

# شرح المفصل للزحشكري

تأليف  
موفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الموصلي  
المتوفى سنة ٦٤٣ هـ

قدم له ووضع هوامشه وفهارسه  
الدكتور اميل بديع يعقوب

الجزء السادس  
الفهارس العامة

منشورات  
محمد علي بيضون  
لشركت النشر و الجماعة  
دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة

Copyright ©  
All rights reserved  
Tous droits réservés

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة  
لدار الكتب العلمية - بيروت - لبنان

ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة  
تنضيد الكتب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على  
أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو  
برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة  
الناشر خطياً.

#### Exclusive Rights by

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Beirut - Lebanon

No part of this publication may be  
translated, reproduced, distributed in any  
form or by any means, or stored in a data  
base or retrieval system, without the  
prior written permission of the publisher.

#### Droits Exclusifs à

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Beyrouth - Liban

Il est interdit à toute personne individuelle  
ou morale d'éditer, de traduire, de  
photocopier, d'enregistrer sur cassette,  
disquette, C.D, ordinateur toute  
production écrite, entière ou partielle,  
sans l'autorisation signée de l'éditeur.

### الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

### دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

رمل الطريف - شارع البحتري، بناية ملكارت  
هاتف وفاكس : ٣٦٤٣٨ - ٣٦١٣٥ - ٣٧٨٤٢ (١١ ١)  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah

Beirut - Lebanon

Ramel Al-Zarif, Bohzory St., Melkart Bldg., 1st Floor  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 37.85.42 - 36.61.35 - 36.43.96  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah

Beyrouth - Liban

Ramel Al-Zarif, Rue Bohzory, Imm. Melkart, 1ère Étage  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 37.85.42 - 36.61.35 - 36.43.96  
B.P. : 11 - 9424 Beyrouth - Liban

ISBN 2-7451-2258-4



<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: [sales@al-ilmiyah.com](mailto:sales@al-ilmiyah.com)  
[info@al-ilmiyah.com](mailto:info@al-ilmiyah.com)  
[baydoun@al-ilmiyah.com](mailto:baydoun@al-ilmiyah.com)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الفهارس العامة

- ١ - فهرس الآيات القرآنية
- ٢ - فهرس الأحاديث
- ٣ - فهرس الأمثال
- ٤ - فهرس الشواهد الشعرية
- ٥ - فهرس قوافي الأشعار
- ٦ - فهرس قوافي الأرجاز
- ٧ - فهرس أنصاف الأبيات
- ٨ - فهرس الأعلام
- ٩ - فهرس المصادر والمراجع
- ١٠ - فهرس الموضوعات مرتبة ترتيباً ألفبائياً
- ١١ - فهرس المحتويات



# فهرس الآيات القرآنية<sup>(١)</sup>

ج/ص	رقمها	الآية
١ - سورة الفاتحة		
٣٩١/٤	٢	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾
٤٨٥/٥	٢	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾
٥٥٠/٥	٤-٣	﴿الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾
٤٣٤، ٩٩/١	٤	﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾
٤٨٥/٥	٥	﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾
٤٣٠٤، ٢٩٣/٢؛ ٤٣/١ ٤٠١/٥	٥	﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾
٥٢٠/٥	٦	﴿الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾
١٨٩/٥	٦	﴿صِرَاطَ﴾
٢٦٦، ٢٥٩، ٢٥٨/٢	٧-٦	﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾
٣٥٠/٣؛ ١٣٩/٢	٧-٦	﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمُنْضَرِبِ عَلَيْهِمْ﴾
١٣٨/٢	٧	﴿غَيْرِ الْمُنْضَرِبِ عَلَيْهِمْ﴾
٣٠٠، ٢٩٩، ٢٩٨/٥	٧	﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾
٢ - سورة البقرة		
٦٢/٥	٢	﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ﴾

(١) هذا الفهرس والفهارس اللاحقة لا تشمل تقديمنا لشرح المفصل.

ج/ص	رقمها	الآية
٨٦/٥	٣	﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾
١٨٠ /٢:٣٦٩، ٢٣٦، ٢٣٤/١	٦	﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾
٢٨٤/٥	٦	﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾
٢٢٣/٣	٧	﴿حَتَّمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ﴾
٤٤٥/٥	١١	﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾
٣٥٣/٥؛ ٢٦٠/٣	١٦	﴿أَشْتَرُوا النَّفْلَةَ﴾
٣٩٦، ١٥١/٢	١٧	﴿كَشَلِ الَّذِي اسْتَوْفَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾
٤٥٤، ٤٥٠/١	١٩	﴿يَجْعَلُونَ أَسْمِعُكُمْ فِي ءَاذَانِهِم مِّنَ الصُّوَفِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾
٤٥٤، ٤٤٩/١	١٩	﴿حَذَرَ الْمَوْتِ﴾
٣١١/٤	٢٠	﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ﴾
٥٤٩/٥	٢٠	﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾
٤٢٧/٢	٢١	﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ﴾
٥٧٠/٤	٢١	﴿اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾
٢٦ /٤:٤٠٣، ٣٩٢، ٦٥/٢ ٣٢/٥؛ ٥٢٣، ٥٠٨، ٤٤٩	٢٦	﴿مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ﴾
٤٠٣/٢	٢٦	﴿فَمَا قَوْهَا﴾
٥٠٧/٤	٣٤	﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَكِكَةِ﴾
٢٨٠/٢	٣٥	﴿أَتَكْفُرُ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾
٥٥٠/٥	٣٧	﴿فَتَلَقَّى ءَادَمُ مِنْ رَبِّهِ﴾
١١٥/٥	٣٨	﴿فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى﴾
٢٥٢، ٢٥٠/٤	٤٢	﴿وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَكَفُّوا الْحَقَّ﴾
٥٥٥/٤	٤٦	﴿الَّذِينَ يَطْمَنُونَ أَنَّهُمْ مُّلتَمُوا رَبَّهُمْ﴾
٦٢، ٦١/٥	٥٤	﴿ذَٰلِكُمْ حَبْرٌ لَّكُمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢٠٣/٢	٥٥	﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَمْوِسُ﴾
٨٠٦/٥	٥٨	﴿وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ﴾
١٨/٤	٦٠	﴿فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾
٢٠٣/٢	٦١	﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَمْوِسُ﴾
١٥٥، ١٥٤/٢	٦٨	﴿عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ﴾
٣٣٥/٣	٧٠	﴿إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَّهَ عَلَيْنَا﴾
٢٧٨/٥	٧١	﴿قَالُوا الْفَن﴾
٣٨٥/٤	٧١	﴿فَذَبَّحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾
٥٥٨/٥	٧٢	﴿وَإِذْ قُلْتُمْ نَفْسًا فَاذْرُءْ ثُمَّ فِيهَا﴾
٣١٢، ٣١١/٥	٧٤	﴿فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ﴾
٤٨٦/٥	٧٨	﴿إِلَّا أَمَانٍ﴾
٣١٠/٥	٨٠	﴿أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلَفَ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾
١٣٨، ١٣٦/٤	٨٣	﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾
٤٣١، ٤٣٠/٢؛ ٣٦٣/١	٨٥	﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْسِلُونَ أَنْفُسَكُمْ﴾
١٠٠/٥	٨٥	﴿أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ﴾
٥٤٣/٥	٨٥	﴿مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾
٤٠١/٤	٩٠	﴿يَسْأَلُكُمْ أَشْتَرُوا بِوَدِّ أَنْفُسِهِمْ أَنْ يَكْفُرُوا﴾
٢٢، ٢١/٢	٩١	﴿وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا﴾
٣٧/٥	٩٥	﴿وَلَنْ يَسْتَنْوَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتِ أَيْدِيَهُمْ﴾
١٢٨/٤؛ ١٥٩، ١٥٨/٢	٩٦	﴿وَلَنَجْذِبَهُمْ إِلَى خَيْرٍ﴾
٩٩/٥	١٠٠	﴿أَوْ كَلَّمَا عَلَيْهِمْ عَهْدًا نَبَذُوا﴾
١٠٠/٥	١٠٠	﴿أَوْ كَلَّمَا عَلَيْهِمْ عَهْدًا نَبَذُوا فَرِيقٌ مِنْهُمْ﴾
١٢٤/٥	١٠٣	﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَامَنُوا وَاتَّقَوْا﴾
٤٦٠، ٤٥٩/٥؛ ٥٢٨/٤	١٠٣	﴿لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٩٠٣/٣	١١١	﴿هَاسِئُوا بِرُحْمَتِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾
١٣٥/٣	١١٥	﴿فَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَفَتَسْمَعُونَ مِنْ اللَّهِ فَرِحْتُمْ بِمَا أُوتِيتُمْ وَيَسْتَكْبِرُونَ﴾
٢٤٢/٤	١١٧	﴿يَقُولُ لَكَ كُنْ فَيَكُونُ﴾
٤٣/١	١٢٤	﴿إِنِّي جَاعِلٌكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾
١٩١/١	١٢٧	﴿وَإِذْ رَفَعَ بِرُسُودِهِ أَفْوَاجًا مِنْ أَلَيْتٍ وَإِسْجِيلٍ﴾
٣٢٤/٤	١٢٨	﴿وَأَرَادْنَا مَسَاجِدَ﴾
٢٨٥/١	١٣٨	﴿مُتَّبِعَةً لِلَّهِ﴾
٢٨٦/٥	١٣٩	﴿قُلْ أَتَمَّجُونا﴾
٣٦٤/٢؛ ٤٧/١	١٤٣	﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾
٢٧١/٤	١٤٤	﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾
٤٢٤/٥	١٤٨	﴿وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ هُدًى مَرِيبًا﴾
٣٤٥/١	١٥٣	﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾
١٩١/٥	١٥٦	﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾
١١/٥	١٥٨	﴿إِنَّ الصَّبَا وَالْمُرْوَةَ﴾
١٠/٥	١٥٨	﴿إِنَّ الصَّبَا وَالْمُرْوَةَ مِنْ سَعَابِ اللَّهِ﴾
٢٤/٤	١٦٣	﴿وَاللَّهُ أَكْبَرُ إِنَّهُ وَجِدٌ﴾
٤٠٩/٣	١٦٤	﴿وَنَصْرٍ رَيبٍ﴾
٥٤٣/٥	١٧٠	﴿بَلْ تَتَّبِعْ مَا الْغَنِيَّةُ﴾
٤٢٧/٢	١٧٢	﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾
٣٦٣/٥	١٧٥	﴿أَسْتَوُوا الْمَسْكَنَةَ﴾
٤٠٤/٢	١٧٥	﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾
١٩٢/٢	١٧٧	﴿وَلَكِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِاللَّهِ﴾
٥٥٠/٥	١٨٥	﴿شَهْرَ رَمَضَانَ﴾
١٤٤/٥	١٨٦	﴿فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي﴾
٤٦٤/٤	١٨٧	﴿أَجَلٌ لَكُمْ تِلْكَ الْبَيِّنَاتُ الَّتِي إِنْ نَسَاكُمْ﴾



ج/ص	رقبها	الآية
٢٤٥/٤	١٨٧	﴿ثُمَّ أَوْتُوا الصَّيَامَ إِلَى الْبَيْتِ﴾
١٩٢/٢	١٨٩	﴿وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ مِمَّنْ أُنْفِقُ﴾
٥٦٩/٤	١٨٩	﴿لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ﴾
٤١٨/٤	١٩٥	﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ﴾
٤٢٠، ٣٢٧/٤؛ ١١٩/٢ ٧٨/٥؛ ٤٧٩، ٤٧٥	١٩٥	﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾
٦/٤	١٩٦	﴿صَّيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْمَنِيِّ وَسَبْعُونَ إِذَا رَجَعْتُمْ مِنْ ذَلِكَ عَشْرَةٍ كَامِلَةٌ﴾
١١١، ١١٠/٢	١٩٧	﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ﴾
٢٦٦/٤	١٩٧	﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ﴾
١٥٩/٥؛ ١٤٢/١	١٩٨	﴿فَبِأَيِّ آفَاقٍ نَقُصُّهُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ﴾
٤٢٩/٤	٢٠٥	﴿وَمِنْ هَٰؤُلَاءِ الْغَرَبِ وَالشَّلَالِ﴾
٥٤٩/٥	٢١٣	﴿الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾
٥٤٩، ٥٤٨/٥	٢١٣	﴿وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ﴾
٢٤٧، ٢٤٦/٤	٢١٤	﴿وَذُرُّوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾
٣٧٦/٤	٢١٦	﴿وَعَسَى أَنْ تَكُونُوا شِيعًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾
٣١٢، ٣١١/٥	٢١٦	﴿وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾
٢٦٠/٢	٢١٧	﴿يَسْتَلُونَكَ عَنِ الْأَنْهَارِ الْحَرَامِ فِتَالٍ فِيهِ﴾
٣٨٦/٢	٢١٩	﴿وَسَأَلُوكَ مَاذَا يُفْعَلُونَ قُلِ الْغَفْوُ﴾
٤٣٠/٢	٢١٩	﴿مَاذَا يُفْعَلُونَ قُلِ الْغَفْوُ﴾
٥٣٣/٤	٢٢١	﴿وَلَا أَمَّةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْبَبْتُمْكُمْ وَلَا تُنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُوا وَلَسَبَدُ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ﴾
١٤٦/٥؛ ٢٢٥، ٢٢٤/١	٢٢١	﴿وَلَسَبَدُ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ﴾
١٤٢، ١٣٩/٣	٢٢٣	﴿فَاتُوا حَرِّكُمْ أَنْ يَشْفِيَكُمْ﴾
١٥/٤	٢٢٨	﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَرَئَصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾
٢٧٦، ٢٦١/٤	٢٣٣	﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٨٧/٥؛ ٢٢٥/٤	٢٣٣	﴿أَنْ يُعِمَّ الرِّمَاحَةُ﴾
٢٩٧/٥	٢٣٣	﴿لَا تُضَاكِرْ﴾
٥٣٤/٥	٢٣٥	﴿عُقْدَةُ النِّكَاحِ حَتَّى﴾
٢٩٢/٥	٢٣٧	﴿وَلَا تَنْسُوا﴾
٣٦٣، ٢٩٣، ٢٩٠/٥	٢٣٧	﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ﴾
٣٥٣، ٢٩٢/٥	٢٣٧	﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾
٢١٥/٤	٢٣٧	﴿إِلَّا أَنْ يَعْقُوكَ أَوْ يَعْقُوا الَّذِي يَدُوكَ عُقْدَةُ النِّكَاحِ﴾
٤٥٤، ٤٤٩/١	٢٤٣	﴿حَذَرَ الْمَوْتِ﴾
٤١١/٢	٢٤٥	﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُفْرِضُ اللَّهُ قَرْضًا حَسَنًا﴾
٥٤٣/٥	٢٤٨، ٢٤٧	﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ﴾
٧٧/٤؛ ٤٣٥/١	٢٥١	﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ﴾
٥٦٢/٤	٢٥١	﴿وَلَا كَانَ اللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْمُكَلِّبِينَ﴾
١١١، ١١٠/٢	٢٥٤	﴿لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ﴾
٢٦٩/١	٢٥٤	﴿لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفْعَةٌ﴾
٥٣٤، ٥٣٣/٥؛ ٤١١/٢	٢٥٥	﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ﴾
٥٥٠/٥	٢٥٥	﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ﴾
٣٠٤/٢	٢٥٨	﴿أَنَا أَنِي﴾
٢٣٤/٥	٢٥٨	﴿أَنَا أَنِي وَأُيَيْتُ﴾
٣٧٤، ٣٧١/٥	٢٥٩	﴿لَمْ يَكُنْ﴾
١٩٩/٥	٢٥٩	﴿وَأَنْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ﴾
٣٦٢/١	٢٦٠	﴿رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُخْرِجُ الْمَوْتِ﴾
٥٦/٥	٢٦٠	﴿أَوَلَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَى﴾
٢٧٨، ٢٧٧/٥	٢٦٧	﴿مِنَ الْأَرْضِ﴾
٣٩٨/٤؛ ٤٠٤/٢	٢٧١	﴿إِنْ تَبْشُرُوا الصِّدْقَ فَإِنِّي مَهْمٌ﴾
٣٩٠/٤؛ ٤١١، ٤٠٢/٢	٢٧١	﴿فَوَيْبًا﴾
٤١٢، ٣٩٨		

ج/ص	رقمها	الآية
١١١/٥	٢٧١	﴿وَلَنْ تُغْنِيَا عَنْكُمْ وَالْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ﴾
٤٦١/٤	٢٧١	﴿وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾
٤٦١/٤	٢٧١	﴿إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾
٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠ / ١	٢٧٤	﴿الَّذِينَ يَبْغُضُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالْأَيْدِي وَاللِّسَانِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾
٣٩١/٢؛ ٤١٨/١	٢٧٥	﴿الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ﴾
٣٥٧/٣	٢٧٥	﴿فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ﴾
٣٦٠/٣	٢٧٥	﴿فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ﴾
٣٧٤/٥	٢٨٢	﴿وَيَسْتَلِيبُ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ﴾
٨٩/٢	٢٨٢	﴿أَنْ تَقِيلَ إِحْدَاهُمَا فَتَذَكَّرَ إِحْدَاهُمَا الْآخَرَى﴾
٣٤٦/٤	٢٨٢	﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ يَجْرَةً﴾
٢٦٧/٥	٢٨٣	﴿الَّذِي أَوْثِنَ﴾
٤٣٠/٥	٢٨٣	﴿فَلْيُؤْذِرِ الَّذِي أَوْثِنَ أَمْتَهُ﴾
٥٤٩/٥	٢٨٤	﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾
٢٨٤/٤	٢٨٤	﴿وَلَنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾
٢٨٤/٤	٢٨٤	﴿يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾
٤٤١/٤	٢٨٦	﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾

## ٣ - سورة آل عمران

٢٩٢، ٢٩٠ / ٥	٢-١	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾
١٧٨/٤	٢	﴿أَلَمْ يَأْتِ الْبُرْهُمُ﴾
٢٣٩/٥	٧	﴿مِنْهُ آيَاتٌ مُخْتَفِتٌ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٣٥/٤	٧	﴿وَأَعْرِضْ عَنْهُمْ﴾
٥٤٩/٥	٩	﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾
٥٤٤/٥	١٦	﴿فَاغْفِرْ لَنَا﴾
٢٥٣/١	٢١	﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ﴾
٢٥٣/١	٢١	﴿فَقَبِيرٌ هُمْ بِعَذَابِ اللَّهِ﴾
٩٩/١	٢٦	﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ﴾
٤٠٤/٤	٣١	﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾
٥٥٦/٥	٣٧	﴿وَأَلْبَسْنَا نِجَانًا حَسَنًا﴾
٦٤/١	٣٧	﴿وَكَفَّلْنَا زَكَاةً﴾
٢٦٩/٤؛ ١٤٢/٣	٣٧	﴿أَنْ لَّوْىَ هَذَا﴾
٣٠٢/٢	٣٩	﴿يَبْشُرُكَ﴾
٢٦٩/٤	٤٠	﴿أَنْ يَكُونَ لِي عِلْمٌ﴾
٥٤٣/٥	٤١	﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ﴾
٨/٥	٤٣	﴿يَسْمِعُ أَفْئِدَتِي لِرَبِّكَ وَأَسْجُدُ وَأَذْكُرُكَ مَعَ الرَّكْعَتَيْنِ﴾
٥٧/١	٤٣	﴿وَأَسْجُدُ وَأَذْكُرُكَ مَعَ الرَّكْعَتَيْنِ﴾
٣٠٢/٢	٤٥	﴿يَبْشُرُكَ﴾
٢٦٩/٤	٤٧	﴿أَنْ يَكُونَ لِي وَلَدٌ﴾
٣٤٦، ٣٤٤/٤	٤٧	﴿كُنْ يَكُونُ﴾
٤٦٤/٤	٥٢	﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾
٣١٢/٥	٦٢	﴿لَهُوَ الْقَصَصُ﴾
٣١١/٥	٦٢	﴿لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾
٥٢٦/٥	٧٢	﴿وَقَالَتْ طَائِفَةٌ﴾
٥٣٥/٥	٨٥	﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا﴾
١١٨/٤؛ ٢٥٩/٢	٩٧	﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَى سَبِيلٍ﴾
٢٨٤، ٢٨٣/٤	١١١	﴿وَأَنْ يَغْتَابُواكُمْ يُولُوكُمُ الْآدْبَارُ ثُمَّ لَا يُصْرُونَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٤٠٤/٤	١١٩	﴿هَآأَنَّمْ أَوَّلَآءُ يُحِبُّوْنَهُمْ وَلَا يُحِبُّوْنَكَمْ﴾
٤٥٩/٤	١٢١	﴿وَإِذْ عَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ﴾
٨/٤	١٢٤	﴿يَلْتَمِذْ ءَالِغِبٍ مِنْ أَلْمَلِكَةِ﴾
٥٤٩/٥	١٢٩	﴿يَتَفَرُّ لِمَنْ يَشَآءُ﴾
٣٥/٥؛ ٢٦٤/٤	١٤٢	﴿وَلَمَّا يَمْلِكِ اللَّهُ الَّذِينَ جَهِدُوا مِنْكُمْ﴾
٥٥٨/٥	١٤٣	﴿وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمُوتُونَ الْمَوْتَ﴾
٢٦٨/١	١٤٤	﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾
١٣٣/٥	١٤٤	﴿أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْفَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ﴾
٥٤/١	١٤٦	﴿فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا﴾
٧٨/٥	١٥١	﴿سُئِلُوا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ﴾
٥٥٠/٥	١٥١	﴿الرُّعْبَ بِمَا أَشْرَكُوا بِاللَّهِ﴾
٢٥/٢	١٥٤	﴿يَعْنَى طَائِفَةً مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾
٧/٥	١٥٤	﴿وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾
٢٣١/٢	١٥٤	﴿إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ﴾
١١٢/٥؛ ٣٣٣/٢	١٥٩	﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ﴾
٤٨٧، ٤٥١، ٤٤٩/٤ ٥٢٣/٥؛ ٣٢، ٦٧، ٧١ ٧٨	١٥٩	﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَيْتَ لَهُمْ﴾
٢٤٣/٤	١٧٩	﴿مَّا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾
٣٣٢، ٣٢٩/٢	١٨٠	﴿وَلَا يَخْشَى الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا ءَاتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ﴾
٨٥/٤	١٨٥	﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ الْمَوْتِ﴾
٥٣٣/٥	١٨٥	﴿فَمَنْ رُجِحَ عَنِ الْكَارِ﴾
٣٦٣/٥	١٨٦	﴿تُسَبَّرُ﴾
٥١٧/٤	١٩٠	﴿وَأَخْتَلَفَ الْأَبِلَ وَالنَّهَارَ لَا يَنْتَ﴾
١٦٤/١	١٩٣	﴿إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٣٣/٥	١٩٥	﴿أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَمِلٍ﴾
٤ - سورة النساء		
٢٨٣، ١٩٨/٢؛ ٤٤٤/١	١	﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾
٢٦٢/٥؛ ٥١٧/٤		
٢٧٧/٢	١	﴿وَالْأَرْحَامَ﴾
٢٨٣/٢	١	﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾
٤٦٤، ٤٦٣/٤	٢	﴿وَلَا تَاْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ﴾
٣٨٠/٢	٣	﴿فَاتَكْبِرُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النَّسَاءِ مَتْنٍ﴾
١٢/٤	٤	﴿فَإِنْ طَلَبَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا﴾
٤٢٣، ٤١٩/٤	٦	﴿وَكُنْ بِاللَّهِ﴾
٥١/٢	١١	﴿فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ وَوَرِثَةٌ أَبَوَاهُ فَلِأُمِّهِ الثَّلَاثُ﴾
٥١/٢	١١	﴿فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ الشَّهْرُ﴾
٣٧٦/٢	١٦	﴿وَالَّذِينَ يَأْتِيْنَهَا مِنْكُمْ﴾
٢٨٧/١	٢٣	﴿خَرِمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ﴾
٢٨٧، ٢٨٥/١	٢٤	﴿كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾
٢٨٧/١	٢٤	﴿وَالْمُعَصَّاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾
٣٤٦/٤	٢٩	﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ بِحُكْمٍ﴾
٤٦١/٤	٣١	﴿إِنْ تَحْتَبُوا كَبَائِرَ مَا نَنْهَوْكُمْ عَنْهُ تُكْفِرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾
٣/٣٤٨، ٣٠٠، ٢٥٥/٢	٤٠	﴿مِنْ لَدُنْهِ﴾
٣٩١، ٣١٧/٥؛ ١٢٨		
٣٩٨/٤	٤٦	﴿مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ﴾
٢٢٧/٤	٥٣	﴿فَإِذَا لَا يُولُونَ إِلَّا نَاسًا نَجِسًا﴾
٣٩٨/٤	٥٨	﴿إِنَّ اللَّهَ يَوْمًا يَكْفُرُ بِهِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٦٠، ٥٨/٢	٦٦	﴿ مَا قَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ ﴾
١٢٠/٥	٦٦	﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ قَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ ﴾
١٢٨/٣	٦٧	﴿ بَيْنَ لَدُنَّا ﴾
٣٩٢/٤	٦٩	﴿ وَحَسَنَ أَوَّلَتِكَ رَفِيقًا ﴾
٢٦٩، ٢١٦/٣	٧١	﴿ فَأَنفِرُوا بَأْيَاتِ أَوْ أَنفِرُوا جَمِيعًا ﴾
٢٢٩/٤	٧٣	﴿ يَلَيِّتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ ﴾
٥٦٨، ٢٤٠/٤	٧٣	﴿ يَلَيِّتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾
٢٧٠/٤، ١٣٥/٣، ٢٢٢/١	٧٨	﴿ أَيْنَسَا كُفُونُوا يَذْرِكُمْ أَلَمَوتُ ﴾
٣٠٥/١	٧٩	﴿ وَأَرْسَلْنَاكَ لِتَأْتِيَ رَسُولًا ﴾
٧٩/٥، ٣٢٧/٤	٧٩	﴿ وَكَلَّمَ بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾
٥٤٩/٥	٨١	﴿ يَكْتُبُ مَا يُنْشِئُونَ ﴾
١٤٢/٥	٨٣	﴿ وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ ﴾
٣٥/٢	٨٧	﴿ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا ﴾
٢٩، ٢٨/٢	٩٠	﴿ أَوْ جَاءَكُمْ حَصْرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾
٦٢، ٦١/٥	٩١	﴿ وَأَوَّلِيكُمْ جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا مُّبِينًا ﴾
٧١، ٧٠/٢	٩٥	﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَائِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾
٣٦٨/٤	٩٦	﴿ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾
٣٦/٤	١٠١	﴿ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ إِنْ خِفْتُمْ ﴾
٢٨٩/٣	١٠١	﴿ إِنْ الْكَافِرِينَ كَانُوا لَكُمْ عَدُوًّا مُّبِينًا ﴾
٢٣٩/٣	١١٧	﴿ إِنْ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ إِلَّا إِنْنَا ﴾
٤٨٦/٥	١٢٣	﴿ لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلِ الْحَضَرِ ﴾
٥٥٤، ٤٠٧/٥	١٢٨	﴿ أَنْ يَصْلِحَا ﴾
٧٦/٥	١٣٧	﴿ لَمْ يَكُنِ اللَّهُ يَغْفِرْ لَهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ ﴾
٤٧٧، ٤٥١/٤	١٥٥	﴿ فِيمَا نَقُضُهُمْ ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٥٥	٢ / ٦٧، ٤٧١، ٤٨٧ / ٥، ٦٤، ٣٢	﴿فِيمَا نَقُضُهُمْ وَيَشْتَفُهُمْ﴾
١٥٥	٥ / ٥٤٣	﴿بَلْ طَبَعَ﴾
١٥٦	٥ / ٥٥٠	﴿وَقَوْلِهِمْ عَلَىٰ مَرْيَمَ هَبْنَا عَظِيمًا﴾
١٥٧	٢ / ٥٥	﴿مَا لَكُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا آيَاتُ الظَّنِّ﴾
١٦٢	٤ / ٥٦٢	﴿لَكِنِ الرَّسِيعُونَ فِي الْعِلْمِ﴾
١٦٤	١ / ٧٤، ٤ / ٥٤، ٥ / ٣٣٦	﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا﴾
١٦٦	٤ / ٦٢، ٣٢٧، ٤٧٦ / ٥، ٤٩٠	﴿وَكُنْ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾
١٦٨	٥ / ٧٥	﴿لَئِنْ يَكُنِ اللَّهُ يَغْفِرَ لَكُمْ وَلَا يَهْدِيَكُمْ﴾
١٧٠	١ / ٣٩٥	﴿فَقَامُوا حَيْرًا لَّكُمْ﴾
١٧١	١ / ٣٩٥، ٣٩٤	﴿أَنْتَهُوَ حَيْرًا لَّكُمْ﴾
١٧١	٢ / ٢٣٤، ٤ / ٤، ٥ / ٣٢، ٦٧، ٦٥	﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾
١٧٦	٣ / ٣٦٥، ٥ / ١٢٠، ١٢١، ١٢٣	﴿إِنْ أَمَرُوا هَلَكَ﴾

## ٥ - سورة المائدة

٤	٤ / ٤٦١	﴿تَكُلُوا مِمَّا أَسْكَنَ عَلَيْكُمْ﴾
٦	٤ / ٤٦٣	﴿إِذَا قُنتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾
٦	٤ / ٤٦٤	﴿وَأَنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾
١٣	٤ / ٤٥١	﴿فِيمَا نَقُضُهُمْ﴾
١٣	٥ / ٦٤	﴿فِيمَا نَقُضُهُمْ وَيَشْتَفُهُمْ﴾
١٤	٢ / ٢٥٤	﴿وَمِنْ آيَاتِنَا مَا نَكْنِزُ أَحَدًا وَيَشْتَفُهُمْ﴾
١٨	٥ / ٣٠٣	﴿فَخَصَّ ابْنُكَوًّا اللَّهُ﴾



ج/ص	رقمها	الآية
٧٦/٥	١٩	﴿ مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ ﴾
٢٧٧/٢	٢٤	﴿ فَأَذْهَبَ أَنْتَ وَرَبُّكَ ﴾
٣٧٠/٢	٢٤	﴿ إِنَّا هَهُنَا فَنِعْبُدُكَ ﴾
٣٢٨، ٢١٢، ٢١٠/٣	٣٨	﴿ فَأَقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا ﴾
٣٧٣/٤	٥٢	﴿ فَمَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ ﴾
٥٤٤، ٥٤٢/٤	٦٩	﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ وَالصَّالِحُونَ مَن آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾
٥٥٥، ٥٥٤/٤	٧١	﴿ وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً ﴾
٢٦٧/٢	٧١	﴿ ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ ﴾
٣١/٤	٧٣	﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ﴾
١٦٥/٣؛ ١٤٥/١	٧٥	﴿ كَإِنَّا بِأَعْيُنِنَا لَطَعْتُمْ ﴾
٢٠/٥	٨٩	﴿ فَكَلَفْنَاهُ إِنْطِعَامَ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا نَطْعِمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾
٢٧٥/٤	٩١	﴿ قَهْلَ أَنْتُمْ مُنْهَوْنَ ﴾
٩٨/٢	٩٥	﴿ فَصَبْرًا يَقُولُ مَا قُلْتُ مِنَ النُّعْمِ ﴾
٨٤/٤؛ ١٣٨/١	٩٥	﴿ هَذَا بِلِغِ الْكَمَةِ ﴾
٢٦٢/٥	١٠٦	﴿ وَلَا تَكُنْ شَهِدَةً لِقَوْمِهِ إِذَا لِمَنِ الْأَلِيمِينَ ﴾
٣٣٢/١	١١٠	﴿ إِذْ قَالَ اللَّهُ يٰعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ ﴾
٣٦٢/١	١١٤	﴿ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ ﴾
٥٠٧/٤	١١٦	﴿ وَإِذْ قَالَ اللَّهُ ﴾
١٦٥/٥	١١٦	﴿ وَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ﴾
١٠٠/٥	١١٦	﴿ وَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ انْمِيزُونِي وَأُمِّي إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾
١٠٦/٥	١١٦	﴿ إِنْ كُنْتُمْ قُلْتُمْ فَقَدْ عَلِمْتُمْ ﴾
٨٤/٥	١١٧	﴿ مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ عِبُدُوا اللَّهَ ﴾
٦٦/٥	١١٧	﴿ وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دُمْتُ فِيهِمْ ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٣١/٢	١١٧	﴿فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾
٤٤٩/٤؛ ٣٣١، ٣٢٩/٢	١١٧	﴿كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾
١٨٠، ١٧٩/٢؛ ٨٩/١	١١٩	﴿هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾
٦ - سورة الأنعام		
٤٣/١	١	﴿وَجَمَلُ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورِ﴾
٢٦٩/٢	١٢	﴿لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْبَيْعَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ﴾
٢٥٢/٥	٢٣	﴿وَاللَّهُ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾
٤٤١٥، ١٥٠/٢؛ ١٦٠/١	٢٥	﴿وَمَنْهُمْ مَنْ يَسْتَعِجِلُّ إِلَيْكَ﴾
٥٥٦/٥		
١١٨/٥	٢٧	﴿وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقَعُوا عَلَى النَّارِ﴾
٥٦٨/٤	٢٧	﴿يَتَلَيَّنَّا نَرْدُ﴾
٢٣٨/٤	٢٧	﴿يَتَلَيَّنَّا نَرْدُ وَلَا نَكْذِبُ بِمَا يَكْفُرُ رَبَّنَا وَلَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾
١٣٠/٣	٥٢	﴿بِالْعَذَابِ وَالْمِثْقَالِ﴾
٥٥٠/٥	٥٣	﴿اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ﴾
٣٩/٥	٥٧	﴿إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ﴾
٢٦٧، ٢٦٦/٥	٧١	﴿إِلَى الْهَدَى أَتَيْنَا﴾
١٩١/١	٨٤	﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ﴾
٤٧٩/٤	٨٩	﴿لَتَبْسُوا بِهَا يَكْفُرِينَ﴾
٢٨٠/٤	٩١	﴿ذَرَهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ﴾
٢٤١/٢	١٥٥، ٩٢	﴿وَهَذَا كِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ مَبَارَكٌ﴾
١٠١، ١٠٠/٤	٩٦	﴿فَالِئِ الْإِنصَالِ وَجَمَلُ الْبَلِّ سَكَنًا وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ حُسْبَانًا﴾
٤٦٤/٤	٩٩	﴿انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ﴾
٣٦٣/٢	١٠٢	﴿ذَلِكَ كُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٦٤/٢	١٠٢	﴿ذَٰلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾
٤٨٩/٤	١٠٩	﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ﴾
٥٥٩، ٥٥٧/٤	١٠٩	﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾
٥٧٤/٤	١٠٩	﴿أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾
٢٧٨/٤	١١٠	﴿وَنَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾
١٣٠، ١٢٨/٤؛ ٣٠٨/٣	١٢٣	﴿أَكْثَرَ مُجْرِمِينَ﴾
١٤٢/٤	١٢٤	﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾
١٩٠/٢	١٣٧	﴿وَكَذَٰلِكَ زُفِّتَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْكِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءُهُمْ﴾
٤٦٠/٤	١٤١	﴿كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ﴾
١٣٧، ١٣٥/٥ ٣١٠، ٢٦٣، ١٨٢	١٤٤، ١٤٣	﴿الَّذِينَ حَرَّمَ آيَةَ الْفُلْتَيْنِ﴾
٢٨٠/٢	١٤٨	﴿مَا أَثْرَكْنَا وَلَا أَبَاؤُنَا﴾
٣٩/٥	١٤٨	﴿إِنْ تَنَبَّعُوا إِلَّا الْظَنُّ﴾
٣٢، ٢٩/٣	١٥٠	﴿قُلْ هَلْ مِنْ شَهِدَاءِكُمْ﴾
٥٥٨/٥	١٥٢	﴿تَنَذَّرُونَ﴾
٤؛ ٣٩٢، ٣٩٠، ٦٥/٢ ٥٠٨، ٣٣١	١٥٤	﴿نَسَامَا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ﴾
١٤٨، ١٤٧/٥	١٥٦	﴿وَإِنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَنَنْفِلِينَ﴾
٤٥٦، ٤٥٥/٥	١٦١	﴿دِينًا قِيمًا﴾
٢٠٦/٢	١٦٢	﴿وَحَيَاً وَمَوَافٍ﴾
١٦٥/٥	١٦٢	﴿وَحَيَاً﴾

## ٧ - سورة الأعراف

١٨٠، ١٧٧/٣	٤	﴿وَكَمْ مِنْ قَرِيبٍ أَفْلَكُنْهَا﴾
١٢/٥	٤	﴿وَكَمْ مِنْ قَرِيبٍ أَفْلَكُنْهَا فَمَآءَهَا بَاسْنًا﴾
١٩٦، ١٩٥/٢	٤	﴿وَكَمْ مِنْ قَرِيبٍ أَفْلَكُنْهَا فَمَآءَهَا بَاسْنًا بَيْنَا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٧٧/٣	٤	﴿أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾
٤٦٥/٥	١٠	﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعِيشَةً قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ﴾
٤٧٤/٥	١٠	﴿مَعِيشَةٍ﴾
٣٢٩/٢	١٩	﴿أَتَسْكُنُونَ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾
٣٨٦/٤	٢٢	﴿وَلَطِيفًا بِتَخَصُّصَاتٍ﴾
٦٢/٥	٢٢	﴿أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ﴾
١٠٨/٥	٢٣	﴿وَلِإِنْ لَّمْ تَنْفِرْ لَنَا وَرَزَقْنَا لَتَكُونَ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾
٢٨٠/٢	٢٧	﴿إِنَّهُمْ بِرَبِّكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ﴾
٢٩٩/٤	٢٧	﴿كَأَنَّهُمْ أَخْرَجَ آبَاءَهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ﴾
٤٠٥، ٤٠٤/١	٣٠	﴿فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ﴾
٦١/٥	٤٣	﴿أَنْ تِلْكَ لَمَنْزِلَةُ﴾
٧٩/٥	٥٣	﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ﴾
٢٤٠، ٢٢٩/٤	٥٣	﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾
٣٧٥، ٣٧٤/٣	٥٦	﴿إِنْ رَحِمْتَ اللَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾
١٠٩/٤	٦٤	﴿إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا عَمِينَ﴾
١٤٦/١	٦٦	﴿إِنَّا لَنَرَنَّكَ فِي سَفَاهَةٍ﴾
١٦٥/٣	٦٧-٦٦	﴿إِنَّا لَنَرَنَّكَ فِي سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنُفَكِّيكَ مِنَ الْكَذِبِ قَالَ يَنْفَقُوا لَيْسَ بِ سَفَاهَةٍ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾
١٤٥/١	٦٧	﴿قَالَ يَنْفَقُوا لَيْسَ بِ سَفَاهَةٍ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾
٢٩٤/٣	٧٤، ٦٩	﴿جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ﴾
٢٦٤/٢	٧٥	﴿لِلَّذِينَ اسْتَغْفَعُوا لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ﴾
٢٦٤/٢	٧٥	﴿قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتَغْفَعُوا لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ﴾
١٠٠/٥	٩٧	﴿أَفَأَمِنْ أَهْلُ الْقُرَىٰ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيِّنًا﴾

ج/ص	رقعها	الآية
١٤٨/٥؛ ٥٤٨، ٥٤٦/٤	١٠٢	﴿وَلَا وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾
٥٣٦/٤	١١٣	﴿إِنَّا لَنَّا لَأَجْرًا﴾
٣٢٢/٢ (ح)	١٢٣	﴿إِنَّ هَذَا الْمَكْرَ مَكْرُتُهُ فِي الْمَدِينَةِ﴾
٥٥٨/٥	١٣١	﴿يَطَّيَّرُوا بِمُوسَى﴾
٢٦٦/٤	١٣٢	﴿وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِينَا يَوْمَ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَكُنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ يَوْمُنِينَ﴾
٤٠٩، ٤٠٨/٢	١٣٢	﴿مَهْمَا تَأْتِينَا يَوْمَ مِنْ آيَةٍ﴾
٤٢٧/٤	١٣٨	﴿وَجَازَوْكَ بِبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَحْرَ فَأَتَوْا عَلَى قَوْمٍ يَمْكُونُ عَلَى أَصْنَارٍ لَهُمْ﴾
٣٤٥/٤	١٣٩	﴿وَنَظِيلًا مَّا كَانُوا يَمْلُكُونَ﴾
٣٦١/١	١٤٣	﴿رَبِّ أَرُونِي أَنْظُرَ إِلَيْكَ﴾
٣٨/٥	١٤٣	﴿لَنْ تَرِنِي﴾
٥٣٦/٥	١٤٣	﴿فَلَمَّا آتَاكَ قَالَ﴾
٣٥٧/١	١٥٠	﴿قَالَ ابْنُ أُمٍّ﴾
٥١٤، ٢٩٧/٤؛ ٤٥٠/١ ٢٦٠، ٨٢، ٨١/٥	١٥٥	﴿وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾
١٤، ١١/٤	١٦٠	﴿أَتَذَقُّ عَشِيرَةَ إِسْرَءِيلَ أُمَّةً﴾
٨، ٦/٥	١٦١	﴿وَقُولُوا حِطَّةٌ وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا﴾
١٠٠، ٧٨/٥؛ ١١٨/٢	١٧٢	﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾
٢٣٩/٥	١٧٦	﴿إِنْ تَحْسَبِ عَلَيْهِمْ بَلَاءٌ﴾
٤٠٩/٤	١٧٧	﴿سَاءَ مَثَلًا﴾
٤٠٣، ٣٩٢، ٣٨٨/٤	١٧٧	﴿سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾
٤٠٤/٤	١٧٧	﴿سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ﴾
٣٦٨/٤	١٧٧	﴿وَأَنْفُسُهُمْ كَانُوا بِظُلُمٍ﴾
٢٨٤، ٢٨٣/٤	١٨٦	﴿مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَسَادَ هَادِي لَمْ يَدْرُهُمْ﴾

الآية	رقمها	ج/ص
﴿أَيَّانَ مَسَّهَا﴾	١٨٧	١٣٥/٣
﴿لَهُمْ أَعْدَاءُ يَبْطِشُونَ فِيهَا﴾	١٩٥	٣٢٨/٣
﴿وَرَبُّهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾	١٩٨	٣٢٤/٤

## ٨ - سورة الأنفال

﴿كَأَنَّمَا يَصَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾	٦	٦٨/٥٩٥٢٤/٤
﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾	١٧	٥٦٢/٤
﴿وَلَا تَوَلَّوْا عَنْهُ﴾	٢٠	٥٥٨/٥
﴿وَأَنْتُمْ لَا تَفْقَهُوا تِلْكَ الْأَشْيَاءَ الَّتِي ظَلَمْتُمْ﴾	٢٥	٤٧/٥
﴿إِنْ كَانَتْ هَذِهِ حَقًّا﴾	٣٢	٣٢٩/٢
﴿اللَّهُمَّ إِنْ كَانَتْ هَذِهِ حَقًّا مِنْ عِنْدِكَ فَاصْطُرْ عَلَيْنَا جِسَارَةً مِنَ السَّمَاءِ أَوْ أَفْتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾	٣٢	٣٦٧/١
﴿وَمَا كَانَتْ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ﴾	٣٣	٤٨٠/٤
﴿وَمَا كَانَتْ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ﴾	٣٣	٢٤٣/٤
﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾	٣٥	٣٧٥، ٢٠٢/٥
﴿وَالرَّكْبُ أَهْلٌ مِنْكُمْ﴾	٤٢	١٣٣/٤
﴿وَيَخِي مَنْ حَتَّى عَنْ بَيْنَتِهِ﴾	٤٢	٥٠٤/٥
﴿وَلَوْ أَرَادْتُمْ كَثِيرًا لَفُتِنْتُمْ وَلَنْ تَرْجِعُوا فِي الْأَمْرِ وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ﴾	٤٣	٥٦٢، ٥٦١/٤
﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾	٦٤	١٢١/٢
﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَنَصَرُوا﴾	٧٢	٨٢/٢

## ٩ - سورة التوبة

﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ﴾	٦	١٢١، ٢١٥، ٢١٧، ١٢١/٥
﴿أَيُّمَّةً﴾	١٢	١٢٣
﴿وَصَافَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ﴾	٢٥	٢٧٩/٥
		٨٦، ٨٥/٥

الآية	رقمها	ج/ص
﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ﴾	٣٠	١٦٠/٥؛ ٣٣٤/١
﴿الَّذِينَ أَلْقَيْنَا﴾	٣٦	٤٥٧/٥
﴿أَنَّا نَلْقَاهُ إِلَى الْأَرْضِ﴾	٣٨	٥٥٨/٥
﴿إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ﴾	٤٠	٣١/٤
﴿ثَانِيَ اثْنَيْنِ﴾	٤٠	٣١/٤
﴿لَوْ أَسْتَظْنَنَّا﴾	٤٢	٢٩٥، ٢٩٢، ٢٩٠/٥ ٢٩٦
﴿يَقُولُ أَتَذَن﴾	٤٩	٢٦٦/٥
﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَن يُحَادِدُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأَبَقَ لَكُم نَارُ جَهَنَّمَ﴾	٦٣	٢٦٥/٢
﴿وَنُخْضِمُ كَالَّذِي خَاضُوا﴾	٦٩	٣٩٦، ٣٩٥/٢
﴿يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا﴾	٧٤	٢٥٢/٥
﴿أَسْتَغْفِرَ لَكُمْ﴾	٨٠	٥٤٤/٥
﴿عَلَيْهِمْ ذَاكِرَةُ السَّوْءِ﴾	٩٨	٢٣٨/٥
﴿وَيَسْخِذْ مَا يُنْفِقُ فَرِيضَةً﴾	٩٩	٥٣٦/٥
﴿وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُوا عَلَى الْإِنْفَاقِ﴾	١٠١	٣٩٨/٤
﴿وَالْآخَرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ﴾	١٠٢	١٣٥/٤
﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً﴾	١٠٣	٤٦٠/٤
﴿لَتَسْجُدَ لِمُحَمَّدٍ عَلَى الشَّقَوَى مِنْ أُولَى يَوْمِ الْحَقِّ﴾	١٠٨	٤٥٩/٤؛ ١١٦/٣
﴿عَلَى شَفَا جُرَيْجٍ مَارٍ﴾	١٠٩	٤٠٥/٣؛ ١٦٤/١
﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ﴾	١١٤	٢٥/٣
﴿وَمِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ﴾	١١٧	٢٣٩/٢
﴿كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ﴾	١١٧	٢٣٤/٢
﴿لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ﴾	١١٨	٢٦٤/١
﴿ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا﴾	١١٨	١٥/٥

ج/ص	رقمها	الآية
٧١، ٦٧/٥	١٢٧	﴿وَإِذَا مَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ﴾
١٠ - سورة يونس		
٣٦٨، ١٤٠/٤	٢	﴿أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا﴾
٢٨٥/١	٤	﴿وَعَدَ اللَّهُ﴾
٨٤/٥؛ ٥٥٣، ٥٤٦/٤	١٠	﴿وَمِنْ آيَاتِهِ دَعَا دَاوُدَ أَنْ تَحْمِذَ لِلَّهِ رَبِّكَ الْعَلِيِّ﴾
٢٩٤/٣	١٤	﴿خَلَقْتَ فِي الْأَرْضِ﴾
٢٤٢/٣	٢٢	﴿حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ﴾
٣٧١/٣	٢٢	﴿جَاءَ تَهَاوِيحُ عَصِيفٌ﴾
٤٤٨/٥	٢٤	﴿حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ﴾
٨٠/٥؛ ١٢١/٢	٢٧	﴿وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِسِلْهَا﴾
٤٧٧/٤	٢٧	﴿جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِسِلْهَا﴾
٨٥/٣	٢٨	﴿مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ﴾
٤١٥، ١٥٠/٢؛ ١٦٠/١	٤٢	﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَوْشُونَ إِلَيْكَ﴾
٤١٥/٢	٤٣	﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ﴾
٩٩/٥	٥١	﴿أَنْتُمْ إِذَا مَا وَعَى﴾
١٠٠/٥	٥١	﴿أَنْتُمْ إِذَا مَا وَعَى أَمْسُكُمْ يَوْمَ﴾
٥٧/٥	٥٣	﴿قُلْ إِي وَرَبِّ﴾
٣٦٠/٣	٥٧	﴿قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ﴾
٢٩٣، ٢٦٤/٤؛ ٤٦/٣	٥٨	﴿فَإِنَّكَ تَلْفَحُخُوا﴾
١٨٢، ١٣٥/٥	٥٩	﴿مَا اللَّهُ أَوْسَ لَكُمْ﴾
٤٣/٥	٦٢	﴿أَلَا إِنَّ أَوْلَىٰ لِأَنَّ اللَّهَ لَا حَافَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾
٢٨٠	٧١	﴿مَا جُمِعُوا أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ﴾
١٨/٣	٨٩	﴿قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمْ﴾
١٦٧، ١٦٤/٥؛ ٣٠/٢	٨٩	﴿وَلَا تَلْعَنَ سَكِيلَ الْوَيْتِ لَا يَعْلَمُونَ﴾



ج/ص	رقمها	الآية
٥٣٦/٥	٩٠	﴿حَتَّىٰ إِذَا أَذْرَكَهُ الْفَرَقُ قَالَ مَا مَنَتْ﴾
٣٠١، ٢٩٥/٥	١٠١	﴿قُلْ أَنْظَرُوا﴾
١١ - سورة هود		
٣٠/٤	١	﴿لَدُنَّ حَكِيمٍ خَبِيرٍ﴾
٣٧٠/٤	٨	﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾
٣٨٩/٣	١٠	﴿وَلَكِنْ أَذَقْنَاهُمْ نِعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَّاءَ مَسِيئَةٍ﴾
١٠٨/٤	١٢	﴿فَلَمَّا كُنَّا بِبَعْضِ مَا نُوحِي إِلَيْكَ وَصَائِقُ يَوْمِ صَدْرِكَ﴾
١٠٠/٥	١٤	﴿فَهَلْ أَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾
٣٤٥/٤	١٦	﴿وَنُطِلُّ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾
١٠٠/٥	١٧	﴿أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ يَتْرِفٍ مِنْ رَبِّهِ﴾
٣٢١، ٣٢٠/٢	٢٨	﴿أَنْزَلْنَاهُمْ مَكُوهًا﴾
٣٧/٤	٤١	﴿أَرْكَبُوا فِيهَا بِإِسْمِ اللَّهِ بِحَبْرِهَا وَمُرْسَاهَا﴾
٤٦٠/٥	٤١	﴿بِإِسْمِ اللَّهِ بِحَبْرِهَا وَمُرْسَاهَا﴾
٦٤/٤	٤١	﴿بِحَبْرِهَا وَمُرْسَاهَا﴾
٥٥٠/٥	٤٢	﴿يَبْقَىٰ أَرْكَبُ مَعَنَا﴾
٩٢/٢، ٢٦٤/١	٤٣	﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾
٥٣/٢، ٤١٩، ٤١٨/١ ٥٧	٤٣	﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ﴾
٤٤٥/٥، ٣٠٨/٤	٤٤	﴿وَفِيضَ الْمَاءِ﴾
١٠٨/٥	٤٧	﴿وَلَا تَنْفِرْ لِي وَتَرْحَمَنِي أَكُنْ مِنَ الْخَائِرِينَ﴾
٣٦٠/٣	٦٧	﴿وَأَحْذَرِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ﴾
١٩٠/١	٦٨	﴿أَلَا إِنَّ شُعُونَكَ كَفَرُوا بِهِمْ أَلَا بُدَا لَشُعُونَكَ﴾
٦١/٣	٦٩	﴿فَمَا لَيْتَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيدٍ﴾
٤٠٣، ٧/٢	٧٢	﴿وَهَذَا بَعْلِي مَسِيحًا﴾
٦٧/٥	٧٧	﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيقَهُ يَوْمَهُ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٤٤/٥	٧٨	﴿هَٰؤُلَاءِ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾
١٤٤، ١٤٢/٥	٨٠	﴿لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوَىٰ إِلَيَّ رُكْنِي سَدِيدٌ﴾
٦٠، ٥٨/٢	٨١	﴿فَأَنشِرْ بِأَهْلِكَ﴾
٦٠، ٥٨/٢	٨١	﴿إِلَّا أَمْرًا لَّكَ﴾
٦٠/٢	٨١	﴿مُصِيبًا مَّا أَصَابَهُمْ﴾
١٤٣/٥	٩١	﴿وَلَوْلَا رَحْمَتُكَ لَرَجَعْنَاكَ﴾
٢٢٣/٢	١٠٨	﴿وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فَنِي الْبَنَىٰ خَلِيدِينَ فِيهَا﴾
٥٥١، ٥٤٨، ٥٤٥/٤	١١١	﴿وَرِئَاءَ كُلًّا لَّا يُوَفِّيهِمْ﴾

## ١٢ - سورة يوسف

٥١٥/٥	٣	﴿عَن نَّفْسٍ﴾
٥٤٦/٤	٣	﴿وَلَا كُنْتَ مِن قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَفِيلِينَ﴾
٤١٣، ٤٧/٥	٤	﴿يَتَأْتِي﴾
٧٨/٥، ١١٨/٢	١٧	﴿وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا﴾
٢٧/٥	١٨	﴿بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ حَسِيلٌ﴾
٢٤٠، ٢٣٩/١	١٨	﴿فَصَبْرٌ حَسِيلٌ﴾
٢١٠، ٢٠٨/٢	١٩	﴿يَدْبُرْشِي هَٰذَا عَظَمٌ﴾
٢٣٩/٥	٢٠	﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ﴾
٤٣٩/٤	٢٣	﴿وَعَلَّقَ الْأَيْتُوبَ﴾
١٢٨/٣	٢٥	﴿وَالْقِيَا سِدِّهَا لَدَا الْآبَاءِ﴾
٣٦٢، ٣٦١/١	٢٩	﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا﴾
٣٧٦/٣	٣٠	﴿وَقَالَ يَسُوهُ﴾
٤٠٣/٤	٣٠	﴿وَقَالَ يَسُوهُ فِي الْمَدِينَةِ﴾
٣٦٥/٣	٣٠	﴿أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ نَزَوْدُ فَتَنَهَا﴾
٢٩٥/٥، ٣٦١/٢	٣١	﴿وَقَالَ أَخْرِجْ﴾
٥١١، ٥١٠/٤، ٦٤/٢	٣١	﴿حَشَىٰ لِلَّهِ﴾

الآية	رقمها	ج/ص
﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾	٣١	١١٨/٢؛ ٢٦٨/١
﴿ فَذَلِكُنَّ الَّذِينَ لُمْنُنِي فِيهِ ﴾	٣٢	٦١/٥؛ ٣٦٤، ٣٦٣/٢ ٦٢
﴿ وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجَنَ فَسَبَّانِ ﴾	٣٦	١٩٧/٣
﴿ ذَلِكُمَا وَمَا عَلَّمْنِي رَفِئًا ﴾	٣٧	٦١/٥؛ ٣٦٤، ٣٦٣/٢ ٦٢
﴿ الَّذِينَ أَلْقَيْنَا ﴾	٤٠	٤٥٧/٥
﴿ إِنْ أَلْحَكُمُ إِلَّا اللَّهُ ﴾	٤٠	٣٩/٥
﴿ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ ﴾	٤٣	٢٤٧/٥
﴿ حَشَى لِلَّهِ ﴾	٥١	٥١١، ٥١٠/٤؛ ٦٤/٢
﴿ لَيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ ﴾	٥٢	٢٤٢/٤؛ ٣٦٤/٢
﴿ فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَى أِيهِمَّ ﴾	٦٣	٤٦٤/٤
﴿ إِنْ أَلْحَكُمُ إِلَّا اللَّهُ ﴾	٦٧	٣٩/٥
﴿ تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ ﴾	٧٣	٢٥٢/٥
﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي ظُلْمٍ عَالِمٌ ﴾	٧٦	١٧٣/٢؛ ١٥٨/١
﴿ قَبْلَ وَعَاءِ أَخِيهِ ﴾	٧٦	٣٥٧/٥
﴿ ثُمَّ اسْتَغْرَجَهَا مِنْ وَعَاءِ آخِيهِ ﴾	٧٦	٤٩٢/٤
﴿ فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ ﴾	٨٠	٣٧/٥؛ ٢٢٤/٤
﴿ وَسَلِّ الْقَرَبَةَ ﴾	٨٢	/٢؛ ٣٨٧، ٢٨٣، ٥٨/١ ١٩٧، ١٩٥، ١٩٢، ١٩٠
﴿ بَلْ سَوَّلَتْ ﴾	٨٣	٥٤٣/٥
﴿ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمَّا فَصَبِّرْ حَبِيلٌ ﴾	٨٣	٢٧/٥
﴿ فَصَبِّرْ حَبِيلٌ ﴾	٨٣	٢٤٠، ٢٣٩/١
﴿ تَاللَّهِ تَفْتَنُوا تَذَكَّرُ يُونُسَ ﴾	٨٥	٢٥٠/٥؛ ٤٩٢، ٢٨٧/٤ ٢٥٢
﴿ تَاللَّهِ تَفْتَنُوا تَذَكَّرُ يُونُسَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا ﴾	٨٥	٣٦٥، ٣٦٣/٤
﴿ أَلَمْ تَكْ لَا تَ يُونُسَ ﴾	٩٠	٢٨٤/٥

ج/ص	رقمها	الآية
٤٩١، ٤٨٨/٥	٩٠	﴿مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾
٢٥٥، ٢٥٠، ١٤١/٥	٩١	﴿سَأَلَهُ لَقَدْ أَشْرَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ﴾
٩٢/٢	٩٢	﴿لَا تُغْرِبْ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾
٤٥١/٤	٩٦	﴿فَلَمَّا أَجَاءَ الْبَشِيرُ﴾
٤١٣/٥	١٠٠	﴿يَتَأْتِي﴾
٣٦٢/١	١٠١	﴿رَبِّ قَدْ أَتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ﴾
٣٦٢/١	١٠١	﴿فَاطْرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
٥٣/١	١٠٨	﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ﴾

## ١٣ - سورة الرعد

٥٢٢/٤	٧	﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ﴾
٢٢١/٥	٧	﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾
٢٢٩، ٢٢٧/٥	٩	﴿الْكَبِيرُ السَّنَعَالِ﴾
٣٨٢، ٣٢٣/٣	١٢	﴿السَّحَابِ الْقِثَالِ﴾
٤٠١، ٣٩١/٤	٢٤	﴿فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ﴾
٤١٩، ٤١٨/١	٢٦	﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ﴾
١٤٤، ١٤٢، ١٢٤/٥	٣١	﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ﴾
١١٨/٥	٣١	﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلِمَةٍ بِهِ الْمَوْتُ بَلَّ اللَّهُ الْأَمْرَ جَمِيعًا﴾
٥٤٣/٥	٣٣	﴿بَلْ زَيْنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾
٧٨، ٧٧/٥	٤٣	﴿كَفَى بِاللَّهِ﴾
١١٩/٢، ٢٦٨/١	٤٣	﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾

## ١٤ - سورة إبراهيم

٥٤٣/٥	٧	﴿وَإِذْ تَأَذَّتْ رُجُومُكُمْ﴾
٤٧٢/٤	١٠	﴿إِنِّي اللَّهُ سَلُوكَ﴾
١٩٤/٥	١٤	﴿لِمَنْ خَافَ مَقَامِي﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢١٢/٢	٢٢	﴿وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾
١١٥/٢	٣١	﴿لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا يَخْلُ﴾
٢٥٢/٥	٤٤	﴿أَوَلَمْ تَكُونُوا أَقْسَمْتُمْ مِّنْ قَبْلِ مَا لَكُم مِّنْ زَوَالٍ﴾
٤٨١/٤	٤٦	﴿وَلَإِن كَانَتْ مَكْرُمُهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا الْغِيبَالُ﴾

## ١٥ - سورة الحجر

٧١، ٦٨/٥	٢	﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
٣٤٥/١	٦	﴿يَأْتِيهَا الَّذِي تَزِلُّ عَلَيْهِ الْأَعْقَابُ﴾
٨٩، ٨٨/٥	٧	﴿لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَكِكَةِ﴾
٢١٥/١	٢٢	﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوْفِحَ لَوْحٍ﴾
٣٧٤/٥	٢٦	﴿مِنَ حَمَلٍ مُّسْتَوِينَ﴾
٣٧٤/٥	٣٣	﴿مِنَ حَمَلٍ مُّسْتَوِينَ﴾
٢٩٥، ١٦٠/٥؛ ٢٦١/١	٤٥-٤٦	﴿وَعُيُونٍ أَدْخَلُوهَا﴾
٤٧٩/٤	٤٨	﴿وَمَا هُمْ مِنْهَا بِمُخْرِجِينَ﴾
٢٥٣/٣	٥٢	﴿إِنَّا وَكَلْنَاهُمْ حَمَلُونَ﴾
٢٥٠/٥؛ ٥٣٥/٤	٧٢	﴿لَتَمَرُكْ إِنَّمْ لَيْسَ سَكْرَتِهِمْ بِمَعْمُورٍ﴾

## ١٦ - سورة النحل

١٩٦/٥	٧	﴿لَوْ تَكُونُوا بِبِلَافِيهِ إِلَّا يَشِيقَ الْأَنْفُسُ﴾
٤٧٩، ٧٨/٥	١٥	﴿وَالْقَنَ فِي الْأَرْضِ رَوَاسٍ أَن تَمِيدَ بِكُمْ﴾
٥٣٥/٤	١٨	﴿إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ﴾
٥٣٦/٤	١٨	﴿إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾
٣٨٧/٢	٣٠	﴿مَاذَا أُنْزِلَ رَيْكُم قَالُوا خَيْرٌ﴾
٤٠١/٤	٣٠	﴿وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾
٤٨٩/٤	٣٨	﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ﴾
٢/٢؛ ٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠/١	٥٣	﴿وَمَا بِكُمْ مِّنْ عَمَلٍ فَمِنَ اللَّهِ﴾
٣٨٠		

ج/ص	رقمها	الآية
٣٥٨، ٣٥٧/٤	٥٨	﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾
٣٨٢، ٢٣٣، ٢٢٦/٣	٦٦	﴿وَلَا تَكُفِّرُ بِلَدُنِّي لَعْنَةُ اللَّهِ لَتُسْفَىٰ فِي بُطُونِهِ﴾
٥٥٠/٥؛ ٢٢٨/٤	٧٠	﴿لَكِنِّي لَا يَعْزُبُ عَنِّي شَيْءٌ﴾
٥١٤/٥	٧٢	﴿وَجَعَلَ لَكُمُ﴾
٣٨٠/٢؛ ٧٥/١	٧٣	﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُ لَهُمْ رِزْقًا مِّنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا﴾
٥٤٠/٥	٧٣	﴿رِزْقًا مِّنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا﴾
٥٣/١	٧٦	﴿وَهُوَ كَلٌّ عَلَىٰ مَوْلَاهُ﴾
١٩/٥	٧٧	﴿وَمَا أَسْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾
٥١٤/٥	٧٨، ٨٠، ٨١	﴿وَجَعَلَ لَكُمُ﴾
٣٢/٥	٩٦	﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾
١٤٧، ١٤٦، ١٤٠/٥	١٢٤	﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَبَاحِكُمْ بِنَهْمِ يَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾
٣١٠/٢	١٢٦	﴿وَلَمَّا عَابْتُهُمْ قَسَايَوا بِمِثْلِ مَا عُوبِتُهُمْ بِهِ وَلَمَّا صَبَرْتُمْ لَهُمْ خَيْرٌ لِّلصَّابِرِينَ﴾

## ١٧ - سورة الإسراء

٣٧٢/٢	١	﴿إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَنَيْنَا حَوْلَهُ﴾
٤٠٥/١	١٢	﴿وَجَعَلْنَا الْبَيْتَ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ﴾
٣١٤/٤؛ ٤٠٥/١	١٣	﴿وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَلْعَهُ فِي عُرْفِهِ﴾
٣١٤/٤	١٣	﴿وَنُخْرِجُهُ لَمَّا يَوْمَ الْقِيَمَةِ كَنَّا بِلِقَائِهِ مَشُورًا﴾
١١٥/٥	٢٨	﴿وَأَمَّا نُرْضِئُ عَنْهُمْ﴾
٣٤/٥	٣٧	﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾
٥٣٧/٥	٤٢	﴿إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا﴾
٨٤/٥	٤٦	﴿وَإِذَا ذُكِّرْتُمْ رَبَّكَ فِي الْقُرْآنِ وَحْدَهُ وَلَوْ أَنِ أَذْبَرْتَهُمْ نَقُورًا﴾
٣٨٦/٣	٤٧	﴿وَأَيُّهُمْ يَخْرُجُ﴾
٦١/٥؛ ٣٦٣/٢	٦٢	﴿أَرَأَيْتَ لَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٤٩/٥	٦٣	﴿أَذْهَبَ فَمَنْ يَبْعَكَ﴾
٤١٦/٤	٧٢	﴿وَمَنْ كَانَتْ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾
١٢٧/٥	٧٦	﴿وَإِذَا لَا يَلْبِثُونَ﴾
٢٢٧/٤	٧٦	﴿وَإِذَا لَا يَلْبِثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾
٣٧٦/٤	٧٩	﴿عَمَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا﴾
٧٨، ٧٧/٥	٩٦	﴿كَفَىٰ بِاللهِ شَهِيدًا﴾
١٤٩، ١١٩/٢، ٢٦٨/١ ٤٧٧، ٤٧٦	٩٦	﴿كَفَىٰ بِاللهِ شَهِيدًا﴾
٢٢٢/٥، ٣٧٤/٢	٩٧	﴿وَمَنْ يَهْدِ اللهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾
١٢٠/٥	١٠٠	﴿لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾
١٢٣/٥	١٠٠	﴿لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي﴾
٢٣٩/٥، ٢٧٥/١	١٠٦	﴿وَنَزَّلْنَاهُ نَزِيرًا﴾
٢٦٩/٤، ١٥٣/٢	١١٠	﴿قُلْ ادْعُوا اللهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ﴾
٣٨١، ١٤٩/٢، ٢٢٢/١ ٤٢٧	١١٠	﴿أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ﴾

## ١٨ - سورة الكهف

٣٩١/٥، ١٢٨/٣، ٣٠٠/٢	٢	﴿مِنْ لَدُنْهُ﴾
٣٩٢/٤	٥	﴿كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ﴾
٣٩/٥	٥	﴿إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا﴾
٣٣٠/٤	١٢	﴿لَتَعْلَمَنَّ أُولَئِكَ الَّذِينَ أَصْحَىٰ لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا﴾
٥١٥/٥	١٣	﴿تَحْنُ نَقُصُّ﴾
٢٢٢/٥	١٧	﴿مَنْ يَهْدِ اللهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾
١٠٠، ٩٩/٤	١٨	﴿وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾
٣١١/٥	١٩	﴿فَلْيَنْظُرْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣١٢/٥	١٩	﴿فَلْيَنْظُرْ إِنَّمَا أَرَكُنَا طَعَامًا﴾
٣١/٤	٢٢	﴿خَمْسَةٌ سَادُسُهُمْ﴾
٣٢/٤	٢٢	﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادُسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَتَمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامُسُهُمْ﴾
١٦٧/٥	٢٣	﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَايٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ عَدًّا﴾
١٤، ١١/٤	٢٥	﴿ثَلَاثٌ يَأْتِرُ سِينِكَ﴾
١٣٠/٣	٢٨	﴿بِالْفَدَوِّ وَالْشَّيْءِ﴾
٣٣٠/٣	٣١	﴿يُحَلِّزْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ﴾
٤٧/١	٣٢	﴿وَحَقَّقْنَاهُمْ يُخَلُّوْنَ﴾
٣١٤/٢؛ ١٦١/١	٣٣	﴿كَلِمَاتِ الْبَعِثَيْنِ مَا نْتَ أَكْلَهَا﴾
٢٣٢/٥؛ ٥٣٤، ٥٣٢/٤	٣٨	﴿لَيْكُنَا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾
٢٣٤		
١٢٨/٤	٣٩	﴿إِنْ تَرَىٰ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ﴾
٣٢٩/٢	٣٩	﴿إِنْ تَرَىٰ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَا لَا﴾
٣٣١، ٣٣٠/٢	٣٩	﴿إِنْ تَرَىٰ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَا لَا وَلَوْلَا﴾
٣٧٠/٢	٤٤	﴿هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ لِلَّهِ الْحَقِّ﴾
٥٦/٣	٥٠	﴿فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ﴾
٣٠٣/٥	٥٢	﴿وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ﴾
٣٢٣/٤	٥٣	﴿وَرَبَّاءَ الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاعِدُوهَا﴾
٥٥٥/٤	٥٣	﴿فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاعِدُوهَا﴾
٥٣٤/٥	٦٠	﴿لَا أَبْرِحَ حَقِّي﴾
٣٧/٥؛ ٣٦١/٤	٦٠	﴿لَا أَبْرِحَ حَقِّي أَنِّي لَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ﴾
٢٦٨/٢	٦٣	﴿وَمَا أَكْسَيْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَن أَذْكُرَهُ﴾
٢٢٩، ٦٢/٥	٦٤	﴿ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبِغُ﴾
٤٦/٥	٦٤	﴿مَا كُنَّا نَبِغُ﴾



ج/ص	رقعها	الآية
٥٦٢/٥	٧٧	﴿لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾
٢٤/٥	٨٦	﴿إِنَّمَا أَنْ تَعَذِّبَ وَإِنَّمَا أَنْ تَنْخِذَ فِيمَ حُسْنًا﴾
٢٠٨/١	٩٦	﴿مَا تَوْفِي أَفْرِغْ عَلَيْهِ قَطْرًا﴾
٣٧٥/٣	٩٨	﴿هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي﴾
٩/٤، ١٦٠، ٣٧/٢	١٠٣	﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا﴾
٣١٠، ٣٠٨/٣	١٠٣	﴿بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا﴾
٤٥٧/٥	١٠٨	﴿لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا﴾
٣٧٨/٣	١٠٩	﴿قَبْلَ أَنْ نَنْفَذَ كَيْدَتِي رَبِّي﴾
٥٢٣/٤	١١٠	﴿يُوحِي إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ﴾

## ١٩ - مريم

٥٣٧/٥، ٣٥/٢	٤	﴿وَأَسْتَعْلِ الرَّأْسِ سَكِينًا﴾
٢٧٩، ٢٧٨/٤	٦-٥	﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرْثُنِي﴾
٢٨٣/٥	٧	﴿يَنْزِكِرِيَّ إِنَّا﴾
٦٢، ٦١/٥	٩	﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ﴾
٢٩٠/١	١٣	﴿وَحَنَانًا بَيْنَ لَدُنَّا﴾
٣٦٣/٢	٢١	﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ﴾
٣٦٤/٢	٢١	﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَى هَيْنٍ﴾
٥٧٠، ٥٦٨/٤	٢٣	﴿بَلَّيْتَنِي مِثْقَلِ ذَرَّةٍ﴾
١٦٨، ١١٥/٥، ٢٦٦/٤	٢٦	﴿فَلِمَا تَوَوَّنَ مِنَ الْبَشَرِ لَمَّا﴾
١٦٩		
٤٧٨، ٤١٩/٤، ٦٠/٢	٣٨	﴿أَسْمِعْ يَوْمَ وَأَبْصِرْ﴾
٧٩/٥		
٢٢٦/١	٤٧	﴿سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي﴾
٤٥٩/٤	٥٢	﴿وَنَدَّيْنَهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ﴾
/٤، ٤٢٦، ٣٨٢، ٣٨١/٢	٦٩	﴿ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَنتَظِرُ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَذَابًا﴾
٣٣١		

ج/ص	رقمها	الآية
٤٢٦/٢	٦٩	﴿أَتَيْتُمُ أَشَدَّ﴾
٦٠/٢	٧٥	﴿فَلْيَسُدَّ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا﴾
٨٥/٤	٩٣	﴿إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا لَإِلَى الرَّحْمَنِ عَبْدٌ﴾
١٦٠/١	٩٥	﴿وَكُلُّهُمْ مَاتِيهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَرْدًا﴾
٢٠ - طه		
١٣١/٤	٧	﴿وَأِنْ تَحَبَّهَ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ الْغَيْبَ وَخَفَى﴾
١٣١، ٢٩/٤	٧	﴿يَعْلَمُ الْغَيْبَ وَخَفَى﴾
٤٠٢/٢	١٧	﴿وَمَا يَتْلِكَ يَسْمِئِكَ﴾
٤٣١، ٤٣٠، ٤٠٥/٢	١٧	﴿وَمَا يَتْلِكَ يَسْمِئِكَ يَتُومِنُ﴾
٥٣٦/٥	٣٤-٣٣	﴿كَيْ تُسَبِّحَكَ كَثِيرًا وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا﴾
٥٧٠/٤	٤٤-٤٣	﴿أَذْهَبًا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ فَقَوْلَا لَهُ قَوْلًا لَّيًّا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ﴾
٥٦٩/٤	٤٤	﴿لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ﴾
٢٩٩/٢	٤٦	﴿إِنِّي مَعَكُمْ أَسْمَعُ وَأَنذِرُ﴾
٢٣٩/٤	٦١	﴿لَا تَقْرَأْ عَلَىٰ اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكَ بِعَذَابٍ﴾
٣٦٠/٤؛ ٣٥٧، ٣٥١/٢	٦٣	﴿إِنْ هَٰذَانِ لَسَاحِرَٰنِ﴾
٢٣٥/١	٦٧	﴿فَأَرْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُّؤْمِنٍ﴾
٤٧٢، ٤٧١/٤	٧١	﴿وَلَا صَلَاتُكُمْ فِي جُمُعَةٍ النَّهْلِ﴾
١٦٤/١	٧٢	﴿فَأَقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾
٢٨١، ٢٧٩/٤؛ ٣١/٢	٧٧	﴿فَأَضْرِبْ لَهمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ مِيسًا لَا غَرْفَ دَرَكًا وَلَا تَخْشَىٰ﴾
٢٣٩، ٢٢٩/٤	٨١	﴿وَلَا تَطْعَمُوا بِهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾
١٢/٥	٨٢	﴿وَأِلَىٰ لَقَعَارٍ لِّمَنْ نَّابَ وَآمَنَ وَجِلَّ صَلَاحَتُهُمُ اهْتَدَىٰ﴾
٥٥٤، ٥٥١، ٥٤٩/٤	٨٩	﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾
٥٥٥		
٢٠٤/٢	٩٦	﴿فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢٢٦/١	١٠٧	﴿لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا﴾
٢٧٦/٥	١٣٢	﴿وَأَمْرَ أَهْلِكَ﴾
٢٧٧/٥	١٣٢	﴿وَأَمْرَ أَهْلِكَ بِالصَّلَاةِ﴾

## ٢١ - الأنبياء

٢٦٧/٢	٣	﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾
٣٨٠/٢	١٩	﴿وَلَمْ يَكُنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُ﴾
٥٦/١ : ٧٢/٢ : ٧٣/٥ ١٤٢	٢٢	﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهِ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾
٣/٣	٢٤	﴿هَآؤُنَا بُرْهَنَكُنَا﴾
٧٩/٥ : ٥٣٥/٤ : ١١٩/٢	٤٧	﴿وَكَفَىٰ بِنَا حَسِيبِينَ﴾
٤٠٥/٢	٥٢	﴿مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أُنْتَهَا عَنْكُمُونَ﴾
١٦٦، ١٤٠/٥ : ٤٩٢/٤ ٢٥٥، ٢٥٠	٥٧	﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَفَكُمْ﴾
٢٠٠/٢	٧٩	﴿وَكَلَّا ءَايَتُنَا حُكْمًا وَعِلْمًا﴾
٣٧٢/٣	٨١	﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً﴾
٤١٥/٢	٨٢	﴿وَمِنَ الشَّيْطَانِ مَنْ يَفْضَحُ لَمْ يَغْتَابَكَ﴾
٣١٤/٤	٨٨	﴿وَكَذَٰلِكَ تُشِيعَى الْمُؤْمِنِينَ﴾
٤٩/٤	٩٤	﴿فَلَا كُفْرَانَ لِسَعِيدِهِ﴾

## ٢٢ - الحج

٣٧٢/٣	٢	﴿يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تُذْهِلُ كُلُّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾
٥٦٢/٤	٢	﴿وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾
٢٥٥، ٢٥٤/٤	٥	﴿لِنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ﴾
١٢/٤	٥	﴿ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾
١٦٠/١	١١	﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ﴾
١٤٥/٥ : ٣١/٢	١٥	﴿ثُمَّ لَيَقَطَّ﴾
٣٨٠/٢	٢٠	﴿يُضْمَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٣٠/٣	٢٣	﴿يُحْكَمُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ﴾
٤٧٤/٤	٢٥	﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَكَامِ يُظْلَمَ﴾
٣١٢/٥	٢٩	﴿ثُمَّ لَيَقْفُضُوا﴾
١٤٥/٥؛ ٢٦٤/٤	٢٩	﴿ثُمَّ لَيَقْفُضُوا نَفْسَهُمْ﴾
٣١٢، ٣١١/٥	٢٩	﴿وَلَيُوقُوا نَذْرَهُمْ﴾
١٤٥/٥	٢٩	﴿وَلَيُوقُوا نَذْرَهُمْ وَلَيَطْرَفُوا بِالْبَيْتِ الْعَرَبِيِّ﴾
٣١٠/٢	٣٠	﴿فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ رَبِّهِ﴾
٤٦٠، ٤٥٩/٤	٣٠	﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْتَنِ﴾
١٣٢/٢	٣٥	﴿وَالْمُنْيَىٰ الصَّلَاةِ﴾
٢٤٥/٣	٣٦	﴿وَالَّذِينَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾
١٧٨/١	٣٦	﴿فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٍ﴾
٥٣٦/٥	٣٦	﴿وَجِبَتْ جُنُوبُهَا﴾
١٧٨/١	٤٠	﴿مَلَكَمَتْ صَوْمُوعُ وَبِعَ وَصَلَوْتُ وَمَسْجِدُ﴾
٧٧/٤	٤٠	﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ﴾
٥٣٦/٤	٤٠	﴿إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾
١٨١، ١٨٠، ١٦٦/٣	٤٥	﴿فَكَانَ مِنْ قَرْنَيْهِ أَمْلَكَتْهَا﴾
٣٤٩/٤؛ ٣٣٤/٢	٤٦	﴿فَلَمَّا نَهَا لَا تَمْسُ الْأَبْصَارُ﴾
٥٤٤/٥	٦٥	﴿سَخَّرَ لَكُمْ﴾
٥٣٦/٤	٧٤	﴿إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾
٥٧٠/٤	٧٧	﴿وَأَسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾

## ٢٣ - المؤمنون

٢٧٠، ٢٣٣/٥؛ ١٥٠/١	١	﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾
٤٠٦/٢	٦	﴿إِلَّا عَلَىٰ أَرْوَاحِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْدِيهِمْ﴾
٤٧٤، ٦٤/٤؛ ١١٩/٢	٢٠	﴿تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ﴾
٧٨/٥؛ ٤٧٩		

ج/ص	رقمها	الآية
٤٩٧، ٤٩٦/٤	٢٨	﴿فَإِنَّا أَسْتَوَيْنَ أَنتَ وَمَنْ مَعَكَ عَلَى الْفَلَاحِ﴾
٤٦٠/٥؛ ٦٤/٤	٢٩	﴿أَنزِلْنِي مُنزَلًا مُبَارَكًا﴾
٢٦٥/٢	٣٥	﴿أَيُّدُكَ أَكْثَرُ إِنَّا وَثَقْنَاهُ نُزُلًا وَعَظَمْنَا أَلْكَرَ تَخْرُجُونَ﴾
٧٥، ٢٠/٣	٣٦	﴿هَيَاتَ هَيَاتَ لِمَا نُوْعِدُونَ﴾
٧١، ٦٧/٥؛ ٤٧٧/٤	٤٠	﴿عَمَّا قَلِيلٍ﴾
٣٩٦/٥	٤٤	﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا مَرْثَاكَ﴾
١٠٩/٢	٤٧	﴿أَنزِلْنِي لِشَرِّهِ مِثْلًا﴾
٢٥٣/٣	٥٣	﴿كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾
٤١٤/٢	٨٨	﴿قُلْ مَنْ مِ يَدِيهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾

## ٢٤ - النور

٥٥٠/٤	٧	﴿وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَنَا الْقُرْآنَ﴾
٥٥٠/٤	٩	﴿وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَنَا الْقُرْآنَ﴾
٣١٩/٥	١٥	﴿إِذْ نَقَلْنَاهُ بِالْأَمْرِ﴾
٥٥٥، ٥٥٤، ٤٧٩/٤	٢٥	﴿وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ﴾
٧٨		
٢١٥، ٢١٤، ٢١٣/١	٣٧-٣٦	﴿يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ﴾
٧٠/٤	٣٧	﴿وَأَقَارِبُ الصُّلُوبِ﴾
٧١/٤	٣٧	﴿وَأَقَارِبُ الصُّلُوبِ وَأَسْمَاءُ الزُّكُورِ﴾
٣٨٤/٤؛ ٢٤٧/٣	٤٠	﴿ظَلَمْتُمْ بَعْضُهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ﴾
٣٨٣/٤	٤٠	﴿إِذَا أُخْرِجَ بِكُمْ لَوْ يَكْفُرْ بِهَا﴾
٤٦٢/٤	٤٣	﴿وَيُنَزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ﴾
٥٢٦/٥؛ ٣٧٧، ٣٠٠/٤	٤٣	﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾
٥٣٦/٥	٤٥	﴿خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ﴾
٣٨٠/٢	٤٥	﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢٩٤/٥	٥٢	﴿وَيَخَشِ اللَّهَ رِجَالَهُ﴾
٢٦٠/٣	٥٨	﴿ثَلَاثُ عَشْرَةَ لَكُمْ﴾
٥٣٩/٥	٦٢	﴿يَعِضُ شَأْنِهِمْ﴾
٤٣٧/٥	٦٣	﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَادٍ﴾
٤٩٩/٤	٦٣	﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾

## ٢٥ - الفرقان

٣٧٤/٥	٥	﴿فَبِئْسَ ثَمَلًا عَلَيْهِ بُكَرَةً وَأَصِيلًا﴾
٥٧٢/٤	٢٠	﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ﴾
٥٣٥/٤	٢٠	﴿إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ﴾
٤٩٧/٥	٢١	﴿وَعَتَرُ عُنُوقًا كَبِيرًا﴾
٩٢/٢	٢٢	﴿لَا يَشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْعَجْمِ﴾
١٥٨/٢	٢٤	﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾
٥٣٥/٤	٣١	﴿وَكُنْ يَرْتَلِّكَ هَازِلًا وَنَصِيرًا﴾
٣٧٢، ١٥٠/٢؛ ٤١٩/١ ١١٧/٤؛ ٣٩٩، ٣٩١ ٥١٥	٤١	﴿أَهَذَا الَّذِي كَذَّبْتَ عَنْكَ اللَّهُ رَسُولًا﴾
١٤٩، ١٤٨/٥	٤٢	﴿إِنْ كَادَ لَيُضِلَّنَا﴾
٣٦٨/٤	٥٤	﴿وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾

## ٢٦ - الشعراء

٣٦٦/٥؛ ١٠٢/٤	٢٠	﴿قَالَ فَكُلْهَا إِذَا﴾
٣٢/٥	٢٣	﴿وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾
٢٩٦/٤	٧٢	﴿هَلْ يَسْمَعُونَكَ إِذْ تَنْدَعُونَ﴾
٢٨٩/٣	٧٧	﴿فَلَمَّا نَمَوْا عَدُوًّا لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾
٥٥٥، ٥٥٤/٤	٨٢	﴿وَالَّذِي أَلْمَعَ أَنْ يَنْفِرَ﴾
٢٦/٥	١٠١-١٠٠	﴿فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ وَلَا صِدِّيقٍ جَمِيمٍ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٠٨/٣	١١١	﴿قَالُوا أَتُزِيمُنَ لَكَ وَاتَّجَعَكَ الْأَرْدَلُونَ﴾
٧٨/٥ : ١١٩/٢	١١٤	﴿وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ﴾
٢٧/٥	١٦٦	﴿بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ﴾
٢٤٢/٣	١١٩	﴿فِي الْفُلَاكِ السَّحُورِ﴾
٢٧/٥	١٦٥	﴿اتَّقُوا الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾
٥٤٨، ٥٤٦/٤	١٨٦	﴿وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ﴾
٣٣٩، ٣٣٥/٢	١٩٧	﴿أَوَلَمْ يَكُنْ لَمْ مَائِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَوُا بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾
٣٣١/٤	٢٢٧	﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾
٤٢٦/٢	٢٢٧	﴿أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾

## ٢٧ - النمل

١٢٧، ١١٩، ١١٥/٣ ٥٠٦/٤ : ١٢٩، ١٢٨	٦	﴿مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾
٥٣/١	١٤	﴿وَحَمْدُوا بِهَا وَاسْتَفْتَنَهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلُمًا وظُلُورًا﴾
٣٨٠/٣	١٨	﴿قَالَتْ نَعْلَمُ بِقَاتِلَيْهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مِنْكُمْ﴾
١٢٠/٥	٢١	﴿لَا عَذَابَ عَذَابًا فَكِيدًا﴾
٣٩٠/٤ : ٣٨٧، ٣٨٥/١ ٥١/٥	٢٥	﴿أَلَا يَسْجُدُوا﴾
٤٢١/١	٢٥	﴿أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ﴾
٢٧٠/٥	٢٥	﴿يُخْرِجُ الْحَبَّةَ﴾
١٤٦/٢	٣٣	﴿تَمَنُّ أَوْلُوا قُوَّةً وَأَزْلُوا لَئِيْسَ شَدِيدٍ﴾
٢٨٤/٣	٣٤	﴿وَجَعَلُوا آعِزَّةً أَهْلِهَا أَذِلَّةٌ﴾
٤٢٥/٣	٣٧	﴿وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾
٤٢٦/٢	٣٨	﴿أَلَيْسَ بِعَرِشِهَا﴾
٢٣٥/٥	٤٠، ٣٩	﴿أَنَا مَالِكٌ بِهِ﴾
٥٥٨/٥	٤٧	﴿قَالُوا أَكْهَرْنَا بِكَ وَبِمَنْ نَعَكَ﴾
٣٤٢/٤	٥٦	﴿فَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٤١٩/١	٥٩	﴿وَسَلِّمْ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اسْتَطَفَىٰ اللَّهُ﴾
٣١٠/٥	٥٩	﴿اللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾
٢٧٠/٤	٧١	﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾
٤٧٩/٤	٧٢	﴿رَدِّ لَكُمْ﴾
٢٤٥/١	٨٦	﴿أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا﴾
١٣٣/٤؛ ٨٣/٢؛ ١٦٠/١	٨٧	﴿وَكُلُّ أُنُوفٍ ذَخِيرِينَ﴾
٢٨٧، ٢٨٥/١	٨٨	﴿صُنِعَ اللَّهُ﴾
٢٨٧/١	٨٨	﴿وَوَرَى الْجِبَالِ تَحْصِبًا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْفَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾

## ٢٨ - القصص

١٠٠/٤	١٥	﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتُلَانِ﴾
١٠٠/٤	١٥	﴿هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ﴾
٢٩٩/٣	٢٣	﴿حَتَّىٰ يُصَدِّقَ الرِّعَاءَ﴾
٣٥٩/٣؛ ٢٦/٢	٢٥	﴿فَلَمَّا تَهُ إِحْدَهُمَا تَمَشَّىٰ عَلَىٰ أَسْنَحِيْلَٰو﴾
٦٠/٤	٢٧	﴿عَلَىٰ أَن تَأْجُرَنِي ثَمَنِي حِجَجٍ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ﴾
٧١، ٦٧/٥	٢٨	﴿أَيَّمَا الْأَجْلَيْنِ فَضَيْتُ﴾
٤٥٩/٤	٣٠	﴿نُودِيَ مِنْ شَطِئِ الْوَادِ الْأَيْتِي فِي الْبُقْعَةِ الْمُبْرَكَةِ مِنَ الشَّجَرِ﴾
٢٩٩/٢	٣٠	﴿إِذْ أَنَا اللَّهُ﴾
٣٦٣/٢	٣٢	﴿فَلَذِيكَ بَرَحْنَانِ مِنْ رَبِّكَ﴾
٢٧٩/٤	٣٤	﴿رِذَاءً يُصَدِّقُنِي﴾
٣٠٠/٢	٣٨	﴿لَمَنِ أَطْلِعُ إِلَهَ إِلَهِي مُوسَىٰ﴾
٣٣١، ٣٣٠/٢	٥٨	﴿وَكُنَّا نَحْنُ الْوَرِثِينَ﴾



ج/ص	رقمها	الآية
٣١٢/٥	٦١	﴿ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ﴾
٤١٩/١	٦٢	﴿أَتَيْنَ شُرَكَاءَ الَّذِينَ كَفَرُوا نِعْمَتًا كَثِيرًا وَهُمْ لَا يَأْتِيهِمْ إِلَّا فِي غَمٍّ وَآسَافٍ﴾
٥٢٦/٤	٧٦	﴿وَأَنبِئْهُمْ أَنَّ الْكُفْرَ مَا إِنَّا مَفَاتِحُهُ لَنُفَاتِحَهُ بِالْمُصْبِحَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾
٩٠، ٨٧/٣	٨٢	﴿وَيَكْفُرُوا لَا يَفْقَهُونَ﴾

## ٢٩ - العنكبوت

٤٧٧/٤	١٢	﴿مِنْ خَطَلَيْهِمْ﴾
٥٤٩/٥	٢١	﴿وَبَرِّعُ مَنْ يَشَاءُ﴾
٥٤٣/٥	٢٦	﴿فَقَامَنَ لَهُ لُوطُ﴾
٨٧/٥	٢٩	﴿فَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾
٦٧/٥	٣٣	﴿وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيقَهُ إِلَيْهِمْ﴾
٨٥/٤	٥٧	﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾

## ٣٠ - الروم

٧٧، ٧٢/٤، ٦٦/٣	٣	﴿وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيِّئَاتُ﴾
٢٨٧/١	٦	﴿وَعَدَ اللَّهُ﴾
٣، ٢٩٠، ٢٠٤، ٢٠٠/٢	٤	﴿يَلِّغِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَيَنْبَغِي﴾
١٠٨، ١٠٥		
٢٨٧/١	٦-٤	﴿وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ نَضُرُّهُ اللَّهُ يَنْصُرُهُم مِمَّنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ وَعَدَ اللَّهُ لَا يَخْلِفُ اللَّهُ وَعَدَهُ﴾
١٣٩، ١٣٤/٤	٢٧	﴿وَهُوَ أَهْوَتْ عَلَيْهِ﴾
٤٥٧/٥	٣٠	﴿الَّذِينَ الْقَبْرُ﴾
١٢٦، ١٢٤/٣	٣٦	﴿وَلَمَّا نَصَبْنَاهُمْ سِنِينَ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِنَّا هُمْ يَقْطُونَ﴾
١١٢، ١١١/٥	٣٦	﴿إِنَّا هُمْ يَقْطُونَ﴾
٣٦٨، ٣٤٥/٤	٤٧	﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾

## ٣١ - لقمان

٧٨/٥	١٠	﴿وَالْقَى فِي الْأَرْضِ رَوًى أَنْ نَمِيدَ بِكُمْ﴾
------	----	--

ج/ص	رقمها	الآية
٣٤٧/٣	١١	﴿هَذَا خَلْقُ اللَّهِ﴾
٢٤٩/٥	١٣	﴿يَا اللَّهُ إِنَّكَ الشَّيْءُ لَطُفٌ عَظِيمٌ﴾
٣٥٣/٤	١٤	﴿إِلَى الْمَصِيرِ﴾
٤/٤	٢٨	﴿إِلَّا كَنَفْسٍ وَجِدَةٍ﴾
٢٨١/٤	٣٣	﴿وَأَخْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ﴾

## ٣٣ - الأحزاب

٢٢٨/١	٦	﴿وَأَرْسِلْهُمْ أَهْلَهُمْ﴾
٥٠٧/٤	٧	﴿وَلَا أَعْزَا مِنْ الْيَتِيمِ مِثْقَلُهُمْ﴾
٥٣٦/٥	١٠	﴿إِذَا جَاءُوكُمْ﴾
١٩٥/٣	١٠	﴿وَتَنْظُرُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾
٣٢، ٣٠، ٢٩/٣	١٨	﴿وَالْقَائِلِينَ لِإِخْرَجِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا﴾
٢٩٦/٥	٢٣	﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾
٤١٦، ٤١٥/٢	٣١	﴿وَمَنْ يَفْعَلْ مِنْكُمْ لِي رَسُولِي. وَتَعْمَلْ صَالِحًا﴾
٢٢٥/٣	٣٥	﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ﴾
٧٤/١	٥٦	﴿سَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾
٣١٧/٣	٦١	﴿مَلْعُونِينَ أَيْنَمَا تَقِفُوا أُخِذُوا وَقُتِلُوا تَقْبِيلًا﴾
١٩٥/٣	٦٧	﴿فَأَضَلُّنَا السَّبِيلَا﴾

## ٣٤ - سبا

٣٣١/٢	٦	﴿وَرَبِّیَ الَّذِینَ أَوْفُوا الْعِلْمَ الَّذِیْ أُنْزِلَ إِلَیْكَ مِنْ رَبِّكَ هُوَ الْحَقُّ﴾
٥٤٩، ٥٤٨/٥	٩	﴿تَخِيفُ بِهِمُ الْأَرْضَ﴾
٥٣٦/٤	٩	﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً﴾
٣٢٨، ٣٢٦/١	١٠	﴿بَنِیْجَالٍ أَوْدٍ مَعَهُ وَالطَّبَرِ﴾
١٧٨/١	١٣	﴿يَعْمَلُونَ لَكُمَا بَشَاءً مِنْ تَحَرِيبٍ وَتَعْنِیلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٤٣/٥؛ ٣٤٢، ٣٤٠/٢	٣١	﴿أَوَلَا أَنْتُمْ لَنَا مُؤْمِنِينَ﴾
٤٣٤، ٤٣٢، ٢٤٥/١	٣٣	﴿بَلْ مَكْرٌ الْبَلِّ وَالنَّهَارِ﴾
٣٨٤/٣	٣٧	﴿وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِالَّتِي تُفَرِّقُ عَنْنَا زُلْفَى﴾
٢٢٥/٣	٣٧	﴿وَهُمْ فِي الْغُرُفَاتِ ءَامِنُونَ﴾
٥٤١، ٥٤٠/٤	٤٨	﴿قُلْ إِنَّ رَبِّي بِقَدْفٍ بِالْحَقِّ عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾
٤٤٥/٥	٥٤	﴿وَجِبِلَ﴾

## ٣٥ - فاطر

١٤٦/٢؛ ١٧٦/١	١	﴿أَوَّلَ أَجْنَحٍ مَشَىٰ وَكُنْتُ وَرِثَةً﴾
٤٠٥، ٢٦٦/٤	٢	﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾
٣٢/٥	٢	﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَدُونٍ﴾
٧٩، ٧٧، ٧٦/٥؛ ٤٧٧/٤	٣	﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ عِندَ اللَّهِ﴾
٤٦٤/٤	١٠	﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾
٢٩٦/٤	١٤	﴿إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دُعَاءَكُمْ﴾
٢٤٢/١	١٩-٢٢	﴿وَمَا يَسْتَوِ الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمَتُ وَلَا النُّورُ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ وَمَا يَسْتَوِ الْأَنْبَاءُ وَلَا الْأُنثَىٰ﴾
٦٨/٥	٢٨	﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْمُتْلُونَ﴾
٣٣٠/٣	٣٣	﴿يُحَلِّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ﴾
٢٤٢/٤	٣٦	﴿لَا يَقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِئْهُنَّ يُقْسَوْنَ﴾

## ٣٦ - يس

٢٨٤، ١٦٥/٥	١٠	﴿مَا نُنذِرُهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾
١٠٥/٣	٣٠	﴿بِحَضْرَةٍ عَلَى الْيَبَاوِ﴾
٥٥١، ٥٤٨، ٥٤٥/٤	٣٢	﴿وَلَنْ كُلُّ لَنَا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُخْضَرُونَ﴾
٤٢٠/١	٣٥	﴿يَأْكُلُوا مِنْ شَرِبِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٤١٩، ٤١٨/١	٣٥	﴿وَمَا عَلَّمَهُ يَدِيهِمْ﴾
٤٠٥/١	٣٧	﴿وَأَيُّهَا لَهُمُ الْيَلُ تَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارُ﴾
٤٠٤/١	٣٩	﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْتَهُ مَنَازِلَ﴾
١٦٠/٥؛ ٣٣٤/١	٤٠	﴿وَلَا الْيَلُ سَابِقُ النَّهَارِ﴾
٣٩/٥	٥٣، ٢٩	﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَبْحَةً وَجِدَةً﴾
٤٤/١	٥٩	﴿وَأَمْتَرُوا أَيُّومَ آيَاتِ التَّجْرِؤُونَ﴾
٣٧٠/٣	٧٢	﴿فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ﴾

## ٣٧ - الصفات

٤١١/٤	١٢	﴿بَلْ عَصَيْتَ وَنَسَخُونَ﴾
٤٤٢/٤	١٤	﴿وَلَوْ رَأَوْا آيَةً يَسْتَجِرُونَ﴾
١٠٦/٢	٤٧	﴿لَا فِيهَا عِزْلٌ﴾
١١٢/٢	٤٧	﴿لَا فِيهَا عِزْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُدْرِكُونَ﴾
٢٥٣، ٢٥١/٢	٤٨	﴿وَعِنْدَهُمْ قَصِيرَاتُ الْظُّلُمِ عَيْنٌ﴾
١٢، ١١/٥	١٠٣-١٠٥	﴿فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّمَ لِلْجَبِينِ وَتَلَدَيْتَهُ أَنْ يَتَابَعِيهِمْ قَدْ صَدَقَتْ الرُّؤْيَا﴾
٨٤، ٨٣/٥	١٠٤	﴿وَتَلَدَيْتَهُ أَنْ يَتَابَعِيهِمْ﴾
٣٠٥/٤	١٣٧-١٣٨	﴿وَلَا تَكْفُرْ لَتَكْفُرَنَّهُمْ عَلَيْهِمْ مُصِيبَاتٌ وَالْيَلُ﴾
٥٢٨/٤	١٤٣	﴿فَلَوْلَا أَنْتُمْ كَانَتْ مِنَ الْمُسْتَجِيرِينَ﴾
١٩/٥	١٤٧	﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ آلَافٍ أَوْ يُزِيدُكَ﴾
٣١٠/٥	١٥٣	﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ﴾
٢٥٤/٢	١٦٤	﴿وَمَا يَنَّا إِلَّا لَكُمْ مَقَامٌ مَعْلُومٌ﴾
١٤٩/٥	١٦٧	﴿وَأَنْ كَانُوا يَقُولُونَ﴾
٣١٧/٣	١٧٢	﴿إِنَّهُمْ لَكُمُ الْمَصْرُورُونَ﴾

الآية	رقمها	ج/ص
٣٨ - ص		
﴿وَلَا تَجِدَ جَبْنَ مَنَاصِ﴾	٣	١٢٢/٢ : ٢٦٩/١ : ٣٤٥ : ١٥٧/٥
﴿وَأَنطَلَقَ اللَّامُ مِنْهُمْ أَنِ امشُوا﴾	٦	٨٣/٥ : ٥٥١/٤
﴿سَوِّرُوا إِلَيْحَرَابِ﴾	٢١	١٥٥/٢
﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَجِيكَ﴾	٢٤	٧٨/٤ : ٤٣٤/١
﴿يُصْصِرْ وَعَذَابِ ارْكُضْ﴾	٤٢-٤١	٣٦١/٢
﴿وَعَذَابِ ارْكُضْ﴾	٤٢-٤١	١٥٩/٥ : ٢٦١/١ : ٢٩٥ : ١٦٠
﴿نَعَمْ الْعَبْدُ﴾	٤٤	٤٠١/٤
﴿نَعَمْ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾	٤٤	٤٠١/٤
﴿أَوَّلِ الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ﴾	٤٥	٣٢٨/٣
﴿وَإِنَّ الْمُتَّقِينَ لَحُصِّنَ مَنَابِ﴾	٤٩	٥٣٦/٤
﴿جَنَّتٍ عَدْنٍ تُمْسِكُهُمُ الْعُيُوبُ﴾	٥٠	١١٨/٤
﴿وَلَتَعْلَمَنَّ نَبَأُ بَعْدَ جَبْنِ﴾	٨٨	١٤٠/٥
٣٩ - سورة الزمر		
﴿يَعْبَادُ﴾	١٦	٣٤٩/١
﴿يَعْبَادُ فَأَتَقُونَ﴾	١٦	٣٤٩/١
﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَ﴾	٢١	٣٨٨/٣
﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾	٣٣	٣٩٦/٢
﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾	٣٦	٧٨/٥ : ١١٨/٢
﴿اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾	٤٦	٣٦٨/١
﴿فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾	٥٦	٥٤٧/٥
﴿وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ﴾	٦٠	٢٥٩/٢
﴿خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ﴾	٦٢	٣١٠/٢

ج/ص	رقمها	الآية
٤٤٥/٥	٧١	﴿وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
١١/٥	٧٣	﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهَا وَقُتِحَتْ أَتُوبُهَا وَقَالَ لَهَا خَزَنَتُهَا﴾
١٢/٥	٧٣	﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهَا وَقُتِحَتْ أَتُوبُهَا وَقَالَ لَهَا خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لِيَشْرَ فَاذْخُلُوهَا خَائِلِينَ﴾
٤٧/١	٧٥	﴿وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِئِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ﴾

## ٤٠ - سورة غافر

٤٩/١	٢٨	﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ﴾
٢٢٩، ٢٢٧/٥	٣٢	﴿يَوْمَ النَّادِ﴾
٣٥٩/٤	٣٤	﴿فَمَا رَأَيْتُمْ فِي شَيْءٍ﴾
٥٧٠/٤	٣٦-٣٧	﴿لَعَلِّي أَتْلُغَ الْأَسْبَابَ اسْتَبَابَ السَّمَكِ فَاطْلُغَ إِلَيَّ إِلَهُ مُوسَى﴾
٢٠٣/٢	٧١	﴿إِذِ الْأَغْلُلُ فِي غَلْفِهِمْ﴾

## ٤١ - سورة فصلت

٥١٩/٤	٦	﴿أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَحْدٌ﴾
٦/٤	١٠	﴿فِي أَرْبَعَةِ آيَاتٍ سَوَاءٌ﴾
٤٠٧/١	١٦	﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا﴾
٤٠٧، ٤٠٦/١	١٧	﴿وَأَمَّا نُمُودُ فَمَهْدِيَّتُهُمْ﴾
٣٥/٢	٣٣	﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا﴾
٧٦، ٧٥/٥	٣٤	﴿وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا الْبَشِئَةُ﴾
٧٨/٤	٤٩	﴿لَا يَسْتَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ﴾

## ٤٢ - سورة الشورى

٥٦٤/٤	١١	﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾
٥٧٠، ٥٦٩/٤	١٧	﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾
٢٦٠، ٢٤٤/٣	٢٢	﴿فِي رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ﴾
٢٦٦/٤	٢٣	﴿وَمَنْ يَقْرَأْ حَسَنَةً نَزِدْنَا بِهَا حَسَنًا﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٤٢١/٥	٣٠	﴿فِيمَا كَسَبَتْ آيْدِيكُمْ﴾
٤٧٧/٤ : ١٢١/٢	٤٠	﴿وَيَعْرَظُوا وَيَنْتَفِرُ سِتْنَةً وَمِنْهَا﴾
٥٣٣/٤ : ٢٣٤، ٢٣٣/١	٤٣	﴿وَلَكِنْ صَبِرْ وَعَفِّرْ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾
٢٦٧، ٢٦٥/٢	٥٢-٥٣	﴿إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ﴾
٤٦٤/٤	٥٣	﴿إِلَّا إِلَى اللَّهِ تُصِيرُ الْأُمُورُ﴾

#### ٤٣ - سورة الزخرف

٥١٤/٥	١٠	﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾
٥١٤/٥	١٢	﴿وَجَعَلَ لَكُمُ﴾
١٨/٥	١٦	﴿أَيُّ أَمْنًا مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ﴾
٤٣/١	١٩	﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبْدُ الرَّحْمَنِ إِنِ شَاءَ﴾
٢٧٤/٥	٢٦	﴿وَأَذَى قَالَ إِبْرَاهِيمُ﴾
٤٩٧/٤ : ٢٠٠/٢	٣٢	﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ﴾
٢٦٤/٢	٣٣	﴿لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِبُؤْسَاتِهِمْ سُقْفًا مِّنْ فَضْفَةٍ﴾
١٥٥/٢	٣٥	﴿وَأَنَّ كُلَّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَّعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾
١٦٩، ١٦٨/٥	٤١	﴿فَأَمَّا نَذِيرٌ بِكَ﴾
١٤٠/٥	٤٤	﴿وَسَوْفَ تَنْتَلُونَ﴾
٣٣٠/٣	٥٣	﴿فَلَوْلَا أَلْفِي عَلَيْهِ أَسْرَةٌ مِّنْ ذَهَبٍ﴾
٣٧٥/٥	٥٧	﴿إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِيدُونَ﴾
٣٣٢، ٣٢٩/٢	٧٦	﴿وَمَا ظَنَنْتَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ﴾
٣٨١/١	٧٧	﴿وَنَادُوا بِمَلِكِهِمْ لِيَقْضِيَ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ﴾

#### ٤٤ - سورة الدخان

٢٥٢/٥	٣-١	﴿حَمِّ وَالْكَنِيبِ الْمُتَمِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَرَّكَةٍ﴾
١٧/٥	٣٧	﴿أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ نَوْمٌ تُنَجِّ﴾

#### ٤٥ - سورة الجاثية

٣١٤/٤	١٤	﴿لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾
-------	----	--

ج/ص	رقمها	الآية
٢٣٦، ٢٣٤ / ١	٢١	﴿سَوَاءٌ مَّجِئَهُمْ وَمِمَّا نُهُمْ﴾
٣٤٢ / ٤	٢٥	﴿مَّا كَانَ حُجَّتُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾
٣٦٠ / ٤	٣٢	﴿إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا﴾

## ٤٦ - سورة الأحقاف

٢٨٧ / ٤	١٣	﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾
٢٥٣ / ١	١٣	﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾
٤١٨ / ١	١٥	﴿وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي﴾
٢٩٩ / ٤	٢٠	﴿أَذْمَيْتُمْ لِي بِبَيْتِكُمْ﴾
٢٣٨ / ٢	٢٤	﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُطِيرٌ﴾
٨٤ / ٤ ؛ ١٢٧ / ٢ ؛ ١٣٨ / ١	٢٤	﴿هَذَا عَارِضٌ مُطِيرٌ﴾
٦٨ / ٢	٢٥	﴿فَأَصْبَحُوا لَا يَرَوْنَ إِلَّا مَكِينَ﴾
١٤٨ / ٥	٢٦	﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّهُمْ فِيمَا إِنْ مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ﴾
٥٤٣ / ٥	٢٨	﴿بَلْ ضَلُّوا﴾
١٦٤ / ١	٣١	﴿لِيَجِئُوا دَاعِيَ اللَّهِ﴾
٥٤٤ / ٥	٣١	﴿يَغْفِرَ لَكُمْ﴾
٤٥٩ / ٤	٣١	﴿يَغْفِرَ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾

## ٤٧ - سورة محمد

٤٣ / ٣	٤	﴿فَضْرَبَ الرِّقَابِ﴾
٢١ / ٥ ؛ ٢٨٣ ، ٢٨٢ / ١	٤	﴿فَلَمَّا مَتَّأ بَعْدَ وَإِنَّا فِدَاءٌ﴾
٢٢		
٣٦٤ / ٢	٧	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ نَصُرُوا اللَّهَ يَصُرْكُمْ﴾
٢٦٤ / ٤	٧	﴿إِنْ نَصُرُوا اللَّهَ يَصُرْكُمْ﴾
٣٦٤ / ٢	٩	﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ﴾
٩٩ / ٥	١٤	﴿أَفَن كَانَ عَلَى يَتِيمٍ﴾



ج/ص	رقمها	الآية
١٠٠/٥	١٤	﴿أَفَن كَانَ عَلَىٰ يَتِيمٍ مِن زَيْدٍ﴾
٥٥٦/٥؛ ١٥٠/٢	١٦	﴿وَمَن مِّن مَّن يَسْمَعُ إِلَيْكَ﴾
٥٣٦/٥	١٦	﴿إِذَا خَرَجُوا مِن عِندِكَ قَالُوا﴾
٢٨٣، ٢٨٢/٥؛ ٢٦٥/٤	١٨	﴿فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾
٣٧٣/٤؛ ٣٤٣، ٣٤٠/٢	٢٢	﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ﴾
٢٨٤، ٢٨٣/٤	٣٨	﴿وَلَا تَقُولُوا يَسْتَبْدِل قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ﴾

## ٤٨ - سورة الفتح

٤٨٠/٤	٢-١	﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ﴾
٢٣٨/٥	٦	﴿طَلَبْتُمْ ذَا بَيْرَةَ السَّوَّةِ﴾
٥٤٣/٥	١٢	﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ أَن لَّن يَنْقَلِبَ الرَّسُولُ﴾
٣٢٦/٤	١٢	﴿وَكُنْتُمْ طَرَفَ السَّوَّةِ﴾
٥٤/٣	١٢	﴿وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾
٣٧٩/٢	١٤	﴿يَتَّقُوا لِمَن يَنسَاءُ﴾
٣٦٤/٢	١٥	﴿كَذَلِكَ قَالَ اللَّهُ مِن قَبْلُ﴾
٢٣٥، ٢٣٣/٤	١٦	﴿قَالَ السَّمْحَلِيُّ مِنَ الْأَعْرَابِ سَمِعْتُهُمْ إِلَى قَوْمٍ أُولَىٰ بَأْسٍ شَدِيدٍ تَقْبَلُونَهُمْ أَوْ يَسْلُمُونَ﴾
٢٤٩/٤	١٦	﴿سَمِعْتُهُمْ إِلَى قَوْمٍ أُولَىٰ بَأْسٍ شَدِيدٍ تَقْبَلُونَهُمْ أَوْ يَسْلُمُونَ﴾
٢٤٨/٤	١٦	﴿تَقْبَلُونَهُمْ أَوْ يَسْلُمُونَ﴾
٧٩/٥	٢٨	﴿وَكُنَّ بِأَلْفِهِ شَهِيدًا﴾
٥٣٧، ٥٣٦/٥	٢٩	﴿كَرَّعَ أَخْرَجَ سَطَطَةً﴾
٤٦٥/٥	٢٩	﴿فَأَسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِ﴾

## ٤٩ - سورة الحجرات

٢٤٧/٣	٤	﴿مِن ذَوَاتِ الْحَجَرَاتِ﴾
٢٢٠/١	٥	﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا﴾
٥٢٨/٤	٥	﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّىٰ تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٠٧/٥	٧	﴿لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ﴾
٥٥/١	١٢	﴿أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾
٣٦٣/١	١٣	﴿يَتَأْتِيَ النَّاسُ إِنَّا خَلَقْتُمْ مِّنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ﴾
٤٥/١	١٣	﴿وَجَعَلْتُكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ﴾
٣٧٦/٣	١٤	﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ﴾

#### ٥٠ - سورة ق

٤٧٩/٤	٧	﴿وَأَلْقَيْنَا فِيهَا﴾
٣٨٨/٣	٨	﴿تَبْصِيرَةً وَذَكَرَىٰ لِّكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ﴾
٣٨٢، ٣٢٣/٣	١٠	﴿وَالنَّحْلَ بَاسِقَاتٍ﴾
٣٢/٥؛ ٤٠٣/٢	٢٣	﴿هَٰذَا مَا لَدَىٰ عَيْنٍ﴾
٢٤٣/٥	٢٤	﴿أَلْقَيْنَا فِي جَهَنَّمَ﴾
٢٩٦، ٢٩٥/٥	٢٦-٢٥	﴿مُرِيبٍ الَّذِي﴾
١٦٠/٥	٢٦-٢٥	﴿مُرِيبٍ الَّذِي جَعَلَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾
٧٦/٥	٣٠	﴿هَلْ مِنْ مَّرْجٍ﴾
١٢٨/٣	٣٥	﴿وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾
٣٥١، ٣٥٠/٤	٣٧	﴿لَئِنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾

#### ٥١ - سورة الداريات

٢٤٨/٥	١	﴿وَالَّذِي نَسِيتَ ذَرْوًا﴾
٢٤٨/٥	٧	﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْمُرْتَجَىٰ﴾
٣٠٧/٤	١٠	﴿قِيلَ الْفَرَّاصُونَ﴾
٢٨٧/٢	٢٣	﴿إِنَّهُمْ لَحَمَىٰ بَيْنَلَهُمَا لَكُمُ النَّاطِقُونَ﴾
٧٤، ٧٣، ٦٧/٥	٢٣	﴿وَيَقُولُ مَا أَكَلْتُمْ تَطِغُونَ﴾
٦٢، ٦١/٥	٣٠	﴿كَذَٰلِكَ قَالَ رَبُّكَ﴾
٤٠١/٤؛ ٢١٤/٣	٤٨	﴿وَالْأَرْضِ فَرَنَسَهَا فَيَنفَعُ الْمُسِيءُونَ﴾
٤٠١/٤	٤٨	﴿فَيَنفَعُ الْمُسِيءُونَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٢ - سورة الطور		
١٨/٥	٣٩	﴿أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمْ الْبَنُونَ﴾
٤٣١، ٤٣٠/١	٤٩	﴿وَلَذِئْرَ النَّجْمِ﴾
٥٣ - سورة النجم		
١٤٥/٢	٩	﴿قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾
٤٠٤/٥	١٩	﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّكْتَ وَالْعَمَزَ﴾
٤٧٥/٥	٢٢	﴿فَسَمَّ ضِرَازَ﴾
١٨٠، ١٧٧/٣	٢٦	﴿وَكُذِّبَ فِي السَّمَوَاتِ لَا تَقْنِي شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا﴾
١٤٠/٤	٣٩	﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾
٢٧٨، ٢٧٧، ١٥٢/٥	٥٠	﴿عَادًا الْأُولَى﴾
٥٤ - سورة القمر		
٤٢٤/١	٣٤	﴿إِلَّا عَالٍ لَوِطَتْ حَتَّىٰ يَخْرُجَ﴾
٤١٤/٥	٤٨	﴿مَنْ سَفَرٌ﴾
٥٥ - سورة الرحمن		
١٩٠/٢	٢٢	﴿يَخْرُجُ مِنْهَا الْوُثُودُ وَالْمَرْجَاتُ﴾
٤١٢/٢	٢٦	﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾
٣٥٥/٥	٣٩	﴿فَبَوْمِذٍ لَا بُدَّ عَنْ ذُنُوبِهِ إِنْشَ وَلَا جَاءَ﴾
٢٩٩، ٢٩٨/٥	٣٩	﴿وَلَا جَاءَ﴾
١٤٦/٢، ١٥٦/١	٤٨	﴿ذُرَاتٍ آفَافٍ﴾
٢٩٩، ٢٩٨/٥	٥٦	﴿وَلَا جَاءَ﴾
٤٢٢/٢، ٢١٧/١	٦٠	﴿مَلْ جَرَاءَ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ﴾
٣٤/٤، ١٦٣/١	٧٢	﴿حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْبُيُوتِ﴾
٢٩٩، ٢٩٨/٥	٧٤	﴿وَلَا جَاءَ﴾
٥٦ - سورة الواقعة		
٦٢/٤	٢	﴿لَيْسَ لَوْعِنَهَا كَاذِبَةٌ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢١٤/٣	٥٩	﴿أَمْ نَحْنُ الْكَافِرُونَ﴾
٤٢٠/١	٦٣-٦٤	﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ ۚ إِنَّهُمْ تَرَاعُونَهُ ۚ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾
٢١٤/٣	٦٤	﴿أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾
٣٥٧/٤	٦٥	﴿فَنظَّانَنَّهُ نَفَكَّهُمْ﴾
١٤٢/٥	٧٠	﴿لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا﴾
٧٥، ٧٤، ٣٤/٥	٧٥	﴿فَلَا أُقْسِمُ بِمَوْجِعِ الشُّجُورِ﴾
٧٥، ٣٤/٥	٧٦	﴿وَإِنَّكُمْ لَقَسَرْتُمْ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمًا﴾
٨٩، ٨٨/٥	٨٧-٨٦	﴿فَقُلْ لَا إِنْ كُنْتُمْ عِبْرَ مَدِينٍ تَرْجِعُونَهَا﴾

## ٥٧ - سورة الحديد

٢٦٢/٥	٤	﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾
٤٠٠/٢	١٨	﴿إِنَّ الْمُضِدِّينَ وَالْمُضِلِّينَ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾
٢٢٨/٤	٢٣	﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾
٧٤/٥؛ ٢٤٢/٤	٢٩	﴿إِنَّمَا يَعْلَمُ أَهْلَ الْكِتَابِ﴾
٧٥/٥	٢٩	﴿إِنَّمَا يَعْلَمُ أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّن فَضْلِ اللَّهِ﴾

## ٥٨ - سورة المجادلة

٢٦٨/١	٢	﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُنَّ﴾
٢٢٨/١	٢	﴿إِنْ أُمَّهَاتُهُنَّ إِلَّا الْآلِي وَلَدَنَّهُنَّ﴾
٣٢، ٣١/٤	٧	﴿مَا يَكْثُرُ مِن نَّجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ﴾
٢٦٣/٥	٧	﴿مَا يَكْثُرُ مِن نَّجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا آدَنَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرُ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ﴾
٤٤٨/٥	١٩	﴿اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾

## ٥٩ - سورة الحشر

٢٢٩/٤	٧	﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً﴾
-------	---	----------------------------

ج/ص	رقعها	الآية
٣٦٠، ٣٥٧/٣	٩	﴿وَلَوْ كَانَ مِنْهُمْ خَصَاصَةٌ﴾
٢٥٢، ١٤٢/٥	١٢	﴿لَيْنَ أُخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مِنْهُمْ وَلَئِنْ قُوتِلُوا لَا يَنْصُرُوهُمْ﴾
١٤٦/٥	١٣	﴿لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً﴾
٦٠ - سورة الممتحنة		
٥١٩/٤	٩	﴿إِنَّمَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ﴾
٦١ - سورة الصف		
٢٧٤/٤	١١-١٠	﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى مَجْرٍ مُسْتَعْمِلٍ يُخْرِجُكُمْ مِنَ عَذَابِ الْيَمِّ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرُسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ﴾
٢٧٤/٤	١١	﴿تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرُسُولِهِ﴾
٥٤٤/٥ : ٢٧٤/٤	١٢	﴿بَتَقَرُّ لَكُمْ دُورُكُمْ﴾
٦٢ - سورة الجمعة		
٤٠٤، ٤٠٣/٤	٥	﴿يَنْتَسِمْ لِلَّذِينَ كَذَبُوا﴾
١/٢ : ٣٤٥، ٣٣٠، ٢٥٣/١	٨	﴿قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَشْرُونَ مِنْهُ فَإِنَّكُمْ مَلَاقِيكُمْ﴾
٧٦		
٦٣ - سورة المنافقون		
٣٣٠/٤	١	﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾
٥٣٨/٤	١	﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾
١٤٨/٥	١	﴿وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾
٢٤٥/٣	٤	﴿كَانَتْهُمْ حُشْبٌ مُسْتَنْدَةً﴾
٢٦٩/٤	٤	﴿أَنْ يَتُكُونُ﴾
٨٩، ٨٨/٥ : ٢٨٥/٤	١٠	﴿لَوْلَا لَعْنَتِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ﴾
٤٩١/٥ : ٥٤٣/٤ : ١٠٩/٢	١٠	﴿فَأَمَّا ذَٰلِكَ رَأَى مِنْ الصَّالِحِينَ﴾
٦٤ - سورة التغابن		
٤١٥/٢	١١	﴿وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ يَهْدِ اللَّهُ قَلْبَهُ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٦٥ - سورة الطلاق		
٤١٥/٢	٢	﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾
٤١٢/٢	٣	﴿وَمَنْ يَتُوكْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾
٣٧٧/٢؛ ٢٣٤/١	٤	﴿وَالَّتِي يَبُشْنَ مِنَ الْمَحْضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ أَرَبْتُمْ فَعِدَّتُهُمْ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَالَّتِي لَمْ يَحْضَنْ﴾
١٤٦/٢	٤	﴿وَأُولَئِكَ الْأَحْمَالُ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾
٤١٦/٢	١١	﴿فَدَأْوَاهُنَّ اللَّهُ لَمْ يَرْفَعْ﴾
٤١٦/٢	١١	﴿وَمَنْ يُؤْمَرْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ مَلِكًا يَدْخُلْهُ جَنَّتُ فَمَنْ تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾
٦٦ - سورة التحريم		
٢١٠/٣	٤	﴿إِنْ تَوْبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾
١١٥/٤؛ ١٥٥، ٥/٢	٤	﴿فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾
٣٧٨/٤	٥	﴿عَمَّنْ رَأَوْهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ﴾
١٩٤/١	١٠	﴿أَمْرَاتٌ نَوْجٌ وَأَمْرَاتٌ لَوْطٌ كَانَتْ تَحْتَ عِبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا﴾
٦٧ - سورة الملك		
٤١٥/٢	١٤	﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ﴾
٥٤٠/٥	١٥	﴿لَكُمْ الْأَرْضُ ذُلُولًا﴾
١٤٨، ٣٩/٥	٢٠	﴿إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي عُرْوَةٍ﴾
٦٨ - سورة القلم		
٦٤/٤	٦-٥	﴿سَتَجِدُنَّ رِجَالًا يَلْعَنُونَ بِأَيْمَانِهِمْ الْمَقْتُولَ﴾
٤٧٥، ٦٤، ٦٣، ٥٨/٤	٦	﴿وَبِأَيْمَانِهِمْ الْمَقْتُولَ﴾
١٢٤/٥؛ ٢٥٨، ٢٥٧/٤	٩	﴿وَرَدُّوْا لَوْ تَدْرُئُونَ مَقْدَهِرُونَ﴾
٣٤/٥	١٠	﴿وَلَا تُطِيعْ كُلَّ حَلَافٍ مِثْمِينَ﴾
٦٩ - سورة الحاقة		
٦/٤	٧	﴿سَعَرَهَا عَلَيْهِمْ سَمْعَ لِبَالٍ وَتَنْنِيَةَ أَنْبَارٍ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٨٢، ٣٢٣/٣	٧	﴿كَانْتُمْ أَشْجَارًا تَحُلُّ خَاوِبَةً﴾
٣٨٢، ٣٢٣/٣	٧	﴿أَشْجَارًا تَحُلُّ خَاوِبَةً﴾
٦٢/٤	٨	﴿فَهَلْ رَأَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ﴾
٢٤/٤ : ٢٣٤/٢	١٣	﴿فَإِذَا تُفْعَلُ فِي الصُّورِ نَفْعَةٌ وَجِدَةٌ﴾
٢٣٣/٢	١٣	﴿نَفْعَةٌ وَجِدَةٌ﴾
١٠/٣ : ٢٠٨/١ : ٣٣/٥ : ٢٣٤	١٩	﴿هَاقُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَةَ﴾
٢٣٤/٥	٢٠	﴿حِسَابِيَةَ﴾
٤٨٢/٣ : ٥٧/٢	٢١	﴿عِشْرَةَ رَأَيْتُمْ﴾
٢٣٤/٥	٢٥	﴿كِتَابِيَةَ﴾
٢٣٤/٥	٢٦	﴿حِسَابِيَةَ﴾
٥٧٠ : ٥٦٨/٤	٢٧	﴿يَبْلُغُنَّ كَانَتْ الْقَانِصِيَةَ﴾
٢٣٧/٥	٢٨-٢٩	﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَةَ﴾
٢٣٩/٥	٣٠	﴿خُذُوهُ فَغُلُّوهُ﴾
٢٤/٤	٤٧	﴿فَمَا يَنْكُرُونَ لِمُخِذَ عَنهُ حُنُوزِينَ﴾

## ٧٠ - سورة المعارج

٤٠٢/٣	١	﴿سَأَلَ سَائِلًا﴾
٥٣٧، ٥٣٦/٥	٣-٤	﴿ذِي الْمَعَارِجِ مَرُجًا﴾
٣٢٤/٤	٦-٧	﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَرَأَوْهُ قَرِيبًا﴾
٢٨٥/٢	١١	﴿مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ﴾
٩/٢	١٥-١٦	﴿كَلَّا إِنَّهَا لَأَطْنُ نَرَاغَةَ اللَّشْوَى﴾
٧٥، ٣٤/٥	٤٠	﴿فَلَا أَقْنِيهِمْ رَبِّي الْمَشْرِقَ وَالْمَغْرِبَ﴾

## ٧١ - سورة نوح

٤٥٩/٤	٤	﴿يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾
٢٤٢/٤	٧	﴿وَإِنِّي كُنْتُ مَدْعُوهُمْ لِيَغْفِرَ لَهُمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٤/١	١٣	﴿ثُمَّ لَنُكْفِرَنَّ لَوْ لَا رَجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾
٢٧٥، ٢٧٤/١	١٧	﴿وَاللَّهُ أَتَبَّكَرُ مِنَ الْأَرْضِ بِمَا كَانَا﴾

## ٧٢ - سورة الجن

٢٥٤/٢	١١	﴿وَأَنَّا مِنَّا الصَّالِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ﴾
٢٩٣، ٢٩٢/٥؛ ٢٦٠/٣	١٦	﴿وَأَلَّوِ اسْتَفْتَسُوا عَلَى﴾
٣٣٤/٢	١٩	﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ﴾
٣٣٦/٢	١٩	﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ﴾
٢٤٢/٤	٢٨	﴿لِيَحْلَرَ أَنَّ قَدْ أَتْلَفُوا رَسَلَتِ رَبِّهِمْ﴾

## ٧٣ - سورة المزمل

٣٠١، ٢٩٦/٥	٣	﴿أَوْ أَنْفُصْ﴾
٢٧٤/١	٨	﴿وَيَبْتَلِ إِلَيْهِ بِنَيْبِلَا﴾
٦١/٢	١٢	﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَكْثَالَ وَحَيْبًا﴾
٤١٧/٢	١٥-١٦	﴿كَأَ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَمَعَصَىٰ فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ﴾
٣٧١/٣	١٨	﴿السَّمَاءِ مُنْقَطِرٌ بِهِ﴾
٥٤٩، ٥٤٧، ١٤٠/٤ ٥٥٥، ٥٥٤، ٥٥١	٢٠	﴿عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ مِنْكُمْ رَافِقًا﴾
٤٠٥، ٤٠٢/٢	٢٠	﴿وَمَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُغْفِرَ لَنَا ذُنُوبَنَا﴾

## ٧٤ - سورة المدثر

١٣/٥	٣-٥	﴿وَرَبِّكَ فَكَّرْ وَبَابَكَ فَطَرْ وَالْجَزَّ فَاهْجُرْ﴾
١٣٢/٥	٣٢	﴿كَلَّا وَالْقَمَرِ﴾
١٣٢/٤؛ ٣٠٨/٣	٣٥	﴿إِنِّي أَنذِرُ الْكَثِيرِ﴾
١٠، ٧/٢	٤٩	﴿فَمَا لَمْ يَنْتَفِعُوا مِنَ النَّذَرِ مَعْرِضِينَ﴾

## ٧٥ - القيامة

٧٥، ٣٤/٥	١	﴿لَا أَقِيمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾
٥٦/٥؛ ٣٤/٢	٣-٤	﴿أَحْسَبُ الْإِنْسَانَ أَنَّنَّ نَجْعَ عِظَامِهِ بَلَّ نَدِيرِينَ﴾



ج/ص	رقمها	الآية
٥٤/٥؛ ٣٢/٢	٤	﴿بَلَىٰ قَدِيرِينَ﴾
١٣٥/٦	٦	﴿يَسْتَلْ أَكْبَنَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾
٣٤/٥	١٧	﴿إِنَّا عَلَيْنَا جَعَلْنَا وَفْقًا لَكُمْ﴾
٥٥٥/٤	٢٥	﴿تَنْظُرُ أَنْ يَفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ﴾
٣٣/٥؛ ٢٧٠/١	٣١	﴿فَلَا مَكْلَفَ وَلَا سَلَىٰ﴾
٣٦٠/٤	٤٠	﴿أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَذِيرٍ عَلَىٰ أَنْ يُخَيَّرَ الْمَوْتَىٰ﴾

## ٧٦ - الإنسان (الدهر)

١٠٣/٥؛ ٤٢٢/٢؛ ٢١٧/١	١	﴿هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ﴾
٢١/٥	٣	﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِنَّمَا شَاكَرَ وَإِنَّمَا كَفُرًا﴾
٢٠٠/٥	١٦	﴿قَوَارِيرًا مِّنْ فَيْصَةٍ﴾
٣٤، ٢٠/٥	٢٤	﴿وَلَا تُطِيعْ وَتَنْهَىٰ عَنْهُمْ عَائِبًا أَوْ كَفُورًا﴾
٤٠٥، ٤٠٤/١	٣١	﴿يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾

## ٧٧ - المرسلات

٤٠١/٤	٢٣	﴿فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ﴾
٣٣١/٣	٣٣	﴿كَأَنَّمْ جُمِلْتُ صُفْرًا﴾
٢٨٥/٢	٣٥	﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ﴾
٢٥٧/٤	٣٦-٣٥	﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤَدُّنَ لَهُمْ فَيَسْتَنْذِرُونَ﴾
٢٥٥/٤	٣٦	﴿وَلَا يُؤَدُّنَ لَهُمْ فَيَسْتَنْذِرُونَ﴾

## ٧٨ - النبأ

١٧٤/٥؛ ٤١٠، ٣٨٧/٢	١	﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾
١١٨/٤	١٩	﴿وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا﴾
٣٣٧/٥؛ ٥٤، ٥٢، ٤٨/٤	٢٨	﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا﴾
٢٦٦/٢	٣٢-٣١	﴿إِنَّهُ لِمُنْعِنٌ مِّفَارًا حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا﴾
١٤٦/٢	٣٦	﴿جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاةً حَسَابًا﴾
٣٠٣/٥	٤٠	﴿يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ﴾

الآية	رقمها	ج/ص
٧٩ - سورة النازعات		
﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً﴾	٢٦	٥٣٦، ٥٣٥/٤
﴿مَأْنَسْتُمْ أَشَدَّ ظُلُمًا أَمِ السَّمَاءَ بَنَيْنَا﴾	٢٧	١٧/٥
﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَىٰ وَءَاثَرَ لِلنِّفَوةِ الدُّنْيَا لَمَّا كَانَ الْجَحِيمَ فِي السَّوَادِ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾	٣٧-٤١	١١٧/٤
﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِنَا﴾	٤٣	٤١٠، ٣٨٧/٢
﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مَّنْ يَخْشَاهَا﴾	٤٥	٦٧/٥
٨٠ - سورة عبس		
﴿قِيلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْثَرُ﴾	١٧	٤٠٤/٢
﴿سَخَقْنَا الْأَرْضَ سَخًّا﴾	٢٦	٥٤٠/٥
٨١ - سورة التكويد		
﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾	١	١٣٥/٣
﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾	٢٤	٣٢٣، ٣٢٢
٨٢ - سورة الانفطار		
﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾	١	١٢٢/٣
﴿وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ﴾	١٦	٤٧٩/٤
٨٣ - سورة المطففين		
﴿وَبِلَ اللَّطِيفِينَ﴾	١	٢٢٦/١
﴿وَلَمَّا كَانَتْ أَرْوَاحُهُمْ أَوْ رَزَقُوهُمْ يُجِيرُونَ﴾	٣	٣٩/٣
﴿يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ﴾	٦	١٨٠/٢
﴿هَلْ تُؤْبَ﴾	٣٦	٥٤٣/٥
﴿هَلْ تُؤْبَ الْكُفَّارُ﴾	٣٦	٥٤٠/٥
٨٤ - سورة الانشقاق		
﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾	١	١٣٥، ١٢٢/٣، ٢٤٠/١
		١٢٣/٥

ج/ص	رقمها	الآية
٢٤٠/١	٣	﴿وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ﴾
٨٥ - سورة البروج		
٢٦٠/٢	٥-٤	﴿قِيلَ أَصْحَبُ الْأَعْدُوِّ النَّارُ ذَاتَ الْوَقُوْدِ﴾
٢٥٠، ٢٤٩/١	١٦-١٤	﴿وَهُوَ الْقَفُوْدُ الْوُدُوْدُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيْدُ قَمَالٌ لِّمَا يُرِيْدُ﴾
١٠٢/٤	١٦	﴿قَمَالٌ لِّمَا يُرِيْدُ﴾
٨٦ - سورة الطارق		
١٤٨، ١٤٧/٥؛ ٥٤٨/٤	٤	﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾
٥٧/٢	٦	﴿مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ﴾
٢٦/٥	١٠	﴿فَمَا لَكُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ﴾
٨٨ - سورة الغاشية		
١٠٣/٥	١	﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ﴾
٢٥٥/١	٢٦-٢٥	﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ﴾
٨٩ - سورة الفجر		
٢٢٩، ٢٢٧، ٤٦/٥	٤	﴿وَأَنبَلِ إِذَا يَسِرَ﴾
٢٣٨، ٢٣٤/٥	١٥	﴿رَبِّتْ أَكْرَمِينَ﴾
٢٣٨/٥	١٦	﴿رَبِّتْ أَهْنِينَ﴾
٢٣٤/٥	١٦	﴿أَهْنِينَ﴾
١٣٢/٥	١٧-١٦	﴿رَبِّتْ أَهْنِينَ كُلًّا﴾
٣٩٦/٥	١٩	﴿وَتَاكُلُونَ الثَّرَاتِ أَخْكَلًا لَّمًّا﴾
٩٠ - سورة البلد		
٥٥٤، ٥٤٧/٤	٧	﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَوْا أَحَدًا﴾
٣٣/٥	١١	﴿فَلَا أَقْنَعُ الْعُقَبَةَ﴾
٧٥، ٧٢/٤	١٥-١٤	﴿أَوْ أَرِطَعُهُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبٍ يَبْسُمًا ذَا مَقْرَبٍ﴾
٩١ - سورة الشمس		
٢٠٣/٥	١	﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢٠٣/٥	٣	﴿جَلَّلَهَا﴾
٢٠٣/٥	٤	﴿يَتَشَنَّى﴾
٨٥/٥؛ ٣٨١، ٣٨٠/٢ ٨٦	٥	﴿وَالسَّمَاءَ وَمَا بَيْنَهَا﴾
١٤١/٥	٩	﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَّكَهَا﴾

## ٩٢ - سورة الليل

٢٦٣/٥	١	﴿وَالَّيْلِ إِذَا يَغْشَى﴾
٤٦/٥؛ ١٢١، ١٢٠/٣	٢-١	﴿وَالَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى﴾
٢٦٣/٥	٣-١	﴿وَالَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾
٢٦٣/٥؛ ٢٢/٣	٤	﴿إِنْ سَجَدْنَا لَكَ﴾
٥٣٦/٤	١٣	﴿وَرَأَى لَنَا الْكَافِرَةَ وَالْأُولَى﴾
٥٥/٢	٢١-١٩	﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُمْ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾

## ٩٣ - سورة الضحى

٨٢/٥	٣	﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾
١٤٠/٥	٥	﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾

## ٩٤ - سورة الشرح (الانشراح)

٣٤٩/٣	٦-٥	﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾
-------	-----	---

## ٩٦ - سورة العلق

١٣٢/٥	٧-٦	﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ﴾
٤٧٩، ٣٢٧/٤	١٤	﴿أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى﴾
٧٨/٥؛ ١١٩/٢	١٤	﴿أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى﴾
٣٦٦، ١٧٢، ١٦٥/٥	١٥	﴿لَتَنفَعَا﴾
٢٤١، ١٤٠/٥	١٥	﴿لَتَنفَعَا﴾
٢٦٦/٢	١٦-١٥	﴿لَتَنفَعَا﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢٦٥/٢	١٦-١٥	﴿بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ﴾
	٩٧ - سورة القدر	
٥٥٨/٥	٤	﴿نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا﴾
٤٤٤/٤، ٢٤٥، ٤٦٧، ١٥/٥٥٣١	٥	﴿حَقَّ مَطْلَعُ النَّجْمِ﴾
	٩٨ - سورة البينة	
٤٥٧/٥	٣	﴿كُتِبَ فِيهَا﴾
٤٥٧/٥	٥	﴿وَيُنِزُّ الْقُرْآنَ﴾
	٩٩ - سورة الزلزلة	
٢٠٢/٢	٤-١	﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا يَوْمَئِذٍ تُخْبِرُ عَنْ أَخْبَارِهَا﴾
	١٠٠ - سورة العاديات	
٢٥٢، ٢٤٨/٥	١	﴿وَالْمَدِينَتِ ضُبْحًا﴾
٢٥٢/٥	٦	﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾
٥٣٨/٤	٩-١١	﴿أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ إِنَّ رَبَّهُمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾
٥٣٨، ٥٣٢/٤	١١	﴿إِنَّ رَبَّهُمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾
	١٠١ - سورة القارعة	
٤٨٢/٣	٧	﴿عِشْقُ رَاضِيَةٍ﴾
	١٠٣ - سورة العصر	
٢٥٢، ٢٤٨/٥	٢-١	﴿وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾
٣٩٣/٤	٢	﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾
٣٤٩/٣، ٥٧/١	٢-٣	﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾
٣٩٤/٤	٣	﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا﴾
	١٠٥ - سورة الفيل	
٥٤٣/٥	١	﴿كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ﴾

الآية	رقمها	ج/ص
١٠٦ - سورة قريش		
﴿وَالصَّبِيَّ فَلَيعْبُدُوا﴾	٣-٢	٥٤٩/٥
﴿أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾	٤	١٦٩/٢
١٠٧ - الماعون		
﴿أَذْهَبَتْ أَلَذَى الَّذِي يَكْذِبُ بِالذِّينِ﴾	١	٥١٤/٥
١١١ - المسد (الذهب)		
﴿وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾	٤	٣٧٣، ٣٧٠/١
١١٢ - الإخلاص		
﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾	١	٣٣٦، ٣٣٤/٢، ٢٠٦/١ ٣٤٣/٤
﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾	٢	٥٣٧١/٤، ٣٣٤/١ ٢٩١، ١٦١، ١٦٠
﴿لَمْ يَكُنْ لَكَ يُولَدُ﴾	٣	٤٢٦/٥، ٣٧١/٤
﴿وَلَمْ يَكُنْ لَكَ كُفُوًا أَحَدٌ﴾	٤	٣٧٠، ٣٤٣/٤، ٩/٢ ٣٧١

## فهرس الأحاديث

الحديث

ج/ص

### حرف الألف

- أحبب حبيبك هوناً ما ..... ٤٠٥ / ٤  
 أحد أحد ..... ٣٥٩ ، ٣٥٧ / ٥  
 إذا ذكر الصالحون، فحيّله بعمر ..... ٣٧ ، ٣٦ / ٣  
 إذا شربتم، فأسثروا ..... ٤٣٦ / ١  
 ارجعن مأزورات غير مأجورات ..... ٣٦٥ ، ٢٠٤ / ٥ ؛ ٤٥٨ / ٣  
 ألا أخبركم بأحبكم إليّ، وأقربكم مني مجالس يوم القيامة، أحاسنكم أخلاقاً  
 الموطؤون أكنافاً الذين يالفون، ويؤلفون، ألا أخبركم بأبغضكم إليّ،  
 وأبعدكم مني مجالس يوم القيامة، أساوتكم أخلاقاً الثرثارون المتفيهقون ..... ١٦٢ / ٢  
 أنا العاقب ..... ٦٢ / ٤  
 إني لأكره أن أرى أحداً سبهاً لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة ..... ١٩٧ / ٤

### حرف الباء

- البرق مخاريق الملائكة ..... ١٨٤ / ٤

### حرف التاء

- تسعة أعشار البركة في التجارة، وعشر في الساباء ..... ٢٩٧ / ٣

### حرف الثاء

- التيب تُغرب عن نفسها ..... ١٩٦ / ١

### حرف السين

- السيد والعاقب ..... ٦٢ / ٤

### حرف الطاء

- الطواف تَوّ، والاستجمار تَوّ ..... ٥١٠ / ٥

### حرف العين

العين وكاء السه ..... ٣٤٣/٣

### حرف الفاء

فقال: «حسن» كأنه تألم ..... ٩٢/٣  
فكأنما خيّر له الدنيا بحذاقيرها ..... ٣١٣/  
فهي خداج فهي خداج ..... ٢٢٠/٢

### حرف الكاف

كاد الفقر أن يكون كفرًا ..... ٣٨٠/٤  
الكباد من العب ..... ٥٤/٣  
كل صلاة ليست فيها قراءة فهي خداج (ح) ..... ٢٢٠/٢

### حرف اللام

لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد ..... ٢٥٧/٢  
لا يكون المؤمن طعانا ..... ٤٥/١  
لنأخذوا مصافكم ..... ٢٩٣، ٢٦٤/٤  
لي الغني ظلم ..... ٨١/٤  
ليس في الخضراوات صدقة ..... ٣٠٨، ٣٠٦/٣  
ليس لعرق ظالم حق ..... ٤٣٧/٥  
ليس من امبر امصيام في امسفر ..... ٣٨٨، ٣٨٦، ٣٠٧، ١٣٩، ١١٣/٥؛ ٨٦/١

### حرف الميم

المؤمنون هيّنون ليتّون ..... ٣١٥/٣  
مثل المنافق كالشاة العائرة بين الغنمين ..... ٢٠٩، ٢٠٨/٣  
المسلمون هيّنون ليتّون (ح) ..... ٣١٥/٣  
مطل الغني ظلم ..... ٨١/٤  
من أحب لقاء الله أحبّ الله لقاءه ..... ٤٠٥/٤  
من أطاع الله ورمولته، فقد رشد؛ ومن عصاهم، فقد غوى ..... ١٠/٥  
من كان حائفاً، فليحلف بالله أو فليصمت ..... ٢٥٠/٥

### حرف النون

نهى عن قيل وقال ..... ٤٠٩، ١٣٢/٣



## حرف الهاء

هاتوا رُبع عشور أموالكم ..... ١٠/٣

هاتوا ربع العشور من كل أربعين (ح) ..... ١٠/٣

## حرف الواو

واجعله الوارث منا ..... ٣٠٦/١

## فهرس الأمثال

المثل

ج/ص

## حرف الألف

- أبل من حنيف الحناتم ..... ١٢٥/٤  
 أجدى من تفاريق العصا ..... ٦٢/١  
 أحمق من هبقة ..... ١٢٢، ١٢١/٤  
 أخبر ثقله ..... ٢٤١/٢  
 أخذه ما قَدُم وما حَدَث ..... ٢٠٤/٥، ١٤٨/٣  
 أخرق من حمامة ..... ٥٠٧/٥  
 إذا أعياش جاراتش فأقبلي على ذي بيتش ..... ١٧٩/٥  
 إذا وقف الحمار على الزدهة، فلا تقل له: سَأ ..... ١٠١، ٨٩/٣  
 أزهى من ديك ..... ١٢٧، ١٢٦/٤  
 أسائر اليوم وقد زال الظهر ..... ٤٣٥/١  
 أشغل من ذات النحين ..... ١٢٧، ١٢٦/٤  
 أصبح ليل ..... ٣٦٥/١  
 أطرق كرا ..... ٣٦٥/١  
 أطري فإنك ناعلة ..... ٣٩٦/١  
 أعط القوم باريها ..... ٤٨٧، ٤٨٢/٥  
 افتد مخنوق ..... ٣٦٥/١  
 أفلس من ابن المذلق ..... ١٢١/٤  
 إلا حظية فلا ألية ..... ٢٢٠، ٢١٦/١  
 إلا دِه فلا دِه ..... ٩٧، ٨٨/٣  
 التقت حلقتا البطان ..... ٢٩٠/٥، ١٩٦، ١٩٤/٣  
 اللهم ضبعا وذئبا ..... ٣١٣/١  
 أمت في حَجَر لا فيك ..... ٢٢٦/١

المثل	ج/ص
إن البغاث بأرضنا يستنسر .....	٤٤٢/٤
إن الشقيِّ وإفد البراجم .....	١٨٥/٢
إن في مضي لمطمعًا .....	٩٣، ٨٧/٣
إن في المعارض لمدوحة عن الكذب .....	١٩٦/٥
إنه أمرًا قاصدًا .....	٣٩٤/١
أهلك والليل .....	٣٩٢/١
أو فرقًا خيرًا من حب .....	٢٧٨/١
أودت بهم عقاب ملاح .....	٦٩/٣
أئتما أوجه ألق سعدًا .....	٥٣/١

### حرف الباء

باءت عرار بكحل .....	٦٨، ٦٦/٣
بعد اللتيا والتي .....	٣٩٢، ٣٩٠/٢
بعين ما أرينك .....	١٦٩، ١٦٨، ١١٥، ٧١، ٦٧/٥

### حرف التاء

تسمع بالمعيدي خير من أن تراه .....	٢٥٥، ١٨٠/٢
تفرقوا شغرى بفر، وشذر مذر، وخذع مذع .....	١٤٣/٣

### حرف الجيم

جحيش وحده .....	١٩/٢
-----------------	------

### حرف الحاء

حال الجريض دون القريض .....	٣٢١/٥
حسبك خيرًا لك .....	٣٩٥، ٣٩٤/١
الحق أبلج والباطل لجلج .....	٥٠/١

### حرف الخاء

خبط خبط عشواء .....	٦٣/١
---------------------	------

### حرف الدال

دقك بالمنحاز حب القلقل .....	٢٨٢/١
دون عليان خرط القتاد .....	١١٠/١

## الممثل

ج/ص

## حرف الذال

ذهبوا أيدي سبا ..... ١٦٢ ، ١٦٠ ، ١٤٣/٣

## حرف الراء

ربّ عجلة تهب ريثاء، وربّ فروقة يدعى ليثًا ..... ٣٦٨ ، ٣٦٧/٣

رجع عوده على بدته ..... ١٦١/٣

رهبوت خير من رحموت ..... ٣٣٨/٥

## حرف السين

سرعان ذا إهالة ..... ٢٣ ، ١٨/٣

## حرف الشين

شرُّ أهرّ ذا ناب ..... ٧٠/٥ ؛ ٤١٦/٤ ؛ ٨١/٢ ؛ ٢٢٤/١

شَرُّكَ ما بَلَغَكَ المَحَل ..... ٢٣٧/٢

الشعير يؤكل ويدم ..... ٥٥ ، ٥٣/١

شيءٌ ما جاء بك ..... ٢٢٦/١

## حرف الصاد

صارت القوس ركوة ..... ٤٣/٤

الضيف ضيّعت اللَّبن ..... ٤١٠/٤ ؛ ٣٩٦/١

## حرف العين

عرف حميق جملة ..... ٤٣٢/٣

عسى أن يكون الغوير أبوسًا ..... ٤١٠/٣

عسى الغوير أبوسًا ..... ٣٨٢ ، ٣٨٠ ، ٣٧٦ ، ٣٧٣ ، ٢٢٣/٤ ؛ ٣٤٧/٢

عير وحده ..... ١٩/٢

## حرف الغين

غضب الخيل على اللّجم ..... ٢٧٨/١

## حرف الفاء

فسا بينهم الظربان ..... ٣٧٨/٥

فشاش فشيه من استه إلى فيه ..... ٦٤ ، ٥٨/٣

في أكفانه لُفّ الميت ..... ٢٣٥/١

في بيته يؤتى الحكم ..... ٢٣٥/١

## المثل

ج/ص

في عضة ما يبتن شكيرها ..... ٣٥٣/٤

## حرف الكاف

كل شيء ولا شتيمة حُر ..... ٣٩٤، ٣٩٢/١

كليهما وتمرا ..... ٣٩٤، ٣٩٢/١

## حرف اللام

لعن الله معزى خيرها خطّة ..... ١١٠/١

لقيته صحرة بحرة ..... ٣٨٩، ١٤٣/٣

لقيته كفة كفة ..... ١٤٣/٣

لم يحرم من فزد له ..... ٤١٦، ٤١٥، ١٨٩/٥

لو ذات سوار لطمتني ..... ١٢٤، ١٢٠/٥ ؛ ٢١٦/١

## حرف الميم

ما بالدار ديار ..... ٤٧٢/٥

ما كل سوداء تمرّة، ولا بيضاء شحمة ..... ٢٦٢/٥ ؛ ٥١٦/٤ ؛ ٤٤٠/٣ ؛ ١٩٦/٢

ما كل من خلق يفري ..... ٢٢٩/٥

ماله ربّع، ولا هبّع ..... ١٠٠/٣

مررت بهم الجماء الغفير ..... ١٧/٢

مرعى ولا كالسعدان ..... ١٨١/٤

ملككت فأسجع ..... ٦٧/٣

من دخل ظفار حمر ..... ٦٩، ٦٦/٣

من يسمع يخل ..... ٣٢٦/٤

مواعيد عرقوب ..... ٢٧٨/١

## حرف النون

الناس مجزون بأعمالهم إن خيرًا فخير، وإن شرًا فشر ..... ٨٥/٢

## حرف الهاء

هالك في الهالك ..... ٣٠٠/٣

هذا فزدي أنه ..... ٢٣٥/٥

هذا ولا زعماتك ..... ٣٩٣، ٣٩٢/١

هو أسود من حلك الغراب ..... ٣٣٣/٥

هو أفلس من ابن المذلق ..... ١٢٢/٤

المثل	ج/ص
هو جاري بيت بيت .....	١٤٣/٣
هو نسيج وحده .....	١٩/٢

### حرف الواو

وراءك أوسع لك .....	٣٩٥ ، ٣٩٤ / ١
وقع بين بين .....	١٤٣/٣
وقعوا في حيص بيص .....	١٤٣/٣

## فهرس الشواهد الشعرية<sup>(١)</sup>

### قافية الهمزة

#### قافية الهمزة الساكنة

الرجز

٢٠٨- يا مَرَحَبَاهُ بِحِمَارِ عَفْرَاءِ  
إِذَا أَتَى قَرْيَتُهُ بِمَا شَاءَ  
مِنَ الْحَشِيشِ وَالشَّعِيرِ وَالْمَاءِ  
قافية الهمزة المفتوحة

الخفيف

٤٦٥- إِنْ مَنْ يَدْخُلُ الْكَنِيسَةَ يَوْمًا يَلْقَ فِيهَا جَاذِرًا وَطَبَّاءَ  
قافية الهمزة المضمومة

الطويل

٦٢١- إِذَا أَنَا لَمْ أُؤْمِنْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ لِقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ وَرَاءِ  
الوافر

٨٥٠- إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِثْلَيْنِ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَازَةُ وَالْفَقَاءُ  
٩٦٤- فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْقَى لِمَا بِي وَلَا يَلِي مَا بِهِمْ أَبَدًا ذَوَاءُ  
١٠٠٩- كَأَنَّ سَبِيْنَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسِ يَكُونُ مِرْآجَهَا عَتَلٌ وَمَاءُ  
١٠٨٨- فَتَجْمَعُ أَيْمُنٌ مَنَا وَمِنْكُمْ بِمَقْسَمَةِ تَمُورٍ بِهَا الدَّمَاءُ  
١١٦٣- فَمَا مِنْ وَسْطِهِمْ وَيَقِيمُ فِيهِمْ وَيَمْشِي إِنْ أُرِيدَ بِهِ الْمُشَاءُ  
الخفيف

٨٥٨- لَيْتَ شَعْرِي وَأَيْنَ مَنِّي (لَيْتُ) إِنْ (لَيْتًا) وَإِنْ (لَوْ) عِنَاءُ  
٩٩٨- إِنْ مَنَعْتُمْ مَا تَسْأَلُونَ فَمَنْ حَذَّ دَثْمُوهَ لَعَلَّيْنَا الْعَلَاءُ

(١) أثبتنا هذه الشواهد كاملة مصحوبة بأرقامها كما وردت في الكتاب.

١٢٠٢- كيفَ نومي على الفراشِ وَلَمَّا تَشَمَلِ الشَّامَ غَارَةً شِعْوَاءُ  
تُذْهِلُ الشَّيْخَ عَنْ بَنِيهِ وَتُبْدِي عَنْ خِدَامِ الْعَقِيلَةِ الْعِذْرَاءُ  
الخفيف

٤٠٩- وَاذْكُرُوا حِلْفَ ذِي الْمَجَازِ وَقَدْ قُذِرَ دِمٌّ فِيهِ الْعُهُودُ وَالْكَفَلَاءُ  
الرجز

٣٤١- وَبِلَدَةٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاؤُهُ

٥٩١- هِيَهَاتَ مِنْ مَنْخَرِقِ هِيَهَاؤُهُ

١٢٨٥- وَبِلَدَةٍ قَالَصَةِ أَمْوَإِهَا مَا صَحَّةَ رَأْدِ الضَّحَى أَفْيَاؤُهَا  
قافية الهمزة المكسورة

الطويل

٥٣٧- فَأَوْرِهِ لِذِكْرَاهَا إِذَا مَا ذَكَّرْتُهَا وَمِنْ بُعْدِ أَرْضٍ بَيْنَنَا وَسَمَاءِ  
الكامل

١٣٥١- مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا أَرَى فِي مُدَّتِي كَجَوَارِي يَلْعَبُنَ فِي صَحْرَاءِ  
الخفيف

١١٩٦- طَلَبُوا صُلَحَنَا وَلَاتِ أَوَانَ فَأَجْبَنَّا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءِ  
١٣٢٩- لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَاحَ بِمَيِّتٍ إِثْمَا الْمَيِّتِ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ  
الرجز

٦٤٢- مِنْ لَدُ شَوْلَا فإِلَى إِتْلَاهَا

٨٧٠- يَا لَكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ

### قافية الباء

#### قافية الباء الساكنة

الربيع

٧١٤- وَالْعَيْسُ يَنْغَضُنُ بِكِيرَانِهَا كَأَنَّمَا يَنْهَشُهُنَ الْكَلْبُ

#### قافية الباء المفتوحة

الطويل

١١١٤- أَرَى الدَّهْرَ إِلَّا مَنْجَنُونًا بِأَهْلِهِ وَمَا صَاحِبِ الْحَاجَاتِ إِلَّا مُعَذَّبًا  
١٣١٥- فَإِنْ تَهْدَمُوا بِالْغَدْرِ دَارِي فَإِنَّهَا تَرَاثُ كَرِيمٍ لَا يَبَالِي الْعَوَاقِبِ  
البيط

١٢- أُنَبِّئُكَ أَنَّ شَبِيهَ الْوَبْرِ أَوْعَدُنِي وَمَا قَضَيْتُ بِهِذَا الْمُوَعِدِي عَجَبًا



- ٥٥٢- أنشأتُ أسأله ما بال رفقته  
 ٥٥٥- يمشي القطوف إذا غنى الحداة به  
 يا ربَّة البيت قومي غير صاغرة  
 ٨٦٧- في ليلةٍ من جمادى ذاتِ أندية  
 ١١٨٢- عاود هراة وإن معمورها خربا  
 ٩١١- هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة  
 الوافر

- ٣٦- أقلّي اللومَ عاذل والمعتابا  
 ١٣٧- يسرّ المرة ما ذهب الليالي  
 ٤٦١- وكائن بالأباطح من صديق  
 ٩١٦- فما قومي بشعلبة بن سعد  
 ١٠٠٠- فلو ولدت قفيرة جرو كلب  
 ١٢٥٤- فغض الطرف إنك من نمير  
 الكامل

- ١٨٢- حتى إذا الكلاب قال لها  
 ٩٩٤- دعني فأذهب جانبًا  
 الرمل

- ٤٣٧- ليت هذا الليل شهر  
 ليس إني وإني  
 الخفيف

- ١٨١- لن تراها ولو تأملت إلا  
 الرجز

- ٦١- يا عجبًا لقد رأيت عجبًا  
 خاطمها زامها أن تذهبنا  
 ١٠٦٧- وأم أوعالٍ كهها أو أقربا  
 ١٢٧٦- لكل عيش قد لبست أثوبا  
 ١٣٢٣- تنجي على الشوك جُرأًا مقضبا  
 ٧٤٢- ضاربة بالمشفر الأذنه  
 ١٩٥- جارية من قيس بن ثعلبه  
 كأنها حلية سيف مُذهب

- ٤٧٦- أم الحليس لعجوز شهره  
ترضى من اللحم بعظم الرقبه  
١١٥٠- فانصرفت وهي خَصَان مُغْضِبَه  
ورفعت بصوتها هيا أبه  
٤١- إِنْ لَهَا لَتَرَكْبَا إِزْزَبَا  
كأنه جبهه دُرَى حَبَا  
٤٤٨- لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَّيَا  
في عامنا ذا بعدما أَخْصَبَا  
مثل الحريقِ صَادَفَ الْقَصْبَا  
٦١٦- ضَرْبُ الْبَعِيرِ السَّوِّءِ إِذَا أَحْبَبَا  
٢١٤- يَا أَبَتَا وَيَا أَبَتَا  
حَسَنَتِ إِلَّا الرَّقِبَه  
٥٢- لِأَنْكَحَنَ بَابَه  
جَارِيَةً خَدَّبَه  
مُكْرَمَةً مُحَبَّبَه  
تُحِبُّ أَهْلَ الْكُعْبَه

## قافية الباء المضمومة

الطويل

- ٤٢- كَذِبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَنْكُحُونَهَا  
بني شَابَ قَرْنَاهَا تَصَرَّ وَتَحَلَّبَ  
٥٣- إِلَيْكُمْ دَوِي آلُ النَّبِيِّ تَطَلَّعَتْ  
نَوَازِعُ مِنْ قَلْبِي ظِمَاءٌ وَالْجُبُ  
٢٤٢- وَيَالَسَّهْبٍ مَيْمُونُ النَّقِيبَةِ قُوَّةُ  
لَمَلْتِمِسِ الْمَعْرُوفِ: أَهْلُ وَمَزْحَبُ  
٢٧٨- فَقَالَتْ لَنَا: أَهْلًا وَسَهْلًا وَزَوَّدَتْ  
جَنَى النَخْلِ أَوْ مَا زَوَّدَتْ مِنْهُ أَطْيَبُ  
٢٩٦- وَمَا لِي إِلَّا أَلْ أَحْمَدُ شَيْعَةُ  
وَمَا لِي إِلَّا مَشْعَبُ الْحَقِّ مَشْعَبُ  
٦٨٨- هُمَا إِبْلَانٌ فِيهِمَا مَا عَلِمْتُمْ  
فَعَنَ أَيُّهَا مَا شِئْتُمْ فَتَنَكَّجُوا  
١٠١٢- فِدَى لِبْنِي ذُهْلِ بْنِ شَيْبَانَ نَاقَتِي  
إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُو كَوَاكِبٍ أَشْهَبُ  
٢٣٩- فإِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمَرَاءَ فَإِنَّهُ  
إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلنَّشْرِ جَالِبُ  
١١٠٤- وَكُلُّ أَنَاسٍ قَارِبُوا قَيْدَ فَحْلِهِمْ  
وَنَحْنُ خَلَفْنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبُ  
٨١٣- شَرِبْتَ بِهَا وَالْدِيكَ يَدْعُرُ صَاحِبَهُ  
إِذَا مَا بَنُوا نَعَشَ دَنُوا فَتَصَوَّبُوا  
٣٦٣- كَلَّا السِّيفِ وَالسَّاقِ الَّذِي ضُرِبَتْ بِهِ  
عَلَى دَهْشِ الْقَاهِ بَائِثِينَ صَاحِبَهُ  
٤٤٤- وَلَكِنْ دِيَاْفِي أَبَوِهِ وَأُمُّهُ  
بَحُورَانِ يَعْصِرُنَ السَّلِيْطَ أَقَارِبُهُ  
١٠٤٠- فَإِنْ أَهْجُهُ يَضْجَرُ كَمَا ضَجَرَ بَازِلُ  
مِنَ الْآدَمِ دَبَّرَتْ صَفْحَتَاهُ وَغَارِبُهُ  
١١٩٣- فَوَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ شَيْءٌ غَيْرُهُ  
لَزُعِزَّ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ جَوَانِبُهُ  
٤٥٧- وَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي تَطِيبُ لَضَغْمَةٍ  
لِضْغَمِيهِمَا هَا يَقْرَعُ الْعِظَمُ نَائِبَهَا  
٦٩٥- فَلَمَّا جَلَّاهَا بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرْتُ  
ثَبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاكْتِثَابُهَا  
٢٦٩- مِثَائِمٍ لَيْسُوا مَصْلِحِينَ عَشِيرَةً  
وَلَا نَاعِبٍ إِلَّا بِبَيْنِ غَرَابِهَا

أَبَتْ لِلْأَعْمَادِي أَنْ تَذِلَّ رِقَابُهَا  
لِمَنْ جَمَلَ رَحْوُ الْمِلَاطِ نَجِيبُ  
فَإِنِّي وَقَّيَّازُ بِهَا الْغَرِيبُ  
سَيَدْعُوهُ دَاعِي مَيْتَةٍ فِي جَيْبِ  
وَمَا كَاذُ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ نَطِيبُ  
فَكَيْفَ وَهَاتِي هَضْبَةً وَكَثِيبُ  
فَمَا هِيَ إِلَّا لِمَحَّةٍ وَتَغْيِبُ  
فَحَقَّ لِنَاسٍ مِنْ تَدَاكِ ذُنُوبُ  
فَإِنَّ الْمُنْذَى رَحْلَةَ فَرَكُوبُ  
كَرِيمِ رُؤُوسِ الدَّارِعِينَ ضَرُوبُ  
فَأَبْهَتَ حَتَّى مَا أَكَادَ أَجِيبُ  
وَمَاءُ قَدُورٍ فِي الْقَصَاعِ مَشِيبُ  
فَلَا تَخْطَأُ الرِّفَاقَ مَهُوبُ  
وَكَانَ لَنَا فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ تَرْتَبُ

يَا لَيْتَ عِدَّةَ حَوْلٍ كُلِّهِ رَجَبُ  
حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى فِي غَرْزِهَا ثَيْبُ  
هَادِبِهِ فِي أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ مَنْتَصِبُ  
إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نُغْبُ  
مُغْلَلٌ بِسَوَاءِ الْحَقِّ مَكْذُوبُ  
وَلَا كَهَذَا الَّذِي فِي الْأَرْضِ مَطْلُوبُ  
مَشْعُنْجَرٍ مِنْ دَمِ الْأَجَوافِ أَسْكُوبُ  
إِذْ يُزْدُ وَقَيْدُ الْعَيْرِ مَكْرُوبُ  
وَفِي الْمَوَاضِ لَنَا شَجْوٌ وَتَعْذِيبُ

وَمَذْنَةُ الْبَطَاحِيِّ الرِّغَابُ  
وَطَوْلُ الْعَهْدِ أَمَّ مَالٍ أَصَابُوا

٩٧٣- فَإِنِّي أَمْرٌ مِنْ عَصْبَةِ خَنْدَفِيَّةِ  
١١٩- فَبَيْنَاهُ يَشْرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلُ  
١٣٣- فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ  
٢٢٩- أَبَا عُرْوَةَ لَا تَبْعِدُ فَكُلُّ ابْنِ حَزَّةِ  
٢٩٣- أَتَهْجُرُ سَلْمَى بِالْفِرَاقِ حَبِيبَهَا  
٤٨١- وَنَبَاتَعَانِي أَنْمَا الْمَوْتَ بِالْقُرَى  
٦٧٧- عَلَى أَحْوَذِيَيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةُ  
٧٥١- وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبِطَ بِنَعْمَةٍ  
٨٧٩- تَرَادَى عَلَى دُمْنِ الْحِيَاضِ فَإِنْ تَعَفَ  
٨٩٨- بِكَيْتِ أَخَا اللَّوَاءِ يَحْمَدُ يَوْمَهُ  
٩٨١- وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فَجَاءَهُ  
١٣٣٣- سَيَكْفِيكَ ضَرْبُ الْقَوْمِ لَحْمَ مُعْرَضٍ  
١٣٣٤- وَتَأْوِي إِلَى زَغَبِ مَسَاكِينِ دُونِهِمْ  
٩٤٤- مَلَكْنَا وَلَمْ نَمْلِكْ وَفَدْنَا وَلَمْ نُقَدِّ

البيط

٤١٣- لَكِنَّهُ شَاقَهُ أَنْ قِيلَ ذَا رَجَبِ  
٦٣٩- تَصْغِي إِذَا شَدَّهَا لِلرَّحْلِ جَانِحَةٌ  
٩٢٧- حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ فَلَقُ  
١٣٠٨- حَتَّى إِذَا زَلْجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ  
٣٠٣- وَكُلُّ مَنْ ظَنَّ أَنَّ الْمَوْتَ مَخْطِئُهُ  
٣٣٦- وَيَلْمُهَا فِي هَوَاءِ الْجَوِّ طَالِبَةٌ  
٩٤٩- الطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ النُّجْلَاءِ يَتْبَعُهَا  
٩٦٢- أَرْدُدْ حِمَاؤَكَ لَا يَرْتَعِ بِرَوْضَتِنَا  
٧٨٦- قَتَلْتَنَا بَعِیُونَ زَانَهَا مَرَضُ

الوافر

٧٦٢- إِذَا جَاشَتْ حَوَالِبُهُ تَرَامَتْ  
٩١٧- فَمَا أَدْرِي أَغْيَرَهُمْ ثَنَاءُ

١٠٣١- عسى الكرب الذي أمسيك فيه  
١١٨- ومصعب حين جد الأثم

الكامل

١٥٨- عجب لتلك قضيتي وإقامتي  
١٠٤٩- هجرت غصوب وحب من يتجنب  
٣٣١- هذا لعمركم الصغار بعينه  
١١٣٣- حتى إذا امتلأت بطونكم  
وقلبتم ظهر المجن لنا  
٨٧٢- فصدقته وكذبته

المرح

١٣٥٠- لا بارك الله في الغواني هل  
٦٥٠- أتى ومن أين أبك الطرب  
٤٩٦- لم أر مثل الفتيان في غير الـ

الرجز

٢٢٦- بنا نميما يكشف الضباب

١٢٢٠- عجبك والذهر كثير عجبك  
٤٢٤- والله ما ليلى بنام صاحبة

قافية الباء المكسورة

الطويل

٨٨١- أقاتل حتى لا أرى لي مقاتلا  
١٢٢- وكما مدماة كأن متونها  
١٥٦- وعدت وكان الخلف منك سجية  
٦٩٤- ثشي ثناء من كريم وقوله  
٨٧٨- وقد ذقتمونا مرة بعد مرة  
١١٥٧- فقام أبو ليلى إليه ابن ظالم  
١٣٤٥- فما سودتني عامر عن وراثة  
١١٥- إذا ما عزوا بالجيش حلق فوقهم  
١٩٠- لخطاب ليلى يا لبرثن منكم

وأنجو إذا حتم الجبان من الكرب  
جرى فوقها واستشعرث لؤن مذهب  
مواعيد عرقوب أخاه بيتر  
ألا انعم على حسن التحية واثرب  
وعلم بيان المرء عند المجرب  
وكان إذا ما يسلل السيف يضرب  
أبى الله أن أسمو بأم ولا أب  
عصائب طير تهدي بعصائب  
أدل وأمضى من سلك المقانب

وليل أفاقيه بطيء الكواكب  
سهيل أذاعت غزلها في القرائب  
خطانا إلى أعدائنا فنضارب  
أرى غفلات العيش قبل التجارب  
ولكن سيرًا في عراض المراكب  
على ضوء برقي آخر الليل ناضب  
بمنهمر جون الرباب سكوب

فقد تركتك ذا مالٍ وذا نسب  
فاذهب وما بك والأيام من عجب  
ضلت هذيل بما سالت ولم تصب  
مضارب الماء لون الطحلب اللزب  
حصباء در على أرض من الذهب  
قد أقلعنا وكلا أنفیهما رابي  
أو هكذا رجلاً إلا بأصحاب  
في ذروة المجد أعلى من روايبها

على كان المسومة العراب  
أحب لحبها سود الكلاب

إن القوي إذا نُها لم يُعيب  
ما لاح بالمغزاء زنع سراب  
جرداء مثل هراوة الأعزاب  
هذا ابن هرمة واقفاً بالباب  
كالיום هانيئاً أيئني جُزب

دعد ولم تُسَقْ دعد في العلب  
غير الذي قال يقال م الكذب

عدد الرمل والحصى والتراب

٢١٢- كليني لهم با أميمة ناصب  
٣٦٥- إذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة  
٦٤٠- إذا قصرت أسبأنا كان وصلها  
٨٢٨- فديديمة التجريب والحلم إنني  
١٠٤٦- فأما القتال لا فتال لديكم  
١٣٦٦- فدع ذا ولكن هثعين متيما  
١٠٣٠- عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر

البيط

٢٥٣- أمرتك الخير فافعل ما أمرت به  
٤٣٨- فاليوم قريت تهجونا وتثمتنا  
٦٦٦- سالت هذيل رسول الله فاحشة  
٧١٧- كأنها من حجار الغيل لبسها  
٩٣١- كأن صغرى وكبرى من فواقعها  
٩٩- كلاهما حين جذ الجري بينهما  
٨٢٩- أما أفاضل عن ديني على فرسي  
٧- يا بن الأباطح من أرض أباطحها

الوافر

١٠١٣- سرة بني أبي بكر تسامى  
١٢١١- أحب لحبها السودان حتى

الكامل

١٢٢٥- لزجرت قلباً لا بريع إلى الصبا  
١٣٥٥- وما أنس لا أنساه آخر عيشتي  
٧٢٢- تهدي أوائلهن كل طيرة  
١٢٤٢- بالله ربك إن دخلت فقل له  
٧٨٧- ما إن رأيت ولا سمعت به

المنصرح

١٢٠- لم تلتقع بفضل مئزرها  
١٠٨٥- أبلغ أبا دختنوس مألحة

الخفيف

١٧١- ثم قالوا: تحبها؟ قلت بهراً

٢٩٩- ليس بيني وبين قيس عتاب غير طعن الكلى وضرب الرقاب  
٤٦٤- إِنَّ مَنْ لَامَ فِي بَنِي بَنْتِ حَسَا نَ أَلَمُهُ وَأَعَصِمَهُ فِي الْخُطُوبِ  
المتقارب

٧٩٩- فإِذَا تَرَيْنِي وَلِي لِمَةٍ فَإِنَّ الْحَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا  
الرجز

١٢٧٠- أَمَهَنِي خَنْدَفٌ وَأَلْيَاسُ أَبِي  
١٥٤- وَقَدْ تَطَوَّيْتُ انْطَوَاءَ الْجِضْبِ  
٧٩- يَا لَيْتَ أُمِّ الْعَمْرُو كَانَتْ صَاحِبِي مَكَانَ مَنْ أَشْتَى عَلَى الرِّكَائِبِ  
٧٧٨- تُحَلِّبُ مِنْهَا سَيْئَةُ الْأَوَاطِبِ  
٦٤٠- يَرْتَجِّحُ إِلَيْهَا ارْتِجَاجُ الْوُطْبِ  
١١٢٤- كَأَنَّ وَرِيدَهُ رِشَاءُ خُلْبِ

### قافية التاء

#### قافية التاء الساكنة

الرجز

٧٩٢- اللَّهُ نَجَّاكَ بِكَفِّيْ مَسْلَمَتْ مِنْ بَعْدَمَا وَبَعْدَمَا وَبَعْدَ مَا  
صَارَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغُلُصَمِ وَكَادَتْ الْحَرَّةُ أَنْ تَدْعَى أُمَّتْ  
٣٤٤- بَلْ جَوَزَ تَبْهَاءُ كَظْهَرِ الْحَجَفَتِ

#### قافية التاء المفتوحة

الكامل

٥٢٢- أَبْلَغَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حَنَ أَخَا الْعِزْرَاقِ إِذَا أَتَيْتَا  
أَنْ الْعِزْرَاقُ وَأَهْلُهُ يَسْلُمُ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا  
الرجز

١٨٥- يَا مَرِّ يَا ابْنَ وَاقِعٍ يَا أَنْتَا أَنْتَ الَّذِي طَلَقْتَ عَامَ جُغْتَا

#### قافية التاء المضمومة

الطويل

٧١٣- إِذَا رَوَّحَ الرَّاعِي السُّلْقَاحَ مُعْزِيَا وَأَمَسَتْ عَلَى آنَافِهَا عَبْرَاتُهَا  
المديد

١٢٠٥- رَبُّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ تَرْفَعُنْ ثَوْبِي شِمَالَاتِ  
البط

٨٠٠- يَا أَبِهَا الرَّجُلَ الْمَزْجِي مَطْيَتَهُ سَائِلُ بَنِي أَسَدٍ مَا هَذِهِ الصَّوْتُ

## الوافر

- ٩٥٦- فلو أن الأطباء كانوا حولي وكان مع الأطباء الأساة  
 ٣٢٢- ألا رجلاً جزاه الله خيراً يدل على محصلة تبيت  
 ٤٠٨- وقد شئت بها الأقوام قبلي فما شئت أبي ولا شئت  
 ٤٩٣- فإن الماء ماء أبي وجدي وبئري ذو حفر وذو طويت  
 الرجز

- ٨٨٠- يا رب إن أخطأت أو نسيت فأنت لا تنسى ولا تموت  
 إن الموقى مثل ما وقيت  
 ٩٩٩- ليت وما ينفع شيئاً ليت ليت شباباً بوع فاشتريت  
 ١٠٥٩- يا قوم قد حوقلت أو دنوت وشر حيقال الرجال الموت  
 ٨٣٦- لا ينفع الشاري فيها شاته ولا حمازاه ولا علأته

## قافية التاء المكسورة

## الطويل

- ٢٩١- بأيدي رجال لم يشيموا سيوفهم ولم يكسر القتلى بهم حين سُلّ  
 ٤٣٠- وكنت كذي رجلين: رجلٍ صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فشلت  
 ١٢٨٠- وللأرض أما سودها فتجللت بياضاً وأما بيضها فادهأمت

## الوافر

- ٦٢٤- فساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاد أغص بالماء الفرات  
 ١٢٤٦- أري عيني ما لم تزيأه كلانا عالماً بالترهات

## الكامل

- ٣٨٣- حئت نوار ولات هنا حئت وبدا الذي كانت نوار أجنت  
 ٨١٢- وإذا العذارى بالدخان تفتتت واستعجلت نصب القدور فملت  
 ١١٧٧- زعمت تماضر أنني إما أمث يسد أبينوها الأصغر خلتي

## الخفيف

- ٨٨- رحم الله أعظمًا دفنوها بسجستان طلحة الطلحات  
 المتقارب

- ٦٦٣- تبرجت الأرض معشوقة وحن على وجهها كل نبت  
 الرجز

- ٩٢٨- يوم ترى النفوس ما أعدت في سعي دنيا طالما قد مذت

- ٦٣٥- إذا الرجال بالرجال التفتت أمخدج في الحرب أم أتمت  
٨٣٠- بعد اللتيا واللتيا والتي إذا علثها أنفس تزدت  
١٤١- من يك ذا بت فهذا بثي مقبظ مصيف مشئي  
تخذته من نغجات بيت سود جماد من نعاج الدشت  
٥١٩- لله ما يعطي وما يهاتي  
٥٩٠- يصبحن بالقفر أناويات هيهات من مصبحها هيهات  
هيهات حجر من صئيبعات  
١٣١٠- يا قاتل الله بني السغلات عمرو بن يزبوع شرار الثات  
غسير أعقاء ولا أكيات  
٧٢٧- أو تستريح النفس من زفراتها  
٩١٥- أنعثها إني من نعاتها كؤم الذرى وادقة سرائها  
١٢٦٨- تجاوب القوس بئرتموتها

### قافية الثاء

الوافر

- ٦٥٩- لحق بني شغارة أن يقولوا لصخر العي: ماذا تستبب

### قافية الجيم

#### قافية الجيم الساكنة

الرجز

- ١٣٢٥- لا هم إن كنت قبلت ججيج فلا يزال شاجج يأتيك بج  
أفمر نهات ينزي وفرنج  
١٠٥٠- يا حبذا القمرء والليل الساج وطرق مثل ملء الساج

#### قافية الجيم المفتوحة

الطويل

- ٥٤- نجوت ولم تمنن عليك طلاقة سوى جيد التقريب من آل أغوجا  
٩٩٢- متى تأتينا تلمن بنا في ديارنا تجذ خطبا جزلا ونارا تأججا  
إذا خرجوا من غمرة رجعوا لها بأسيا فيهم والطعن حين تفرجا  
الرجز

حتى بدت أعلام صبح أبلجا



٨٣٨- مَتَّخِذًا مِنْ ضَمَوَاتٍ تَوْلَجَا

١٣٢٦- حَتَّى إِذَا مَا أَمْسَجَتْ وَأَمْسَجَا

### قافية الجيم المضمومة

الطويل

أَرَقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ مَخَارِيقُ يُدْعَى تَحْتَهُنَّ خَرِيجُ

أَزَلُّ كَغُرْنَيْقِي الضُّحُولِ عُمُوجُ

### قافية الجيم المكسورة

البسيط

٩٧١- هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى خَمِرٍ فَأَشْرِبَهَا أَمْ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى نَصْرٍ بِنِ حِجَا

١٤٤- كَانَ أَصَوَاتٌ مِنْ إِبْغَالٍ هُنَّ بَنَا أَوَاخِرَ الْمَيْسِ أَصَوَاتُ الْفَرَارِيجِ

الوافر

١٢٤٨- وَكُنْتُ أَذَلُّ مِنْ وَتِدٍ بِقَاعٍ يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفِهْرِ وَاجِي

السريع

٤٦٨- أَوَمْتُ بِكَفْيِهَا مِنَ الْهُودِجِ لَوْلَاكَ هَذَا الْعَامَ لَمْ أَحْجِجِ

الرجز

١٢٢٣- خَالِي عُوفٍ وَأَبُو عَسْلَجٍ الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِيجِ

وَبِالْغَدَاةِ كُتِّلَ الْبَرَنْجِ يُقْلَعُ بِالْوَدِّ وَبِالصَّنِيعِ

٦١٥- وَطُولُ زَجَرٍ بِخَلٍ وَعَاجِ

### قافية الحاء

#### قافية الحاء الساكنة

السريع

٨٨٤- مَوْضُوعَهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعَهَا كَمَرٌ صَوْبُ لَجِبٍ وَسَطُ رِيحِ

#### قافية الحاء المفتوحة

الوافر

٩٩٣- سَأَتْرُكُ مَنْزِلِي لِبْنِي تَمِيمٍ وَالْحَقَّ بِالْحِجَازِ فَاسْتَرِيحَا

١٣٢٠- فَقُلْتُ لِمَصَاحِبِي: لَا تَحْبِسَانَا بِنَزْعِ أَصُولِهِ وَاجْذَرْ شِيحَا

الكامل

٢٦٤- يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدْ غَدَا مَتَّقِلْدًا سَيْفًا وَرَمَحَا

الرجز

١٠٣٥- زَبُعٌ عَفَاءُ الدَّهْرِ طَوْلًا فَانْمَحَى قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا

٩٦٩- يا ناق سيري عَنَّقًا فسيحا إلى سليمانَ فَتَسْتَرِيحا

### قافية الحاء المضمومة

الطويل

- ٥٨٣- لها أذن حَشْرٌ وذَفْرَى أسيلة  
١٠٠٦- لقد كان لي عن صُرَّتَيْنِ عَدِمْتَنِي  
هما الغُولُ والسُّغْلَةُ حَلَقِي منهما  
١٠٣٦- إذا غَيَّرَ الهَجْرُ المحبين لم يكد  
١١٢- يمشي بها ذُبُّ الرِيادِ كأنه  
١٢٨- لِيُبِكَ يَزِيدُ ضارِعٌ لخصومة  
٨٦٩- كمغْتَمِلٍ أعلى جُمادى ببارد  
٥٣٨- أُوهِ من ذكرى: حُصِينَا ودونه  
٧٢٩- أَخُو بَيْضَاتٍ رَائِحِ مُتَأَوِّبِ

البسيط

- ١٣٤٨- تكاد تذهب بالدنيا وبهجتها  
هلا سألت هذاك الله ما حَسْبِي  
١٤٩- وردَ جازِرُهُم حَرْقًا مُصَرَّمَةً  
٣٠٩- وكان سِيَّانٌ أَلَا يَسْرَجُوا نَعْمًا  
١٣٦٤- نام الخلي ونمت الليل مشتجرا

الوافر

- ٧٢٣- وجوه الناس ما عُمُرَتْ بيض  
٤٠١- نهيتك عن طلابك أم عمرو

مجزوء الكامل

- ١٥٠- مَنْ صَدَّ عن نيرانها  
٢٠٩- يا بُؤْسَ للحرب النني

### قافية الحاء المكسورة

الطويل

- ٧٦٩- أديين وما دِنِي عليك بمفرَم  
١٢٤٥- أَلَا رَبُّ مَنْ قَلْبِي له اللُّهُ ناصحٌ  
ولكن على الشَّمِّ الجَلادِ القِراوِحِ  
ومن قلبه لي في الظُّبَاءِ السَّوَانِحِ

١٠٣٢- عسى طَيِّئٌ من طَيِّئٍ بعد هذه      ستطفئ غلات الكلى والجوانح  
الوافر

١١٥٣- أَلَسْتُمْ خَيْرَ من ركب المطايا      وأندى العالمين بطون راح  
٥٩٩- وقولي كلما جَشَأَتْ وَجَأَتْ      مكانك تُحمدي أو تستريحي  
الكامل

٩٥٨- أن تهبطين بلادَ قو      م يرتعون من الطلاح  
الخفيف

١٨٦- يا لعطافنا ويا لرياح      وأبي الحشرج الفتى النقاح  
الرجز

٥٧٥- كان غِيَاثُ الْمُزْمِلِ الممتاح      وعصمة في الزَّمنِ الكُلاح  
٥٧٧- هذا مَقَامُ قَدَمِي رِيَّاح      دَبَّ حَتَّى ذَلَّكَتْ بِرَاح

### قافية الخاء

#### قافية الخاء المفتوحة

الرجز

٦٠١- وانثنتِ الرُّجُلُ فصارت قَحَا      وصار وصلُ الغانياتِ أَخَا

#### قافية الخاء المضمومة

الرجز

٦١٧- لو أنخنا جَمَعَهُم تَنَخَّخُوا

#### قافية الخاء المكسورة

البيط

٩٢٣- إذا الرجال شَتَّوا واشتَدَّ أكلهم      فانت أبيضهم سِرْبَال طَبَاح

### قافية الدال

#### قافية الدال الساكنة

الرمل

١٢٥٧- كل غَزَاءٍ إذا ما برزت      ترهب العين عليها والحسد

الرجز

١٩٤- يا حَكَمَ بن المنذر بن الجازوذ

## قافية الدال المفتوحة

الطويل

- ٥٢٩- تباعد عني فَطَحَلْ إِذْ رَأَيْتُهُ  
٥٤٥- فقلت لها: هائي، فقالت براحة  
٧٠٢- دعائي من نجد فإن سنيئته  
١٢٥٠- حُزِقْ إِذَا مَا الْقَوْمُ أَبَدُوا فِكَاهَةَ  
٢٧٦- وإياك والمينات لا تقرَّبَتْهَا  
٣٣٥- لنا مِرْقَدٌ سَبْعُونَ أَلْفَ مُذْجَجٍ  
٧٨١- وَأَيْنَ رُكْنَيْبٍ وَاضِعُونَ بِحَالِهِمْ  
١١٠٠- أَعِذْ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلِّمَا  
١١١٧- أَرِنِي جَوَادًا مَاتَ هَزَلًا لَعَلَّنِي  
١٣٤٦- فَالَيْتَ لَا أَرِثِي لَهَا مِنْ كِلَالَةٍ

البيط

- ٩٦١- أَنْ تَقْرَأَ عَلَى أَسْمَاءَ وَيَحْكَمَا  
٦٠٥- كَأَنَّنِي حِينَ أَمْسَى لَا تَكَلَّمْنِي  
١١٠٧- مَرُّوا عَجَالِي فَقَالُوا: كَيْفَ صَاحِبِكُمْ؟

الوافر

- ١٠٤٣- تَزُودُ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا  
٣٣٠- مَعَاوِيَ إِنَّنَا بَشَرٌ فَأَسْجَحْ  
أَدِيرُوهَا بَنِي حَرْبٍ عَلَيْكُمْ  
١١٤٧- تَقْبِلْ عِذْرَتِي وَحُبَا بَدَهْمِ

الكامل

- ٦٨٤- يَذْبَانِ بِيضَاوَانٍ عِنْدَ مُحَلَّمٍ  
٧٠٥- وَلَقَدْ وَلَدَتْ بَنِينَ صَدَقِ سَادَةٌ  
١١٨٩- يَا نَفْسَ أَكْلًا وَاضْطَجَا  
٣٩٠- فَزَجَّجْتُهَا بِمَرْجَجَةٍ

الرجز

- ٢٠٣- عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءَ بَارِدًا  
٣٨٠- يَدْعُونَنِي بِالماءِ مَاءَ أَسْوَدَا

- ٤١٤- إذا القَعُودُ كَرَّ فِيهَا خَفْدًا      يَوْمًا جَدِيدًا كُلُّهُ مُطَرِدًا  
٦٨٦- يَا رَبَّ سَارِ بَاتٍ مَا تَوَشَّدَا      إِلَّا ذِرَاعَ الْعَنْسِ أَوْ كَسْفَ الْيَدَا  
١٢٦٤- رَبِيتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا      كَانَ جَزَائِي بِالْعَصَا أَنْ أُجَلَّدَا  
٤٨٧- فَأَنْتَ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كِيدَا      كَاللَّذِ تَزْتَي زَبِيَّةً فَاصْطِيدَا  
وَالْخَاذِ بِإِزِ السَّيِّمِ الْمَجُودَا      بِحَيْثُ يَدْعُو عَامِرٌ مَسْعُودَا

## قافية الدال المضمومة

## الطويل

- ١٤- أَلَا حَبِذَا هَنْدٌ وَأَرْضٌ بِهَا هَنْدٌ      وَهَنْدٌ أَتَى مِنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْبُعْدُ  
٥٩- مُقَدِّمَةٌ قَزَا كَأَنَّ رِقَابَهَا      رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَفْزَعَهَا الرَّعْدُ  
٨٣٢- وَكَيْفَ لَنَا بِالشَّرْبِ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَنَا      ذَرَاهِمُ عِنْدَ الْحَاثَوِيِّ وَلَا نَقْدُ  
١٠٦- وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بَوَادِ أَنْيْسُهُ      ذَنَابٌ تَبَغَّى النَّاسَ مِثْنَى وَمَوْحَدُ  
٢٦٣- إِذَا كَانَتْ الْهَيْجَاءُ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا      فَحَسْبُكَ وَالضَّحَاكُ سَيْفٌ مَهْنَدُ  
٣٢٨- وَقَدْ مَاتَ شَمَاخٌ وَمَاتَ مُزْرَدُ      وَأَيُّ كَرِيمٍ لَا أَبْيَاكَ مَخْلُدُ  
٣٩٤- وَنَحْنُ ضَرْبَنَا بِالْكُلَابِ ابْنُ هَوْبِرٍ      وَجَمَعَ بَنِي الدِّيَانِ حَتَّى تَبَدَّدُوا  
٩٨٢- عَلَى الْحَكَمِ الْمَأْتِي يَوْمًا إِذَا قَضَى      قَضِيَّتُهُ أَلَا يَجُوزُ وَيَقْصَدُ  
٧٤- خَلِيلِي إِنِّي لِلثَّرِيَا لِحَاسِدُ      وَإِنِّي عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ لَوَاجِدُ  
تَجَمَّعَ مِنْهَا شَمْلُهَا وَهُوَ سِتَّةُ      وَأَفْقَدُ مِنْ أَحْبَبَّتُهُ وَهُوَ وَاحِدُ  
٢٠١- أَلَا أَيُّهَذَا الْمَنْزِلُ الدَّارِسُ الَّذِي      كَأَنَّكَ لَمْ يَعْهَدْ بِكَ الْحَيَّ عَاهِدُ  
٨- جَمَعْتُمْ فَأَوْعَيْتُمْ وَجَنَنْتُمْ بِمَعْشَرِ      تَوَافَتْ بِهِمْ حُمْرَانُ عَبِيدِ وَسُودُهَا  
١٠١٨- وَمَنْ فَعَّلَاتِي أَنَّنِي حَسَنُ الْقُرَى      إِذَا اللَّيْلَةُ الشَّهْبَاءُ أَضْحَى جَلِيدُهَا  
١٠٦٣- فَلَمَّا مَضَى عَامَانٌ بَعْدَ انْفِصَالِهِ      عَنِ الضَّرْعِ وَاحْلُولِي دِمَائًا يَرُودُهَا  
١٠١١- لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مَا كَانَ دَاءُهَا      بِشِهْلَانٍ إِلَّا الْجَزْيُ مَمَّنْ يَقْرُودُهَا  
٦٤٧- مَتَى مَا يَرِ النَّاسُ الْفَنِيَّ وَجَارُهُ      فَقِيرٌ يَقُولُوا: عَاجِزٌ وَجَلِيدُ  
١١٠٥- يَلُومُونَنِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَاذِلِي      وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيذُ  
١١٥٤- وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتُهُ      عَلَى السِّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ

## البيط

- ٤٤- أَشْلَى سَلُوقِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا      بُوْحَشٌ إِضْمِتَ فِي أَصْلَابِهَا أَوْدُ  
٦٨- سَبَّحَانَهُ ثُمَّ سَبَّحَاتًا نَعُودُ بِهِ      وَقَبْلُنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمُدُ

- ١٠٢٩- تالله يبقى على الأيام مبتقل  
١٠٦٥- لا يصلح القوم فوضى لا سراة لهم  
١٢٩- أدنى تقادفه التقريب أو حَبَب  
الوافر
- ١٥٢- فلا حسبا فخرت به لقيم  
٣٧٠- عزمت على إقامة ذي صباح  
٩٠٣- أتاني أنهم مزقون عرضي  
١٢٣٩- إذا ما الخبز تأدمه بلحم  
الكامل
- ٩٤٧- يضحى على جذم الجدول كأنه  
٣١٢- أبني لبيني لسئم بيد  
الرجز
- ٨١٠- إذا الرجال ولدث أولادها  
وجعلت أوصائها تعتاها  
٤٠- نبئت أخوالي بني يزيد  
١٥٥- يعجبه السحون والبرود
- جَوْنُ السَّرَاةِ رِبَاعٌ مِثْلُهُ غَرْدُ  
ولا سراة إذا جهالهم سادوا  
كما تدهدى من العرض الجلاميدُ
- ولا جدًا إذا ازدحم الجدودُ  
لأمر ما يسود من يسودُ  
جحاش الكرميين لها قديدُ  
فذاك أمانة الله الثريدُ
- خصم أبر على الخصوم ألدُّ  
إلا يدا ليست لها عضدُ
- واضطربت من كبر أعضاها  
فهي زروع قد دنا حصاها  
ظلمًا علينا لهم قديد  
والتمر حُبًا ماله مزيدُ

## قافية الدال المكسورة

## الطويل

- ٦٥- إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم  
٨٩٣- هذيلية تدعو إذا هي فآخرت  
١١٥١- ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد  
٤- إليك أبيت اللعن كان كلالها  
٢٠٢- ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى  
٢٨٧- متى تأتت تعشو إلى ضوء ناره  
٦٤٤- كأن خدوج المالكية غدوة  
٩٨٧- متى تأتت أضحك كاسا روية  
١٠٠٤- فقلت لهم: ظلوا بألفي مدجج  
١٤٠- بنونا بنو أبناينا وبنائنا
- إلى الغدر أدنى من شبابهم المزد  
أبا هذليًا من غطارفة نجد  
لقد زادني مسراكي وجدًا على وجد  
إلى الواحد الفرد الجواد المحمد  
وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي  
تجد خير نار عندها خير موقد  
خلايا سفين بالنواصف من دد  
وإن كنت عنها غانيًا فاعن وازدد  
سرايهم في الفارسي المسرد  
بنوهم أبناء الرجال الأبعد

هم القوم كُلُّ القومِ يا أمَّ خالدٍ  
عقابك قد صاروا لنا كالمواردِ  
ولكن طَفَّتْ عُلَمَاءُ غُرْلَةُ خَالِدٍ  
بِسِرَاجٍ ما قد فَاتَهُ بِرْدَادٍ

عَيْثُ جَوَابًا وما بالربع من أَحَدٍ  
والنَزِيُّ كالْحَوْضِ بالمظلومةِ الْجَلْدِ  
ولا أَحَاشِي من الأَقْوَامِ من أَحَدٍ  
رَكبانُ مَكَّةَ بين الغِيلِ والسَّنْدِ  
إِحدى يَدَيَّ أَصَابَتْني وَلَمْ تُرِدْ  
وما أَثْمُرُ من مالٍ وَمِنْ وَلَدٍ  
بذي الجَلِيلِ على مَسْتَأْنِسٍ وَحَدٍ  
نارًا إِذا خَمَدَتْ نيرانُهُمْ فَقَدِ  
دَعَائِمُ الزَّوْرِ نَعَمَتْ زَوْرُقُ البَلَدِ  
إلى حِمَامِنَا أو نَصْفُهُ فَقَدِ  
فإن صاحِبها قد تاءَ في البَلَدِ  
أهلِ القَبابِ وأهلِ الخيلِ والنَّادي  
فما يُقالُ له هَيْدَ ولا هَادِ  
كَأن أَثوابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصادِ  
ورِقاءِ تَدْعُو هَدِيلًا فَوْقَ أَعْوادِ  
هَلْ رَمِيَتْ بِبَعْضِ الأَسْهَمِ السُّودِ  
لولا حُذِذْتُ ولا عُذِرْتُ لِمَحْذُودِ  
كَأَنَّها ثَمَلٌ يَمْشِي على رُودِ  
وما خَلِيفُ أَبِي وهَبٍ بِمَوْجُودِ  
يا ظَبِيَّةَ عَطَلًا حُسَّائَةَ الجَبَدِ

لِمَنْ أَوْفَى بِعَهْدٍ أو بِعَقْدِ  
عَذِيرَكَ من خَلِيلِكَ من مَرادِ

٤٩٩- وإن الذي حانت بِقُلُجٍ دماؤهم  
٨٨٩- فلولا رجاءُ النَصْرِ منك ورهبةُ  
١٣٧٠- فما سُبِقَ القَيْسِي من سوءِ سيرةِ  
١٠٥٦- وما كان مَبْتاعٌ ولو سَلَفَ صَفْقُهُ  
البسيط

٣٠١- وقفت فيها أَصِيلانًا أَسائِلُها  
إِلا الأَواريَّ لَإِيا ما أَبَيَّنْها  
٣٠٥- ولا أرى فاعلاً في الناسِ يَشْبَهُهُ  
٣٦٩- والمؤمِنِ العائِذاتِ الطيرِ تَمسَحُها  
٣٦٨- أَقولُ لِلنَفْسِ تَأْماءَ وتَعزِيةِ  
٥٩٢- مَهلاً فِداءٍ لَكَ الأَقْوَامُ كُلُّهُمُ  
٨٤٨- كَأَن رَحلي وقد زالَ النِّهارُ بِنَا  
٩٨٩- تَرَفَعْ لي خَنَدَفِ واللهِ بَرَفَعْ لي  
١٠٤٧- أو حُرَّةَ عَيْطَلٍ تُبْجاءُ مُجْفَرَةً  
١١٠١- قالت: أَلَا لِيَتَما هذا الحِمَامُ لَنَا  
١١٤٣- ها إن تاءَ عِذْرَةً إنْ لَمْ تَكُنْ تَفْعَتْ  
٥٢٦- اذْهَبْ إِلَيْكَ فِلْثِي من بَنِي أُسْدِ  
٦١٢- حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَه الأَفاقُ طائِعَةً  
١١٦٥- قد أَتْرَكَ القِرْنَ مُصَفِّراً أَنامِلُهُ  
١١٦٦- أَعَنَّ تَغَلَّتْ على ساقِ مَطْوَقةِ  
١٣٦- قالت أَمامَةٌ لَمَّا جِثَّتْ زائِرُها:  
لا دَرَّ دَرُّكَ إِنِّي قد رَمَيْتُهُم  
٥١٨- تَكَادُ لا تَثْلِمُ البَطْحاءَ وطائِها  
٧٨٥- إنْ من القومِ مَوْجُودًا خَلِيفَتُهُ  
٧٦٧- دارُ الفِئْثَةِ التي كُنّا نَقولُ لَها

الوافر

٨٢٥- وقاءِ يا مُعِينَةُ من أُمِيهِ  
٢٤٠- أَرِيدُ جَبَّاءَهُ وَيَرِيدُ قَتْلِي

- ٣٢٥- أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ أَبِي خَبِيبٍ  
 ٥٠٢- عَلَى مَا قَامَ بِشْتَمْنِي لَثِيمٍ  
 ٥٦٧- جَمَادٍ لَهَا جَمَادٍ وَلَا تَقُولِي  
 ٧٧٧- فَأَمَّا وَاحِدٌ فَكَفَاكَ مِثْلِي  
 ١٠٧٦- أَلَمْ يَأْتِكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي  
 ١٢٩٣- إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةَ فَمَسَّالٌ  
 الكامل

- ٢٧٣- فَصَدَدَتْ عَنْهُمْ وَالْأَحْبَةَ فِيهِمْ  
 ٤٨٨- كَسَوَاحٍ رِيَشٍ حَمَامَةَ نَجْدِيَّةٍ  
 ٨١٧- ضَفَرَاءَ كَالسُّيَرَاءِ أَكْمَلَ خَلْقُهَا  
 ١٠٦٤- أَفَدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رَكَابُنَا  
 ١١١٢- شَلَّتْ بِمِيتِكَ إِنْ قَتَلْتَ لَمُتْلَمًا  
 ١٣١١- فَتَرَكْنَ نَهْلًا عُيْلًا أَبْنَاؤَهَا  
 ٤٢٨- فَكَأَنَّهُ لَهَيْئُ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ  
 ٥٦٥- كُنَا ثَمَانِيَةَ وَكَانُوا جَحْفَلًا  
 ٥٦٤- وَذَكَرْتَ مِنْ لَيْلِ الْمَحَلَّقِ شَرِبَةً  
 ٦٠٤- بَيْنَ الْأَشْجِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَاذِخٍ  
 ٨٠٩- أَخَذَ الْعَذَارَى عِقْدَهَا فَتَنَظَّمَتْهُ  
 الربع

- ٣١٥- يُصَيِّخُ لِلنَّبَاةِ أَسْمَاعُهُ  
 المنصرح

- ٣٨٨- يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا أَسْرُ بِهِ  
 الخفيف

- ٢١٨- يَا بَنَ أُمِّي وَيَا شُقَيْتِ نَفْسِي  
 ٩٢٠- عَشٍ بِجَدٍّ وَكُنْ هَبْتَقَّةَ الْقَيْدِ  
 المتقارب

- ٥٥- وَدُونَ عَلَيَّانِ خَرَطَ الْقَتَادِ  
 ٢٩- وَلَوْ عَنَ نَشَا غَيْرِهِ جَاءَنِي  
 وجرح اللسان كجرح اليد



- ١٠٧٣- ومستنة كاستنان الخرو  
٧١٠- وجدت إذا اصطلحوا خيرهم  
الرجز  
٣٥٦- قدني من نصر الخبيبين قدي  
١٢٩٠- قام بها يُنشد كل منشد  
ف قد قطع الحبل بالمرود  
وزندك أثقب أزنادها  
ليس الإمام بالشحيح الملحد  
فايتصلت بمثل ضوء الفرقد

### قافية الرء

#### قافية الرء الساكنة

##### الطويل

- ٣٧٤- إلى الحول ثم اسم السلام عليكما  
١١٣٥- تمتى ابتاي أن يعيش أبوهما  
١٣١٢- فإن القوافي يتلجن موالجا  
ومن يبك حولاً كاملاً فقد اعتذر  
وما أنا إلا من ربيعة أو مضر  
تضائق عنها أن تولجها الإبز

##### الكامل

- ٦٣- هلاً غضبت لبيت جا  
٨٤٥- وعززتني وزعمت أن  
٧٤٣- عن مبرقات بالبرين فيب  
رك إذ تجزده حضا جز  
نك لا ين بالصيف تامز  
لدو بالأكف اللامعات سوز

##### الرمل

- ٧٦٣- أيها الفتيان في مجلسنا  
٩٠٧- ثم زادوا أنهم في قومهم  
١٠٣٨- ما أقللت أنهم  
١٢٣٥- يا أبا الأسود ليم خليني  
جزدوا منها وزادا وشقز  
غفر ذنبهم غير فخر  
نعم الساعون في الأمر الميز  
لهموم طارقات وذكر

##### المقارب

- ١٦- فلا وأبيك ابنة العامري  
٣٤٠- بحسبك في القوم أن يعلموا  
١١٩٥- لها متنتان خطاتا كما  
٩٠- وقد رابني قولها يا هئا  
لا يدعي الناس أني أفرز  
بائك فيهم غني مضرز  
أكب على ساعديه التميز  
ويحك ألحق شرا بشرز

##### الرجز

- ٤٢٣- جادت بكفي كان من أرمي البشرز  
٤٣٣- أقسم بالله أبو حفص عمرز  
ما إن بها من نقب ولا دبز  
اغفر له اللهم إن كان فجزز

- ٧١٦- فيها عيايل أسود وتُمُر  
 ٦٥٧- بغرة نجم هاج ليلاً فانكدُر  
 ١٠٠٣- إذا تخازرت وما بي من خَرَز  
 ١١٦٠- في بنر لا سور سَرَى وما شَعَز  
 ١٢١٧- قد جعل القَيْن على الدَف إِيَر  
 ١٢١٩- تحفزها الأوتار والأيدي الشُعز والنبل ستون كأنها الجُمُر  
 ١٢٩٥- إذا الكرام ابتدروا الباع بدُر  
 تقضي البازي إذا البازي كسر  
 ٦٥٣- عيناء حوراء من العين الجيز  
 ٧١٨- هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد دَزَسَتْ غيرَ رمادٍ مَكْفُور

### قافية الراء المفتوحة

#### الطويل

- ١٠١- سقى الله أمواها عرفت مكانها  
 ١٠٢٤- حراجيج ما تنفك إلا مُناخَةٌ  
 ٦٦- وإن قال غاوٍ من تنوخ قصيدة  
 ٧١- إلى بلدٍ لا بَقَّ فيه ولا أذى  
 ٣٢٣- فلا أبَ وابنًا مثل مروان وابنه  
 ٧٣٠- فهم أهلات حول قيس بن عاصم  
 ٩٦٦- فقلت له: لا تبك عينك إنما  
 ١٠٧٥- ألا هل أتاها والحوادث جمّة  
 ١٢٠٣- فمن يك لم يثأر لأعراض قومه  
 ١٣٢٧- ودع ذا الهوى قبل القلى ترك ذي الهوى  
 ١٣٦٢- وكنا حسبناهم فوارسَ كَهَمَسِ  
 ٢٧٢- وحلّت بيوتي في يَفَاعٍ مُمْنَعٍ  
 حذارًا على أن تصاب مقادتي  
 ٣٠٢- لقد عَيِلَ الأيتام طعنةً نأشره
- جُرأنا وملكوماً وبذَر والعَمرا  
 على الخُصِفِ أو نرمي بها بلدًا قَفرا  
 بها جرب عُدَّت عليّ بزُوبرا  
 ولا نبطيّات يفجّرُن جعفرًا  
 إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا  
 إذا أدلجوا بالليل يدعون كوثرًا  
 نحاولُ ملكًا أو نموتُ فُئعذرا  
 بأن امرأ القيس بن تملك بيقرا  
 فلإني وربّ الراقصاتِ لَأُثَارا  
 متين القوى خيرٌ من الصُّرم مُزْدَرى  
 حَيُّوا بعدما ماتوا من الدهر أعصرا  
 تخال به راعي الحمولة طائرا  
 ولا نموتي حتى يمتن حرائرا  
 أنأشِرَ لا زالت يمينك آشره

#### البيط

- ١٧٠- حتى بهرت فما تخفى على أحد  
 إلا على أحد لا يعرف القمرًا

- ٦٥٢- أو راعيان لبُعْرانٍ لنا شردت كي لا يحسنان مِن بُعْراننا أثرا  
الوافر
- ٢٧٥- متى ما تلقني قُرْدِينِ ترجف روايفُ أَلَيْتَيْنِكَ وتُسْتَطَارَا  
٨٤١- ويذهب بينها المرثي لغوا كما أَلْغَيْتِ بِالذَّيَةِ الحُوَازَا  
٩٨٠- يعالج عاقراً أعيت عليه لِيُلْقِيَحَهَا فينْتَجِبُهَا حُوَازَا  
١٣٣١- تسائل بابنٍ أَحْمَرَ مَنْ أَرَاهُ أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا  
الكامل
- ٣٣٧- يا صاحبي دنا الرواح فميرا لا كالعشيمة زائراً ومزورا  
٦٠٣- سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا: هَجِّ فْتَبَرَقَعْتَ فذكرت حين تبرقعت ضَبَّارَا  
٣٨٩- ولا نقاتل بالعِصِيَّـيْـيَ ولا نرامسي بالسحجـاره بي ولا نرامسي بالسحجـاره  
إلا غُلَّالِسَةً أو بَسِـدَا هـة سابع نَهْد الجُـزَارَه  
المنسرح
- ١٠٢٢- أَصْبَحْتُ لَا أَحْمِلُ السِّلَاحَ وَلَا أَمْلِكُ رَأْسَ البَعِيرِ إِنْ نَفَرَا  
الخفيف
- ٤١٠- مُرَّ إِنِّي قَدْ امْتَدَحْتُكَ مُرَّاً وَائْتَقَا أَنْ تُشِيبَنِي وَتَسْرَـاً ما وجدناك في الحوادث غـيرا  
مُرَّ يَا مُرَّ مُرَّةً بِنَ تَلِيدَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ نَاشِطَا مَذْعُورَا  
١١٥٨- وَإِذَا مَا تَشَاءُ تَبْعُكُ مِنْهَا  
المقارِب
- ١٠٨- وَلَمْ يَسْتَرِيشَوْكَ حَتَّى رَمَيْنَا فَوقَ الرِّجَالِ خِصَالَا عَشَارَا  
٢٩٢- تَقُولُ ابْنَتِي حِينَ جَدُّ الرُّحَيْلُ فَأُبْرَحْتُ رُبَا وَأُبْرَحْتُ جَارَا  
٣٩٧- أَكَلْتُ اسْرِيَّ تَحْسِبِينَ امْرَأً وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارَا  
٥٤٧- فَكَيْفَ أَنَا وَانْتَحَالِي الْقَوَافِي بَعْدَ الْمَشِيبِ كَفَى ذَاكَ عَارَا  
١٠٢٥- ..... وَمَا اغْتَرَهُ الشَّيْبُ إِلَّا غُتْرَارَا  
١٢٦١- فَهَذَا يُعِدُّ لَهْنِ الْخِلَا وَيَجْمَعُ ذَا بَيْنَهُنَّ الْإِصَارَا  
الرجز
- ١٣- إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطْرِن سَطْرَا
- ١٩٢- لِقَائِلِ يَا نَصْرَ نَصْرَ نَصْرَا
- ٩٥٠- وَالنَّاشِثَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَوَزَزَى كَعَنْقِ الْآرَامِ أَوْفَى أَوْصَرَى
- ٧١٩- يَقُومُ تَارَاتٍ وَيَمْشِي تَيَّارَا

- ١٦٣- إِنَّ نَزَارًا أَصْبَحَتْ نَزَارَا دَعْوَةَ أَبْرَارٍ دَعَسُوا أَبْرَارَا  
 ٢٠٦- قِيَا الْغَلَامَانَ اللَّذَانِ فَرَا إِيَاكُمَا أَنْ تُعِيقَبَانَا شَرَا  
 ٨٥٣- أَنْعَتَ عَيْرًا مِنْ حَمِيرٍ خَنْزَرَهُ فِي كُلِّ غَيْرٍ مَائَتَانِ كَمَرَهُ  
 ٩٦٣- لَا تَتْرَكْنِي فِيهِمْ شَطِيرَا إِنِّي إِذْنُ أَهْلِكَ أَوْ أَطِيرَا

### قافية الرء المضمومة

#### الطويل

- ٢٣- لَهَا بَشْرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمِنْطَقٌ رَخِيمِ الْحَوَاشِي لَا هَرَاءَ وَلَا نَزْرُ  
 ٥١- غَدَاةٌ أَحَلَّتْ لِابْنٍ أَضْرَمَ طَعْنَةً حُصَيْنٍ عَبِيطَاتِ السِّدَائِفِ وَالْخُمُرُ  
 ٢٨٨- ذَكَرْتُكَ وَالْخَطِيئَ بِخَطَرٍ بَيْنَنَا وَقَدْ نَهَلْتُ مِنَ الْمُثَقَفَةِ السَّمُرُ  
 ٢٩٠- وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذَكَرَاكَ هِزَةً كَمَا انْتَفَضَ الْعَصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطَرُ  
 ٧٧٩- وَقَرَّبَنَ بِالرِّزْقِ الْجَمَائِلَ بَعْدَمَا تَقَوَّبَ عَنْ غَرِبَانٍ أَوْرَاكَهَا الْخَطَرُ  
 ٧٨٨- شَأْنُكَ تُعِينُ غَنَّاها وَسَمِينَهَا وَأَنْتَ السَّهْ السَّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَصْرُ  
 ١٠٨٦- كَأَنَّهُمَا مِلَّانٌ لَمْ يَتَغَيَّرَا وَقَدْ مَزَّ لِلدَّارَيْنِ مِنْ بَعْدُنَا غَضْرُ  
 ١١٤٦- أَمَا وَالَّذِي أَبْكَى وَأَضْحَكَ وَالَّذِي أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ  
 ١١٦١- وَلَكِنْ أَجْرًا لَوْ فَعَلْتَ بِهِيْنِ وَهَلْ يَنْكَرُ الْمَعْرُوفُ فِي النَّاسِ وَالْأَجْرُ  
 ١٥٧- أَقْسَامُ وَأَقْوَى ذَاتِ يَوْمٍ وَخَيْبَةٌ لِأَوَّلِ مَنْ يَلْقَى وَشَرُّ مُيَسَّرُ  
 ٢٢٨- أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْنَا آلَ خَنْدَفٍ بِنَا يَسْمَعُ الصَّوْتَ الْأَنَامُ وَيَبْصُرُ  
 ٢٣٠- خَذُوا حَذْرَكُمْ بِأَلِّ عَكْرَمٍ وَادْكُرُوا أَوَاصِرَتَنَا وَالرَّحِمَ بِالْغَيْبِ يَذْكُرُ  
 ٢٣٥- قَفِي فَاَنْظُرِي أَسْمَاءُ هَلْ تَعْرِفِينِي أَهَذَا الْمَغِيرِي الَّذِي كَانَ يُذَكِّرُ؟  
 ٣٩١- عَشِيَّةُ فَرَّ الْحَارِثِيُّونَ بَعْدَمَا قَضَى نَحْبَهُ فِي مِلْتَقَى الْقَوْمِ هَوْبَرُ  
 ٤٥٨- لَشْنُ كَانَ إِتْيَاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدَنَا عَنْ الْعَهْدِ وَالْإِنْسَانُ قَدْ يَتَغَيَّرُ  
 ٤٦٢- تُبْكِي عَلَى لُبْنَى وَأَنْتَ تَرَكْتَهَا وَكُنْتَ عَلَيْهَا بِالْمَلَأِ أَنْتَ أَقْدَرُ  
 ٩٥٩- فَأَبْتُ إِلَى قَهْمٍ وَمَا كِدْتُ آيَبَا وَكَمْ مِثْلُهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفُرُ  
 ١١٢٩- فَيَسِيَانُ حَرْبٍ أَوْ تَبْوَاءَ بِمِثْلِهِ وَقَدْ يَقْبَلُ الضَّيْمُ الذَّلِيلُ الْمَسِيرُ  
 ١٢٧٩- فَلَمَّا فَقَدْتُ الصَّوْتَ مِنْهُمْ وَأَطْفَنْتُ مَصَابِيحَ شُبَّتْ بِالْعِشَاءِ وَأَنْوُرُ  
 ٥- فَلَسْتُ بِمَحْمُودٍ وَلَا بِمَحْمَدٍ وَلَكِنَّمَا أَنْتَ الْحَبِطُ الْحَبَاتَرُ  
 ١٩٨- أَلَا أَيُّهَا الْبَاخِعُ الْوَجْدَ نَفْسَهُ لَشَيْءٍ نَمْتَهُ عَنْ يَدَيْهِ الْمَقَادَرُ

فقام بفأس بين وضليك جازر  
 ظباء أعارتها العيون الجاذر  
 ومالي إلا الله غيرك ناصر  
 كلا مركبيها تحت رجلك شاجر  
 إلي وإن لم تدر ذاك القصائر  
 قصار الخطا شر النساء البحائر  
 إذا عديموا زاداً فإنك عاقر  
 قلوصل امرئ قاريك ما أنت حاذر  
 لنا جامل ما يهدأ الليل سامر  
 مرارده ضاقت عليك مصادره  
 أجل جنير إن كانت أبيحت دعائره  
 وإلا طلوع الشمس ثم غبارها  
 ومن عضة ما يثبثن شكيرها  
 علاجيم، عين ابني صباح يثرها  
 ولكن أعجازاً شديداً ضريرها  
 مطبوعة من يائها لا يضيرها

يأبى الظلامة منه النوفل الزفر  
 أظفره الله فليهنئ له الظفر  
 لا يلقيتكم في سؤة عمّر  
 وأبرز ببرزة حيث اضطررك القدر  
 إلا السيوف وأطراف القنا وزر  
 فالله يكلأ ما تأتي وما تذر  
 من علو لا عجب منها ولا سخر  
 كأنما الموت في أجناده البغر  
 زغب الحواصل لا ماء ولا شجر  
 كما تكثر إلى أوطانها البقر  
 وفي الأراجيز - خلّت - اللؤم والنخور

٢٤٤- إذا ابن أبي موسى بلالاً بلغته  
 ٢٨٣- وتحت العوالي بالقنا مستظلة  
 ٣١٣- فما لي إلا الله لا رب غيره  
 ٦٥١- فأصبحت أنى تاتها تشتجر بها  
 ٨٦٤- وأنى التي حبيب كل قصيرة  
 غني قصيرات الحجال ولم أرد  
 ٨٩٧- ضروب بنصل السيف سوق يمانها  
 ١٧٥- فقلت له : فاما لفيك فإنها  
 ٧٨٣- وإن تك ذا شاء كثير فإنهم  
 ١١٤٩- فهياك والأمر الذي إن توسعت  
 ١١٥٢- وقُلن على الفرووس أول مشرب  
 ٢٥٢- هل الدهر إلا ليلة ونهارها  
 ١٠١٧- إذا مات منهم ميت سرق ابنه  
 ١٠١٩- فما أفجرت حتى أهب بسحرة  
 ١٠٤٥- فأما الصدور لا صدور لجعفر  
 ١١٧٤- فقلت : تحمل فوق طوقك إنها

## البيت

٨٢- أخو زغائب يعطيها ويسألها  
 ١٧٧- إلى إمام تغاديننا فواضله  
 ٢٠٧- يا نيم نيم عدي لا أبا لكم  
 ٢٤٣- خل الطريق لمن يبني المنار به  
 ٢٩٧- والناس ألب علينا فيك ليس لنا  
 ٣٢٠- إما أقمت وأما أنت مرتحلاً  
 ٦٣٠- إني أتني لسان لا أسر بها  
 ٦٥٨- فقلت ما هو إلا الشام تركبه  
 ٧١٢- ماذا تقول لأفراخ بذي مَرخ  
 ٩٩١- كروا إلى حزتيكم تعمرونهما  
 ١٠٠٥- أبا الأراجيز يا بن اللؤم توعدني

فإنما هي إقبال وإدبار  
ألا يسجأ ورننا إلّاك ديار  
أم دزفت إذ خلّت من أهلها الدار  
فوضى وبين يديها التبن منثور  
بعدي وبعدي في الدنيا لمغرور  
يوم الفراق إلى أحبابنا صور  
من حيثما سلكوا أدنو فأنظور  
يسمعه لاهه الكبار  
أودى بها الليل والنهار  
فهلكت جهرة وبوار

فما القيسي بعدك والفخار  
برأكاء القتال أو الفزار  
وأذكرها إذا نفخ الصوار  
وعزفت الفزاعة الكفار  
أظبي كان أمك أم حمار

فلذا لَصافٍ تبيض فيها الحُمُرُ  
نال العلا وشفى الغليل الغادر  
والمكرمات وسادة أطهار  
حُبّ القيرى تُورزع الفخر  
ما أنت وبب أبيك والفخر  
ت وقسائـلـl

مَنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ  
قَدْ ذُلَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ

وهو للدود أن يُقسَمَنْ جَارُ

١٥٩- ترتع ما غفلت حتى إذا اذكرت  
٤٥٦- وما نبالي إذا ما كنت جارتنا  
١٣٣٩- قذى بعينك أم بالعين عوار  
٦٩٧- تلقى الإوزون في أكناف دارتها  
٧٩٥- إن امرأ غزه منكن واحدة  
١٣٥٨- الله يعلم أنا في تلفتنا  
وأنني حيثما يثني الهوى بصري  
٢- بحلفة من أبي رباح  
٥٨٦- أَلَسَمَ تَرَوْا إِرْمًا وَعَادًا  
ومسرّ دهر علسي وبّار

الوافر

٢٦٦- وكنت هناك أنت كريم قيس  
٥٦٠- ولا يُنجي من الغمّرات إلا  
٧٤١- إذا لاح الصُّورُ ذكرت ليلي  
٧٥٧- وثقّ البحرُ عن أصحاب موسى  
١٠١٠- فإنك لا تبالي بعد حول

الكامل

٥٨٥- قد كنت أحسبكم أسود خفيّة  
٤٧٨- قالوا: غدرت، فقلت: إن وربما  
١١٠٩- إن الخلافة والنبوة فيهم  
٧٤٨- لئذ باطراف الحديث إذا  
١٧٢- يا زبرقان أخابني خلف  
١١٧٥- كم شامت بي إن هلك

السرّيع

٨٠٧- قامت تبكيه على قبره  
تركتني في الدار ذا غربة

الغضيف

٨٦٣- فقُصِرْنَ الشّناء بعدُ عليه

١٠٧٨- ربما الجامل المؤبّل فيهم  
٥٠٣- من رأيت المنون خلّدن أم من  
١٠٢١- ثم أضحوا كأنهم ورق جفّ  
المقارِب

٦٦٩- تؤم سنائنا وكم دونه  
الرجز

٧٩٧- يا جعفر يا جعفر يا جعفر  
٧٣٩- ليس بعلم ما يعي القمطر  
١٠٩٧- ويلد ما له مؤزر  
١٠١٦- والرأس قد كان له شكير

### قافية الرء المكسورة

#### الطويل

١٧٣- كسا اللؤم نيمًا خضرًا في جلودها  
٢٣٨- ألا يا اسلمي يا هند هند بني بدر  
٢٤٧- فلا ذا جلال هبته لجلالته  
٣١٤- ظليلت بذي دوزان أنشد ناقتي  
١٠٨٧- فقال فريق القوم لما نشدتهم  
٩٣٤- لقد علمت عليا هوازن أنني  
١٣٣٧- وكنت إذا جاري دعا لمضوقة  
٦٢- حضجر كأم التوأمين توكت  
٨٠٦- رأيت جنون العام والعام قبله  
١١٢٢- فلو كنت ضبيًا عرفت قرابتي  
٧٩٦- تجاوزت هندًا رغبة عن قتاله  
٥١٦- وما راعني إلا بسير بشرطة

#### المديد

١٣٠٩- رب رام من بني ثعل  
البسط  
١٠٤- يا ما أميلح غزلنا شذن لنا  
من هوليائكن الضال والسمر

- ٦٩٣- كأنه وجه تركيين قد غضبا  
١٠٧٤- هُنَّ الحرائرُ لا رَبَّاتُ أَخْمِرَةٍ  
٣٩- ما زلت أفتح أبوابا وأغلقها  
٢٣٦- يا لعنة الله والأقوام كُلِّهم  
٢٨٤- أنا ابن دارةٍ معروفًا بها نسبي  
٨٩٥- جئني بمثل بني بدرٍ لقومهم  
٩٠٩- يا ليتما أمتا شالت نعماتها  
٩٥٧- لولا فوارسُ من نُعم وأسرتهم  
٩٩٠- وقال رائدُهم: ارسُوا نزاولها  
٢١٩- حارِبُ بَنٍ كعبِ أَلَا أحلامٌ تزجركن  
١١٠٨- إن امرأَ خَصْنِي عمداً مودَّته  
الوافر  
٦- كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيكُمْ وَسِيطًا  
١١٣٦- لَقَدْ كَذَبْتُكَ نَفْسُكَ فَاكْذَبْنِهَا  
٣٨٢- أَلَا قَبِجُ الإِلَهِ بَنِي زِيَادٍ  
٤٨٢- وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهَاءُ  
٣١٦- فَقَالُوا: مَا تَشَاءُ؟ فَقُلْتُ: أَلَهُو  
٦٨٢- كَأَنَا عُدُوٌّ وَبَنِي أَبِيْنَا  
٧٠٤- سَنِيْنِي كُلِّهَا لَا قِيَتَ حَرْبًا  
الكامل  
٧٧١- وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا  
٧٨٥- وَكَأَنَّ أَنْمَاطَ الْمَدِينَةِ حَوْلَهَا  
٧٠- إِنَّا اقْتَسَمْنَا خَطَتَيْنَا بَيْنَنَا  
٧٦٠- وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ  
٣٤٦- مَا زَالَ مَذْعَقَدْتُ يَدَاهُ إِزَارَهُ  
٤٠٥- قَدَّرَ أَحْلَكَ ذَا الْمَجَازِ وَقَدْ أَرَى  
٥٥٨- مُتَكَنِّفِي جَنْبِي عَكَظَ كِلَيْهِمَا  
١٣٢١- إِلَّا كَعَهْدِكُمْ بِذِي بَقَرِ الْحُمَى  
مستهدي لطعان غير منحجر  
سود المحاجر لا يقرآن بالسور  
حتى أتيت أبا عمرو بن عمار  
والصالحين على سمعان من جار  
وهل بدارةٍ يا للناس من عارٍ  
أو مثل أسرةٍ منظورٍ بن سيارٍ  
أيما إلى جنةٍ أيما إلى نارٍ  
يوم الصليعاء لم يوفون بالجار  
فكل حتفٍ امرئٍ يُقضى بمقدارٍ  
عني وأنتم من الجوف الجماخير  
على التناهي لعندي غير مكفورٍ  
ولم تَكُ نِسْبَتِي فِي آلِ عَمْرٍو  
فإن جزعا وإن إجمالاً صَبْرٍ  
وحيٍّ أبيهم قَبِجُ الْجِمَارِ  
وليسست دارنا هاتبا بدارٍ  
إلى الإصباحِ آثِرُ ذِي أَثِيرٍ  
بجنبٍ عنيزةٍ رَحِيًا مَدِيرٍ  
أعدّ مع الصلادمة الذكورِ  
ولقد نهيتك عن بَنَاتِ الْأَوْبِرِ  
من نور حنوتها ومن جَرَجَارِهَا  
فحملتُ بَرَّةً واحتملتُ فَجَارِ  
خُضْعَ الرِّقَابِ نَوَاسِ الْأَبْصَارِ  
فسمّا وأدرك خمسةَ الْأَشْبَارِ  
وأبَسِي مَا لَكَ ذُو الْمَجَازِ بِدَارِ  
يدعرو وليدهم بها عَزَارِ  
هيهات ذو بقر من المزدارِ



- ٨٩٩- حَلِزْ أُمُورًا لَا تَضِيرُ وَآمِنْ      مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ  
٦٧٤- كَمْ عَمَةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٍ      قَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي  
٢٨٥- نَصَفَ النَّهَارَ الْمَاءُ غَامِرُهُ      وَرَفِيقُهُ بِالْغَيْبِ لَا يَدْرِي  
٥١٤- وَلَنَعْمَ حَشْوُ الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا      دُعِيتَ نَزَالَ وَلُجَّ فِي الدَّعْرِ  
٦٣٤- لَمَنْ الدِّيَارُ بِقِنَةِ الْحَجَرِ      أَقْوَيْنَ مِنْ حَجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ  
١٢٢٧- وَلَأَنْتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْدَ      ضِيقِ الْقُرُومِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي

## الربيع

- ٩١- رَحِبَ وَفِي رَجْلَيْكَ مَا فِيهِمَا      وَقَدْ بَدَأَ هُنَاكَ مِنَ الْمُنْزَرِ  
٦٧- أَقُولُ لِمَا جَاءَنِي فَخْرُهُ      سَبْحَانَ مَنْ عَلَقَمَةَ الْفَاخِرِ  
٥٣٥- شَتَانٌ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا      وَيَوْمٌ حَيَّانٌ أَخِي جَابِرِ  
٨٠٨- عَهْدِي بِهَا فِي الْحَيِّ قَدْ سَرِيلَتْ      هَيْفَاءَ مِثْلِ الْمَهْرَةِ الضَّامِرِ  
٣٦٤- وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهَا حَصَى      وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَائِرِ

## الخفيف

- ٦٠٤- وَبِئْسَ كَأَنُ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَثَبٌ يُخَدِّ      بَبٌّ وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعْشُ عَيْشُ ضَرٍّ

## المتقارب

- ١٦٦- دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُورًا      فَلَبَّيْ فَلَبَّيْ فَلَبَّيْ بِدَنِي مِسُورٍ

## الرجز

- ١٣٦٣- خَلَا لَكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَاصْفَرِي      وَكَتَلُ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِرِ  
٧٧٠- يَسْتَوْعِبُ الْبُوعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ      مِنْ لَدُلْخَيْنِيهِ إِلَى حُنْجُورِهِ  
٣٥٢- بَاعِدْ أُمَّ الْعَمْرُو مِنْ أَسِيرِهَا      حَرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قَصُورِهَا  
٦٩- جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي      يَرْكَبُ كُلُّ عَاقِرٍ جَمْهُورِ  
٢٢٣- مَخَافَةٌ وَزَغَلُ الْمُحِبُّورِ      وَالْهَوَلُ مِنْ تَهَوُّلِ الْهُبُورِ  
٢٧١- أَنَا أَبُو النَجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي      يَا سَارِقَ اللَّيْلِ أَهْلَ الدَّارِ  
١٣٨- حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ      يُنْمِنُهَا وَالْيُسْرَى عَلَى الثُّرَاثِ  
٢٥٩- قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا: قَرَقَارٍ

- ١٣١٤- فلان يكن أمسى البلى تيقوري  
١١٩٩- هذا أو أن الـ

### قافية الزاي

#### قافية الزاي المضمومة

البيط

- ١٣٦٥- لو أنه جاءني جوعاً مهتلك من يئس الناس عنه الخير محجور  
قافية الزاي المكسورة

الكامل

- ٢٥- وحديثها السحر الحلال لو أنه لم يجن قتل المسلم المتحرز  
إن طال لم يملل وإن هي أوجزت ود المحدث أنها لم توجز  
شرك القلوب وفتنة ما مثلها للمطمئن وعقلة المستوفز  
٦٦٤- مثل الكلاب تهز عند بيوتها ورمت لهازمها من الخرباز  
الرجز

- ١١٧٨- إنا تريني اليوم أم حمز قاربك بين عثقي وجمزي  
٩٥٤- أنا ابن كل مصعب شمر سام على رغم العدا شمر  
يا أيها الجاهل ذو التنزي لا تعدن حية بالنكر

### قافية السين

#### قافية السين الساكنة

الرجز

- ٥١٢- إذا حملت بزتي على عدس على الذي بين الحمار والفرس  
فلا أبالي من غزا ومن جلس

#### قافية السين المفتوحة

الطويل

- ١١٨٠- فلو أنها نفس تموت جميعة ولكنها نفس تساقط أنفسا  
٩٣٣- أكر وأحمى للحقيقة منهم وأضرب منا بالسيف القوانسا  
٩٣٩- بمطررد لذن صحاح كعوبه وذو زوني غضب بقد القوانسا  
٩٤١- أقيموا بني النعمان عنا صدوركم وإلا تقيموا صاغرين الرؤسا  
الوافر

- ١٢٦٦- شديد الساعدين أخا وثاب شديداً أنبره هرس هموسا

## الكامل

٢٢١- هذِي بَرَزْتُ لَنَا فَهَجَتْ رَسِيماً      ثم انصرفت وما شفيت نسيماً  
الرجز

٦٠٧- فِي حَسَبِ بَخْ وَعِزُّ أَفْعَسَا  
٦٤٨- لَقَدْ رَأَيْتَ عَجَبًا مُذْ أَمَسَا      عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالِي خَمَسَا  
يَأْكُلْنَ مَا فِي زَخْلِيهِنَّ هَمَسَا      لَا تُرَكُّ اللَّهْ لَهُنَّ ضَرَسَا  
١٢٥٩- فَبَاتَ مُنْتَصِبًا وَمَا تَكَرَّدَسَا

## قافية السَّيْنِ المضمومة

## الطويل

١٦٧- إِذَا شَقَّ بُرْدٌ شَقَّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ      دَوَالِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلْبُرْدِ لَابِسُ  
٨٨١- أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مِقَاتِلًا      وَأَنْجُو إِذَا لَمْ يَنْجُ إِلَّا الْمَكْيُوسُ

## البيط

٨٦١- يَحْمِي الصَّرِيْمَةَ إِحْدَانُ الرِّجَالِ (له)      صَيْدٌ وَمُسْتَمِعٌ بِاللَّيْلِ هَجَاسُ  
١٢٤١- اللَّهُ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُرٌّ جَيِّدٌ      بِمَشْمَخَرٍّ بِهِ الظُّيَّانُ وَالْآسُ  
٦٦٧- لَيْتَ هَزِيرِ مَدْلَنْ عِنْدَ خَيْسْتِهِ      بِالرَّقَمَتَيْنِ لَهُ أَجْرٌ وَأَعْرَاسُ

## الوافر

١٣٦٨- سَوَى أَنْ الْعَتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا      أَحْنَنَ بِهِ فَهَنَّ إِلَيْهِ شُوسُ

## الكامل

٦٣٦- إِذْ مَا دَخَلْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ      حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا اطمأنَّ المَجْلِسُ  
٣٠٠- وَبِلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ      إِلَّا الْيَعَافِيرُ وَالْأَلْعِيْسُ

## قافية السَّيْنِ المكسورة

## الطويل

٧٤٦- فَطَافَ كَمَا طَافَ الْمَصْذَقُ حَوْلَهَا      يُخَيِّرُ مِنْهَا فِي الْبَوَازِلِ وَالسَّدَسِ

## البيط

٨٤٧- دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبَغِينِهَا      وَاقْعِذْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي  
٥٧- وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لُزَّ فِي قَرْنٍ      لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَتَّاعِيْسِ  
٨٣٧- إِذَا هَبَطْنَ سَمَاوِيًّا مَوَارِدُهُ      مِنْ نَحْوِ دُومَةٍ خَبِيْثٍ قُلْ تَعْرِيسِي  
١١٢٧- عَلَّ الْهَوَى مِنْ بَعِيدٍ أَنْ يَقْرَبَهُ      أُمُّ النُّجُومِ وَمِنْ الْقَوْمِ بِالْعِيْسِ

## الكامل

٢٣٤- يَا مَرُوءَ إِنَّ مَطْنِيْتِي مَحْبُوسَةٌ      تَرْجُو الْجَبَاءَ وَرُبُّهَا لَمْ يَيْأَسِ

- ٣٤٥- سَلِّ الهموم بكلَّ معطى رأسه نَاجَ مَخَالِطَ صَهْبَةٍ مُتَعَيِّسٍ  
١١٥٥- عِلَاقَةً أُمُّ الْوَلِيدِ بَعْدَمَا أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالثَغَامِ الْمَخْلَسِ  
٢٠- أَصَوَاتُهُمْ كَتَرَاظِنِ الْفَرَسِ

السريع

- ١٩٩- يَا صَاحِ يَا ذَا الضَامِرِ الْعَنِيسِ وَالرَّخْلِ وَالْأَقْتَابِ وَالْحَلَسِ  
المنرح

- ٩٣٦- اضْرِبْ عَنْكَ الهمومَ طَارِقَهَا ضَمْرَتِكَ بِالسَّيْفِ قُوْنَسَ الْفَرَسِ  
الرجز

- ٤٥٩- عِدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّنِيسِ إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامَ لَيْسِي  
١٣٥٩- لَا صَبْرَ حَتَّى تَلْحَقَنِي بَعْنِ أَهْلِ الرِّبَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِي

- ٩٤٣- جَدْبَاءُ مَرْمَرِيْنِ

### قافية الشين

#### قافية الشين المكسورة

الرجز

- ٧١١- لَوْلَا هُبَّاشَاتُ مِنَ التَّهْبِيشِ  
لَصَبِيَّةٌ كَأَقْرُخِ الْعُشُوشِ

### قافية الصاد

#### قافية الصاد المفتوحة

الطويل

- ٤٦- أَتَانِي وَعِيدَ الْخَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ قَيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتَ الْأَحَاوِصَا  
١٢٦٥- إِذَا جُرَدْتَ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةَ عَلَيْهَا وَجِزْيَالِ التَّضْيِيرِ الدَّلَامِصَا  
١٣١٣- فَإِنْ تَتَّعِدْنِي أَتَعِدْكَ بِمِثْلِهَا وَسَوْفَ أَزِيدُ الْبَاقِيَاتِ الْقَوَارِصَا

الرجز

- ٢٢- أَحْلَفَ الْمَرْوَةَ يَوْمًا وَالصَّفَا إِنَّكَ أَجْدَى مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا  
١١٩٤- وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ لِهَذَا خَالِصَا لَكُنْتُ عَبْدًا أَكْمَلُ الْأَبَارِصَا

#### قافية الصاد المضمومة

الوافر

- ٩٨- أَكَاثِيرُهُ وَأَعْلَمُ أَنْ كَلَانَا عَلَى مَا سَاءَ صَاحِبُهُ حَرِيصُ  
٦٩٩- كُلُّوْا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعَفُّوْا فَإِنْ زَمَانَكُمْ زَمَنُ خَمْسِيصُ

## قافية الصاد المكسورة

الطويل

٦٤١- لَدُنْ غَدَوَةٌ حَتَّى أَلَانَ بِخَفِّهَا      بَقِيَّةٌ مَنَقُوصٌ مِنَ الظِّلِّ قَالِصِ

الكامل

٦٥٤- قَدْ كُنْتُ خَزَاجًا وَلَوْجًا صَيْرَفًا      لَمْ تَلْتَحِضْنِي حَيْصَ بَيْصَ لِحَاصِ

الرجز

٦٥٥- صَارَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ حَيْصَ بَيْصِ      حَتَّى يَلْفَ عَيْصَهُ بَعِيصِي

## قافية الضاد

## قافية الضاد المفتوحة

الطويل

١٢٢٤- أَفْنِي كُلِّ عَامٍ مَا تَمَّ تَبْعَثُونَهُ      عَلَى مِخْمَرٍ تُؤَيِّتُمُوهُ وَمَا رُضَا

الرجز

٣٧- دَانِيْتُ أَرَوِي وَالْدِيُونَ تُقْضَى      فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَذْتُ بَعْضَا

١٦٨- ضَرَبَا هَذَا ذَيْكَ وَطَعْنَا وَخَضَا

## قافية الضاد المضمومة

الطويل

١٠١٥- بَتِيهَاءَ قُفْرِ وَالْمَطْيِ كَأَنَّهَا      قَطَا الْحَزْنَ قَدْ كَانَتْ فِرَاحًا بِيَوْضَهَا

## قافية الضاد المكسورة

الطويل

١٦٥- أَبَا مَنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقِ بَعْضَنَا      حَتَّائِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

٤٦٣- عَلَى أَنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا      تُؤَكِّلُ بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي

الهمز

١١٧- وَمَنْ وَلَدُوا عَامًا      رُذُو الطَّلُولِ وَذُو الْعَرْضِ

الرجز

٦٠٠- سَأَلْتُهَا الْوَصْلَ فَقَالَتْ: مِضْ      وَحَرَكْتَ لِي رَأْسَهَا بِالْئَغْضِ

٩٢٢- جَارِيَةٌ فِي دَرْعِهَا الْفَضْفَاضِ      أَبْيَضَ مِنْ أُخْتِ بَنِي إِبَاضِ

## قافية الطاء

## قافية الطاء الساكنة

الرجز

٤١٩- حَتَّى إِذَا جَنَّ الظُّلَامُ وَاخْتَلَطَ      جَاؤُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّثْبَ قَطْ

## قافية الطاء المكسورة

الوافر

- ٣٤٣- فُحُورٌ قَدْ لَهَوْتُ بِهِنَ عَيْنٍ      نَوَاعِمٌ فِي الْمَرْوِطِ وَفِي الرِّبَاطِ  
 ٥٧٢- أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا      قَتَلْتُ سَرَاتَهُمْ كَانَتْ قَطَاطِ  
 ٥٧٦- أَجَرْتُ بِفِتْنَةٍ بِيضِ كَرَامٍ      كَانَهُمْ تُؤْمِلُهُمْ سَبَاطِ  
 المتقارب

- ٢٦٧- فَمَا أَنَا وَالسَّيْرَ فِي مَثَلَفٍ      يَبْزَحُ بِالذِّكْرِ الضَّابِطِ  
 الرجز

- ٧٧٢- وَفَاضِحٌ مَفْتَضِحٌ فِي أَرْهُطَةٍ      مِنْ أَرْفَعِ الْوَادِي وَلَا مِنْ بُعْثَطِهِ

## قافية الطاء

## قافية الطاء المفتوحة

الوافر

- ٤٨٣- تَجَلَّدَ لَا يَقُلْ هَؤُلَاءِ هَذَا      بَكَى لِمَا بَكَى أَسْفَا وَغِيظَا

## قافية العين

## قافية العين الساكنة

الرملي

- ٥٠٥- رَبِّ مَنْ أَنْضَجْتُ غِيظًا قَلْبَهُ      قَدْ تَمَتَّنِي لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعَ

السرعي

- ١٢٧٢- قَوَالٍ مَعْرُوفٍ وَفَعَالِيهِ      عَقَارٍ مِثْنِي أَمْهَاتِ الرِّبَاغِ

الرجز

- ١٢٣٢- لِمَا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَبَعَ      مَالٍ إِلَى أَرْطَاةٍ جَفَفٍ فَاضْطَجَعَ

## قافية العين المفتوحة

الطويل

- ٢٥٠- تَعْدُونَ عَقَرَ الثَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ      بَنِي ضَوَطَرَى لَوْلَا الْكَمِّيُّ الْمُقْتَنَا

- ٤٠٠- فَأَدْرِكُ إِبْقَاءَ الْعَرَادَةِ ظَلْعُهَا      وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حَزِيمَةٍ إَصْبَعَا

- ٣٦٦- إِذَا قَالَ قَدْ نِي قَالَ بِاللَّهِ خَلْفَةً      لَتَغْنِي عَنِّي ذَا إِنَائِكَ أَجْمَعَا

- ٥٢٧- لَحَى اللَّهُ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا لِعَاثِرٍ      وَلَا لَابْنَ عَمِّ نَالِهِ الدَّهْرُ: دَعْدَعَا

- ٨١٤- وَإِنْ تَكُنِ الْأَبَامُ فَرَّقُنْ بَيْنَنَا      فَقَدْ بَانَ مُحَمَّدًا أَخِي يَوْمَ وَدَعَا

- ٨٤٢- لَقَدْ عَلِمْتُ أُولَى الْمَغِيرَةِ أَنَّنِي      كَرَرْتُ فَلَمْ أَتَكَلَّ عَنِ الضَّرْبِ وَسَمَعَا

- وَإِنِّي لِأَعْدِي الْخَيْلَ تَعَثَّرُ بِالْقَنَا      حِفَاطًا عَلَى الْمَوْلَى الْحَدِيدِ لِيُمْنَعَا

مقالتُها ما كنتُ حيناً لأسمَعَا  
ولا تُسمَعُ الدّاعي وَيُسْمِعُكَ مَنْ دَعَا  
رَأَتْ حَاجِبَ الشَّمْسِ اسْتَوَى فَتَرَفَعَا  
ولا عَطِبَتْ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا  
عَلَيْكَ مِنَ اللَّائِي يَدْعُوكَ أَجْدَعَا  
سَوَاكَ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ لَكَ مَدْفَعَا  
لِسَانِكَ كَيْمَا أَنْ تُغَرَّ وَتَخْدَعَا  
وَجَوْهَ زَهَاها الْحَسَنُ أَنْ تَتَقَنَّعَا

ذو آل حسان يزجي الموت والشرعا

وليس بأن تَتَبَّعُهُ أَتْبَاعَا  
وبعد عطائك المثة الرّزاعَا  
وما أَلْفَيْتَنِي جِلْمِي مَضَاعَا  
ولا يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكَ الْوَدَاعَا  
عليه الطير ترقبه وقوعَا

وكريم يُخْلَعُ قَدْ وَضَعَهُ

كَع يَوْمًا وَالدَّهْرُ قَدْ زَفَعَهُ

مهلاً أَبَيْتَ اللَّعْنَ لَا تَأْكُلْ مَقَعَهُ

إِنَّ اسْتَه مِنْ بَرَصٍ مَلْمُوعَهُ

قَدْ ضَرَبَ الْبَكْرَةَ يَوْمًا أَجْمَعَا

نَجْمًا يَضِيءُ كَالشَّهَابِ لَامَعَا

٩٧٢- لَقَدْ وَعَدْتَنِي أُمُّ عَمْرُو وَلَمْ أَكُنْ

٩٩٥- فَتُضْجِي صَرِيحًا لَا تَقُومُ لِحَاجَةٍ

١٠٩٠- غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ تَنْفُضُ الطَّلَّ بَعْدَمَا

١٠٧٢- وَنَحْنُ صُلْبُنَا النَّاسَ فِي جَذَعٍ نَخْلَعُ

١١٢٦- لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُلَمَّ مُلَمَّةٌ

١١٧٩- وَجَدْتِكَ لَوْ شِئْتُ أَنَا رَسُولُهُ

١١٨٩- فَقَالَتْ: أَكَلَّ النَّاسُ أَصْبَحْتَ مَانِعًا

١٢٥٢- وَلَمَّا تَفَاوَضْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْفَرْتُ

البيط

٣٧٢- فَكَذَّبُوهَا بِمَا قَالَتْ فَصَبَحَهُمْ

الوافر

١٥٣- وَخَيْرَ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلْتُ مِنْهُ

٢٦- أَكْفُرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي

٤٢٦- ذَرِينِي إِنْ أَمْرِي لَنْ يَطَاعَا

١٠٠٨- قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضُبَاعَا

٤٣٤- أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشِيرِ

الرمل

٦٧٣- كَمْ بِجُودٍ مَقْرِفٍ نَالَ الْعَلَا

الخفيف

١٢٠٧- لَا تَهَيِّنِ الْفَقِيرَ عَمَلُكَ أَنْ تَرِ

الرجز

١٤٧- يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصُّبَا رَوَّاجِعَا

إِنَّ اسْتَه مِنْ بَرَصٍ مَلْمُوعَهُ

قَدْ ضَرَبَ الْبَكْرَةَ يَوْمًا أَجْمَعَا

٦٣١- أَمَا تَرَى حَيْثُ سَهِيلٌ طَالَعَا

قافية العين المضمومة

الطويل

إِلَى رَيْنَا صَوْتُ الْحِمَارِ الْيُجْدَعُ

وَمِنْ حُجْرِهِ ذِي الشَّيْخَةِ الْيُتَقَضُّعُ

٤٩٠- يَقُولُ الْخَنَا وَأَبْغَضُ الْعَجْمِ نَاطِقًا

٣٥- فَسَيُخْرِجُ الْيَرْبُوعَ مِنْ نَافِقَائِهِ

- ١٢٣- إذا مَثَّ كان الناسُ صنفانِ شامِثٌ  
 ٢٥٧- على دُبُرِ الشهرِ الحرامِ بأرضنا  
 ٥١٧- جزعتُ جذارَ البينِ يومَ تحمَّلُوا  
 ٨٩٣- فلا تكثرا لومي فلإن أخاكما  
 ٩٨٨- إذ ما تُرْزِنِي اليومَ أزجي مطبتي  
 فلنني من قومِ سواكم وإنما  
 ١٢٦٣- إذا ما شكوت الحبَّ كيما تثبني  
 ١٨- طمعتُ بليلي أن تريع وإنما  
 وبايعت ليلي في خفاء ولم يكن  
 ٣٨- على حين عاتبْتُ المشيبَ على الصِّبا  
 ٩٣- أرى ابنَ نزارٍ قد جفاني وملني  
 ٣١٠- يرى النُّخْرُ والأجراؤ ما في غُرُوضها  
 ٣٣٣- وأنت امرؤ متا خلقت لغيرنا  
 ٧١٥- أمنزلتني مني سلامٌ عليكما  
 ٣٤٧- وهل يرجعُ التسليمُ أو يكشفُ الغمى  
 ٨٣٩- وما الناسُ إلا كالديارِ وأهلها  
 ٩٣٩- كأن مجرَّ الرامساتِ ذبولها  
 ١٠٦٩- فيا عجبًا حتى كليبُ تسبني  
 ٨٢٤- ومتا الذي اختير الرجالِ سماحةً  
 ٣٣٤- قضت وطرا واسترجعت ثم أذنت  
 ٥٨٩- تذكرت أيامًا مضيئ من الصِّبا

## البيط

- ٣١٩- أبا خراشة أَمَا أنت ذا نفرٍ  
 ٥٥٦- حمَّال أثقالِ أهلِ الوُدِ آونةً  
 ١٢٢٨- لا يبعد الله إخوانًا تركتهم

## الوافر

- ٢٩٨- وخيلٍ قد دلفتُ لها بخيلٍ  
 ٩٠٤- أيمنُ ربحانة الذاعي السميعُ
- وآخرُ مُثْنٍ بالذي كنت أصنعُ  
 وما حولها جَدَّتْ سنون تلمعُ  
 وحقُّ لمثلي يا بثينةُ يَجْزَعُ  
 بذكره ليلي العامرية مولعُ  
 أصعد سيرا في البلاد فأفرعُ  
 رجالني فهنم بالحجاز وأشجعُ  
 بودي قالت: إنما أنت يلمعُ  
 يقطعُ أعناقَ الرجالِ المطامعُ  
 شهودٌ على ليلي عدولُ مقانِعُ  
 وقلت: ألما أصحُ والشيبُ وازعُ  
 على هتوات شأنها متتابعُ  
 فما بقيتُ إلا الصدورُ الجراشعُ  
 حيائك لا نفعُ وموتك فاجعُ  
 هل الأزمنُ اللاتي مضيئ زواجعُ  
 ثلاثُ الأنافي والرسومُ البلاقعُ  
 بها يوم حَلَّوها وغدوا بلاقعُ  
 عليه قضيمُ نَمَقْتِه الصوانعُ  
 كأن أباهان هشل ومجاشعُ  
 وجودًا إذا هبَّ الرياحُ الزعازعُ  
 ركائبها أن لا إلينا رجوعُها  
 فهيها هيها إليك رجوعُها
- فلن قومي لم تأكلهم الضُّبُعُ  
 أعطيهم الجهد مني بلة ما أتعُ  
 لم أدب بعد غداة الأمين ما صنعُ
- تحية بينهم ضربٌ وجيعُ  
 يؤزقني وأصحابي هُجُوعُ



١٠١٤- لعمرك ما أضاع بنو زياد  
الكمال

٧٣- فورذَنَ والعَيُّوقُ مقعدَ رابئ  
٣٦٠- ولقد علمت إذا الرجال تناهزوا  
٤٠٢- سبقوا هَوَيَّ وأعنقوا لهواهم  
٤٢٠- وعليهما مسردوتان قضاهما  
٥٣٠- بينا نَعْتُقُهُ الكِماءَ وَرَوْغِهِ  
٦٦٥- راحث بمسَلَمَةَ البغالِ عَشِيَّةَ  
٧٠٨- ارحم أَصِيبِيَّتِي الذبن كأنهم  
الرجز

١١٧٣- يا أقرعُ بنَ حابسِ يا أقرعُ  
قافية العين المكسورة

## الطويل

٨٥٢- ثلاثُ مئينِ قد مَرَزَنَ كواملا  
٩٦٥- أردت لكِما أن تطيرَ بقربتي  
٥٢١- وقفنا وقلنا: إيه عن أم سالم  
البيط

١٣٥٤- هجوت زَبَانًا ثم جئت معتذرا  
الرائر

١٨٩- تكثفني الوشاة فأزعجونني  
٣٧٣- إذا ما كنتُ مثلَ دَوِيٍّ عِدِّي  
٥٧٠- أطوِّف ما أطوِّف ثم آتي  
٥٧٣- وكنت إذا مُنِيتُ بخصم سوءٍ  
٥٧٦- لقد آليتُ أغدرُ في جَدَاعِ  
٦٣٨- فبيننا نحن نرقبه أئانا  
الكمال

١٣٠- لا تجزعي إن مُنِفَسًا أهلكته  
٦٧٠- كم في بني سعد بن بكرٍ سيدٍ  
الريع

٣٢١- لا نَسَبَ اليوم ولا خُلَّةَ  
إثسع الخرقُ على الزاقعِ

ذمارَ أبيهم فيمن يُضِيعُ  
الضرباءَ خلفَ النجم لا يَنْتَلِعُ  
أبِي وأئُكُكُمُ أعزُّ وأمنعُ  
فَتُخَرُّمُوا ولكل جنب مصرعُ  
داودُ أو صَنَعُ السَّوَابِغِ تُبِغُ  
يومًا أتبيحُ له جريء سلفعُ  
فارعي فزارة لا هُناك الممرعُ  
ججلى تُدَرِّجُ في الشربةِ وقَعُ

إنك إن يُضَرِّعُ أخوك تُصَرِّعُ

وها أنا هذا أشتهي مَرُّ أربعٍ  
وتتركها شئنا ببيداء بلقَعِ  
وما بال تكليم الديار البلاقعِ

من هجو زَبَانًا لم نهجو ولم ندعِ

فيا للناس اللواشي المطاعِ  
ودينارٍ فقام عليّ ناعي  
إلى بيتٍ قعيدته لُكَاعِ  
دلفتُ له فأكويبه وقاعِ  
وإن مُنَسِّسْتُ أُماتِ الرِّبَاعِ  
معلق فضة وزناد راعِ

وإذا هلكتُ فعند ذلك فاجزعي  
ضخم الدسيعة ماجد نقاعِ

إثسع الخرقُ على الزاقعِ

## المتقارب

١١٦- فما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع  
الرجز

٢٤٥- قد أصبحت أم الخبار تدعي علي ذنباً كله لم أصنع

٢١٧- يا بنت غم لا تلومي واهجمي

٥٦٣- مناعها من إبل مناعها أما ترى الموت لدى أرباعها

## قافية الفاء

## قافية الفاء الساكنة

## الرجز

٥٧١- إنا وجدنا خلفاً بثس الخلف عبداً إذا ما ناء بالحمل خصف

## قافية الفاء المفتوحة

## الرجز

٩٢٦- خالط من سلمى خياشيم وفا

## قافية الفاء المضمومة

## الطويل

٥٠- وعض زمان يا بين مروان لم يدغ من المال إلا مسحاً أو مجلف

٦٤٣- لذن غدوة حتى إذا امتدت الضحى وحت القطين الشحشان المكلف

٦٩٢- بما في فؤادينا من الهم والهوى فبراً منهاض الفؤاد المشقف

٧٩٣- وأشلاء لحم من حباري يصيدها لنا قانص من بعض ما يتخطف

٩٦٤- فقلت: حنان ما أتى بك ههنا أذن نسب أم أنت بالسحي عارف

٤٣٩- تعلق في مثل السواري سيوفنا وما بينها والكعب غوط نفائف

٥٤٨- بخيها يزوجون كل مطية إمام المطايا سيرها المتقاذف

٨٩٢- أمن ربع دار مريع ومصيف لعينيك من ماء الشؤون وكيف

## الكامل

١٢٠١- عمرو الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مشيتون عجاف

## قافية الفاء المكسورة

## البسيط

١٣٥٧- تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدنانير تنقاد الصياريف

## الوافر

٨٧٦- كفى بالنأي من أسماء كافي وليس لحبها إذ طال شافي

٩٦٨- لَلْبُسُ عِبَاءٌ وَتَقَرُّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لِبْسِ الشُّفُوفِ  
المتقارب

١١٣- عَلَيْهِ مِنَ اللُّؤْمِ سُرُوَالَةٌ فَلَيْسَ يَرُقُّ لِمُسْتَعْطَفٍ  
الرجز

١٣٣٦- وَالْمَسْكُ فِي عُنْبِرِهِ الْمَدُوفِ

١٣٢٢- فِيهَا ازْدَهَافُ أَيَّمَا ازْدَهَافِ

### قافية القاف

#### قافية القاف الساكنة

الرجز

١٣٥٣- سَوَى مَسَاحِيهَنْ تَقْطِيطَ الْحَقِّ تَفْلِيلُ مَا قَارَعَنْ مِنْ سَمِّ الطُّرْقِ

٣٤٢- وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمَخْتَرِقِ مُشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لَمَاعِ الْخَفِّ

١٢٦٢- جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِيْقُ

١٢٧٨- يَا دَارَ مَيِّ بِدَكَادِيكَ الْبُرْقِ صَبْرًا فَقَدْ هِجَتْ شُوقَ الْمُشْتَقِّ

١٣١٦- مَنَسْرَحًا عَنْهُ ذُعَالِيْبُ الْخِرْقِ

#### قافية القاف المفتوحة

البيط

١٠- غَشِيَتْهُ وَهُوَ فِي جَاوَاءَ بَاسِلَةٍ عَضْبًا أَصَابَ سَوَاءَ الرَّأْسِ فَاَنْفَلَقَا

١٠٠- لَيْثٌ بَعَثَرٌ يَصْطَاذُ الرِّجَالَ إِذَا مَا كَذَبَ اللَّيْثُ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا

الرجز

٦٨١- لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحِمِّقَهُ إِذَا رَأَيْتُ خُصِيَّةً مُغَلَّقَهُ

١٢٥٣- قَالَتْ سَلِيمَى: اشْتَرْنَا لَنَا دَقِيقَا وَهَاتِ خَبَزَ الْبُرِّ أَوْ سَوِيْقَا

#### قافية القاف المضمومة

الطويل

٣٧٩- وَنَادَى بِهَا مَاءٌ إِذَا ثَارَ ثَوْرَةٌ أَصْبِيحُ نَوَامٍ إِذَا قَامَ يَخْرُقُ

٦٢٠- أَدَاذَا بِحَزَوَى هَجَتِ لِلْعَيْنِ عَبْرَةٌ فَمَاءُ الْهَوَى يَرْفُضُ أَوْ يَتَرَقُّ

٦٤٩- رَضِيْعِي لِبَانِ ثَدِيٍّ أَمْ تَقَاسَمَا بِأَسْحَمِ دَاجٍ عَرَضُ لَا تَتَفَرَّقُ

٩٧٩- أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبْعَ الْقَوَاةَ فَيَنْطِقُ وَهَلْ يُخْبِرُنَاكَ الْيَوْمَ بِيَدَاءِ سَمَلَقُ

١٣٦٧- تَقُولُ إِذَا أَهْلَكَتُ مَا لَا لِلذَّةِ فُكَيْهَةٌ هَشِيءٌ يَكْفِيكَ لَاثِقُ

- ٣٥٠- ولم يرتفع والناس محتضرونه  
 ٤٨٩- لئن لم تغير بعض ما قد صنعتم  
 ١٠٦٠- سودت ولم أملك سوادي وتحت  
 ٢٢٢- غدت ما لغباد عليك إمارة  
 ١١١١- فلو أنك في يوم الرخاء سألتني  
 ١١٢١- فعيناك عيناها وجيدك جيدها

المنرح

- ٢٣١- من لم يمت غبطة يمت هزما  
 ١٠٣٧- يوشك من قر من منيته  
 ١١٩٧- يا غمزويه انطلق الرفاق  
 ١٢٩١- ومنهل ليس له حوازيق

الرجز

## قافية القاف المكسورة

الطويل

- ٩١٩- فإنك إذ ترجو تميما ونصرها  
 ١٠٠٧- قطعت إذا ما الال أض كانه  
 ١٠٤٨- فوالله لولا تمره ما حبيبته  
 ٧٣٧- أبى الذم أخلاق الكسائي وانتهى  
 ٨٢٣- جنى لا يحل الدهر إلا بإذننا  
 ٩٥١- وأنت امرؤ قد كئاث لك لحية  
 ٣٩٩- أيا من رأى لي رأي برقي شريق

البيط

- ١٢٨١- كانه بأز دجن فوق مرقبة  
 الوافر

- ٢١١- وما الدنيا بإقامة علينا  
 ١١١٠- وإلا فاعلموا أنا وأنتم  
 ١٨٨- ألا يا قيس والضحاك سيرا

الكامل

- ٥٥٣- تذر الجماجم ضاحيا هاماتها  
 بنة الأكف كأنها لم تخلق

٣٥١- يا رَبِّ مِثْلِكَ فِي النِّسَاءِ غَرِيرَةٌ      بِيضَاءٍ قَدْ مَتَّعْتُهَا بِطَلَاقٍ  
٣٧٧- يَا أَقْرَأَ إِنْ أَبَاكَ حَيٌّ خَوِيلِدٍ      قَدْ كُنْتُ خَائِفَةً عَلَى الْإِحْمَاقِ  
الخفيف

٦٤٦- أَيْنَ تَضْرِبُ بِنَا الْعُدَاةُ تَجْزِنَا      نَصْرَفُ الْعَيْسَ نَحْوَهَا لِلتَّلَاقِ  
١٢٧٤- ضَرَبَتْ صَدْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ      يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَّتْكَ الْأَوَاقِ  
٧٧٦- سَاءَ مَا تَأْمَلْتُ فِي أَيَادِي      نَا وَأَسِيفُنَا إِلَى الْأَعْنَاقِ  
١١٨٣- فَمَتَى وَاغْلِ يُنْبَهُمْ يُحَيِّو      هَ وَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِ  
الرجز

٤٥٦- أَخَذْتُ خَائِمِي بِغَيْرِ حَقٍّ       
١٣٥٦- إِذَا الْعَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلَّقِي      وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمَسَّلِي  
٦١٩- مَعَاوِدَ لِلْجُوعِ وَالْإِمْلَاقِ      يَغْضِبُ إِنْ قَالَ الْغَرَابُ غَاقِي  
أَبْعَدَكُنْ اللَّهُ مِنْ نِيَاقِ  
١٢٨٦- أَبَابُ بِحَرِّ ضَاحِكِ زُهُوقِ  
وَمَاجَ سَاعَاتِ مَلَا الْوُدِيِّ  
٧٥٢- دَعَهَا فَمَا الْحَوِي مِنْ صَدِيقِهَا

### قافية الكاف

#### قافية الكاف الساكنة

الرجز  
١٩١- يَا حَكْمُ الْوَارِثِ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ

#### قافية الكاف المفتوحة

#### الطويل

٢٥٦- تَجَانَّفُ عَنْ جَوْ الِيمَامَةِ نَاقَتِي      وَمَا قَصَدْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِإِسْوَانِكَا  
١٢٧٣- أَوْلَيْتُكَ قَوْمِي لَمْ يَكُونُوا أَشَابَةً      وَهَلْ يَعْظُ الضَّلِيلَ إِلَّا أَوْلَاكَ  
الوافر

٦١٤- وَمَا كَانَ عَلَى الْجِسِيِّ      وَلَا إِلَهِيَّ امْتَدَاحِيكَ  
المتقارب

١٢٦٩- إِذَا الْأُمَهَاتُ قَبَّحْنَ الْوُجُوهَ      فَرَجَّتْ الظُّلَامَ بِأَتَاتِكَ  
الرجز

١٦٢- يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلُوي دُونَكَا      إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَا

- ٣٣- والله أسماك سَمَا مَبَارَكَا  
 ٢١٠- وَكُنْتُ إِذْ كُنْتُ إِلَهِي وَحْدَكَ لَمْ يَكْ شَيْءٌ يَا إِلَهِي فَبِلَكَ  
 ٤٥٣- أَتُنْتُكَ عَنَسَ تَقْطَعُ الْأَرَاكَ إِلَيْكَ حَتَّى بَلَغْتَ إِيَّاكَ  
 ٤٥١- دِيَارَ سَعْدِي إِذْهُ مِنْ هَوَاكَ  
 ٢١٣- تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَنَى إِنَاكَ يَا أَبْنَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ

### قافية الكاف المضمومة

البيط

- ٢٣٣- يَا حَارِ لَا أُرْمِيَنَّ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكٌ

### قافية الكاف المكسورة

الطويل

- ٧٨- وَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ حَاجِبٌ وَابْنُ أُمِّهِ أَبُو جَنْدَلٍ وَالزَّيْدُ زَيْدُ الْمَعَارِكِ  
 ٧٥٩- فَأَيَقَنْتُ أَنِّي ثَائِرُ ابْنِ مَكْدَمٍ غَدَاتْنِي أَوْ هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ  
 ١٠٩٢- فَقُلْتُ اجْعَلِي ضَوْءَ الْفَرَاقِدِ كُلِّهَا يَمِينًا وَمَهْوَى النِّجْمِ مِنْ عَنِّ شِمَالِكِ

الرجز

- ٥٥٩- تَرَاكِبَهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَاكِبَهَا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِبَهَا  
 ٦٧٦- كَانَ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفُكِّ فَأَرَاةَ مَسْكَ دُبْحَتِ فِي سُكِّ

### قافية اللام

#### قافية اللام الساكنة

الطويل

- ١٢١- جَزَى زُبُّهُ عَنِّي عَيْدِي بَنَ حَاتِمٍ جَزَاءُ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلُ  
 ٢٤٨- أَمِيرَانِ كَانَا صَاحِبِي كِلَاهُمَا فَكَلَا جَزَاهُ اللَّهُ عَنِّي بِمَا فَعَلُ  
 ٧٢٨- وَلَمَّا رَأَوْنَا بِأَدْيَا رَكِبَاتِنَا عَلَى مَوْطِنٍ لَا نَخْلُطُ الْجَدَّ بِالْهَزَلِ  
 ١٠٢٦- نَزَالُ حَبَالُ مُبْرَمَاتٍ أُعِدُّهَا لَهَا مَا مَشَى يَوْمًا عَلَى خُفِّهِ جَمَلُ  
 ١٠٥٨- ذَكَرْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ بَبَابِ ابْنِ عَامِرٍ وَمَا مَزَّ مِنْ يَوْمِي ذِكْرُكَ وَمَا قُضِلُ

الرملي

- ٣٦٢- إِنَّ لِلْخَيْرِ وَلِلْشَرِّ مَدَى وَكَلَا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبِيلُ  
 ٥٢٤- فَعَرَفْنَا هَزَّةَ تَأْخُذُهُ فَزَجَرْنَاهُ وَقَلْنَاهُ هَلْ هَلُ  
 ٥٢٣- فَظَنَّنَا أَنَّهُ غَالِبُهُ فَدَعَوْنَاهُ بِهَابٍ ثُمَّ هَلُ  
 ٥٤٢- بِتَمَارِي فِي الَّذِي قُلْتُ لَهُ وَلَقَدْ يَسْمَعُ قَوْلِي: حَيْهَلُ

- ١١٣١- وشربنا غير شرب واغلي  
 ١١٥٩- وتداعى منخراها بدم  
 ١١٨٤- صعدة نابتة في حائر  
 ١٢٨٤- رَقَمِيَّاتٍ عَلَيْهَا نَاهِضُ

السريع

- ٤١٥- هو الفتى كلُّ الفتى فاعلموا  
 المتقارب

- ٨٨٨- ضعيف النكابة أعداءه  
 ١٢٢٢- أرنتني حجلاً على ساقها  
 فقلت ولم أخف عن صاحبي:

الرجز

- ٢٦٠- ربِّ ابن عم لسلمي مشمعل  
 ٦٢٥- نحن بني ضبة أصحاب الجمل  
 ٩٠٢- قالت سليمي لست بالحادي المدل  
 ١٢١٠- يا ربِّ يا ربِّاء إياك أسأل  
 طباخ ساعاب الكرى زاذ الكسل  
 ردوا علينا شيخنا ثم بجل  
 مالك لا تلزم أعضاد الإبل  
 عفراء يا ربِّاه من قبل الأجل  
 فإن عفراء من الدنيا الأمل

- ١٢٢٩- لو أن قومي حين أدعوهم حمل  
 ٥٩٥- وهو إذا قيل له: ويها كل  
 وهو إذا قيل له: ويها قل  
 على الجبال الصم ارفض الجبل  
 فإنه مواثيك مستعجل  
 فإنه أحربه أن ينك كل

٦٢٧- قباء من تحث وزنا من عال

٦٢٧- نظماً من تحث وتروى من عال

١٢٠٠- ومنهبل وردنه طام خال

٩٤٥- خلقت غير زمل ولا وكل

## قافية اللام المفتوحة

الطويل

- ١٤٦- خلا أن حياً من قريش تفضلوا  
 ٦١٠- أعيرتني داء بأمك مثله  
 ٨١١- وقام إلي العاذلات يلُمْنِي  
 على الناس أو أن الأكارم نهشلا  
 وأي جواد لا يقال له هلا  
 يقلن ألا تنفك ترخل مرحلا

٨١٩- فويق جبيل شاهي الرأس لم تكن

٨٩٦- أخا الحزب لباسا إليها جلالها

٥٥١- ألا حبيباً ليلي وقولا لها: هلا

٥٦٦- فقلت: امكثي حتى يسار لعلنا

٢٨٢- أتتني سليم قضها بقضيضها

٧٢٤- لقد علم الأيقاظ أخفية الكرى

المديد

٨٠٤- مزقوا جيب فتاتهم

البسيط

٥٩٣- إليه فداء لكم أمتي وما ولدت

٧٣٤- طرن انقطاعاً أوتار مخضربة

١١٣٩- هذي المفاخر لا قغبان من لبن

٣١٨- قد قيل ذلك إن حقاً وإن كذبا

الوافر

١١٤- لفيتم بالجزيرة خيل قيس

٩٢٤- ومية أحسن الثقلين جيداً

٩٧٦- محمد تفدي نفسك كل نفس

الكامل

٨٧١- أخذوا المخاض من الفصيل غلبة

٨٦- لو أن غضم عمائتين ويزيل

٤٩٨- أبني كليب إن عمي اللذا

٢٨- إن الكلام لفي الفؤاد وإنما

١٢٧١- كانت نجائب منذر ومحرق

١٣٢٨- لو كان قد نقع الفؤاد بشربة

المنسرح

١٤٦- إن محلاً وإن مرتحلاً

الخفيف

٤٣٥- قلت إذ أقبلت وزهر تهادي

لتنبلعه حتى تكل وتغمل

وليس بولاج الخوالف أعقلا

فقد ركبنت أمراً أغر محجلاً

نحج معاً، قالت: أعماً وقابله

ثمسح حولي بالبقيع سبالها

ترججها من حالك واكتحالها

لم يبالوا حرمة الرجله

حاموا على مجدكم واكفوا من اتكلا

في أقوس نازعتها أيمن شملا

شيبا بماء فعادا تغد أبوالا

فما اعتذارك من قول إذا قила

فقلتم: ماز سرجس لا قتالا

وسالفة وأحسنه قذالا

إذا ما خفت من أمر تبالا

ظلماً ويكتب للأمير أفيلا

سمعا حديثك أنزلا الأوعالا

قتلا الملوكة وفككا الأغلالا

جعل اللسان على الفؤاد ذليلا

أما تهنن وطرقهن فحيلا

تدع الحوائم لا يجدن غليلا

وإن في السفر إذ مضوا مهلا

كنعاج الفلا تفسفن رملا



- ٩٧٨- غير أنا لم يأتنا بيقين  
المتقارب  
١١١٥- بأنك ربيع وغيث مريع  
١٩٦- فالفبيته غير مُستعيب  
٦٧١- على أنني بعدما قد مضى  
٨٢٢- رأى الأمر يفضي إلى آخر  
١٧٦- وداهية من دواهي المنو  
٧٩٨- فلا مزنة وذقت وذقها  
الرجز

- ٥٩٨- فهي تنوش الحوض نوشاً من علّ  
٦١١- باتت تبادي شعشات ذبلاً  
حتى حدوناها بهيذ وهلاً  
٨٦٢- باليتها كانت لأهلي إبلا  
١٥١- فأني أمر سبي لا فعله  
٥٩٧- إيها فداء كل يا فضالة  
أجره الزمخ ولا ثهاله

### قافية اللام المضمومة

#### الطويل

- ٥٦٩- جزى الله بالإحسان ما فعلا بكم  
٨٧٤- ثلاثة أحباب: فحب علاقة  
١٧٤- لقد ألب الواثون ألباً لبيزهم  
٤١٧- ولي صاحب في الغار هذك صاحباً  
٤٧٩- ألا إن أصحاب الكنيف وجدتهم  
٦٢٣- لعمرك ما أدري وإنني لأوجل  
٧٣٢- ولي دونكم أهلون: سيذ عمّس  
٨٦٦- إذا قلت: مهلاً، فاضت العين بالبكا  
١٠٤١- فقلت: اقتلوها عنكم بمزاجها  
١٠٦٨- فما زالت القتلى تمج دماءها
- فأبلاهما خير البلاء الذي يبلو  
وحب تملاق وحب هو القتل  
فثرب لأفواه الوشاة وجندل  
أخو التجون إلا أنه لا يغلل  
هم القوم لما أخصبوا وتمولوا  
على أيّنا تعدو المنية أول  
وأرقط زهلول وعرفاء جبال  
غراء ومدتها مدايع نهل  
وحب بها مقتولة حين تقتل  
بدجلة حتى ماء دجلة أشكل

- ١٣٤٩- فيوماً يجازين الهوى غير ماضي  
 ٢٩٥- ألا كل شيء ما خلا الله باطل  
 ٤٩٥- ألا تسألان المرة ماذا يحاول  
 ٨١٨- وكل أناس سوف تدخل بينهم  
 ١١٧٦- إذا أنت لم تنزع عن الجهل والخنا  
 ٧٧- رأيت الوليد بن يزيد مباركاً  
 ٢٤١- لقد خط رومي ولا زعماتي  
 ٢٥٨- يوم شهدناه سليماً وعامراً  
 ٥٣١- فهبهاث هبهاث العقيق ومن به  
 ٨٥٩- الأمل على لو ولو كنت عالماً  
 ١١٣٨- تُهاض بدار قد تقدم عهداً  
 ١١- تبين لي أن القماء ذلة  
 ١١٨٥- لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها  
 البسيط

- ١٨٧- قالت هريرة لما جئت زائراً  
 ٣٣٢- وما هجرتك حتى قلبت معلقة  
 ٤٢١- رباء شماء لا يأوي لقليتها  
 ٤٤١- أأن رأيت رجلاً أعشى أضرب به  
 ٦٦٨- كم نالني منهم فضلاً على عدم  
 ٧٦٦- قد نخضب العير من مكنون فأبلى  
 ٩٩٧- أستغفر الله ذنباً لست مخصيه  
 ١٠٦٢- لا خطوتي تتعاطى غير موضعها  
 ١٠٩٣- فقلت للركب لما أن غلاً بهم  
 ١١١٣- في فتية كسيوف الهند قد علموا  
 ١٠٩٦- هل تنتهون ولن ينهي ذوي شطيط  
 ٥٤٩- وهيح الحي من دار فظل لهم  
 ٣٩٣- المال يزري بأقوام ذوي حسب
- ويوماً ترى منهم غولاً تغول  
 وكل نعيم لا محالة زائل  
 أنخب فيقضى أم ضلال وباطل  
 دونهية تصفر منها الأنامل  
 أصبت حليماً أو أصابك جاهل  
 شديداً بأغبياء الخلافة كاهله  
 لعنة خطا لم تطبق فواصله  
 قليل سوى الطعن النبال نوافله  
 وهبهاث خل بالعقيق نواصله  
 بأذئاب لو لم تفتني أوائله  
 وإنما بأموات ألسم خيالها  
 وأن أعزاء الرجال طيالها  
 وأمكنني منها إذن لا أقبلها
- ويلي عليك ويلي منك يا رجل  
 لا ناقة لي في هذا ولا جمل  
 إلا السحاب وإلا الأوب والسبل  
 زنب المنون وذهر مقيذ خبل  
 إذ لا أكاذ من الاقتار أحتمل  
 وقد يثبط على أرماحنا البطل  
 رب العباد إليه الوجه والعمل  
 ولا يدي في حميت السكن تندخل  
 من عن يمين الحبينا نظرة قبل  
 أن هالك كل من يحقى وينتعل  
 كالطعن يهلك فيه الزيت والقتل  
 يوم كثير تناديه وخيئهله  
 وقد يسود غير السيد المال

٤٦٦- هي الشفاء لدائي لو ظفرت بها  
١٢٨٧- فهي أحوى من الربيعي حاجبُهُ  
الوافر

٨٥٧- إذا اجتمعوا على ألفٍ وباءٍ  
١٤٥- كما خُطَّ الكتاب بكفَّ يوماً  
٨١٦- أما تنفك تركبني بلومى  
٢٦٥- لمية مرحشاً طللُ  
الكامل

١٦٠- إني لأمنحك الصدودَ وإنني  
٦٢٩- ولقد سددتُ عليك كلَّ قنينةٍ  
٩٢٥- إنَّ الذي سمك السماء بنى لنا  
٨٧٩- وكان عافية النشور عليهم  
٦٠- يغدوا عليك مرجليـ  
٦٠- كأبي براقش كلُّ لو  
السريع

١٠٨١- أقسم بالله وآلائه  
المقارب

٤٤٢- يلومونني في اشتراء النخيل  
٤٩٢- إذا ما أتيت بني مالك  
٥٩٤- وجاءت حوادث في مثلها  
٥٥٠- هثهاؤه وخيـهـلـه

الرجز

٦٢٢- يارب يوم لي لا أظللـه  
١١١٨- اغد لأنا في الرهان نرسلـه  
١١٣٠- نعله من جانبٍ ونثـهـلـه  
١٢٢١- فقررتن هذا وهذا زحلـه

### قافية اللام المكسورة

الطويل

٢٥١- وإن تعتذر بالمحل من ذي ضروعها إلى الضيف يجرح في عراقيبها نُضلي

يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي  
ولكن فراقاً للدعائم والأصل  
على موطنٍ لا نخلط الجد بالهزل  
ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي  
وتقلينني لكن إياك لا أقلني  
فقلت: بلى لولا ينازعني شغلي  
على حَدَثَانِ الدهر مَنِي ومن جُمِلِ  
أبالله هل لي في يميني من عَقْلٍ  
ولك اسقني إن كان ماؤك ذا فضل  
بِشَرِّ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي  
كفاني ولم أطلب قليل من المال  
وقد يدرك المجد المؤئل أمثالي  
وليس بذي سيفٍ وليس بنبال  
وهل يَعْمَنُ من كان في العَصْرِ الخالي  
وقبل منايَا غَادِيَاتٍ وَأَجَالٍ  
لناموا فما إن من حديثٍ ولا صالٍ  
عميدُ بني جَحْوَانَ وابنُ المِضَلِّ  
بصبح وما الإصباح منك بأمثل  
تُخَلِّ فاستاكت به عودُ إِسْجَلٍ  
سيأتي ثنائي زيدا بن مهلهل  
بمنجريد قيد الأوابد هيكل  
ولا سَيِّما يومِ بدارة جلجل  
بِسَقَطِ اللوى بين الدُخُولِ فَحَوْمَلِ  
كجلمودِ صخرٍ حَطَّه السيلُ من عَلٍ  
عَظَاهَا نَمِيرُ المَاءِ غَيْرُ مُحَلَّلِ  
أَسَارِيْعُ ظَبِي أو مساويكُ إِسْجَلِ  
وإرخاء سرحانٍ وتقريبُ تَثْقُلِ

٣١٧- أنا الذائدُ الحامي الدَّمَارَ وإنما  
٥٦١- نَعَاءُ جُذَامًا غَيْرَ مَوْتٍ ولا قَتْلٍ  
٧٢٨- فلما رأونا بادياً رُكَبَاتِنَا  
١٠٢٧- فقلت: يمين الله أبرحُ قاعداً  
١١٦٢- وترمينني بالطرف أي أنت مذنب  
١١٦٤- ألا زعمت أسماء أن لا أحبها  
١١٩٠- ألا لا أرى إثنين أَحْسَنَ شِيمَةً  
١٢٤٤- أيا خير حي في البرية كلها  
١٢٦٠- فليست بآتيه ولا أستطيعه  
٨٧- تنورثها من أذرعاتٍ وأهلها  
١١٦- فلو أن ما أسمى لأدنى معيشة  
ولكنما أسمى لمجد مؤئل  
٨٤٦- وليس بذي رمح فيطعنني به  
١٠٥٧- ألا عم صباحاً أيها الطلل البالي  
١١٤٥- ألا يا اصْبَحَانِي قبل غارة سنجال  
١١٩٢- حلفت لها بالله جِلْفَةً فَاجِرٍ  
٨٣- فقبلني مات الخالدان كلاهما  
١٠٩- ألا أيها الليل الطويل ألا ائْجَلِنِ  
١٢٥- إذا هي لم تستك بعود أراكِ  
١٩٧- فإن لا يكن مال يُثَابُ فإِنَّه  
٢٨٦- وقد أَعْتَدِي والطير في وَكُنَاتِهَا  
٣٠٧- ألا ربِّ يومٍ لك منهن صالح  
٣٥٣- ففا نبك من ذكرى حبيبٍ ومنزل  
٦٢٦- مَكْرَ مَقَرِّ مَقْبَلِ مُدْبِرٍ مَعَا  
٩١٨- كَبِكْرِ المِقَانَةِ البياضِ بَصْفَرَةٍ  
٩٢١- وتعطو برخص غير شثن كأنه  
٩٤٠- لَهَا أَيْطَلَا ظَبِي وساقا نعاماً

فإنك إن تفعل تُسْفَه وتُجْهَل  
وأنت مهما تأمرني القلبُ يفعل  
تصل وعن قيصٍ بزيّاة مُجْهَل  
كلمع اليدين في حُبِّي مُكَلَّل  
مشافرها في ماء مزين وباقِل  
قوى آدم أطرافها في السلاسل  
فهن إضاء صافيات الغلائل  
خُفوقا ورَفَضَات الهوى في المفاصل  
والبستهم في الحمد جهدي ونائلي  
وأنت على بردونة غير طائلي  
إلى هائي في السوق وابن عقيل  
وأخر يهوي من طمار قَتيل  
ويغضب منه صاحبي بقوول  
أواخي من الإخوان كل بخيل  
بأبيض من ماء الحديد صقيل

حمامة في غصون ذات أوقال  
وليس حامليني إلا ابن حمال  
فلا تُمُتُوا أمانِي الأباطيل

أحاذ أحاد في شهر حلال  
وقد غصت نهامة بالرجال  
مكان الكلّيتين من الطحال  
ولم يشفق على نغص الدخال  
أصادفهُ وأفقدُ بعض مالي  
تُبْلُك بعدها فينا بلال  
وفازقك ابن عمك غير قال  
خريق بين أعلام طوال

٩٧٤- ولا تشتم المولى وتبلغ أذاته  
٩٨٤- أغزك مني أن حبك قاتلي  
١٠٨٩- غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها  
١٢٣٧- أصاح ترى برقاً أريك وميضه  
٣٨١- فلما دعت شيباً بجنبي عنيزة  
٦١٨- إذا قلت جاء لـج حتى ترده  
٧٢٠- عليين بكذ بون وأبطن كُرة  
٧٢٦- أثبت ذكر مما عوذن أحشاء قلبه  
٧٣٣- وأهله وذ قد تبريت ودهم  
٨٠٥- أريت إذا جالت بك الخيل جولة  
٥٧٩- وإن كنت لا تدرين ما الموت فانظري  
إلى بطل قد عقر السيف وجهه  
٩٧٧- وما أنا للشيء الذي ليس نافعي  
١١٠٢- أراني ولا كفران الله إنما  
١٠٥٤- لما دعاني السمهري أجبته

البيط

٤٤٠- لم يمنع الشرب منها غير أن نطق  
١٠٥٣- ألا فتى من بني ذبيان يحملني  
٥٨٤- باءت عزار بكخل والرفاق معاً

الوافر

١٠٧- متت لك أن تلاقيني المنايا  
٢٦٢- فما لك والتلذذ حول نجد  
٢٦١- وكونوا أنتم وبني أبيكم  
٢٨١- فأرسلها العراك ولم يذدها  
٤٤٥- كمنية جابر إذا قال ليتي  
٥٨١- فلا وأبيك يا بن أبي عقيل  
فلو آسيت له لخلاك ذم  
٧٥٣- كأن هبوتها خفقان ربح

أُنخْتُ فِنَاءَ بَيْتِكَ بِالْمِطَالِي  
لِتَحْزَنَنِي فَلَا يَكُ مَا أَبَالِي  
كفَضْلِ ابْنِ الْمُخَاضِ عَلَى الْفَصِيلِ  
إِلَى نَيْمِيَةِ كَعَصَا الْخَلِيلِ  
سوى أم الْجُبَيْنِينِ ورأس فيلِ  
أزلنا هَامَهُنَّ عَنِ الْمَقِيلِ

بردى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسِلِ  
وعَلَامَ أَرْكَبِهِ إِذَا لَمْ أُنْزِلِ  
يَنْزَوِ لَوْقَعَتَهَا طُمُورُ الْأَخِيلِ  
رُبَّ هَيْضَلٍ لَجِبَ لَفَقْتُ بِهِيْضَلِ  
حُبُّكَ النُّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرَ مُهْجَلِ  
حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ  
منه وحرفُ السَّاقِ طَيَّ الْمِحْمَلِ  
فَإِذَا هُمْ تَزَلُّوا فَمَا وَى الْعُيْلِ  
يَتَنَازَعُونَ جَوَائِزَ الْأَمْثَالِ  
مَا هُنَّ مِنْ جَرَمٍ وَلَا عُكَلِ  
فُضِّحَ بِقَوْلِ نَعَمٍ وَبِالْفَعْلِ  
كَرْهًا وَعَقْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يَخْلَلِ

بَدَّتِ الْخَلْقَ جَمِيعًا بِالْجَمَالِ  
مَنْزَلَ الدَّارِمِ عَنْ أَهْلِ الْحَلَالِ  
قَطْرُ مَغْنَاهِ وَتَأْوِيْبُ الشَّمَالِ

إِثْمًا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلِ

مَا كَانَ إِلَّا كَمَعْرِسِ الدُّبُلِ

جاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ

٩٥٢- رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنْفَاءَ حَتَّى  
١٠٨٩- أَلَا نَادَتْ أُمَامَةً بِاحْتِمَالِ  
٥٨- وَجَدْنَا نَهْشَلًا قَضَلَتْ فُقَيْمًا  
٦٤- تَرَى التَّيْمِيَّ يَزْحَفُ كَالْقَرْنَبِيِّ  
يقول المجتلون عروسَ تيم  
٨٩٠- بِضَرْبِ السَّيْفِ رُؤُوسَ قَوْمِ  
الكامل

٣٩٦- يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ  
٥١٥- فَدَعَوْا نِزَالِ فَكُنْتَ أَوَّلَ نَازِلِ  
٥٨٠- وَإِذَا نَبَذَتْ لَهُ الْحِصَاةَ رَأَيْتُهُ  
٨٢٠- أَزْهِيْرُ إِنْ يَشِيْبُ الْقَذَالُ فَإِنَّهُ  
٩٠٥- مِمَّنْ حَمَلْنَ بِهِ وَهْنٌ عَوَاقِدِ  
١٠٢٣- وَلَقَدْ أَبَيْتُ عَلَى الطَّوْى وَأَظْلُهُ  
١٢١٣- مَا إِنْ يَمَسُّ الْأَرْضَ إِلَّا مِنْكَبِ  
١٣٠٢- نَحْمِي الصَّحَابَ إِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً  
١٠٣٣- ظَنِّي بِهِمْ كَقَسَى وَهُمْ يَتَنَوَّقَةُ  
٧٥٠- جَاءَتْ بِهَا عُجُزٌ مُقَابِلَةً  
٧٤٧- خُرْسَ بِ«لَا» فِي كُلِّ مَكْرَمَةٍ  
٨٨٥- حَمَلْتُ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَزْوُودَةً

الرمْل

٢١- فَهِيَ جَمَلَاءُ كَبْدِرِ طَالِعِ  
١١٨٨- يَا خَلِيلِي أَرْبَعًا وَاسْتَخْبِرَا إِلِ  
مِثْلَ سَحْقِ الْبُرْدِ عَفَا بَعْدَكَ إِلِ

الريع

٩٢- فَالْيَوْمَ أَثْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحَقِّ

المنسح

٤٩- جَاؤُوا بِجَيْشٍ لَوْ قِيسَ مُغَرَّسُهُ

الخفيف

٣٨٤- لَا تَ هُنَا ذَكَرَى جُبَيْرَةَ أَوْ مَنْ

- ٣٩٥- حُزِيْتُ لِي بِحَزْمٍ قَبِيْذَةٍ تُحْدِي  
٤٨٤- هُوَ لَا ثُمَّ هُوَ لَا تُكَ أَعْطِي  
٥٠٠- رَبِّ مَا تَكْرَهُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمْرِ  
٧٦٨- غَيْرِ مَيْلٍ وَلَا عَوَاوِيْرَ فِي الْهَيْدِ  
٥٢٥- فَاذْهَبِي مَا إِلَيْكَ أَدْرِكُنِي الْحِلْ  
١٠٧٧- رَبِّ رَفِدِ هَرْقَتَهُ ذَلِكَ الْيَوْمِ  
٣٩٨- رَسَمِ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ  
المقارب  
٢٢٥- وَيَأْوِي إِلَى نَسْوَةٍ عَطْلٍ  
٨١٥- كَأَنِّي وَرَخْلِي إِذَا رُعْتُهَا  
١٣٣٨- أَغْرُ الثَّنَائِيَا أَحْمُ الثَّلَاثِ  
الرجز  
٢٠٨- يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَغْمَلَاتِ الذَّبَلِ  
٦٧٩- كَأَنَّ خُضَيْنِيهِ مِنَ الثَّدْلُدِ  
٦٩٠- تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ  
٧٤٠- يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمُنٍ وَأَشْمَلِ  
٧٧٥- فَطَنُ سَخَامٍ بِأَيْدِي عُزْلِ  
٨٩- فِي لُجَّةِ أَمْسِكَ فَلَاتَا عَنْ قُلِي  
١٢١٥- بِبَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَنِهْلٍ  
١٢٣٠- مَنْ لِي مِنْ هَجْرَانٍ لَيْلَى مَنْ لِي  
نَعْرَضْتُ لِي بِمَكَانٍ جَلٍ  
تَرَى مَزَادَ سَعْدِ الْمُذْخَلِ  
١٢٩٧- كَانَ صَوْتُ جَرَعِهَا الْمُسْتَعْجَلِ  
١٣٠١- كَانَ رِيحَ الْمَسْكِ وَالْقَرْنَفَلِ  
١٣٢٤- كَانَ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشَّوَلِ  
٨٨٢- كَأَنَّ صَوْتَ الصَّنَجِ فِي مُصَلَّصِيهِ  
٦٢٨- وَتَغْضَانِ الرَّخْلِ مِنْ مُتَعَالِي  
١٢٩٤- قَدْ مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا الثَّالِي  
وَأَنْتَ بِالْهَجْرَانِ لَا تَبَالِي
- كَالْيَهُودِيِّ مِنْ نَطَاقِ الرُّقَالِ  
تَ نِعَالًا مَحْدُوَّةً بِنِقَالِ  
رِلَهُ فَرْجَةٍ كَحُلِّ الْعِقَالِ  
جَا وَلَا عُزْلٍ وَلَا أَكْسَفَالِ  
مِ عِدَانِي عَنْ هَيْجَكُمِ أَشْغَالِي  
مِ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرِ أَقْتَالِ  
كِدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلِيلِهِ  
وَشُعْمًا مَرَاضِيْعَ مِثْلَ السَّعَالِي  
عَلَى جَمَزَى جَارِيٍّ بِالرَّمَالِ  
يَسْحَسْنَهُ سُوْكَ الْإِنْجِلِ  
تَطَاوَلَ اللَّيْلُ هُدَيْتَ قَانِزِلِ  
ظَرَفُ عَجُوْزٍ فِيهِ ثِنْتَا خُطْلِ  
بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلِ  
وَالْحَبْلِ مِنْ حِبَالِهَا الْمُنْحَلِ  
تَعْرَضُ الْمَهْرَةَ فِي الطَّوْلِ  
بَيْنَ رَجَا الْمَحْزُومِ وَالْمَرْحَلِ  
جَنْدَلَةٌ ذَهْدَيْتُهَا مِنْ جَنْدِلِ  
نَبَاتِهِ بَيْنَ التَّلَاعِ السُّبُلِ  
مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ قَرُونَ الْأَجْلِ  
وَأَنْتَ بِالْهَجْرَانِ لَا تَبَالِي

وبلدة ما الإنس من أهالها

٧٧٣-

## قافية الميم الساكنة

الطويل

١١٢٥- يوماً تُوافينا بوجهٍ مُقَمِّمٍ كأن ظنينة تعطو إلى وارق السَّلَمِ

المديد

١٢١٤- كم به من مَكْوٍ وَحِثِيَّةٍ قِيظٌ في مُنْتَثِلٍ أو شِيَامِ

الريع

١٣٤- لا يبعد الله التَلْسِيبَ والـ غارات إذا قال الخميسُ نَعَمَ

المقارب

٦٠٩- روافِذه أكرمُ الرافِذاتِ بخ لك بَخْ لبحرٍ خَضَمَ

٨٢٦- ومكنُ الضباب طعام العريب ولا تشتهيهِ نفوسُ العَجَمِ

١٢١٨- إلى المرء قيس أطيل السُرى وأخذُ من كل حي عَصَمَ

الرجز

١٠٥- قد لَقَّها الليل بسَواق حُطَمَ

١١٤١- يا ربَّ شيخ من لُكَيْنِزٍ ذي غَنَمَ

في كَفِّهِ زِيغٌ وفي فيه فَقَمَ

أَجْلَحَ لم يَشْمَطَ وقد كاذَ ولم

١١٩٨- هذا أوان الشَّدِّ فاشتدي زَيْمَ

٥٣٤- شَتَّان هذا والعنائقُ والنُّومُ والمشرَّبُ البارد في ظلِّ الدَّومِ

## قافية الميم المفتوحة

الطويل

١٦١- خليلي هُبَا طالما قد رَقَدْتُمَا أَجْدُكُمَا لا تَقْضِيَانِ كَرَاكُمَا

٢٧٤- وأغفرُ عوراء الكريم ادْخَاوَهُ وأعرض عن شتم اللئيم تَكْرَمَا

٣٤٩- هم الأمرونُ الخير والفاعلونه إذا ما حَشُرَا من مُحَدِّثِ الأمرِ مُعْظَمَا

٣٩٢- فهل لَكُمُ فيها إلي فلانني بصيرُ بما أعيَا النُّطَاسِيَّ حَذِيَمَا

٤٢٥- فما كان قيسُ هُلْكُهُ هُلْكَ واحدٍ ولكنه بنبيان قوم تهذَمَا

٤٧٤- فأطرق إطراقَ الشُّجاع ولو رأى مساعًا لِناباه الشُّجاعُ لَصَمَمَا

٦٨٧- فلنا على الأعقاب تَدْمَى كلومُنَا ولكن على أقدامنا يَفْطَرُ الدُّمَا

٧٠١- لنا الجَفَنَاتُ الغَرَّ يلمعنُ في الضُّحَى وأسيافنا يقطرن من نَجْدَةِ دَمَا

٧٤٩- وما سَبَّحَ الرّهبان في كل يَبْعَةٍ أبيلُ الأَبيلينَ المسيحَ بن مريما



فإن له عندي يُدِينَا وأنعمَا  
مُعَار ابن هَمَامٍ على حي خَشَعَمَا  
أخَا قِلَّةٍ أو مُعَدِمَ المَالِ مُصِرَمَا  
ولن تستطيعَ الحلمَ حتى تَحْلَمَا  
يفوْثُ ولكن عَلَّ أن يتقدَمَا  
هما أبواء لا يذلُّ ويُكْرَمَا  
أبى الله إلا أن أكون لها ابنمَا  
يُوائِم رَهْطًا لِلْعَرُوبَةِ صُيْمَا  
وهل جَزَعُ أن قلتَ وإبأهُمَا  
إذا خافَ يرمَا نبوةَ فدعاهما  
بحقل الرُّخَامِي قد عَفَا ظَلَلَاهُمَا

حتى استقْتُ دونَ مَحْنِي جيدها نُعْمَا

وإن لم نأتسها إلا لِمَامَا  
وإن كانت زيارتُكُم لِمَامَا  
كأن على سَنَابِكها مُدَامَا  
بأية ما يَحْبِبُون الطعَامَا  
فقالوا: الجَن، قلتُ: عِموا ظلامَا  
حُمَيْد قد تَذَرَيْت السَّنَامَا  
فلا بك ما أَسَال ولا أَعَامَا  
كسرتُ كُغُوبِيهَا أو تَسْتَقِيمَا

عَيِّث بِبَيْضَتِهَا الحِمَامَا  
ضعةَ وآخرَ من ثَمَامَا

فإذا هي بمعظامٍ ودمَا

لِلوَدُرِّ-اليومِ-مَن لَامَهَا

٧٤٠- فإن أذكر النعمانَ يومًا بلاءه  
٩٣٧- وما هي إلا في إزارٍ وعلقةٍ  
١٠٣٩- أَلَسْتُ بنعمَ الجارِ يُولَفُ بيته  
١٠٦١- تحلَّم عن الأذنينَ واستبقي ودهم  
١١٢٨- ولست بلوأمٍ على الأمرِ بعدما  
١٢٣٦- أبوك يزيد والوليد ومن يكن  
١٢٥٦- وهل لي أمٌ غيرُها إن ذكرتها  
١٣٤٢- فباتَ غَدُوبًا للسماءِ كأنما  
٢١٥- وقد زعموا أني جزعت عليهما  
٣٨٧- هما أخوَا في الحرب مَن لا أخا له  
٩١٤- أَمِنَ دِمْنَتَيْنِ عَزَجَ الركبُ فيهما  
البيط

١٣٠٤- فبادرت شاتها عَجَلَى مُشَابِرة  
الوافر

٩٧- كَلَّا يومي أَمَامَةً يومَ صدِّ  
٥٥٤- فريشي منكم وهَوَايَ مَعَكُمْ  
٣٨٥- بآيةٍ يُقَدِّمُونَ الخيلَ شُعْنَا  
٣٨٦- أَلَا مَن مَبْلَغُ عني تَمِيمَا  
٥٠٩- أَتُوا ناري فقلتُ: مَتُونُ أنتم  
٤٤٧- أنا سيفُ العشيرة فاعرفوني  
١٠٨٣- رأى برقًا فأوضع فوق بكرٍ  
٧٠٩- وكنت إذا غمزتُ قناةَ قومٍ

الكامل

١٣٦١- عَيسُوا بِأَمِيرِهِمُ كَمَا  
وَضَعْتَ لها عودَيْنِ من

الرمل

٧٩١- غَفَلْتُ ثم أَتَتْ تَطْلِبُه

السرير

١٤٣- لما رأَتْ سَاتِيَدَمَا استعبرَتْ

١٨٣- تَذَكَّرْتُ أَرْضًا بِهَا أَهْلُهَا      أَخْوَالُهَا فِيهَا وَأَعْمَامُهَا  
المنسرح

١١٨٧- يرمي ورائي بِأَمْسَهُمْ وَأَمْسَلَمَةَ

المقارب

١١٣٧- سَقَتَهُ الرِّوَاعِدُ مِنْ ضَيْفٍ      وَإِنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَغْدَمَا  
الرجز

٤٨- لَوْلَا الْإِلَهِ مَا سَكَنَّا خَضُمًا      وَلَا ظَلَّلْنَا بِالْمَشَائِي قُيُومًا

١٢٠٦- يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا      شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُقَمَّمَا

٦٦٢- يَا خَاخِ بِأَزِ أَرْسِلِ اللَّهَازِمَا      إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَازِمَا

٧٣٨- هَذَا طَرِيقُ يَأْزِمُ الْمَازِمَا      وَعِضْرَاتُ تَقْطَعُ اللَّهَازِمَا

٨٥٥- كَأَنَّا وَمِيمِينَ وَمِينًا طَاسِمَا

٩٦٠- أَكْثَرْتُ فِي الْعَذَلِ مَلَحًا دَائِمًا      لَا تَكْثُرُنْ إِنِّي عَمِيتُ صَائِمَا

٢٢٤- إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثَ الْمَا      أَقُولُ يَا إِلَهْمَ يَا إِلَهْمَا

٢١٦- فَهِيَ تُرْقِي بِأَبَا وَابْنِي مَا

٥٤٣- يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَلَا هَلُمَّة

٤٨٦- إِنْ لَمْ أَرْوْهَا فَمَمَّة

### قافية الميم المضمومة

الطويل

١٧- فَإِنْ تَرَفَّقِي يَا هِنْدُ فَالزَّفَقُ أَيْمَنُ      وَإِنْ تَخَرَّقِي يَا هِنْدُ فَالْخُرْقُ أَلَامُ

فَأَنْتِ طَلَّاقُ وَالطَّلَاقُ عَزِيمَةٌ      ثَلَاثًا وَمِنْ يَخْرُقُ أَعْقُ وَأَظْلَمُ

فَبَيْنِي بِهَا إِنْ كُنْتَ غَيْرَ رَفِيقَةٍ      فَمَا لَأَمْرِي بَعْدَ الثَّلَاثَةِ مَقْدَمُ

٣٠- قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا      وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ قَيْفَقَمُ

٣٥٩- وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَيُّي وَأَيْكُمْ      بَنِي عَامِرٍ أَوْفَى وَفَاءُ وَأَكْرَمُ

٤٥٠- وَإِنَّ لِسَانِي شَهْدَةٌ يُشْتَفَى بِهَا      وَهُوَ عَلَى مَنْ صَبَّهَ اللَّهُ عَلَقَمُ

١٢٤٠- فَأَقْسَمُ أَنْ لَوْ التَّقِينَا وَأَنْتُمْ      لَكُنْ لَكُمْ يَوْمٌ مِنَ الشَّرِّ مَظْلَمُ

١٣٣٠- وَكَيْدُ ضِبَاعِ الْقَفِّ يَأْكُلُنْ جُشْتِي      وَكَيْدُ خِرَاشٍ بَعْدَ ذَلِكَ يَيْتَمُ

٤٢٧- لَقَدْ كَانَ فِي حَوْلِ ثَوَاءِ ثَوَيْتِهِ      تُقْضَى لِبَانَاتٍ وَيَسَامُ سَائِمُ

١٠٩٩- تَحَلَّلْ وَعَالَجْ ذَاتَ نَفْسِكَ وَانْظَرُنْ      أَبَا جَعَلٍ لَعَلَّمَا أَنْتَ حَالَمُ

وتترك أموالاً عليها الخواتم  
فما أرق النيام إلا سلامها  
وعزة ممطول معني غريمها  
كما بينت كاف تلوح وميمها  
علا لميتي حتى اشعال بهيمها  
جرير ولا مولى جرير يقومها  
لهئك من برقي علي كريم  
وصال على طول الصدود يدوم

حيث تهدي ساقه قدمه

فلا يكلم إلا حين يبتسم  
طلاع أنجدة في كشجه هضم  
إلا يزيدكم حبا إلي هم  
ولا شعوب هوى مني ولا نهم  
يقول: لا غائب مالي ولا حرم  
فقلت: أهي سرث أم عاذني حلم  
ومن بجسمي وحالي عنده سقم  
عفوا ونظلم أحيانا فينظلم  
فكلهم بالتزديدات معكوم  
تنبو الحوادث عنه وهو ملموم  
داع يناديه باسم الماء مبعوم  
ذات الشمائل والأيمان هينوم  
إثر الأحبة يوم السبين مشكوم  
يوم قديديمة الجوزاء مسموم  
لبعض أربابها حانية حوم  
يم تراطن في حافاته الروم  
ماء الصبابة من عينيك مسجوم

١٣٠- يقلن حرام ما أحل برينا  
١٣٤١- ألا طرقتنا مئة ابنة منذر  
١١- قضى كل ذي دين فوقى غريمه  
٨٥٦- أماجتك آيات أبان قديمها  
١٢٥٥- وبعد بياض الشيب من كل جانب  
١٣٤٠- وإنني لقوام مقوام لم يكن  
١١٠٦- ألا يا سنا برقي على قلل الحمى  
٥٤٤- ضدت فاطول الصدود وقلما

المديد

٦٣٣- للفتى عقل يعيش به

البيط

٢٧٠- يغضي حياء ويغضي من مهابة  
٨٦٨- يغدو أمامهم في كل مربة  
٩٧٠- وما أصحاب من قوم فأذكرهم  
١٠٥١- لا حبذا أنت يا صنعاء من بلد  
١١٧١- وإن أناه خليل يوم مسألة  
١٢٥٦- فممت للزور مرتاعا فأزقني  
١٣١٨- وا حز قلباه ممن قبله شيم  
١٣١٩- هو الجواد الذي يعطيك نائله  
٤٣- رد القيان جمال الحي فاحتملوا  
١٣٢- ما أطيب العيش لو أن الفتى حجر  
٣٧٥- لا ينشئ الطرف إلا ما تحوئه  
٤٨٥- هنا وهنا ومن هنا لهن بها  
٥١٠- أم هل كبير بكى لم يقض عبرته  
٨٢٧- وقد علوت فتود الرخل يسفغني  
٨٣٣- كأس عزيز من الأعناب غثقا  
٨٣٥- داوية ودجى ليل كأنهما  
١١٢٠- أن ترسمت من خرقاء منزلة

١٣٣٢- حتى تذكر بيضات وهيئجه يوم رذاذ عليه الدجج منيوم  
الوافر

٥٠٨- متى كان الخيام بذى طلوح  
٦٤٥- تمخضت المنون له بيوم  
٧٩٤- لقد ولد الأخيطل أم سوء  
٨٠٣- بسلهبة صريحني أبوها  
٩١٢- وناخذ بعده بذيئاب عيش  
١٠٦٦- تمرزون الدياز ولم تعوجوا  
٢٨٠- لينة موحشا طلل قديم  
٥٨٢- ألا قالت بهان ولم تليق  
الكامل

٥٧٤- لجئت خلاق بهم على أكسائهم  
٢٥٤- فعدت كلا الفرحين تحسب أنه  
١١٣٢- أغلي السباء بكل أدكن عاتي  
٤٨٠- فهم بطانتهم وهم وزراؤهم  
٨٨٦- سواهم لحن والأياطل شرب  
٨٩١- عهدي بها الحي الجميع وفيهم  
٢٢٠- يا أيها الرجل المعلم غيره  
٢٣٧- حتى تهجر في الرواح وهاجه  
٤٩١- ولقد أبيت من الفتاة بمنزل  
٩٠٠- أو منحل شينج عضادة سمحج  
٩٦٧- لا تنه عن خلق وتأتي مثله

الخفيف

٣٤٨- أيها الشامي لتحتب مثلي إنما أنت في الضلال تهيم  
الرجز

١٣٠٦- بني إن البر شيء فتين  
٣٢- وعامنا أعجبنا مقدمه  
٣١- باسم الذي في كل سورة سمة

- ٩٨٣- يريد أن يعربه فيعجمه  
 ١١٤٠- بل بلد ملء الفجاج قتمه  
 ٩٤٨- قد عرضت دويئة ديموم

## قافية الميم المكسورة

## الطويل

- ١٢٩٨- وهل أنتم إلا ظرايبي مذخج  
 ٢٧٩- فإننا وجدنا العرض أخوج ساعة  
 ٢٩٤- لئن كنت في جحب ثمانين قامة  
 ٤١١- ألا يا اسلمي ثم اسلمي ثمت اسلمي  
 ٤٧٣- تزود منا بين أذناه طعنة  
 ٥٠١- أماوي مهمن يستمع في صديقه  
 ٦٧٥- وكائن ترى من صامت لك معجب  
 ٨٤٤- بكل قريشي عليه مهابة  
 ١٠٥٥- وتشرق بالقول الذي قد أذعته  
 ١٠٨٢- فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله  
 ١٢٨٣- رمته أناة من ربيعة عامر  
 ١٢٨٩- تزور امرأ أما الإله فيتنقي  
 ١٣٥٢- أثافي سفعاً في معرس مرجل  
 ٨٠- يزيد سليم سالم المال والفسى  
 ١٨٤- ولكن نصقاً لو سبيت وسبني  
 ١٣٥- فيا ظبية الوعساء بين جلاجل  
 ١٩٣- أريد أخا ورقاء إن كنت نائراً  
 ٢٤٩- أمرتك امرأ حازماً فعصيتني  
 ٤٣١- على حالة لو أن في القوم حاتم  
 ٥٣٦- لشتان ما بين اليزيديين في الندى  
 ٦٣٢- ونطعنهم حيث الحبا بعد ضربهم  
 ٦٣٧- وكنت أرى زيدا كما قيل سيذا  
 ٨٤٩- ثلاث مئين للملوك وقى بها  
 ١٢٩٩- وما جعل الظرنى القصار أنوفها
- تفاسى وتنتسى بأنفها الطخم  
 إلى الصون من ريط يمان مسمهم  
 ورقيت أسباب السماء بسلم  
 ثلاث تحيات وإن لم تكلمي  
 دعته على طول الصدود عقيم  
 أقاويل هذا الناس ماوي يندم  
 زيادته أو نقصه في التكلم  
 سريع إلى داعي الندى والتكرم  
 كما شرفت صدر القناة من الدم  
 رجال بنوه من قريش وجزهم  
 نؤوم الضحى في ماتم أي ماتم  
 وأما بفعل الصالحين فيأتم  
 ونؤيا كجذم الحوض لم يتسلم  
 فتى الأزد للأموال غير مسالم  
 بنو عبد شمس من مناف وهاشم  
 وبين الثقا أنت أم أم سالم  
 فقد عرضت أحناء حق فخاصم  
 وكان من التوفيق قتل ابن هاشم  
 على جوده لضر بالماء حاتم  
 يزيد سليم والأغر ابن حاتم  
 ببيض المواضي حيث لي العمائم  
 إذا إنه عبد القفا واللهازم  
 ردائي وجلت عن وجوه الأهاتم  
 إلى الطم من موج البحار الخضارم

٢٧٧- أَلَمْ تَرْنِي عَاهَدْتُ رَبِّي وَإِنَّنِي  
عَلَى حَلْفَةٍ لَا أَشْتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِمًا  
٣٧٦- تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مُتَقَلَّمٍ  
٥٤٦- أَفَاطِمُ هَاءِ السَّيْفِ غَيْرُ ذَمِيمٍ  
٩٤٢- لَعَمْرُكَ إِنِّي فِي الْحَيَاةِ لَزَاهِدٍ  
١٣٦٩- غَدَاةٌ طَقَّتْ عِلْمَاءَ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ

## البيط

٩٠١- حَتَّى شَاَهَا كَلِيلُ مَوْهِنًا عَمِلُ  
٩٠٨- شَمُّ مَهَارِينَ أَبْدَانِ الْجَزُورِ مَخَا  
١١٦٨- سَائِلُ فَوَارِسَ يَرْبُوعٍ بِشَدْنَنَا  
١٢٨٢- إِلَّا الْإِفَادَةُ فَاسْتَوْلَتْ رِكَائِبَنَا  
٤٢٩- قَالَتْ بَنُو عَامِرٍ خَالُوا بَنِي أَسَدٍ

## الوافر

٧٢- وَإِنْ خَوِيلَدًا فَابْكِي عَلَيْهِ  
٥٨٨- أَتَارِكَةٌ تَدُلُّهَا قَطَامُ  
٥٨٧- إِذَا قَالَتْ حَدَامُ فَصَدَّقُوهَا  
١٠٤٤- ذِرَانِي أَصْطَبِخْ يَا بَكْرُ إِنِّي  
تَخَيَّرَهُ وَلَمْ يَعْدِلْ سِوَاهُ  
٢٤- أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صَرَاطِ  
٣٢٧- أَبِي الْإِسْلَامِ لَا أَبَ لِي سِوَاهُ  
٨٠١- إِذَا بَعْضُ السَّنِينَ تَعَرَّفَتْنَا  
٧٨٩- يَذْنُتُ عَلَى ابْنِ حَسْحَاسٍ بَنِ وَهْبٍ

## الكامل

٣٣٨- شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّحْرَضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ  
٤١٩- فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً  
٥٠٧- يَا شَاةَ مَنْ قَتَصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ  
٦٠٦- وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سُقْمَهَا  
١٠٧١- بِطَلِّ كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ  
١١٦٩- هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ

لَبَّيْنِ رَتَاجٍ قَائِمًا وَمَقَامٍ  
وَلَا خَارِجًا مِنْ فِيْ زُورٍ كَلَامٍ  
جَوَانِبِهِ مِنْ بَصْرَةٍ وَسَلَامٍ  
فَلَسْتُ بِرَغْدِيدٍ وَلَا بِلُثْمٍ  
وَفِي الْعَيْشِ مَا لَمْ أَلْقَ أَمْ حَكِيمٍ  
وَعَاجَتْ صُدُورُ الْخَيْلِ نَحْوَ تَمِيمٍ

بَاتَتْ طَرَابًا وَبَاتَ اللَّيْلُ لَمْ يَنْمِ  
مَيْصُ الْعَشِيَّاتِ لَا خُورٍ وَلَا قُزُمٍ  
أَهْلُ رَأُونَا بِسَفْحِ الْقَاعِ ذِي الْأَكْمِ  
عِنْدَ الْجَبَابِيرِ بِالْبَأْسَاءِ وَالنُّعْمِ  
يَا بُؤْسَ لِلْجَهْلِ ضَرَارًا لِأَقْوَامٍ

قُنِيلُ الرِّيحِ فِي الْبَلَدِ التَّهَامِي  
وَضِيًّا بِالتَّحِيَّةِ وَالْكَلَامِ  
فَإِنْ الْقَوْلُ مَا قَالَتْ حَدَامُ  
رَأَيْتُ الْمَوْتَ نَقَّبَ عَنْ هِشَامٍ  
وَنَعَمَ الْمَرْءُ مِنْ رَجُلٍ تَهَامٍ  
إِذَا اعْوَجَّ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمٍ  
إِذَا افْتَخَرُوا بِقَبِيْسٍ أَوْ تَمِيمٍ  
كَفَى الْإِيثَامَ فَقَدْ أَبِي الْيَتِيمِ  
بِأَسْفَلِ ذِي الْجَذَاةِ يَدُ الْكَرِيمِ

زُورَاءُ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدُّبُلِ  
سُودًا كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ  
حَزَمْتُ عَلَيَّ وَلَيْتَهَا لَمْ تَخْرُمِ  
قِيلُ الْفَوَارِسِ وَيْلَكَ عَنْتَرُ أَقْدِمِ  
يُحَدِّثُ نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ  
أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهَمِ

- ١٢١٢- تَأْوِي لَهُ حِرْزُ النَّعَامِ كَمَا أَوْث  
١٢٧٦- وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقْضَرَ عَنْ نَدَى  
٥١٣- وَأَنَا الَّذِي قَتَلْتُ بِكَرًّا بِالنَّعَا  
١٠٣٤- وَتَكَادُ تَكْسِلُ أَنْ تَجِيءَ فِرَاشُهَا  
١٠٩١- فَلَقَدْ أَزَانِي لِلرَّمَاكِ دَرِيئَةً  
١١١٩- عَوَجُوا عَلَى الرَّبْعِ الْمُجِيلِ لِأَنَّا  
١١٨١- كَذَبَ الْعَوَاذِلُ لَوْ رَأَيْنَ مُنَاخِنَا  
٤٧٢- دُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنَزَلَةِ اللَّوَى  
٢٠٠- يَا ذَا الْمَخَوْفُنَا بِمَقْتَلِ شَيْخِهِ  
٢٣٢- يَا حَارِ لَا تَجْهَلْ عَلَى أَشْيَاخِنَا  
٥٣٢- هِيَهَاتَ مَنَزَلُنَا بِثَغْبٍ سُوَيْقَةٍ  
٣٠٤- عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ إِنَّ بِهِ  
١١١٦- فَتَعْلَمِي أَنَّ قَدْ كَلَفْتَ بِكُمْ  
السَّريع
- ١٠٧٩- مَاوِيَّ يَا رَيْتَمَا غَارَةَ  
الْمَنْرَح
- ٨٥- لَوْ بِأَبَائَيْنِ جَاءَ يَخْطُبُهَا  
الْخَفِيف
- ٣- لَا تَضَعْ مِنْ عَظِيمٍ قَدْرٍ وَإِنْ كُنْ  
فَالْكَبِيرَ الْعَظِيمَ يَصْغُرُ قَدْرًا  
٣- وَلَعُ الْخَمْرِ بِالْعُقُولِ رَمَى الْخَمْرُ  
٧٣١- عَيْرَاتِ الْفُعَالِ وَالسُّودْدِ الْعِ  
١١٦٧- لَيْتَ شِعْرِي هَلْ ثُمَّ هَلْ آتَيْنَهُمْ  
الرَّجَز
- ٩٥٣- يَا دَارَ سَلَمَى بِالْخَمَاطَانِ اسْلَمِي  
٤٢٢- لَوْ قُلْتُ: مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تَيْثِمِ  
٩٠٦- أَوْأَلِفًا مَكَّةً مِنْ وَزْقِ الْخَمِي
- ١٢٧٧- يَا دَارَ سَلَمَى يَا اسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي  
٤٣٢- أَوْعَدْنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَذَاهِمِ  
١٣٠٥- يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فَمِهِ
- حِرْزُ يَمَانِيَةِ لِأَعْجَمَ طَنْطَمِ  
وَكَمَا عَلِمْتَ شِمَائِلِي وَتَكْزَمِي  
وَتَرَكْتُ مُرَّةَ غَيْرِ ذَاتِ سَنَامِ  
فِي جِسْمِ خَزْعَبَةٍ وَحُسْنِ قَوَامِ  
مَنْ عَنْ يَمِينِي تَارَةً وَأَمَامِي  
نَبْكِ الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ حِذَامِ  
بِحَزْبِ رَامَةٍ وَالْمَطْطِي سَوَامِي  
وَالْعَيْشَ بَعْدَ أَوْلَنِكَ الْإِيَامِ  
حُجْرٍ تَمَنِّي صَاحِبَ الْأَحْلَامِ  
إِنَّا ذُووُ الشُّوَرَاتِ وَالْأَحْلَامِ  
كَانَتْ مَبَارَكَةً مِنَ الْإِيَامِ  
ضُئَا عَنْ الْمَلْحَاةِ وَالشُّتَمِ  
ثُمَّ أَفْعَلِي مَا شِئْتَ عَنْ عِلْمِ
- شَعَوَاءَ كَاللَّذْعَةِ بِالْمَيْسَمِ  
رُمِلَ مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بِدَمِ
- تَ مَشَارًا إِلَيْهِ بِالتَّعْظِيمِ  
بِالتَّجْزِي عَلَى الْكَرِيمِ الْعَظِيمِ  
رَبَّنَّجِيْسَهَا وَبِالتَّحْرِيمِ  
لَهُ إِلَيْهِمْ مُحْطُوطَةُ الْأَعْكَامِ  
أَوْ يَحْوُلَنَّ دُونَ ذَاكَ حِمَامِي
- فَخَنَدَفَ هَامَةً هَذَا الْعَالَمِ  
رَجْلِي فَرَجْلِي شُتْنَةُ الْمَنَاسِمِ  
حَتَّى يَعُودَ الْمَلِكُ فِي اسْطُْمِهِ

- ١٠٩٤- بِيضٌ ثَلَاثَ كُنَعَا جُحْمٍ يَضْحَكُنْ عَنِ كَالْبَرْدِ الْمَنْهَمِ  
١٣٠٣- يَا هَالِ ذَاتِ الْمَنْطِقِ الثَّمَامِ وَكَفِكَ الْمَخْضَبِ الْبَنَامِ

## قافية التون الساكنة

الطويل

- ٤٧٠- أَطْمِعَ فِينَا مَنْ أَرَاقَ دِمَاعِنَا وَلَوْلَاكَ لَمْ يَعْرِضْ لِأَحْسَابِنَا حَسَنَ

السرير

- ٥٠٤- يَا رَبِّ مَنْ يُبَيِّضُ أَذْوَادَنَا رُحْنَ عَلَى بَغْضَائِهِ وَاعْتَذِرُنْ  
٦٩١- وَمَهْمَاهَيْنِ قَذْفَيْنِ مَرَّتَيْنِ  
وظهراهما مثلُ ظهور الثُّرَّسَيْنِ  
جِبْتُهُمَا بِالنَّعْتِ لَا بِالنَّعْتَيْنِ  
١٠٩٥- وَصَالِيَاتِ كَمَا يُوْثَفَيْنِ

المشارب

- ١٢٠٤- فَهَلْ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادُ الْيَلَا دِ مِنْ خَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِ  
أَلَيْسَ آخِرُ الْمَوْتِ مَسْنُوثًا عَلَيَّ وَإِنْ قَلْتُ قَدْ أَتْسَأُنْ  
١٢٣٣- وَمَنْ كَايِفَ شَانِي وَجْهُهُ إِذَا مَا انْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنِ

الرجز

- ١١- مِنْ طَلَّلِي كَالْأَتْحَمِي أَنَهَجَنِ  
١٠٨٠- يَا صَاحِبَا رُبَّتْ إِنْسَانِ حَسَنَ يَسْأَلُ عَنْكَ الْيَوْمَ أَوْ يَسْأَلُ عَنْ  
٣٤٢- وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرِقِنِ  
٦٩٦- لَا خَمْسَ إِلَّا جَنْدُلُ الْآخَرَيْنِ وَالْخَمْسُ قَدْ أَجْشَمَكَ الْأَمْرَيْنِ  
٦٩٨- فَمَا حَوْتُ نَقْدَةً ذَاتَ الْحَرَيْنِ  
٧٢٥- قَالَتْ سَلِيمِي: لَا أَحَبُّ الْجَعْدَيْنِ وَلَا السُّبَّاطِ إِلَهُمَ مَتَانَيْنِ

## قافية التون المفتوحة

البيط

- ١٢٩- إِذَا لِقَامَ بِنَصْرِي مَعْشَرَ خُشْنٍ عِنْدَ الْحَفِيفَةِ إِنْ ذُو لُؤْوَةٍ لَنَا  
٤١٦- يَا رَبِّ غَايِبُنَا لَوْ كَانَ يَعْرِفُكُمْ لَأَقَى مَبَاعِدَةً مِنْكُمْ وَحَرْمَانَا  
٤٣٦- مُبَرَّأً مِنْ عِيُوبِ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَاللَّهِ يَرَعَى أَبَا حَرْبٍ وَإِيَانَا  
٧٠٠- إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ قَتَلْنَنَا لَمْ يَحْيِيَنَّ قَتْلَانَا  
٨٣٤- وَخَمْرَةٌ مِنْ جِبَالِ الرُّومِ جَاءَ بِهَا ذُو حَانَةٍ تَاجِرٌ أَعْظَمَ بِهَا خَانَا  
٨٧٧- الْحَمْدُ لِلَّهِ مُفَسِّنَا وَمُضَيِّحُنَا بِالْخَيْرِ صَبَّحْنَا رَبِّي وَمَسَانَا



ومن إساءة أهل السوء غفرانا  
وصاحبُ الركب عثمانُ بنُ عفّانا  
وحبذا ساكن الرّيان من كانا  
بالْبَيْنِ عنك بما يراك شنانا  
ويسرحم الله عبداً قال آمينا  
يومًا سرّاة كرام الناس فادعينا

والفَى قولها كذِبًا ومَينَا  
ويعلم أن سيلقاء كِلانا  
كَهَيْلَةٍ قبلنا والحالينا  
يدقُّن البعولة والأبينَا  
وجسّ الخازياز به جنونا  
حلائل أحمرين وأسودينا  
منايانا وذوّلة أخرينا  
فقد رجعوا كحيّ واجدينا

ونحن الآخذون لما راضينا  
لعمر أبيك أم متجاهلينا  
فنجهل فوق جهل الجاهلينا  
بتاج الملك يحمي المُخَجِرِنا  
مقلّدة أعنتها صُفُونَا

حبّ النبيّ محمد إيانا  
منح المودة غيرنا وجفّانا  
فمتى تقول الداز تجمعنا  
ض القوم يسقط بين بينا  
من على الأناس الأمنينا  
يسوءها دُفَمًا وجُونَا  
ح يلمنني وألومهُنّة  
لّ وقد كبرت فقلت إئنه

٩٣٢- يجزون من ظلم أهل الظلم مغفرة  
١٠٤٢- فنعم صاحب قوم لا سلاح لهم  
١٠٥٢- يا حبذا جبل الرّيان من جبل  
١٢٤٧- ثم استمرز بها شينحان مُبتَجِح  
٥٢٨- يا رب لا تسلبني حبها أبدا  
٩٢٩- وإن دعوت إلى جُلَى ومكرمة  
الوافر

١٥- وقَدَدَتِ الأدبم لراهِشيه  
٣٦١- فإن الله يعلمني زَوْهَبَا  
٥٦- فلإنك والتحوّل عن مَعَد  
٤٠٧- يَدْعُن نساءكم في الدار نوحَا  
٦٦١- تَفَقُّأ فرقه القلْع السواري  
٧٦٤- فما وجدت بنات بني نزار  
٨٢١- فما إن طَبنا جِبْنَ ولكن  
٨٦٠- فقد رجعوا كحيّ واجدينا

٩١٠- ونحن التاركون لما سخطنا  
١٠٠١- أجهالاً تقول بني لؤي  
١١٤٨- ألا لا يجهلُن أحدُ علينا  
١٣٤٣- وسيّد معشرٍ قد توجّره  
تركنا الخيل عاكفة عليه

## الكامل

٥٠٦- فكفى بنا فضلاً على من غيرنا  
١٣١٧- وأنى صَوَاجِبَهَا فقلن هذا الذي  
١٠٠٢- أما الرّحيلُ فدون بعد غد  
٦٥٦- نحمي حقيقتنا وبعـ  
٢٠٥- إن المنابا يطلعو  
٢٥٥- وابذل سرّام المالِ إن  
٤٧٧- بَكَز العوازل فسي الضبو  
ويقلن شيب قد غلا

- ١٠٢٨- تنفك تسمع ما حَيَّـ  
ت بهالكِ حتى تكسوته  
الهزج
- ٤٥٤- كَأَنَّا يَوْمَ قُرَىٰ إِنْـ  
ثَمَّانَسَقْتَلِ إِيَّانَا  
٧٦٥- وَمَعَزَىٰ هَلِيبًا يَعْلُو  
قِرَانُ الْأَرْضِ سَوْدَانَا  
الريع
- ٤٥٥- قَدْ عَلِمْتَ سَلْمَىٰ وَجَارَاتُهَا  
مَا قَطَّرَ الْفَارَسَ إِلَّا أَنَا  
المتقارب
- ٤٠٦- فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَصَوَاتُنَا  
بَكَيْنَ وَقَذَيْنَا بِالْأَيْتَانَا  
الرجز
- ٤٤٩- إِنْ كُنْتَ أَدْرِي فَعَلَنِي بَذْنَةً  
مِنْ كَثْرَةِ التَّخْلِيضِ فِي مَنْ أَنَّهُ  
٤٦٩- لَا هَمَّ لَوْلَا أَنْتَ مَا اهْتَدَيْنَا  
وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا  
٤٧٥- إِنْ لَسَلْمَىٰ عِنْدُنَا دِيْوَانَا  
أَخْزَىٰ فَلَانَا وَابْنَتُهُ فَلَانَا  
وَمَنْخِرَيْنِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا  
٨٩٤- قَدْ كُنْتَ دَابِنْتُ بِهَا حَنَانَا  
أَعْرِفْ مِنْهَا الْأَنْفَ وَالْعَيْنَانَا  
٨٥١- لَا تَنْكَرُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سُبِينَا  
قَدْ كُنْتَ دَابِنْتُ بِهَا حَنَانَا  
٨٤- أَنَا ابْنُ سَعْدٍ أَكْرَمُ  
السَّعْدِيْنَ
- ٨١- يَا عُمَرُ الْخَيْرُ جُزَيْتَ الْجَنَّةَ  
أَكْسُ بُنْيَاتِي وَأُمَّهُنَّ  
٦٧٨- يَا رَبَّ خَالٍ لَكَ مِنْ عُزَيْنَتِهِ  
حَجَّ عَلَى قُلَيْصٍ جَوْنَتِهِ  
فَسَوْتَهُ لَا تَنْقُضِي شَهْرِي  
شَهْرِي رَبِيعٍ وَجُمَادَيْنَتِهِ  
٤٨٦- قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمَكْنَتِهِ  
مَنْ هَاهُنَا وَمَنْ هُنْتُ

## قافية النون المضمومة

الطويل

- ١٩- فَاصْبَحْتُ كُنْتِيًّا وَأَصْبَحْتُ عَاجِنًا  
وَشَرُّ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنُ  
٣٠٦- يَقُولُ الَّذِي أَمْسَىٰ إِلَى الْحَرَزِ أَهْلُهُ  
بَأَيِّ الْحَشَا أَمْسَى الْخَلِيضُ الْمَبَايِنُ  
٥٤٠- رَوَيْدٌ عَلِيًّا جَدًّا مَا ثَدِي أَمَّهُمْ  
إِلَيْنَا وَلَكِنْ بَغْضُهُمْ مَتَمَّيْنُ  
٨٤٠- وَمَا أَنْتَ كُنْتِي وَمَا أَنَا عَاجِنُ  
وَشَرُّ الرِّجَالِ الْكُنْثَيْنِي وَعَاجِنُ  
١١٩١- إِذَا جَاوَزَ الْإِنْسَانُ سِرَّ فِائَتِهِ  
بَنْشَرٍ وَتَضْيِيعِ الْحَدِيثِ قَمِيْنُ  
١٢٤٩- أَأَنْ زُمَ أَجْمَالُ وَفَارَقَ جَبْرَةُ  
وَصَاحَ غُرَابُ الْبَيْنِ أَنْتَ حَزِينُ

البيط

- ٣٧١- مَهْلًا أَعَاذَلْ قَدْ جَزَيْتَ مِنْ خَلْقِي  
أَنِّي أَجُودُ لِأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَمِنْتُمْوَا

١١٤٢- ولن يراجع قلبي حبهم أبداً زَكِنْتُ من بُغْضِهِمْ مِثْلَ الَّذِي زَكِنُوا  
١٠٢٠- فأصبحوا والنوى عالي مُعْرِسِيهِمْ وليس كُلُّ النوى تُلقِي المساكينُ

الهنج

٢٨٩- وطعن كَفَمِ الرِّقْ غَذَا وَالرِّقْ مَلَانْ

الرجز

١٢٧٩- وحلبه حتى ابيض ملبئه

### قافية النون المكسورة

الطويل

٧٨٤- سَرِيَتْ بِهِمْ حَتَّى تَكُلَّ مِطْيُهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَذِّنُ بِأَرْسَانِ  
٤٦٠- فلن لم يكنها أو تكنه فإنه أَخُوها عَمْدَتُهُ أَمَهُ بِلِبَانِهَا  
٧٦- علا زِيدْنَا يَوْمَ النِّقَارِ زِيدَكُمْ بِأَبْيَضِ مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانِي  
٣٥٨- تعش فلن عاهدتني لا تخونني نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذَنْبُ يَصْطَحِبَانِ  
٥٤١- رويداً بني شيبان بعض وعيدكم ثَلَاقُوا غَذَا خَيْلِي عَلَى مَقَوَانِ  
٥٥٤- ألا رَبِّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبُ وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ  
٨٣١- لا يا ديار الحي بالسُّبُعَانِ أَمَلْ عَلَيْهَا بِالْبِلَى الْمَلَوَانِ  
٨٥٤- دعنتني أخاها بعد ما كان بيننا مِنْ الْأَمْرِ مَا لَا يَفْعَلُ الْأَخَوَانِ  
١١٧٠- فوالله ما أدري وإن كنت دارياً بِسَبْعِ رَمَتَيْنِ الْجَمْرَ أَمْ بِشِمَانِ

البيط

٥١١- أم كيف ينفع ما تُعْطِي الْعَلُوقُ بِهِ رِثْمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَا ضُنَّ بِاللَّبَنِ  
١١٧٢- مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ  
٤٧- وَأَنْتُمْ مَعْشَرَ زَيْدٍ عَلَى مِثَّةِ فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ طُرّاً فَكِيدُونِي  
١٧٨- أَلِحْنَ عَذَابِكَ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ طَعَّوْا وَعَائِذَا بِكَ أَنْ يَغْلُوا فَيُطْعُونِي  
٦٨٩- لأصبح الحي أوباداً ولم يجدوا عِنْدَ التَّفَرُّقِ فِي الْهَيْجَا جَمَالَيْنِ  
٧٠٦- إِنِّي أَبِي أَبِي ذُو مُحَافِظَةٍ وَابْنُ أَبِي أَبِي مِنْ أَبِييْنِ  
٧٠٧- مَا سَذَ حَيٌّ وَلَا مَنِيَتْ مَسْدُهُمَا مِثْلُ الْخَلَانِفِ مِنْ بَعْدِ النَّبِيِّينِ  
١٠٩٨- لَأِ ابْنُ عَمِكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ عَنِي وَلَا أَنْتَ دِيَانِي فَتَخْزُونِي

الوافر

١٠٣- كأنك من جمال بني أقيش يُقَفِّعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنْ  
٢٠٤- مِنْ أَجْلِكَ يَا الَّتِي تَيَمَّتْ قَلْبِي وَأَنْتَ بِخَيْلَةٍ بِالْوَصْلِ عَشِي  
٤٤٦- تراه كَالثَّغَامِ يُغْلَى مَسْكَا يَسُوءُ الْفَالِيَاتِ إِذَا قَلَّيْنِي

- ٣١١- وكل أخ مفارقُه أخوه  
 ٣٦٧- ولي نفس أقول لها إذا ما  
 ٦٨٣- فلا يرمى بي الرجوان إني  
 ٩٧٩- فقلت ادعي وأدعوا إن أئدى  
 ١٠٢- أنا ابن جلا وطلاع الننايا  
 ٢٤٦- إذا بلّغني وحملت رحلي  
 إذا ما راية زُفعت لمجد  
 ٣٢٩- أبا الموت الذي لا بد أني  
 ٣٧٨- ذعرت به القطا ونفيت عنه  
 ٤٥٢- كلا يومي طوالة وضل أروى  
 ٥٣٩- إذا ما قمت أرحلها بليل  
 ٦٨٥- فلو أنا على حجر ذبحنا  
 ٧٠٣- وماذا يدري الشعراء مني  
 ٧٥٨- قدت نفسي وما ملكت يميني  
 ٧٥٨- فوارس لا يملون المنايا  
 ٩٣٠- ولا يجزون من حسن بشوءي  
 ١٢٥٧- أأخير الذي أنا أبتغيه

## الهزج

- ١١٢٣- ونحر مشرق السلون

## الرمل

- ٤٧١- أيها السائل عنهم وعيني

## الخفيف

- ١٢٣٨- أيها المنكح الثريا سهيلاً

## الرجز

- ١٣٤٤- ما بال عيني كالشعيب الغيبي

- ١٣١- ألبين مساً في حوايا البطن

- ٣٥٥- امتلاً الحوض وقال قطني

- ١٣٠٧- يطعننها بخنجر من لحم

- ٤٩٧- حتى إذا كانا هما اللذين

- ٩١٣- لاجئ طين بقرا سمين

- لعممر أبيك إلا الفرقدان  
 تنازعني لعلي أو عساني  
 أقل القوم من يغني مكاني  
 لصوت أن ينادي داعيان  
 متى أضع العمامة تعرفوني  
 عرابة فاشركي بدم الوتين  
 تلقاها عربة باليمين  
 ملاقي لا أبالك تخوفيني  
 مقام الذئب كالرجل اللعين  
 ظنون أن مطرح الظنون  
 تأوه أهة الرجل الحزين  
 جرى الدميان بالخير اليقين  
 وقد جاوزت حد الأربعين  
 فوازس صدقت فيهم ظنوني  
 إذا دارت رحى الحرب الزبون  
 ولا يجزون من غلظ بلين  
 أم الشر الذي لا يأتليني

- كأن قدياه حقان

- لست من قيس ولا قيس يميني

- عمرك الله كيف يلتقيان

- من يثريات قذاذ خشن

- مهلاً رويداً قد ملأت بطني

- دون الذنابي في مكان سخن

- مثل الجدلين المحملجين

٤٤٦-

جبنة من أطيب الجبن

## قافية الهاء

## قافية الهاء الساكنة

المتقارب

٩٨٥- إذا سُذْتُه سُدْتُ مطواعة ومهما وَكَلْتُ إليه كَفَاء

البيط

٧٥- أما ابنُ طوقٍ فَقَدْ أرفى بِذُمَّتِهِ كما وفى بِقِلَاصِ النَّجْمِ حادِيها

٢٢٧- إنا بني منقر قوم ذوو حسب فينا سراة بني سعد وناديها

١٢٩٢- لها أشاريرُ من لحم مُتَمَرَّةٍ من التَّعَالِي وَوَحْزٍ من أَرَانِيها

١٣٤٧- يا دار هند عَفَّتْ إِلَّا أَثافيها بين الطُّوي نصاراتِ فواديها

الوافر

١٦٩- إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها

٣٥٧- فأَيُّ ما وأَيْك كان شراً فقيذ إلى المقامة لا يراها

١٢٤٣- بدينك هل ضمنت إليك نُعْماً وهل قَبِلْتَ بعد النومِ فاها

٩٥- صَبَحْنَا الخَزْرجِيَّةَ مُرَهَفَاتٍ أبادَ ذُوي أَرْوَمَتِيها ذُوهَا

الكامل

١٠٧٠- ألقى الصحيفة كي يخفف رَحْلَهُ والزاذ حتى نعليه ألقاها

الرجز

٤٠٤- طاروا غلاهن فطرز غلاها واشدُّ بمشني حَقَبِ حَقَواها

٥٩٦- إنَّ أباهَا وأبَا أباهَا قد بلغا في المجد غاياتها

وأها برِثائم وأها وها

يا ليت عينيها لنا وفاها

بشمن نرضي به أباهَا

## قافية الهاء المضمومة

الطويل

٩٦- إنما يعرف ذا الفضل لـ من الناس ذووه

## قافية الهاء المكسورة

الرجز

١- لله در الغانيات الممدَّه سُبْحَن واسترجعن من تأله

٦١٣- وَقَوْلٌ إِلَّا دِهْ فـلا دِهْ

## قافية الواو

## قافية الواو المفتوحة

الكامل

٨٦٥- بات الحَوِيرِث والكلاب تشمُه      وغدا بأمر كالهلال من الطوى  
المقارب

١٢٣٤- إذا ما ترعرع فينا الغلام      فما إن يقال لنا: من هوة  
الرجز

٣٤- لا تَقْلُواها وادْلُواها دَلُوا      إنَّ مَعَ اليومِ أخاءَ عَدُوا  
قافية الواو المكسورة

الطويل

٤٦٧- عدوك يخشى صولتي إن لقيته      وأنت عدوي ليس ذاك بمستوي  
وكم موطن لولائي طحت كما هوى  
الوافر

٧٥٦- أليس من البلاء وجيب قلبي      وإيضاعي الهموم مع النجر  
قافية الألف اللينة

الطويل

٩٩٦- على مثل أصحاب البعوضة فاحشي      لك الويل حُرُّ الوجهِ أو يَبْكُ من بكى  
الرميل

١٢٢٦- رَبِّ ضَيْفٍ طَرَقَ الحَيِّ سُرَى      صَادَفَ زَادًا وحديثًا ما انتهى  
قافية الياء

## قافية الياء الساكنة

المقارب

٤٥- عرفت الديار كزُفم الدوي      يزُبُرُها الكاتبُ الجميري  
على أطرَقًا باليات الخيا      م إلا الشمام وإلا العيصي

## قافية الياء المفتوحة

الطويل

٢٧- ألا هل إلى ريتا سبيل وساعة      تكلمني فيها من الدهر خالبا  
فأشفي نفسي من تباريح ما بها      فإن كَلَامِها شفاء لما بيا  
١٨٠- فجال على وحشية وتخاله      على ظهره سببًا جديدًا يمانيا

ندامائي من نجران ألا تلاقيا  
وأكرومة الحيين جُلُو كما هيا  
إلى قطري لا إخالك راضيا  
ولكن عبد الله مولى مواليا  
ولا سابق شيئا إذا كان جائيا  
لبالي لا أمثالهن لباليا  
كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا  
فحسبي من ذو عندهم ما كفانيا  
وأخين يا ذات الوشاح التقاضيا  
كأرعت بالبحر الظماء الصواديا  
وعشرون منها إصبعا من ورائيا  
أنا الليث معديا عليه وعاديا  
قليل وما لومي أخي من ثيماليا  
تري الوحش عذابات به ومتاليا  
كأن لم ترى قبلي أسيرا يمانيا  
وداري بأعلى حضرموت اهتدي ليا  
فثم إذا أصبحت أصبح غاديا  
فقلت لهم هذا لهاها وذا ليا

ويطعن بالصُّمْلَة في قَفْيَا  
فلا رويتما أبدا صَدْيَا

مر بجنتاب الصحاريَا

أولى فأولى لك ذإواعيه  
أودى بنعلتي وسرباليه  
شيق وقد تعتسف الداويه

وعبد والنايذ النذور عليَا  
مُل يقظان ذإ سلاح كميا

١٨٤- فيا راكبًا إنا عزضت فبلعن  
١٤٢- وقائلة خولان فابكح فتاتهن  
١٢٧- فإن كان لا يرضيك حتى تردني  
١١١- ولو كان عبد الله مولى هجوته  
٢٦٨- بدا لي أتي لست مدرك ما مضى  
٣٢٦- هي الدار إذ مَي لأهلك جيرة  
٣٣٩- عميرة ودع إن تجهزت غازيا  
٤٩٤- فإما كرام موسرون أتيتهم  
٥٣٣- تطيلين لياني وأنت مليئة  
٦٠٢- دعاهن رذفي فارعوين لصوته  
٦٧٢- فأشهد عند الله أن قد رأيتها  
٧٣٥- وقد علمت عرسي مليكة أنني  
٧٥٤- ألم تعلم أن الملامة نفعها  
٧٨٠- لها بحقيل فالثميرة منزل  
٨٠٢- وتضحك مني شيخة عبشمية  
٨٨٣- ولو أن واش باليمامة داره  
١١٣٤- أراني إذا ما بت على هوى  
١١٤٤- ونحن اقتسما المال نصفين بيننا  
الوافر

٤٠٣- يطوف بي عكب في معد  
فإن لم تشارني من عكب

الهرج

٧٦١- لقد أعبدو على أشق

الربع

٤٤٣- ألفينا عيناك عند القفا  
٩٨٣- مهما لي الليلة مهما ليته  
١٢٨٨- والخييل قد تجشم أربابها الشـ

الخفيف

١١٠٣- أبلغ الحارث بن ظالم المـ  
أنما تقتل النيام ولا تُفـ

١١٥٦- بينما نحن بالبالاكت فالقا عِ سراعاً والعيسُ تهوي هويًا  
الرجز

٧٨٢- بنيته بعصبه من ماليا أخشى زكيباً أو رجلاً عاديا

١٢٠٩- يا مرحباه بحمار ناجيه إذا أتى قزيبته للثانيمه

٥٢٠- لتقربين قزباً جلدنيا مادام فيهن فصيل حيا

وقد دجا الليل فهيا هيا

٨٨٧- فهي تنزي دلوها تنزياً كما تنزي شهلة صبيا

#### قافية الياء المضمومة

الرجز

١٧٩- أطرباً وأنت قنسري والدهربا الإنسان دواربي

٧٤٤- تسلفه الأرواح والسمي

٩٣٨- مخرنجم الجامل والثوي

#### قافية الياء المكسورة

الوافر

٣٠٨- فإياكم وحيه بطن وإي هموز الناب ليس لكم بيبي

الرجز

٣٢٤- لا هيثم الليلة للمطي

٧٤- كأن مثنيه من الثفي من طول إشراف على الطوي

مواقع الطير على الصفي

١٣٦٠- حتى تفضي غزبي الذلي



## فهرس قوافي الأشعار

القافية البحر الناصر ج/ص

### قافية الهمزة

#### قافية الهمزة المفتوحة

وِطْبَاءٌ الخفيف الأخطل ٣٣٧/٢

#### قافية الهمزة المضمومة

وراء الطويل عتيّ بن مالك ١٠٥/٣

والفتاء الوافر الربيع بن ضُيع ١٣، ١٠/٤

دواء الوافر مسلم بن معبد الوالبي ١٣٠/٥، ٥٠٤، ٢٢٨/٤

وماء الوافر حسان بن ثابت ٣٤١، ٣٣٩/٤

الدماء الوافر زهير بن أبي سلمى ٤٩٥/٤

المُشاء الوافر الحطيئة ٨٣/٥

عناء الخفيف أبو زيد الطائي ٤٢١/٥، ٢٢/٤

العلاء الخفيف الحارث بن حلزة ٣٠٢، ٣٠١/٤

شعواء الخفيف عبيد الله بن قيس الرقيات ١٦٢/٥

العذراء الخفيف عبيد الله بن قيس الرقيات ١٦٢/٥

والكفلاء الخفيف الحارث بن حلزة ٢١٦/٢

#### قافية الهمزة المكسورة

وسماء الطويل — ٢٤/٣

الصحراء الكامل — ٤٨٧، ٤٨٤/٥

بقاء الخفيف أبو زيد الطائي ١٥٦، ١٥٣/٥

الأحياء الخفيف عدي بن الرعلاء ٤٣٨/٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
<b>قافية الباء</b>			
<b>قافية الباء الساكنة</b>			
الكليب	الريع	—	٤٢١/٥ : ٢٣٧/٣
<b>قافية الباء المفتوحة</b>			
معذبا	الطويل	أحد بني سعد	٥٥١/٤
العواقبا	الطويل	—	٣٩٦/٥
عجبا	البسيط	—	٥٠/١
ذهبا	البسيط	عمرو بن أحمر	٤٠/٣
النجبا	البسيط	ابن هرمة	٤٤، ٤٣/٣
الطنبا	البسيط	مرة بن محكان التيمي	٣٦٤/٥ : ٤٢، ٤٠/٤
والقربا	البسيط	مرة بن محكان التيمي	٤٢/٤
خربا	البسيط	رجل من أهل هراة	١٢١/٥
أنيابا	البسيط	أبو زيد الطائي	١١٣، ١٠٩/٤
أصابا	الوافر	جرير	٤١٨/٢ : ١٧٩، ٨٨/١ ١٥٤/٥ : ٢٢١، ١٩٥/٣ ٢٢٨، ١٥٨
ذهابا	الوافر	—	٨٦، ٨٥/٥ : ٢٤٥/١
المصابا	الوافر	جرير	١٨١/٣ : ٣٣٠/٢
الرقابا	الوافر	الحارث بن ظالم	١١٦/٤
الكلابا	الوافر	جرير	٣١٤/٤
كلابا	الوافر	جرير	٢٩٨، ٢٩٦/٥
طلبا	الكامل	أوس بن حجر	٣١١/١
جانبا	الكامل	عمرو بن معديكرب	٢٨٦، ٢٨٥/٤
عريبا	مجزوء الرمل	عمر بن أبي ربيعة أو العرجي	٣٢٦، ٢٧٩/٢
رقيبا	مجزوء الرمل	عمر بن أبي ربيعة أو العرجي	٣٢٦، ٣٢٣، ٢٧٩/٢
طيبا	الخفيف	ابن قيس الرقيات	٣١٢، ٣١١/١
<b>قافية الباء المضمومة</b>			
وتحلب	الطويل	الأسدي	٩٦/١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
والبُ	الطويل	الكميت بن زيد	١٧٠/٢؛ ١٥٨، ١٠٨/١ ١٧١
ومرحبُ	الطويل	طفيل الغنوي	٣٩٧/١
أطيبُ	الطويل	الفرزدق	١٤/٢
مشعبُ	الطويل	الكميت بن زيد	٥٢/٢
فتنكبوا	الطويل	شعبة بن قمبر أو عوف بن عطية	٢٠٩، ٢٠٧/٣
أشهبُ	الطويل	مقاس العائذي	٣٤٦/٤
جالبُ	الطويل	الفضل بن عبد الرحمن أو العرزمي	٣٩٠/١
ساربُ	الطويل	الأخنس بن شهاب	٥٢٤/٤
غائبُ	الطويل	—	٥٣٧/٤
نجيبُ	الطويل	العجير السلولي	٣٠٨/٢؛ ١٩٠/١
لغريبُ	الطويل	ضابئ البرجمي	٢٣٦/١
فيجيبُ	الطويل	—	٣٧٥/١
تطيبُ	الطويل	المخلب السعدي أو غيره	٤٢، ٤١/٢
وكثيبُ	الطويل	كعب الغنوي	٣٦٦/٢
فتغيبُ	الطويل	حميد بن ثور	١٩٠/٣
ذنوبُ	الطويل	علقمة بن عبدة	٥٥٦، ٤٠٨/٥؛ ٢٨٨/٣
فركوُبُ	الطويل	علقمة بن عبدة	٢٦١، ٦٥، ٥٩/٤
وصيبُ	الطويل	علقمة بن عبدة	٦٥/٤
ضروبُ	الطويل	أبو طالب	٨٩، ٨٨/٤
أجيبُ	الطويل	كثير عزة أو غيره	٢٦٠، ٢٥٩/٤
مثيبُ	الطويل	السليك بن السلكة أو المخلب السعدي	٤٥٠/٥
ترتبُ	الطويل	زياد بن زيد العذري	١٦١/٤
مهوبُ	الطويل	حميد بن ثور	٤٥١/٥
فتصوبوا	الطويل	النابعة الجعدي	٣٧٩/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
صاحبُه	الطويل	—	١٥٥/٢
أقاربُه	الطويل	الفرزدق	٢١٢/٤؛ ٢٩٨/٢
وغاربُه	الطويل	الأخطل	٤٢٥، ٣٩١/٤
جوانبُه	الطويل	—	١٤٢/٥
نابُها	الطويل	مغلس بن لقيط	٣٢٢/٢
عتابُها	الطويل	مغلس بن لقيط	٣٢٤/٢
ذئابُها	الطويل	مغلس بن لقيط	٣٢٤/٢
واكتئابُها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٢٢٢، ٢١٦/٣
غرابُها	الطويل	الفرزدق أو الأحوص الرياحي	/٤؛ ٣١٨/٣؛ ٤٤٧/١ ٥٤٣، ٥٤٠، ٢٨٦
رقابُها	الطويل	عمارة بن عقيل	٢٤٤/٤
رجبُ	البيط	عبد الله بن مسلم الهذلي	٢٢٩، ٢٢٨/٢
تثبُ	البيط	ذو الرمة	٢٧٢/٤؛ ١٢٤/٣
متصبُ	البيط	ذو الرمة	١٣٥/٤
نغبُ	البيط	ذو الرمة	٣٩١/٥
مكذوبُ	البيط	أبو دؤاد الإيادي	٦٢/٢
مطلوبُ	البيط	امرؤ القيس	١١٦/٢
أسكوبُ	البيط	جنوب (أو: عمرة) أخت عمرو ذي الكلب	١٧١/٤
مكروبُ	البيط	عبد الله بن محمد الضبي أو سلام بن عوية	٢٢٦/٤
وتعذيبُ	البيط	جرير	٣٣٩/٣
الرغابُ	الوافر	—	٣٠٤/٣
أصابوا	الوافر	الحارث بن كلدة أو جرير	١١٧/٤
قريبُ	الوافر	هدبة بن الخشرم	٣٧٩، ٣٧٤/٤
وأطيبُها	الوافر	عبيد الله بن قيس الرقيات	١٨٩/١
أعجبُ	الكامل	رؤية	٢٨١/١
تشعبُ	الكامل	ساعدة بن جؤية	٤٠٥/٤

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
١٠٨/٢	ضمرة بن جابر أو غيره	الكامل	أَبُ
١١٠/٢	ضمرة بن جابر أو غيره	الكامل	الأجنبُ
١١٠/٢	ضمرة بن جابر أو غيره	الكامل	جندبُ
١١/٥	الأسود بن يعفر	الكامل	سبوا
١١/٥	الأسود بن يعفر	الكامل	الخُبُ
٤٧/٤	الأعشى	مجزوء الكامل	كذابه
٤٨٣/٥	ابن قيس الرقيات	المنسرح	مطلبُ
١٤٢، ١٣٩/٣	الكميت	المنسرح	ريبُ
٣٩٢/٢	عدي بن زيد	المنسرح	عواقبها
قافية الباء المكسورة			
٦٦، ٦٠/٤	كعب بن مالك أو مالك بن أبي كعب	الطويل	الكرِبُ
٢٠٧، ٢٠٥/١	طفيل الغنوي	الطويل	مذهبُ
٢٧٨/١	ابن عبيد الأشجعي أو غيره	الطويل	بيثربُ
٢١٥/٣	ليبد	الطويل	واشربُ
٦٥، ٥٨/٤	رجل من بني مازن	الطويل	المجربُ
٧٢/٥	الفرزدق	الطويل	يضرِبُ
٤٨٤، ٤٨٠/٥	عامر بن الطفيل	الطويل	أَبُ
٤٨٥/٥	عامر بن الطفيل	الطويل	موكبُ
١٨٨/١	النابعة الذبياني	الطويل	بعضائبُ
٣٢٤/١	قران الأسدي أو المجنون	الطويل	المقانبُ
١٠٤/٢، ٣٥٢/١	النابعة الذبياني	الطويل	الكواكبُ
١٦٤، ١٦٣/٢	—	الطويل	القرائبُ
٢٧٢/٤، ١٢٤/٣	قيس بن الخطيم أو رقيم بن الصادرة	الطويل	ففضاربُ
٤١٧/٣	القطامي	الطويل	التجارِبُ
١٢٥/٥، ٣٩٩/٤	الحارث بن خالد المخزومي	الطويل	المواكبُ
٥٤٣، ٥٤٠/٥	مزاحم العقيلي	الطويل	ناضبُ
٢٠١/٥، ٣٧٤/٤	هذبة بن الخشرم أو غيره	الطويل	سكوبُ

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
نشِب	البيسط	عمرو بن معديكرب أو غيره	٥١٥، ٥١٤/٤؛ ٤٢٧/١
عجب	البيسط	—	٢٨٤، ٢٨٢/٢
تصب	البيسط	حسان بن ثابت	٢٧٥، ٢٧٢/٥؛ ١٥٩/٣
اللزب	البيسط	—	٢٣٩/٣
الذهب	البيسط	أبو نواس	١٣٩، ١٣٧/٤
رايبي	البيسط	الفرزدق أو جرير	١٥٩/١
بأصحابي	البيسط	حيي بن وائل الخارجي أو يحيى بن وائل	٤٢٧/٣
العراي	الوافر	—	٣٤٨، ٣٤٦/٤
الكلاب	الوافر	—	١٧٨/٥
يعتب	الكامل	طفيل الغنوي	٢٢٣/٥
سراب	الكامل	حصين بن قعقاع	٤٩٣، ٤٨٩/٥
الأعزاب	الكامل	ليد أو عامر بن الطفيل	٢٥٢/٣
بالباب	الكامل	إبراهيم بن هرمة	٢٥٨، ٢٥٦/٥
جرب	الكامل	دريد بن الصمة	٦٥، ٦٤/٥؛ ٣٤٠/٣
الثقب	الكامل	دريد بن الصمة	٦٥/٥
العلب	المنسرح	جرير أو لابن قيس الرقيات	١٩٣/١
الكذب	المنسرح	لقيط بن زرارة	٢٧٨، ٢٥٦/٥؛ ٤٩٣/٤
والتراب	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	٢٩٧/١
الرقاب	الخفيف	عمرو أو عمير بن الأيهم	٥٥/٢
الخطوب	الخفيف	الأعشى	٣٣٦/٢
أودى بها	المقارب	الأعشى	١٦٩، ١١٦/٥؛ ٣٦١/٣

## قافية التاء

## قافية التاء المفتوحة

أيتنا	مجزوء الكامل	—	١٢/٣
هيتنا	مجزوء الكامل	—	١٢/٣

## قافية التاء المضمومة

غبرأتها	الطويل	الأعشى	٢٣٦/٣
---------	--------	--------	-------

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
شمالاتُ	المديد	جذيمة الأبرش	١٦٩، ١٦٨/٥
الصوتُ	البسيط	قافية شد بن كثير الطائي	٣٦٢/٣
الأساءُ	الوافر	—	٢٢٩/٥؛ ٢٠٨/٤
تبيثُ	الوافر	عمرو بن قعاس المرادي	٩٦، ٩٥، ٩٣/٢
شنيثُ	الوافر	—	٢١٥/٢
طويثُ	الوافر	سنان بن الفحل	٥٠٧/٤؛ ٣٨٤/٢
<b>قافية الناء المكسورة</b>			
سلّيتُ	الطويل	الفرزدق	٣٠/٢
فشلتُ	الطويل	كثير عزة	٢٦٦/٢
فادهائمُ	الطويل	كثير	٣٥٥/٥
الفرابتُ	الوافر	عبد الله بن يعرب أو يزيد بن الصعق	١٠٨، ١٠٧/٣
بالترهاتِ	الوافر	سراققة بن مرداس البارقي أو ابن قيس الرقيات	٢٧٠/٥
أجنّيتُ	الكامل	حجل بن نضلة أو شبيب بن جميل	١٨٢، ١٧٩/٢
فملّيتُ	الكامل	سلمى بن ربيعة	٣٨١، ٣٧٨/٣
خلّيتي	الكامل	سلمى بن ربيعة	١٦٩، ١١٥/٥
الصلحاتِ	الخفيف	عبيد الله بن قيس الرقيات	١٤٤/١
نبيتُ	المتقارب	—	١٥٧/٣

**قافية الناء****قافية الناء المضمومة**

تستبيثُ	الوافر	أبو المثلّم الهذلي أو صخر الغي الهذلي	١٥٣/٣
---------	--------	---------------------------------------	-------

**قافية الجيم****قافية الجيم المفتوحة**

تأنججا	الطويل	عبيد الله بن الحر	٣٦٧/٥؛ ٢٨٢، ٢٨١/٤
--------	--------	-------------------	-------------------

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
نفرجا	الطويل	عبيد الله بن الحر	٢٨٣/٤
أعوجا	الطويل	—	١٠٩/١
قافية الجيم المضمومة			
خريج	الطويل	—	٤٨/٣
عموج	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	١٩٥/٤
قافية الجيم المكسورة			
حجاج	البسيط	فريعة بنت همام	٢٤٠/٤
الفرايح	البسيط	ذو الرمة	٢٨٢، ١٠٥/٢، ٢٥٧/١
			١٧٦/٣
هجاج	الوافر	—	٥٤/٣
وداجي	الوافر	عبد الرحمن بن حسان	٢٧٦/٥
داجي	الوافر	عبد الرحمن بن حسان	٢٧٦/٥
واجي	الوافر	عبد الرحمن بن حسان	٢٧٦، ٢٧٢/٥
أحجج	السريع	عمر بن أبي ربيعة	٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤١/٢
قافية الحاء			
قافية الحاء الساكنة			
ريخ	السريع	طرفة بن العبد	٦٣/٤
قافية الحاء المفتوحة			
فأستريحا	الوافر	المغيرة بن حبناء	٢٨٤/٤
شبحا	الوافر	مضر بن ربعي أو يزيد بن الطثرية	٤١٠، ٤٠٨/٥
ورمحا	مجزوء الكامل	—	٤٤٢/١
قافية الحاء المضمومة			
اسجج	الطويل	ذو الرمة	٦٧/٣
متزحزح	الطويل	جران العود	٣٣٤/٤
مكدح	الطويل	جران العود	٣٣٤/٤
يبرح	الطويل	ذو الرمة	٣٨٥، ٣٨٣/٤



القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
رامحُ	الطويل	ابن مقبل أو الراعي النميري	١٨٢/١
الطوائحُ	الطويل	الحارث بن نهيك أو غيره	٢١٤، ٢١٣/١
سائحُ	الطويل	أبو العلاء المعري	٤٢/٤
وصفيحُ	الطويل	امراة من بني قريظ	٢٥/٣
سبحُ	الطويل	أحد الهذليين	٢٦٠، ٢٥٩/٣
سحاحُ	البسيط	جرير	٤٨٧، ٤٨٢/٥
الريحُ	البسيط	حاتم الطائي أو غيره	٢٦٥/١
مصبوخُ	البسيط	حاتم الطائي أو غيره	٢٦٥، ٢٦٢/١
السوخُ	البسيط	أبو ذؤيب أو الهذلي	٧/٥؛ ٦٦/٢
مذبوحُ	البسيط	أبو ذؤيب	٥١٧/٥
قراحُ	الوافر	—	٢٥٣/٣
صحيحُ	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	١٥٦/٥؛ ٢٠١/٢
براحُ	مجزوء الكامل	سعد بن مالك	٢٦٩، ٢٦٧/١
فاستراخوا	مجزوء الكامل	سعد بن مالك	٢٠/٣؛ ١٠٢/٢؛ ٣٤٧/١
			٣٢٥

## قافية الحاء المكسورة

القراوح	الطويل	سويد بن الصامت	٣٢١/٣
السوانح	الطويل	ذو الرمة	٢٦٠، ٢٥٩/٥
والجوانح	الطويل	قسام بن رواحة	٩٦، ٩٥/٥؛ ٣٧٥/٤
راح	الوافر	جرير	٥٦/٥
تستريح	الوافر	عمرو بن الإطنابة	٨٥/٣
أقيح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
ومضرح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
أروح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
مروح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
الأبصح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
مفدح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
الأذبح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
الطلاح	مجزوء الكامل	القاسم بن معن	٢١٤/٤

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٣٢٤/١	—	الخفيف	والسماح
٣٢٤، ٣١٨/١	—	الخفيف	التفاح
قافية الخاء			
قافية الخاء المكسورة			
١٢٤/٤	طرفة	البسيط	طبّاخ
قافية الدال			
قافية الدال الساكنة			
٢٨٣/٥	—	الرمل	والْحَدّ
٣٠٠/٥	—	الرمل	عبيد
٣٠٠/٥	—	الرمل	قافية ذ
٣٠٠/٥	—	الرمل	صيد
قافية الدال المفتوحة			
١٧/٣	جبير بن الأصبط	الطويل	بعدا
٣٤/٣	—	الطويل	وردا
٢٢٨/٣	الصمة القشري	الطويل	عبدا
٢٢٦/٣	الصمة القشري	الطويل	مردا
٢٨٤، ٢٨٢/٥	جامع بن عمرو	الطويل	قردا
٢٤١، ١٦٧/٥؛ ٥٠/٢	الأعشى	الطويل	فاعبدا
٣٦٧			
١١٦/٢	كعب بن جعيل	الطويل	مرفدا
٥٢٠/٤	الفرزدق	الطويل	المقيدا
٥٥٧/٤	حاتم الطائي أو غيره	الطويل	مخلدا
٤٨٥، ٤٨١/٥	الأعشى	الطويل	محمدا
٤٨٥/٥	الأعشى	الطويل	مسهدا
٣٣٣/٣	عبد قيس بن خفاف	الطويل	بأسودا
٨٧/٥	—	البسيط	رشدًا
٨٧/٥	—	البسيط	ويدا
٨٧/٥؛ ٢٢٥/٤	—	البسيط	أحدًا

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
موجودا	البسيط	عمر بن أبي ربيعة أو يزيد بن الحكم	٩١/٣
لمجهودا	البسيط	—	٥٧٢، ٥٣٥/٤
زادا	الوافر	جرير	٣٩٦/٤
الحديدا	الوافر	عقبة الأسدي أو عمر بن أبي ربيعة	٤٠٩، ١٠٦/٢
المنادى	الوافر	—	٤٣/٥
وتضهدا	الكامل	—	٣٤٣، ٢٠٥، ٢٠٣/٣ ٤٢١/٥، ٤٦٧، ٣٤٥
السيدا	الكامل	—	٢٢٨/٣
بخالده	مجزوء الكامل	كثير عزة	١٣٦/٥
مزاده	مجزوء الكامل	—	١٩٠، ١٨٧/٢

## قافية الدال المضمومة

والبعدُ	الطويل	الحطيئة	١٩٤، ٥٤/١
الرعدُ	الطويل	أبو الهندي الرياحي	١١٣/١
نقدُ	الطويل	الفرزدق أو غيره	٤٥٤، ٤٥٢/٣
الغمدُ	الطويل	عمارة	٤٥٤/٣
وموحدُ	الطويل	ساعدة بن جؤية	٥٢٤/٤، ١٧٦/١
مهندُ	الطويل	جرير	٤٤٤، ٤٣٨/١
مخلدُ	الطويل	مسكين الدرامي	١٠١/٢
تبددوا	الطويل	عمر بن لجأ	١٩٣/٢
ويقصدُ	الطويل	أبو اللحام التغلبي أو عبد الرحمن ابن أم الحكم	٢٦١، ٢٦٠/٤
ينفدُ	الطويل	أبو اللحام التغلبي أو عبد الرحمن ابن أم الحكم	٢٦١/٤
تتعمدُ	الطويل	أبو اللحام التغلبي أو عبد الرحمن ابن أم الحكم	٢٦١/٤
أنبلدُ	الطويل	أبو اللحام التغلبي أو عبد الرحمن ابن أم الحكم	٢٦١/٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
لواجدُ	الطويل	—	١٢٨/١
واحدُ	الطويل	—	١٢٨/١
عاهدُ	الطويل	ذو الرمة	٣٣٩/١
وجليدُ	الطويل	المخبل السعدي أو غيره	١٣٥/٣
لعميدُ	الطويل	—	٥٦١، ٥٣٢/٤
يزيدُ	الطويل	المعلوط القريني	٦٦/٥
وسودُها	الطويل	—	٤٨/١
جليدُها	الطويل	عبد الواسع بن أسامة	٣٥٥، ٣٥٣/٤
يروُدُها	الطويل	حميد بن ثور	٤٤٣/٤
يقودُها	الطويل	مغلس الأسدي	٣٤٢/٤
أودُ	البسيط	الراعي	١٠٢، ٩٨/١
والجمدُ	البسيط	أمية بن أبي الصلت أو غيره	٢١/٣؛ ٢٩٥، ١٢٠/١
غردُ	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي أو مالك بن خويلد	٢٥٢، ٢٥١/٥؛ ٣٦٤/٤
سادوا	البسيط	الأفوه الأودي	٤٥٤/٤
الجلاميدُ	البسيط	ذو الرمة	٣٧٦/٥
الجدودُ	الوافر	جرير	٤١١، ٢٧٠/١
يسودُ	الوافر	أنس بن مدركة أو غيره	١٧١، ١٧٠/٢
فديدُ	الوافر	زيد الخيل	٩٣/٤
الثريدُ	الوافر	—	٢٦٠، ٢٥٩، ٢٤٧/٥
ألندُدُ	الكامل	الطرماح	١٦٧/٤
عضدُ	الكامل	طرفة أو أوس بن حجر	٧٥، ٧٤/٢
قافية الدال المكسورة			
سعدِ	الطويل	النمر بن تولب أو غيره	١٢٢/١
المردِ	الطويل	النمر بن تولب أو غيره	١٢٢، ١١٨/١
جلدِ	الطويل	النمر بن تولب أو غيره	١٢٢/١
نجدِ	الطويل	—	٤٧٦، ٤٧٤/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
وجد	الطويل	عبد الله بن الدمينه	٥٠/٥
المحمّد	الطويل	الأعشى	٤٦/١
مخلدي	الطويل	طرفة بن العبد	٢٨٠/٤٤٦/٣؛ ٣٤٠/١
موقد	الطويل	الحطيئة	٢٨١، ٢٧٠/٤٤٢٦/٢ ٢٨٢
دَد	الطويل	طرفة	١٣٠/٣
وازدَد	الطويل	طرفة بن العبد	٢٧٠/٤
المسرّد	الطويل	ديد بن الصمة	٣٢٣/٤
الأباعِد	الطويل	الفرزدق	٣٠٣/٥؛ ٢٤٨/١
خالد	الطويل	الأشهب بن رميلة أو حريث بن مخفض	٣٩٥، ٣٩٤/٢
كالموارد	الطويل	—	٧٦/٤
ووالدي	الطويل	هجرس بن كليب	٤٧/٥
بارد	الطويل	هجرس بن كليب	٤٧/٥
خالد	الطويل	الفرزدق	٥٦٤، ٥٦٣/٥
برداد	الطويل	الأخطل	٤٢٦/٤
أحد	البيط	النابعة الذبياني	٣١٧/٥؛ ٤٦٠/٤؛ ٥٦/٢ ٤٠٥، ٤٠٤
الجلد	البيط	النابعة الذبياني	٥٦/٥؛ ٥٦/٢
أحد	البيط	النابعة الذبياني	٥١٢، ٥١١/٤؛ ٦٣/٢
والسند	البيط	النابعة الذبياني	١٦٩، ١٦٧/٢
ترد	البيط	أعرابي	١٦٧/٢
ولد	البيط	النابعة الذبياني	٨٥، ٧٩/٣
وحد	البيط	النابعة	٤/٤
تقد	البيط	الفرزدق	٢٧٢/٤
البلد	البيط	ذو الرمة	٤٠٢، ٤٠١/٤
فقد	البيط	النابعة الذبياني	٥٢٥، ٥٢٠/٤
البلد	البيط	النابعة الذبياني	٤٣، ٤٠/٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
والنادي	البيط	عبيد بن الأبرص	١٥/٣
هادٍ	البيط	ابن هرمة	٩٦/٣
بفرصادٍ	البيط	عبيد بن الأبرص أو الهذلي	٩٣/٥
أعوادٍ	البيط	ابن هرمة	٩٧/٥
السود	البيط	الجموح الظفري	٢٤١/١
لمحدودٍ	البيط	الجموح الظفري	٩٠/٥، ٢٤١/١
رودٍ	البيط	الجموح الظفري	٨/٣
بموجودٍ	البيط	أوس بن حجر	٢٩٤/٣
الجيد	البيط	الشمخ بن ضرار	٣١٦/٣
يعقد	الوافر	الصمة بن جشم	٤١٤/٣
مرادٍ	الوافر	عمرو بن معديكرب أو علي بن أبي طالب	٣٩٢/١
بالبلاد	الوافر	عبد الله بن الزبير أو فضالة بن شريك	٩٧/٢
سوادٍ	الوافر	عبد الله بن الزبير أو فضالة بن شريك	٩٩/٢
معادٍ	الوافر	عبد الله بن الزبير أو فضالة بن شريك	٩٩/٢
رمادٍ	الوافر	حسان بن ثابت	٤١٠/٢
حمادٍ	الوافر	المتملس	٥٣/٣
الأيادي	الوافر	نفيح أو نقيح بن جرموز	٣٢٩/٣
زيادٍ	الوافر	قيس بن زهير	٤٩٠، ٤٨٨/٥، ٤٧٨/٤
حدادٍ	الوافر	قيس بن زهير	٤٩٠/٥
سادي	الوافر	امرؤ القيس	٣٨٠، ٣٧٣/٥
مفسدٍ	الكامل	الحارث بن هشام	٤٥٤/١
الإثميد	الكامل	خفاف بن ندبة	٣٧٤/٢
المتأود	الكامل	النابعة الذبياني	٣٩١/٣
قد	الكامل	النابعة الذبياني	٣٦، ٣٤/٥، ٤٥١/٤، ١٨٦، ١٣٥، ٩٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
المتعمد	الكامل	عاتكة بنت زيد أو أسماء بنت أبي بكر	٥٤٦/٤، ٥٤٨، ٥٥٣/٥ ١٤٨
اليدي	الكامل	عاتكة بنت زيد أو أسماء بنت أبي بكر	٥٥٣/٤
المرد	الكامل	عامر بن جوين	٣٩٩، ٣٩٣/٥
بمواد	الكامل	الأعشى	٢٦٣/٢
بالرماح بداد	الكامل	حسان بن ثابت	٥٢/٣
بالصعيد بداد	الكامل	عوف بن الخريز أو النابغة الجعدي	٥١/٣
وللمولود	الكامل	الأعشى أو أعشى همدان	٩٣/٣
متسرّد	الكامل	النابغة الذبياني	٣٧٦/٣
للمنشد	السريع	المثقب العبدي	٨٠/٢
الأميد	المنسرح	الفرزدق	١٨٩، ١٨٦/٢
شديد	الخفيف	أبو زيد	٣٥٦/١
الوليد	الخفيف	يحيى بن المبارك اليزيدي	١٢٢/٤
القتاد	المتقارب	—	١١٠/١
اليدي	المتقارب	امرؤ القيس أو عمرو بن معديكرب	٧٦/١
بالمروء	المتقارب	—	٧٨/٥، ٤٧٥/٤
أزنادها	المتقارب	الأعشى	٢٣٥/٣

## قافية الرءاء

## قافية الرءاء الساكنة

اعتذر	الطويل	ليد	١٧٨، ١٧٦، ١٧٣/٢
مضر	الطويل	ليد	١٩/٥
الإبر	الطويل	طرفة	٣٩٤/٥
سوز	الكامل	عدي بن زيد أو العجاج	٤٥٨، ٤٥٧/٥، ٢٨٠/٣ ٤٦٦
حضاجر	مجزوء الكامل	الحطيفة	١٨١، ١١٦/١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
تامز	مجزوء الكامل	الحطيئة	٤٨٠/٣
وشقر	الزمل	طرفة	٣٠٦/٣
فخر	الزمل	طرفة	٩٨، ٩٥/٤
المبر	الزمل	طرفة	٣٨٨/٤
وذكر	الزمل	طرفة	٢٤٠/٥
عصر	السريع	عدي بن زيد	٤٥٨/٥
أفر	المتقارب	امرؤ القيس	٥٥/١
مضر	المتقارب	الأشعر الزقبان	٧٩/٥؛ ٤٧٧/٤؛ ١٢٠/٢
النم	المتقارب	امرؤ القيس	١٥١/٥
بشر	المتقارب	امرؤ القيس	٤٠٢، ٤٠٠/٥؛ ١٤٧/١
قافية الرء المفتوحة			
والغمرا	الطويل	كثير عزة	١٧١/١
قفرا	الطويل	ذو الرمة	٣٥٩، ٣٥٨/٤
بزوبرا	الطويل	ابن أحمر أو غيره	١٢٣، ١١٩/١
جعفرا	الطويل	—	١٢٥/١
وتأزرا	الطويل	رجل من بني عبد مناة أو الفرزدق	١٠٩، ١٠٨، ٩٤/٢
كوثرا	الطويل	المخيل السعدي	٢٦٣، ٢٦١/٣
فتعذرا	الطويل	امرؤ القيس	٢٤٩، ٢٣٥/٤
بيقرا	الطويل	امرؤ القيس	٤٧٨، ٤٧٦/٤
لأثأرا	الطويل	النابعة الجعدي	١٦٦/٥
مزدرا	الطويل	—	٤١٥/٥
أعصرا	الطويل	أبو حزابة أو مودود العنبري	٥٠٥/٥
طائرا	الطويل	النابعة الذبياني	٤٥٣/١
حرائرا	الطويل	النابعة الذبياني	٤٥٣/١
أشره	الطويل	نائحة همام بن مرة	٥٧/٢
القمر	البسيط	ذو الرمة	٢٩٧/١



ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
١٤١/٣	ابن أحمر	البسيط	أثرا
٢٠٠/٣؛ ٤/٢	عترة بن شداد	الوافر	عمارا
٤٤١٥٠/٣؛ ٤، ٣/٢	عترة بن شداد	الوافر	وتستطارا
١١٥			
٤٧١/٣	ذو الرمة	الوافر	الحوارا
٤٧١/٣	ذو الرمة	الوافر	كبارا
٤٧١/٣	ذو الرمة	الوافر	الخيارا
٢٥٨، ٢٥٧/٤	ابن أحمر	الوافر	حوارا
٤٤٦/٥	ابن أحمر	الوافر	تعارا
١١٧/٢	جرير	الكامل	ومزورا
١٠١، ٨٩/٣	—	الكامل	ضبارا
١٩٠، ١٨٧/٢	الأعشى	مجزوء الكامل	بالحجاره
١٩٠/٢	الأعشى	مجزوء الكامل	الجزاره
٣٥٦/٤	ربيع بن ضبع الفزاري	المنسرح	نفرا
٢٢٠، ٢١٩/٢	أعشى همدان	الخفيف	وتسرا
٢٢٠، ٢١٩/٢	أعشى همدان	الخفيف	غرا
٧٢/٥	كعب بن زهير	الخفيف	مذعورا
٣٥/٢	الأعشى	المتقارب	جارا
٢٠٢، ١٩٨، ١٩٦/٢	أبو دؤاد الإيادي أو عدي بن زيد	المتقارب	نارا
٥١٦/٤؛ ٤٤٠/٣؛ ٢٨٣			
٢٦٢/٥			
٢٣٥/٥؛ ٣٧/٣	الأعشى	المتقارب	غارا
١٧٧/١	الكميت	المتقارب	عشارا
٣٦٠/٤	الأعشى	المتقارب	اغترارا
٣١٨/٥	الأعشى	المتقارب	الإصارا
قافية الرء المضمومة			
٣٧٤، ٦٤/١	ذو الرمة	الطويل	نزر
٥٤٤/٤؛ ١٠٤/١	الفرزدق	الطويل	والخمر

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
السمُرُ	الطويل	أبو عطاء السندي	٢٧/٢
القطرُ	الطويل	أبو صخر الهذلي	٢٨/٢
الخطرُ	الطويل	ذو الرمة	٣٣١/٣
نصرُ	الطويل	أوس بن حجر	٣٠٥/٥؛ ٣٤٢/٣
عفرُ	الطويل	أبو صخر الهذلي	٤٩٣/٤
عصرُ	الطويل	أبو صخر الهذلي	٤٩٣/٤
الأمرُ	الطويل	أبو صخر الهذلي	٤٤، ٤٢/٥
والأجرُ	الطويل	—	٧٩/٥
ميسرُ	الطويل	أبو زيد الطائي	٢٨٠/١
ويصرُ	الطويل	—	٣٧٢/١
بالغيب يذكرُ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٣٧٥/١
كان يذكرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٣٨٢/١
هوبُرُ	الطويل	ذو الرمة	١٩٣، ١٩٠/٢
يتغيرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٣٢٦، ٣٢٢/٢
أقدرُ	الطويل	قيس بن ذريح	٣٣٢/٢
تصفرُ	الطويل	تأبط شراً	٣٧٦، ٢٢٢، ٢٢١/٤ ٣٨٤، ٣٧٧
المسيرُ	الطويل	—	٧/٥
وأنزُرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٣٥٢/٥
الحباترُ	الطويل	—	٤٦/١
المقادرُ	الطويل	ذو الرمة	٣٦٣، ٣٤٠، ٣٣٧/١
الحرائرُ	الطويل	ذو الرمة	٤٠٢/١
جازرُ	الطويل	ذو الرمة	١٢١/٣؛ ٤٠٢، ٤٠٠/١
الجاجرُ	الطويل	ذو الرمة	٢١/٢
ناصرُ	الطويل	الكميت	٧٨/٢
شاجرُ	الطويل	لبيد	٢٦٩/٤؛ ١٤٢، ١٤٠/٣
القصاصرُ	الطويل	كثير عزة	٣٥/٤
البحاترُ	الطويل	كثير عزة	٣٥/٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
عاقِرُه	الطويل	أبو طالب	٨٩، ٨٧/٤
أغامِرُه	الطويل	أبو سدره الأسدي	٣٠١/١
حاذِرُه	الطويل	أبو سدره الأسدي أو رجل من بني الهجيم	٣٠١/١
سامِرُه	الطويل	الحطيئة	٣٣٥/٣
مصادِرُه	الطويل	—	٤٠١، ٤٩/٥
دعائِرُه	الطويل	مضر بن ربعي	٥٧، ٥٤/٥
غيارُها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٢٢/١
شكيرُها	الطويل	—	١٧٠، ١١٥/٥؛ ٣٥٢/٤
يشيرُها	الطويل	ذو الرمة	٣٥٤/٤
ضريُرُها	الطويل	—	١٢٦/٥؛ ٣٩٩/٤
يضيُرُها	الطويل	أبو ذؤيب	١١٠/٥
وانكسارُها	الطويل	أبو ذؤيب	٢٢٢/٣
الزفرُ	البسيط	أعشى باهلة	١٧٥، ١٣٨/١
الظفرُ	البسيط	الأخطل	٣٠٣/١
عمرُ	البسيط	جرير	١٠١/٢؛ ٣٤٨، ٣٤٦/١ ١٨٩، ١٠٤
القدرُ	البسيط	جرير	٣٩٨/١
وزرُ	البسيط	كعب بن مالك أو حسان بن ثابت	٥٣/٢
نذرُ	البسيط	—	٩٠، ٨٨/٢
سخرُ	البسيط	أعشى باهلة	١١١/٣
البغرُ	البسيط	الفرزدق	١٥٢/٣
شجرُ	البسيط	الحطيئة	٢٣٦/٣
البقرُ	البسيط	الأخطل	٢٨١، ٢٧٨/٤
والخورُ	البسيط	اللعين المنقري أو جرير	٣٢٩، ٣٢٨/٤
وإدبارُ	البسيط	الخنساء	٢٨٢/١
ديارُ	البسيط	—	٣١٩، ٣١٧/٢

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الدارُ	البسيط	الخنساء	٤٦٤/٥
منشورُ	البسيط	أوس بن حجر	٢١٧/٣
لمغروُ	البسيط	—	٣٥٨/٣
صورُ	البسيط	ابن هرمة	٤٩٢/٥
فأنظورُ	البسيط	ابن هرمة	٤٩٢/٥
الكبارُ	البسيط	الأعشى	٤٢/١
والنهارُ	مخلع البسيط	الأعشى	٧٠/٣
وبارُ	مخلع البسيط	الأعشى	٧١/٣
والفخارُ	الوافر	—	٤٤٦، ٤٤٥/١
الفرازُ	الوافر	بشر بن أبي خازم	٤٧/٣
الصوارُ	الوافر	—	٢٧٨/٣
الكفارُ	الوافر	القطامي	٢٩٩/٣
حمارُ	الوافر	خداش بن زهير أو أبو تمام	٣٤١، ٣٣٩/٤
الخمُرُ	الكامل	أبو المهوش الأسدي	٦٩/٣
الغادرُ	الكامل	—	٣٥٩/٢
أطهارُ	الكامل	جرير	٥٤٠، ٥٣٩/٤
الفخرُ	الكامل	—	٢٨٦/٣
والفخرُ	الكامل	المخبل السعدي	٤٤٦، ٤٤٤، ٢٩٨/١
البطرُ	الكامل	المخبل السعدي	٤٤٦/١
دره	مجزوء الكامل	النابعة الجعدي	١١٣/٥
عامرُ	السريع	—	٣٧٢/٣
ناصرُ	السريع	—	٣٧٢/٣
جارُ	الخفيف	عدي بن زيد	٣٥/٤
المهارُ	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	٤٨٦، ٤٨٥/٤
خفيرُ	الخفيف	عدي بن زيد	٤١١/٢
والدبورُ	الخفيف	عدي بن زيد	٣٥٦/٤
غارُها	المتقارب	زهير أو غيره	١٧٥، ١٧٢/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
قافية الرء المكسورة			
الخضر	الطويل	جرير	٢٩٩/١
الدهر	الطويل	الأخطل	٣٨٧/١
للفقر	الطويل	هذبة بن الخشرم	٤١١/١
بكر	الطويل	نصيب بن رباح	٨٠/٢
ندري	الطويل	نصيب	٢٤٦/٥، ٤٩٤/٤
متزري	الطويل	أبو جندب الهذلي	٤٥٤، ٤٥٣/٥
عاشر	الطويل	سماعة النعامي	١١٥/١
طاهر	الطويل	—	٣٧٢/٣
المشافر	الطويل	الفرزدق	٥٦٧، ٥٦٣/٤
ناره	الطويل	—	٣٥٩/٣
بكير	الطويل	—	٥/٣
جعفر	الطويل	عامر بن الطفيل	١٤٢/٤
قتره	المديد	امرؤ القيس	٣٩٥، ٣٩١/٥
والسمير	البسيط	المجنون أو غيره	١٧٤/١، ٣٦٢/٢، ٣/٣، ٤١٢/٤، ٤٢٩
منحجر	البسيط	الفرزدق	٢١٢/٣
بالسور	البسيط	الراعي النميري أو القتال الكلابي	٤٧٥/٤
عمار	البسيط	الفرزدق	٩٤/١
جار	البسيط	—	٤٢١، ٣٨٥/١
عار	البسيط	سالم بن دارة	٢٢/٢
سيار	البسيط	جرير	٨٥/٤
النار	البسيط	سعد بن قرط أو الأخوص	٩٧/٤
بالجار	البسيط	—	٢١٣/٤
بمقدار	البسيط	الأخطل	٢٨٠، ٢٧٨/٤
الجماخير	البسيط	حسان بن ثابت	٩٥/٢، ٣٦١/١
مكفور	البسيط	أبو زيد الطائي	٥٣٧، ٥٣٥/٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
عمرو	الوافر	العرجي	٤٧/١
صبر	الوافر	دريد بن الصمة	٢٤، ٢١/٥
الحمار	الوافر	يزيد بن ربيعة	١٧٨/٢
بدار	الوافر	عمران بن حطان	٣٦٧/٢
أثير	الوافر	عروة بن الورد	٦/٣؛ ١٨٥، ١٨٠، ٨١/٢
مدير	الوافر	مهلهل بن ربيعة	١٩٧/٣
الذكور	الوافر	قطيب بن سنان الهجيمي	٢٢٨/٣
الأوبر	الكامل	—	٣٢٤/٣
جرجارها	الكامل	النمر بن تولب	٣٣٧/٣
فجار	الكامل	النابعة الذبياني	٥١/٣؛ ١٢٢/١
الأبصار	الكامل	الفرزدق	٣٠١/٣
الأشباز	الكامل	الفرزدق	٢٧/٤؛ ١٣١، ١٢٩/٢
مثار	الكامل	الفرزدق	١٣١/٢
بدار	الكامل	المؤرج السلمي	٢١٤، ٢١٣/٢
عومار	الكامل	النابعة الذبياني	٥٠، ٤٦/٣
المزدار	الكامل	المؤرج السلمي	٤٠٩/٥
الأقدار	الكامل	ابان اللاحقي أو أبو يحيى اللاحقي	٩٢، ٨٩/٤
عشاري	الكامل	الفرزدق	١٧٨/٣
يدري	الكامل	الأعشى أو المسيب بن علي	٢٤/٢
الذعر	الكامل	زهير	٥٠، ٤٧، ٤/٣
دهر	الكامل	زهير	٤٥٩/٤؛ ١١٦/٣
يفري	الكامل	زهير	٢٢٩، ٢٢٧/٥
المثزير	السريع	الأقشير الأسدي أو الفرزدق	١٤٧/١
الفاخير	السريع	الأعشى	٢٩٥، ١١٩/١
جابر	السريع	الأعشى	٧٧، ٧٦، ٢٢/٣
الضامر	السريع	الأعشى	١٠٩/٤؛ ٣٧٤/٣
للكاثر	السريع	الأعشى	١٣٩، ١٣٧/٤؛ ١٦٠/٢ ١٤٠

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٩٠/٣	زيد بن عمرو أو نبيه بن الحجاج	الخفيف	ضَرَّ
٢٩٢/١	رجل من بني أسد	المتقارب	مَسُورٍ
<b>قافية الزاي</b>			
<b>قافية الزاي المضمومة</b>			
٥٣١/٥	المتنخل الهذلي	البسيط	مَحْجُورٌ
<b>قافية الزاي المكسورة</b>			
٦٨/١	ابن الرومي	الكامل	الْمَحْزَرُ
٦٨/١	ابن الرومي	الكامل	تَوْجِرُ
٦٨/١	ابن الرومي	الكامل	المُسْتَوْفِرُ
١٥٨/٣	—	الكامل	الْخَرْبَارُ
<b>قافية السين</b>			
<b>قافية السين المفتوحة</b>			
١١٩/٥	امرؤ القيس	الطويل	أَنْفَسَا
١٤٢، ١٤١/٤	العباس بن مرداس	الطويل	القَوَانِسَا
١٤٣/٤	—	الطويل	يَقْدُ الْقَوَانِسَا
١٥٧/٤	يزيد بن الخذاق	الطويل	الرَّؤُوسَا
٣٣٣/٥	—	الوافر	هَمُوسَا
٣٦٣/١	المتنبي	الكامل	نَسِيسَا
<b>قافية السين المضمومة</b>			
٢٩٣/١	سحيم عبد بني الحسحاس	الطويل	لَا بَسُ
٦٦/٦	زيد الخيل	الطويل	المَكِيسُ
٢٥/٤	أبو ذؤيب أو مالك بن خويلد الخناعي	البسيط	هَجَاسُ
٢٥٥، ٢٥٣/٥	أبو ذؤيب أو غيره	البسيط	وَالْآسُ
٢٥٥/٥	—	البسيط	خَلَّاسُ
٢٥٥/٥	—	البسيط	وَالنَّاسُ

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
وأعراسُ	البسيط	مالك بن خالد أو أبو ذؤيب الهذلي	٣٦٩/٥؛ ٢٦٦، ١٦١/٣
شوسُ	الوافر	أبو زيد الطائي	٥٦١، ٥٦٠/٥
المجلسُ	الكامل	العباس بن مرداس	٢٧١/٤؛ ١٢٥، ١٢٢/٣
قافية السين المكسورة			
والسدسِ	الطويل	منصور بن مسحاج	٢٨٥/٣
الكاسي	البسيط	الحطيئة	٤٨٢/٣
جساسِ	البسيط	هجرس بن كليب	٤٧/٥
القناعيسِ	البسيط	جرير	١١٢/١
تعريسي	البسيط	جرير	٤٦٢/٣
بالعيسِ	البسيط	جرير	٥٧٢/٤
يياسِ	الكامل	الفرزدق	٣٨١/١
متعيسِ	الكامل	المرار بن سعيد	١٢٧/٢
عرندسِ	الكامل		
المخلصِ	الكامل	المرار الأسدي	٧١، ٦٨/٥
الفرسِ	الكامل	طرفة بن العبد	٦١/١
والحلسِ	الكامل	خزرج بن لؤذان أو خالد بن مهاجر	٣٤١، ٣٣٧/١
الفرسِ	المنسرح	طرفة بن العبد	١٧٣/٥؛ ١٤٣/٤
قافية الصاد			
قافية الصاد المفتوحة			
الأحوصا	الطويل	الأعشى	٣١١، ٣١٠/٣؛ ١٠٠/١
الدلامصا	الطويل	الأعشى	٣٣١/٥
القوارصا	الطويل	الأعشى	٣٩٤/٥
قافية الصاد المضمومة			
حريضُ	الوافر	عدي بن زيد أو عمرو بن جابر	١٥٩/١
خميصُ	الوافر	—	١١، ١٠/٤؛ ٢٢٢/٣



القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
قافية الصاد المكسورة			
قالص	الطويل	—	١٢٩، ١٢٧/٣
لحاص	الكامل	أمية بن أبي عائذ	١٤٨/٣
قافية الضاد			
قافية الضاد المفتوحة			
رضا	الطويل	زيد الخيل	٢٢٣/٥
قافية الضاد المضمومة			
بيوضها	الطويل	ابن أحمر	٣٥١، ٣٥٠/٤
قافية الضاد المكسورة			
بعض	الطويل	طرفة	٢٩١/١
يمضي	الطويل	أبو خراش الهذلي	٣٣٩، ٣٣٥/٢
بعض	الطويل	أبو خراش الهذلي	٣٤٠/٢
العرض	الهمزج	ذو الإصبع العدواني	١٨٩/١
قافية الطاء			
قافية الطاء المكسورة			
النباط	الوافر	المتنخل الهذلي	٥١٧/٤
الرياط	الوافر	المتنخل الهذلي أو الهذلي	٥١٧/٤، ١٢٤/٢
سباط	الوافر	المتنخل الهذلي	٦٢/٣
قطاط	الوافر	عمرو بن معديكرب	٦٤، ٥٨/٣
الضابط	المتقارب	أسامة بن حبيب الهذلي	٤٤٨، ٤٤٥/١
قافية الظاء			
قافية الظاء المفتوحة			
وغيظا	الوافر	—	٣٦٧/٢
قافية العين			
قافية العين الساكنة			
يطغ	الرملي	سويد بن أبي كاهل	٤١٣/٢

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الرباع	السريع	السفاح بن بكر اليربوعي	٣٤٢/٥
المقنعا	الطويل	قافية العين المفتوحة جرير أو الفرزدق	٨٨/٥؛ ٩٦/٢؛ ٤١٦/١ ٨٩
إصبعها	الطويل	الأسود بن يعفر أو الكلحبة اليربوعي	٢٠٤، ٢٠١/٢
أجمعا	الطويل	حريث بن عئاب	١٦٥، ١٦٣/٢
دعدعا	الطويل	—	١٦/٣
مسمعا	الطويل	المرار الأسدي أو غيره	٧٩، ٧٣/٤؛ ٤٧٣/٣
ليمنعا	الطويل	المراد الأسدي أو غيره	٧٩/٤
لأسمعا	الطويل	—	٢٤٣/٤
دعا	الطويل	عمران بن حطان	١٤٥/٥؛ ٢٩١/٤
فترنعا	الطويل	يزيد بن الطثرية	٤٩٨/٤
ودعا	الطويل	متمم بن نويرة	٣٨٠/٣
بأجدعا	الطويل	سويد بن أبي كاهل أو امرأة من العرب	٤٧٣/٤
أجدعا	الطويل	متمم بن نويرة	٥٧١/٤
مدفعا	الطويل	امرؤ القيس	١١٨/٥
وتخذعا	الطويل	جميل بثينة	١٣٠، ١٢٩، ١٢٨/٥
تتقنعا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٢٨٧/٥
والشرعا	البسيط	الأعشى	١٧٢/٢
اثباعا	الوافر	القطامي	٢٧٥/١
الرتاعا	الوافر	القطامي	٧٣/١
مضاعا	الوافر	عدي بن يزيد أو غيره	٢٦٩، ٢٦٠/٢
الودعا	الوافر	القطامي	٣٤٠، ٣٣٨/٤
ووقعا	الوافر	المرار الأسدي	٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣/٢
وضعه	الرمل	أنس بن زنيم أو عبد الله بن كريز	١٧٦/٣
رفعه	الخفيف	الأضبط بن قريع	١٧٢، ١٧١/٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
قافية العين المضمومة			
التقصعُ	الطويل	ذو الخرق الطهوي	٣٧٨/٢، ٨٧/١
اليجدعُ	الطويل	ذو الخرق الطهوي	٣٧٨/٢
أصنعُ	الطويل	العجير السلولي	٣٤٩/٤، ٣٣٨/٢، ٢٠٦/١
تلمعُ	الطويل	—	٤٣١/١
يجزعُ	الطويل	جميل بثية	٥٠٥/٤، ٦/٣
مولعُ	الطويل	—	٧٨/٤
فأفرعُ	الطويل	عبد الله بن همام السلولي	١١٧، ١١٥/٥، ٢٧١/٤
وأشجعُ	الطويل	عبد الله بن همام السلولي	١١٧/٥، ٢٧١/٤
يلمعُ	الطويل	—	٣٢٥/٣
المطامعُ	الطويل	البعيث المجاشعي	٥٨/١
مقانعُ	الطويل	البعيث أو كثير	٢٩٩/٣، ٢٣٨/٢، ٥٨/١
وازعُ	الطويل	النابعة الذبياني	٢٨٦، ١٨٠/٢، ٨٩/١، ٣٠٣، ١١٥/٣، ٢٨٨
متتابعُ	الطويل	—	/٥، ٢٧٠/٣، ١٥٥/١ ٤٠٢، ٣٩٧
الجراشعُ	الطويل	ذو الرمة	٦٨/٢
فاجعُ	الطويل	الضحاك بن هنام أو غيره	١١٣، ١١٢/٢
رواجعُ	الطويل	ذو الرمة	٢٧/٤، ٢٣٨/٣
البلاقعُ	الطويل	ذو الرمة	٢٧/٤، ١٣١، ١٣٠/٢
وغدوا بلاقعُ	الطويل	ليد بن ربيعة	٤٦٥/٣
الصوانعُ	الطويل	النابعة الذبياني	١٥٠/٤
مجاشعُ	الطويل	الفرزدق	٥٣١، ٤٦٩/٤
الزعازعُ	الطويل	الفرزدق	٥١٥، ٥١٤/٤، ٤٠٩/٣
إلبنار جوُعها	الطويل	—	١١٤، ١١٣/٣
إليك رجوُعها	الطويل	الأحوص	٧٤، ٧٢/٣
الضبعُ	البسيط	العباس بن مرداس أو جرير	٦٩/٥، ٨٩، ٨٧/٢
أسعُ	البسيط	أبو زيد الطائي	٤٤/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
صنع	البسيط	ابن مقبل	٢٢٩، ٢٢٧/٥
وجيع	الوافر	عمرو بن معديكرب	٥٤/٢
هجو	الوافر	عمرو بن معديكرب	٩٣/٤
يضيع	الوافر	قيس بن زهير	٣٤٨/٤
يتلّع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	١٢٧/١
وأمنع	الكامل	خداش بن زهير أو عباس بن مرداس	١٥٢/٢
مصرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٢٠٨، ٢٠٥/٢
تبع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٢٥٣، ٢٥٠/٢
سلفع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	١٢٧، ١٨/٣
المرتّع	الكامل	الفرزدق	٢٧٥، ٢٧٢/٥؛ ١٥٩/٣
وقع	الكامل	عبد الله بن الحجاج	٤٢٧، ٢٤٣، ٢٣١/٣
قافية العين المكسورة			
أربع	الطويل	عامر بن الظرب	١٣/٤
بلقع	الطويل	—	١٣١/٥؛ ٢٣٠/٤
البلاقع	الطويل	ذو الرمة	٣٣٦/٥؛ ٨٠، ١٢/٣
تدع	البسيط	—	٤٩٠، ٤٨٨/٥
المطاع	الوافر	قيس بن ذريح	٣٢٣/١
ناعي	الوافر	—	١٧٢/٢
لكاع	الوافر	الحطيئة أو أبو الغريب النصري	٥٦/٣
وقاع	الوافر	عوف بن الأحوص أو قيس بن زهير	٦٥، ٥٩/٣
الرباع	الوافر	أبو حنبل الطائي	٦١/٣
راع	الوافر	نصيب أو رجل من قيس عيلان	٤٧٨، ١٢٦، ١٢٣/٣
فاجزعي	الكامل	النمر بن تولب	٤١٥، ٢١٨/١
نفاع	الكامل	الفرزدق	١٧٦، ١٧٣/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الراقع	السريع	أنس بن العباس بن مرداس أو غيره	٣٠٩/٥؛ ٩٤، ٩٣/٢
الصانع	السريع	أنس بن العباس بن مرداس أو غيره	٩٤/٢
مجمع	المتقارب	عباس بن مرداس	١٨٨/١

### قافية الفاء

#### قافية الفاء المضمومة

مجلف	الطويل	الفرزدق	١٠٤/١
المكلف	الطويل	ذو الرمة	١٢٩/٣
المشعف	الطويل	الفرزدق	٢١١/٣
يتخطف	الطويل	الفرزدق	٣٥٥/٣
عارف	الطويل	المنذر بن درهم	٢٩٠/١
نقائف	الطويل	مسكين الدارمي	٢٨٣/٢
المتقاذف	الطويل	النابغة الجعدي أو مزاحم العقيلي	٣٩، ٣٧/٣
وكيف	الطويل	الحطيئة	٧٨/٤
عجاف	الكمال	عبد الله بن الزبيرى أو مطرود بن كعب	١٦١/٥
نطف	المنسرح	قيس بن الخطيم	١٣٥/٢

#### قافية الفاء المكسورة

الصياريف	البسيط	الفرزدق	٤٩١/٥؛ ٣٩٠/٣
شافى	الوافر	بشر بن أبي خازم	٤٨٧/٥؛ ٦١، ٥٧/٤
اثتلاف	الوافر	بشر بن أبي خازم	٦١/٤
الشفوف	الوافر	ميسون بنت بحدل	٢٣٧/٤
لمستعطف	الوافر	—	١٨٢/١

### قافية القاف

#### قافية القاف المفتوحة

فانلقا	البسيط	—	٥٠/١
--------	--------	---	------

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
صدقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	١٧٠/١
<b>قافية القاف المضومة</b>			
يخرقُ	الطويل	ذو الرمة	١٧٦/٢
يتفرقُ	الطويل	ذو الرمة	١٠٥/٣
نتفرقُ	الطويل	الأعشى	١٣٩، ١٣٨/٣
سملقُ	الطويل	جميل بثينة	٢٥٨، ٢٥٦/٤
لائقُ	الطويل	طريف بن تميم	٥٤٣، ٥٤١/٥
طليقُ	الطويل	يزيد بن مفرغ	٤٣٠، ٤٢٩/٢؛ ٣٦٤/١ ٩٥/٣
صديقُ	الطويل	—	٥٥٠، ٥٤٩، ٥٤٥/٤ ٥٥٢
دقيقُ	الطويل	مجنون ليلى أو رجل من أهل البيامة	٣٤٨، ١٧٩/٥؛ ٥٦٠/٤
رواهقه	الطويل	—	١٣٦/٢
درارقه	الطويل	العارق الطائي أو عمرو بن ملقط	٣٨٦/٢
عارقه	الطويل	العارق الطائي أو عمرو بن ملقط	٣٨٥، ٣٧٧/٢
بنائقه	الطويل	نصيب	٤٣٦/٤
ذائقها	الطويل	أمية بن أبي الصلت أو عمران بن حطان	٣٧٨/١
يوافقها	الطويل	أمية بن أبي الصلت أو غيره	٣٨٦، ٣٨٥/٤
<b>قافية القاف المكسورة</b>			
المذلتى	الطويل	—	١٢٢/٤
تلتقى	الطويل	زهير أو كعب بن زهير	٣٣٧/٤
ومشرق	الطويل	غيلان بن شجاع	٤٠٥/٤
السوابق	الطويل	القناني أو العتابي	٢٦٨/٣
المياتي	الطويل	عياض بن درّة الطائي	٤٠٨/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
جوالقي	الطويل	—	١٧٤/٤
للعقيقي	الطويل	أبو دؤاد الإيادي	٢٠٤، ٢٠٠/٢
سلي	البسيط	—	٣٥٦/٥
شقاقي	الوافر	بشر بن أبي خازم	٥٤٤، ٥٤٢/٤
الطريق	الوافر	—	٣٢٠/١
ببائي	الوافر	—	٣٥٠/١
تخلي	الكامل	كعب بن مالك	٤٣، ٤١/٣
بطلاقي	الكامل	أبو محجن الثقفي	١٣٨، ١٣٧/٢
الإحمائي	الكامل	جبار بن سلمى	١٧٨، ١٧٥/٢
للتلاقي	الخفيف	عبد الله بن همام	٢٧٠/٤؛ ١٣٤/٣
الأواقي	الخفيف	المهلهل بن ربيعة	٣٥١، ٣٤٩/٥
الأعناق	الخفيف	عدي بن زيد	٣٢٨/٣
الساقى	الخفيف	عدي بن زيد	١٢٢/٥
الراتقي	السريع	أنس بن العباس السلمي أو غيره	٩٣/٢
عائقي	السريع	أنس بن العباس السلمي أو غيره	٩٤/٢
بالشاهقي	السريع	أنس بن العباس السلمي أو غيره	٩٤/٢

### قافية الكاف

#### قافية الكاف المفتوحة

لسوائكا	الطويل	الأعشى	٦٢/٢؛ ٤٢٩/١
ألالكا	الطويل	الأعشى أو أخي الكلحبة	٣٤٦، ٣٤٥/٥
امتداحيكا	الوافر	معاذ بن مسلم الهراء	٩٨/٣
بأمانكا	المتنارب	—	٣٤٢، ٣٤٠/٥

#### قافية الكاف المضمومة

ملك	البسيط	زهير	٣٨٠/١
-----	--------	------	-------

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
قافية الكاف المكسورة			
المعارك	الطويل	الأخطل	١٣٥، ١٣٤/١
الهوالك	الطويل	ابن جندل الطعان	٣٠٠/٣
شمالك	الطويل	—	٥٠٠/٤
قافية اللام			
قافية اللام الساكنة			
وقد فعل	الطويل	أبو الأسود الدؤلي أو غيره	٢٠٣/١
بما فعل	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	٤١٣/١
بالهزل	الطويل	—	٢٥٧/٣
جمل	الطويل	ليلى (امراة سالم بن قحطان)	٣٦٤، ٣٦٢/٤
فضل	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	٤٢٩/٤
وقبل	الرمل	ابن الزبعرى	١٥٥، ١٥٤/٢
فعل	الرمل	ابن الزبعرى	١٥٥/٢
ومقل	الرمل	ابن الزبعرى	١٥٥/٢
بكل	الرمل	ابن الزبعرى	١٥٥/٢
هل هل	الرمل	—	١٤/٣
ثم هل	الرمل	—	١٣/٣
حينهل	الرمل	ليبد بن ربيعة	٣٧، ٣٠/٣
نهل	الرمل	النابعة الجعدي	٩/٥
العجل	الرمل	—	٧٣/٥
تمل	الرمل	كعب بن جعيل أو الحسام بن ضرار	١٢٣/٥
والأيل	الرمل	ليبد	٣٥٩/٥
الصلول	السريع	الحطيئة	٢٣٥/٢
الأجل	المتقارب	—	٧٩، ٧٢/٤
الحجل	المتقارب	—	٢١٥/٥
الزجل	المتقارب	—	٢١٦/٥



القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
قافية اللام المفتوحة			
نهشلا	الطويل	الأخطل	٢٦٠/١
هلا	الطويل	لبلى الأخيلية	٩٤/٣
مرحلا	الطويل	—	٣٧٨/٣
وتعملا	الطويل	أوس بن حجر	٣٩٥/٣
أعقلا	الطويل	القلاخ بن حزن المنقري	٨٩، ٨٦/٤
محجلا	الطويل	النابعة الجعدي	٤١، ٤٠/٣
وقابلّه	الطويل	حميد بن ثور	٥٣/٣
سبالها	الطويل	الشمخ	١٩/٢
واكتحالها	الطويل	الكميت	٢٥٣/٣
الرجلّه	المديد	—	٣٦٦/٣
اتكلا	البسيط	حاتم الطائي	٨١/٣
شملا	البسيط	الأزرق العنبري	٢٧٦، ٢٦٤/٣
أبوألا	البسيط	أبو الصلت الثقفي أو غيره	٢٥/٥
قيلا	البسيط	النعمان بن المنذر	٢٢/٥؛ ٨٧، ٨٦، ٨٥/٢
قتالا	الوافر	جرير	١٨٤/١
قذالا	الوافر	ذو الرمة	١٣٠، ١٢٨/٤
تبالا	الوافر	حسان بن ثابت أو غيره	٥؛ ٢٩٤، ٢٩٢، ٢٥٣/٤ ١٤٥، ١٤٤
أفيلا	الكامل	الراعي النميري	٤٧/٤
الأوعالا	الكامل	جرير	١٤١/١
الأغلالا	الكامل	الفرزدق أو الأخطل	٣٩٦، ٣٩٤/٢
دليلا	الكامل	الأخطل	٧٥/١
تبديلا	الكامل	الراعي	٩٩/٢
فحجلا	الكامل	الراعي	٣٤١/٥
غليلا	الكامل	ليبد أو جرير	٤٢٥/٥
مهلا	المنسرح	الأعشى	٥٦٩/٤؛ ٢٥٩، ٢٥٨/١
رملا	الخفيف	عمر بن بي ربيعة	٢٨٠، ٢٧٧/٢

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
نجلًا	الخفيف	عمر بن بي ربيعة	٢٨٠/٢
التأميلا	الخفيف	بعض الحارثيين أو العنبري	٢٥٨، ٢٥٥/٤
التمالا	المتقارب	كعب بن زهير أو غيره	٥٥٢/٤
جميلا	المتقارب	أبو الأسود الدؤلي	١٦١/٥؛ ٣٣٤/١
قليلا	المتقارب	أبو الأسود الدؤلي	١٦١، ١٥٩/٥؛ ٣٣٤/١
كميلا	المتقارب	العباس بن مرداس	١٧٤/٣
أولا	المتقارب	—	٤٠٥/٣
لها	المتقارب	عامر بن جوين الطائي	٣٠٢/١
إيقالها	المتقارب	عامر بن جوين الطائي	٣٦١، ٣٦٠/٣
قافية اللام المضمومة			
يلو	الطويل	زهير	٥٥/٣
القتلُ	الطويل	—	٣٣٧/٥؛ ٥٥، ٥٢/٤
وجندلُ	الطويل	—	٣٠١/١
يعلُ	الطويل	القتال الكلابي	٢٣٩/٢
وتمولوا	الطويل	عروة بن الورد	٣٦٠/٢
أولُ	الطويل	معن بن أوس	١٣٣/٤؛ ١٠٧/٣
جبالُ	الطويل	الشنفرى	٢٦٢/٣
نهلُ	الطويل	كثير عزة	٣٩/٤
تقتلُ	الطويل	الأخطل	٤٠٥، ٤٠٤، ٣٩٢/٤ ٤٠٩
أشكلُ	الطويل	جرير أو الأخطل	٤٦٨/٤
تغولُ	الطويل	جرير	٤٨٧، ٤٨٣/٥
زائلُ	الطويل	ليبد	٥٠، ٤٩/٢
وياطلُ	الطويل	ليبد بن ربيعة	٤٢٩، ٣٨٨، ٣٨٧/٢ ٤٣٠
الأناملُ	الطويل	ليبد	٣٩٤/٣
جاهلُ	الطويل	زهير	١١٤/٥
كاهله	الطويل	ابن ميادة	١٣٥، ١٣٣/١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
مفاصله	الطويل	ذو الرمة	٣٩٣/١
نوافله	الطويل	رجل من بني عامر	٤٣٦، ٤٣٣، ٤٣٢/١
نواصله	الطويل	جرير	١٩/٣
أوائله	الطويل	—	٢٣/٤
خيالها	الطويل	ذو الرمة أو الفرزدق	٢٣/٥
طيالها	الطويل	أثيف بن زيان أو أثال بن عبدة	٤٦٣، ٤٦٢/٥؛ ٢٨٤/٣
أقبلها	الطويل	كثير عزة	١٢٦/٥
رجل	البيسيط	الأعشى	٣١٩/١
جمل	البيسيط	الراعي النميري	١١٥، ١١١/٢
والسبل	البيسيط	المتنخل الهذلي	٢٥٣، ٢٥٠/٢
خبل	البيسيط	الأعشى	٢٨٩/٢
أحتمل	البيسيط	القطامي	١٧٥، ١٧٢/٣
البطل	البيسيط	الأعشى	٣١٢/٣
والعمل	البيسيط	—	٥١٥، ٢٩٧/٤
تندخل	البيسيط	الكميت	٤٤٠/٤
قبل	البيسيط	القطامي	٥٠١/٤
ويتعل	البيسيط	الأعشى	٥٥٣، ٥٥٠، ٥٤٧/٤
والقتل	البيسيط	الأعشى	٥٠٤/٤
المال	البيسيط	حسان بن ثابت أو حية بن خلف الطائي	١٩٢/٢
مبذول	البيسيط	هشام بن عتبة أو ذو الرمة	٣٣٨/٢
مكحول	البيسيط	طفيل الغنوي	٣٦٤/٥
وحيله	البيسيط	—	٣٩، ٣٨/٣
جدال	الوافر	يزيد بن الحكم	٢٢/٤
يزيل	الوافر	أبو حية النميري	٢٥٧/١
الفصيل	الوافر	أبو الغول الطهوي	٣٨٦/٣
خلل	مجزوء الوافر	كثير عزة	٤٤٣/١
لاميل	الكامل	الأحوص	٢٨٤/١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
علُّ	الكامل	الفرزدق	١١١/٣
وأطولُ	الكامل	الفرزدق	١٣٤، ١٣١/٤
نزول	الكامل	جرير	٥٠/٤
يفعلوا	مجزو الكامل	بعض بني أسد	١١٤/١
يتحوّلُ	مجزوء الكامل	بعض بني أسد	١١٤/١
مسرّوّلُ	السريع	—	٤٨٩/٤
يعذّلُ	المتقارب	أمية بن أبي الصلت	٢١٢/٤؛ ٢٩٦/٢
أفضلُ	المتقارب	غسان بن وعله أو لرجل من وعله	٣٣١/٤؛ ٤٤٢٦، ٣٨٣/٢
فلُّ	المتقارب	الكميت بن زيد	٨١/٣
قافية اللام المكسورة			
نصلي	الطويل	ذو الرمة	٤٢٠، ٤١٨/١
مثلي	الطويل	الفرزدق	٥٢٢/٤؛ ٨١/٢
والأصلِ	الطويل	الكميت بن زيد	٤٨/٣
بالهزلِ	الطويل	عمرو بن شأس الأسدي	٢٥٨/٣
وأوصالي	الطويل	امرؤ القيس	/٥؛ ٤٩٦، ٣٦٤، ٣٦١/٤ ٢٦٠، ٢٥٩
أقلّي	الطويل	—	٨٢، ٨١/٥
شغلي	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٩٠/٥
جميلِ	الطويل	جميل بثينة	١٣٧/٥
عقلِ	الطويل	—	٢٥٨/٥
فضلِ	الطويل	النجاشي الحارثي	٣١٥/٥
عالي	الطويل	امرؤ القيس	١٥٩/٥؛ ١٤٢/١
المالِ	الطويل	امرؤ القيس	٢١٢، ٢١٠/١
أمثالي	الطويل	امرؤ القيس	٥٢٤، ٢١٢/١
بنائي	الطويل	امرؤ القيس	٤٨١/٣
الخالِ	الطويل	امرؤ القيس	٤٢٧/٤
وآجالِ	الطويل	الشمّاخ	٤٤، ٤١/٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
صال	الطويل	امرؤ القيس	٢٥٢، ١٤١، ١٣٩/٥
منهل	الطويل	الأسود بن يعفر	١٤٣/١
المضلل	الطويل	الأسود بن يعفر	١٤٣، ١٣٩/١
بأمثل	الطويل	امرؤ القيس	١٨٠/١
إسجل	الطويل	عمر بن أبي ربيعة أو غيره	٢٠٩/١
مهلهل	الطويل	الحطيئة	٣٣٥/١
هيكلي	الطويل	امرؤ القيس	٢٥٠/٥؛ ٢٣٩، ٢٥/٢
جلجل	الطويل	امرؤ القيس	٦٧، ٦٤/٢
فحوملي	الطويل	امرؤ القيس	١٥٨/٥؛ ٤١٨، ١٤٢/٢ ٣٦٧، ٢٤٢، ٢٢٨
من علي	الطويل	امرؤ القيس	١٠٩/٣
محلي	الطويل	امرؤ القيس	١١٨/٤
إسحلي	الطويل	امرؤ القيس	٤١٥، ١٢٣/٤
تفلي	الطويل	امرؤ القيس	١٥٥/٤
وتجهل	الطويل	جرير أو غيره	٢٥٢، ٢٥٠/٤
يفعل	الطويل	امرؤ القيس	٢٦٧/٤
مجهل	الطويل	مزاحم بن الحارث العقيلي	٤٩٨، ٤٩٦/٤
مجفل	الطويل	مزاحم بن الحارث العقيلي	٤٩٨/٤
المعيل	الطويل	مزاحم بن الحارث العقيلي	٤٩٨/٤
مكللي	الطويل	امرؤ القيس	٢٤٢/٥
وباقل	الطويل	الراعي النميري	١٧٧/٢
السلاملي	الطويل	الراعي النميري	١٠١/٣
الغلثلي	الطول	النابعة الذبياني	٢٤٦/٣
المفاصل	الطويل	ذو الرمة	٢٥٧/٣
ونائلي	الطويل	أبو الطمحان القيني	٢٦٣/٣
طائلي	الطول	—	٣٦٧/٣
عقيل	الطويل	سليم بن سلام الحنفي	٦٢/٣
قتيل	الطويل	سليم بن سلام الحنفي	٦٢/٣

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٢٥٤/٤	كعب الغنوي	الطويل	بقوولٍ
٤١٧/٤	كعب الغنوي	الطويل	صقيلي
٥٢١/٤	كثير عزة	الطويل	بخيلٍ
٢٨٧، ٢٨٥/٢	أبو قيس بن رفاعة أو أبو قيس بن الأسلت	البسيط	أوقالٍ
٤١٣/٤	أبو محلم السعدي	البسيط	حمالٍ
٦٨/٣	ابن عنقاء الفزازي	البسيط	الأباطيلِ
١٧٧/١	عمرو بن ذي الكلب الهذلي	الوافر	حلالٍ
٤٤٣، ٤٣٨/١	مسكين الدارمي	الوافر	بالرجالِ
٤٤١، ٤٣٧/١	شعبة بن قمبر أو الأقرع بن معاذ	الوافر	الطحالِ
٥٢/٣؛ ١٨/٢	ليبد بن ربيعة	الوافر	الدخالِ
٣٤٨/٢	زيد الخيل	الوافر	العوالي
٣٤٨، ٣٤٧، ٣٠٠/٢	زيد الخيل	الوافر	مالي
٦٤/٣	ليلي الأخيلية	الوافر	بلالٍ
٦٤/٣	ليلي الأخيلية	الوافر	قالٍ
٣٧٥، ٢٩٠/٣	الأعلم الهذلي	الوافر	طوالٍ
١٨١/٤	ابن مقبل أو زبان بن سيار	الوافر	بالمطالي
٢٥٧، ٢٥٦/٥؛ ٤٩١/٤	غوية بن سلمى	الوافر	أبالي
١١٢/١	الفرزدق أو جرير	الوافر	الفصيلِ
١١٧/١	جرير	الوافر	الخليلِ
١١٨/١	جرير	الوافر	فيلٍ
٧٦/٤	المرار بن منقذ	الوافر	المقيلِ
٤٧/٥	هجرس بن كليب	الوافر	للذحولِ
٤٧/٥	هجرس بن كليب	الوافر	التبولِ
٤٧/٥	هجرس بن كليب	الوافر	الأصيلِ
١٩٥، ١٩٤/٢	حسان بن ثابت	الكامل	السلسلِ
٥/٣	ابن مقروم الضبي	الكامل	أنزلِ

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الأخيل	الكامل	أبو كبير الهذلي	٦٣/٣
بهيضل	الكامل	أبو كبير الهذلي	٤٨٧/٤، ٤٠٣/٣
يحلل	الكامل	أبو كبير الهذلي	٦٣/٤
مهيل	الكامل	أبو كبير الهذلي	٩٧، ٩٤/٤
المأكلي	الكامل	عنتره	٣٥٧/٤
المحمل	الكامل	أبو كبير الهذلي أو الهذلي	١٨١/٥
العيل	الكامل	أبو كبير الهذلي	٣٨٤/٥
الأمثال	الكامل	ابن مقبل	٣٧٨/٤
عكل	الكامل	—	٢٨٧/٣
بالفعل	الكامل	—	٢٨٥/٣
بالجمال	الرمل	—	٦٢/١
الحلال	الرمل	عبيد بن الأبرص	١٣٥/٥
الشمال	الرمل	عبيد بن الأبرص	١٣٥/٥
واغل	الريع	امرؤ القيس	١٤٨/١
الدنل	المنسرح	كعب بن مالك	١٠٢/١
الأهوال	الخفيف	الأعشى	١٨٢/٢
الرقال	الخفيف	كثير عزة	١٩٤/٢
بنعال	الخفيف	الأعشى	٣٦٨/٢
احتيال	الخفيف	أمية بن أبي الصلت أو غيره	٤٠٤/٢
العقال	الخفيف	أمية بن أبي الصلت أو غيره	٤٠٤، ٤٠٣، ٤٠٢/٢ ٤٨٦
أكفال	الخفيف	الأعشى	٣١٧/٣
أشغالي	الخفيف	الأعشى	١٥/٣
أقتال	الخفيف	الأعشى أو أعشى همدان	٤٨٥، ٤٨٣/٤
جلله	الخفيف	جميل بثينة	٥١٦/٤، ٢٨٣، ١٩٩/٢
السعالي	المتقارب	أمية بن أبي عائذ الهذلي	٣٧٠/١
بالرمال	المتقارب	أمية بن أبي عائذ	٣٨٥/٣
الإسحل	المتقارب	عبد الرحمن بن حسان	٤٥٨/٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
<b>قافية الميم</b>			
<b>قافية الميم الساكنة</b>			
السلم	الطويل	علباء بن أرقم أو غيرها	٥٦٧، ٥٦٦/٤
شيام	المديد	الطرماح بن حكيم	٢٠٢/٥
نعم	السريع	المرقش الأكبر	٢٣٩، ٢٣٨/١
خضنم	المتقارب	—	٩٤/٣
العجم	المتقارب	أبو الهندي (عبد المؤمن بن قدوس)	٤١٦/٣
عصم	المتقارب	الأعشى	٢١٢/٥
<b>قافية الميم المفتوحة</b>			
تكرما	الطويل	حاتم الطائي	٤٥٤/١
معظما	الطويل	—	١٣٤/٢
كراكما	الطويل	قس بن ساعدة أو غيره	٢٨٦/١
حذيما	الطويل	أوس بن حجر	١٩٣، ١٩٢/٢
تهدما	الطويل	عبد بن الطبيب	٢٦٠/٢
لصمما	الطويل	المتلمس	٣٥٥/٢
الدمما	الطويل	الحصين بن الحمام أو خالد بن الأعلم	٣٤٥، ٢٠٦/٣
دما	الطويل	حسان بن ثابت	٢٢٤/٣
مريما	الطويل	عمرو بن عبد الجن أو عمرو بن عبد الحق	٢٨٦/٣
وأنعما	الطويل	النابعة الذبياني أو ضمرة بن ضمرة	٤٢١/٥؛ ٣٤٤/٣
خثعما	الطويل	حميد بن ثور أو الطماح بن عامر	١٤٧/٤
مصرما	الطويل	حسان بن ثابت	٣٨٩/٤
تحلما	الطويل	حاتم الطائي	٤٣٧/٤
يتقدما	الطويل	نافع بن سعد الطائي	٥٧٣/٤



القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
ويكرما	الطويل	—	٢٤٢/٥
ابنما	الطويل	المتلمس	٣٠٤/٥
صيما	الطويل	الأعشى	٤٦٩/٥
وابأباهما	الطويل	عمرة الخثعمية أو درنا بنت ععبة	٣٥٤/١
فدعاهما	الطويل	عمرة الخثعمية أو درنا بنت ععبة	١٨٩، ١٨٥/٢
مصطلاهما	الطويل	الشمخ	١١٤، ١١١/٤
طللاهما	الطويل	الشمخ	١١٤/٤
نغما	البسيط	—	٣٩٠، ٣٨٦/٥
لماما	الوافر	جرير	١٥٨/١
زيارتكم لماما	الوافر	الراعي أو جرير	٤٣٣/٣؛ ١٤٣/٢
مداما	الوافر	الأعشى	١٨٤، ١٨٣/٢
الطعاما	الوافر	يزيد بن عمرو بن الصعق	١٨٤، ١٨٣/٢
ظلاما	الوافر	شمير بن الحارث الطائي أو غيره	٤٢٠، ٤١٩/٢
الطعاما	الوافر	شمير بن الحارث الطائي أو غيره	٤١٩/٢
السناما	الوافر	حميد بن ثور أو حميد بن بحدل	٢٣٥/٥؛ ٣٠٤/٢
أغاما	الوافر	عمرو بن يربوع	٢٥٧/٥؛ ٤٩٠/٤
تستقيما	الوافر	زياد الأعجم	٢٣٢/٣
الحمامة	مجزوء الكامل	عبيد بن الأبرص أو غيره	٥٠٦، ٥٠٤/٥
ثمامة	مجزوء الكامل	عبيد بن الأبرص أو غيره	٥٠٦/٥
ودما	الرمل	—	٣٤٥/٣
لامها	السريع	عمرو بن قميثة	١٠٥/٢؛ ٤٣٤، ٢٥٦/١ /٤؛ ٢٨١، ١٨٨، ١٨٥ ٥٣٧
وأعمامها	السريع	عمرو بن قميثة	٣١٣/١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
وامسلمه	المنسرح	بجير بن عنمة الطائي	١٣٩، ١٣٣/٥
جرمه	المنسرح	بجير بن عنمة الطائي	١٣٤/٥
يعدما	المتقارب	النمر بن تولب	٢٢/٥
قافية الميم المضمومة			
الأم	الطويل	—	٥٨/١
وأظلم	الطويل	—	٥٨/١
مقدم	الطويل	—	٥٨/١
فيفعم	الطويل	الفرزدق	٧٦/١
وأكرم	الطويل	الجميع بن الطماح	١٥١/٢
علقم	الطويل	رجل من همدان	٣٠٨/٢
مظلم	الطويل	للمسيب بن علس	٢٤٩/٥
يتم	الطويل	أبو خراش الهذلي أو الهذلي	٤٤٣/٥
سائم	الطويل	الأعشى	٢٦١/٢
حالم	الطويل	سويد بن كراع	٥٢٥، ٥١٩/٤
الخواتم	الطويل	الأعشى	٣٨١/٥
كريم	الطويل	رجل من نمير أو محمد بن سلمة	٤٠١/٥؛ ٥٣٣/٤
يدوم	الطويل	المرار الفقعي	٦٩/٥؛ ٣٧٤/٤؛ ٣٣/٣ ٤٤٨
سلامها	الطويل	ذو الرمة	٤٦٩، ٤٦٧/٥
غريمها	الطويل	كثير عزة	٥٠/١
وميمها	الطويل	الراعي النميري	٢١/٤
بهيمها	الطويل	—	٢٩٩/٥
يقومها	الطويل	الأخطل	٤٧٤، ٤٦٥/٥
قدمه	المديد	طرفة	١١٥/٣
يتم	البسيط	الفرزدق أو الحزبن الكتاني	٤٥٠/١
هضم	البسيط	زياد بن منقذ	٤١/٤
هم	البسيط	زياد بن منقذ أو بدر بن سعيد	٢٣٩/٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
نقْم	البيسط	المرار العدوي أو غيره	٤٠٧/٤
حرْم	البيسط	زهير	١٠٩، ١٠٧/٥
حلْم	البيسط	زياد بن منقذ	٣١٢، ٣١١/٥
سقْم	البيسط	المتنبي	٤٠٢/٥
فيظلم	البيسط	زهير	٥٥٣، ٤٠٧، ٤٠٦/٥
معكوم	البيسط	علقمة الفحل	٩٧/١
ملموم	البيسط	ابن مقبل	٢٢٧/١
مبغوم	البيسط	ذو الرمة	١٧٦، ١٧٤/٢
هينوم	البيسط	ذو الرمة	٣٦٩/٢
مصروم	البيسط	علقمة الفحل	٤٢١/٢
مشكوم	البيسط	علقمة الفحل	١٠٢/٥، ٤٢١/٢
مسموم	البيسط	علقمة الفحل	٤١٧/٣
حوم	البيسط	علقمة الفحل	٤٥٤/٣
الروم	البيسط	ذو الرمة	٣٦٥/٥، ٤٥٧/٣
مسجوم	البيسط	ذو الرمة	٣٦٢، ٩٧/٥، ٥٥٩/٤
مغيوم	البيسط	علقمة بن عبدة	٤٥٢، ٤٤٩/٥
الخيام	الوافر	جرير	٢٢٨/٥، ٤١٨/٢
تمام	الوافر	عمرو بن حسان	١٣١/٣
وشام	الوافر	جرير	٣٥٨، ٣٥٧/٣
والغلام	الوافر	أوس بن غلفاء أو الأسدي	٣٦٦/٣
سنام	الوافر	الناطقة الذبياني	١١٤، ١١٠/٤
حرام	الوافر	جرير	٢٦٠/٥، ٤٥٥/٤
مستديم	الوافر	كثير أو ذو الرمة	٢١، ١٧/٢
التعيم	الوافر	عامان أو غامان بن كعب	٦٦/٣
المغتم	الكامل	أخزم بن قارب الطائي أو المقعد بن عمرو	٥٩/٣
الحاكم	الكامل	—	٣٦١/٢
والإلجام	الكامل	أبو تمام	٦٥/٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
وندامُ	الكامل	لبيد بن ربيعة	٧٧/٤
التعليمُ	الكامل	أبو الأسود الدؤلي أو المتوكل الليثي	٣٦٣/١
المظلومُ	الكامل	لبيد بن ربيعة	٨١/٤؛ ٤٣٥، ٣٨٦/١
محرومُ	الكامل	الأخطل	٣٣١/٤؛ ٣٨٢/٢
وكلومُ	الكامل	لبيد بن ربيعة	٩١، ٩٠/٤
عظيمُ	الكامل	أبو الأسود الدؤلي أو غيره	٢٣٦/٤
وأمامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	١٤٤/٢؛ ٤٢٨/١
ختامُها	الكامل	لبيد بن ربيعة	٩/٥
تهيمُ	الخفيف	عبد الرحمن بن حسان	١٣٦، ١٣٣/٢
قافية الميم المكسورة			
الطخيم	الطويل	—	٣٧٨/٥
مسهِم	الطويل	أوس بن حجر	١٤٠/٤؛ ١٤/٢
يسلم	الطويل	الأعشى	٤٣/٢
تكلمي	الطويل	حميد بن ثور	٢٢٢، ٢٢٠/٢
عقيم	الطويل	هوبر الحارثي	٣٦٦/٥؛ ٣٥٥/٢
يندم	الطويل	—	٤٠٩/٢
التكلم	الطويل	زهير	١٨٠/٣
والتكرم	الطويل	—	٤٧٦/٣
الدم	الطويل	الأعشى	٤٢٣/٤
وجرهم	الطويل	زهير	٤٨٩/٤
مأتم	الطويل	حميد بن ثور	٣٥٨/٥
فيأتمي	الطويل	—	٣٧٥، ٣٧١/٥
الخضارم	الطويل	الفرزدق	٣٧٩/٥
يتسلم	الطويل	زهير	٤٨٥/٥
مسالم	الطويل	ربيعة الرقي	١٣٦/١
وهاشم	الطويل	الفرزدق	٢٠٩/١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
سالم	الطويل	ذو الرمة	٢٨٢/٥؛ ٢٤٠، ٢٣٨/١ ٢٨٤
فخاصم	الطويل	—	٣٦١، ٣٣٠، ٣٢٩/١
هاشم	الطويل	—	٢٨٩/٤؛ ٤١٤/١
بالماء حاتم	الطويل	الفرزدق	٢٦٨/٢
ابن حاتم	الطويل	ربيعة الرقي	٧٧، ٢٣/٣
العمائم	الطويل	الفرزدق	١١٥، ١١٣/٣
واللهازم	الطويل	—	٥٢٩/٤؛ ١٢٦؛ ١٢٢/٣ ٥٣٠
الاهاتم	الطويل	الفرزدق	١٢، ١٠/٤
ومقام	الطويل	الفرزدق	٦١/٤؛ ١٢، ١٠/٢
الكلام	الطويل	الفرزدق	٦١، ٥٧/٤؛ ١٢، ١١/٢
وسلام	الطويل	ذو الرمة	٩٨/٣؛ ١٧٧، ١٧٤/٢ ١٠٢
بلثيم	الطويل	علي بن أبي طالب	٣٥/٣
حكيم	الطويل	قطري بن الفجاءة أو غيره	١٥٧/٤
تميم	الطويل	قطري بن الفجاءة	٥٦٢/٥
ينم	البسيط	ساعدة بن جؤية	٩١، ٩٠/٤
قزم	البسيط	الكميت	٩٨، ٩٦/٤
الأكم	البسيط	زيد الخيل	١٠٣، ١٠١/٥
والنعم	البسيط	ابن مقبل	٣٥٧/٥
لأقوام	البسيط	النابعة الذبياني	٣٧٨، ٢١/٣؛ ٢٦٤/٢
التهامي	الوافر	—	١٢٦/١
والكلام	الوافر	النابعة الذبياني	٧١/٣
حذام	الوافر	لجيم بن صعب أو وشيم بن طارق	٧٢، ٧١/٣
هشام	الوافر	الأسود بن شعوب	٣٩٧/٤
تهام	الوافر	الأسود بن شعوب	٣٩٧/٤
مستقيم	الوافر	جرير	٦٥/١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
تميم	الوافر	نهار بن توسعة	١٠١، ٩٩/٢
البيتم	الوافر	جرير	٣٦٣/٣
الكريم	الوافر	معقل بن عامر الأسدي	٤٢٠/٥؛ ٣٤٣/٣
واسلمي	الكامل	عترة	٣٨٤/١
الدليم	الكامل	عترة	١١٩/٢
الأسحم	الكامل	عترة	١٤/٤؛ ٢٤٥/٢
تحريم	الكامل	عترة	٤١٤/٢
أقدم	الكامل	عترة	٩١/٣
بتوأم	الكامل	عترة	٤٧٢/٤
توهم	الكامل	عترة	١٠٢/٥
طمطم	الكامل	عترة	١٨٠/٥
وتكرمي	الكامل	عترة	٣٣٧/٥
سنام	الكامل	—	٤٣١/٢
قوام	الكامل	حسان بن ثابت	٣٨٥، ٣٧٨/٤
وأمامي	الكامل	قطري بن الفجاءة	٥٠٠/٤
خدام	الكامل	امرؤ القيس	٥٥٨/٤
سوامي	الكامل	جرير	١١٩/٥
الأيام	الكامل	جرير	٢٩٧/٥؛ ٣٦٢، ٣٥١/٢ ٢٩٨
الأحلام	الكامل	عبيد بن الأبرص	٣٣٨/١
والأحلام	الكامل	المهلهل بن ربيعة أو شرحبيل بن مالك	٣٨٠/١
الأيام	الكامل	جرير	٧٦، ٢٠/٣
الآطام	الكامل	—	٤٠٧/٢
بالسجام	الكامل	—	٤٠٧/٢
هدم	الكامل	الجميع الأسدي	٥١٠/٤
النظم	الكامل	الجميع الأسدي	٥١٠/٤
خشم	الكامل	الجميع الأسدي	٥١١/٤

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٥١١/٤	الجميع الأسدي	الكامل	فدم
٥١١، ٥١٠/٤٤٦٢/٢	الجميع الأسدي	الكامل	والشتم
٥٥٣/٤	أبو صخر الهذلي	الكامل	علم
٤٨٨/٤	ضمرة بن ضمرة النهشلي	السريع	بالميسم
١٤١/١	المهلل بن ربيعة أو عصم بن النعمان	المنسرح	بدم
٤٥/١	الحيص بيص	الخفيف	بالتعظيم
٤٦/١	الحيص بيص	الخفيف	العظيم
٤٦/١	الحيص بيص	الخفيف	بالتحريم
٢٦٤/٣	الكميت	الخفيف	أحلام
٢٦٤، ٢٦١/٣	الكميت	الخفيف	الأعكام
١٠٠/٥	—	الخفيف	حمامي

## قافية النون

## قافية النون الساكنة

٣٤٤/٢	—	الطويل	حسن
(انظر: أصابا)	جرير	الوافر	أصابن
٤١٢/٢	عمرو بن قميثة أو عمرو بن لأي	السريع	واغتدين
٢١١، ٢١٠/٣	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	السريع	مرتين
٢١١، ٢١٠/٣	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	السريع	الترسين
٢١١/٣	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	السريع	بالنعتين
٥٠٣/٤	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	مشتور السريع	يؤنفين
٢٣٨، ١٦٧/٥	الأعشى	المتقارب	يأتين
٢٣٨/٥	الأعشى	المتقارب	أنسان

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
انكرن	المتقارب	الأعشى	٢٣٨، ٢٣٤/٥
قافية النون المفتوحة			
لانا	البسيط	قريط بن أنيف أو الحماسي	١٢٧/٥؛ ٢١٩، ٢١٥/١
			٢٥٢
وحرمانا	البسيط	جرير	٢٣٨/٢
وإيانا	البسيط	—	٢٧٨/٢
قتلانا	البسيط	جرير	٢٢٣/٣
حانا	البسيط	الأخطل	٤٥٥/٣
ومسانا	البسيط	أمية بن أبي الصلت	٦٥، ٥٨/٤
إحسانا	البسيط	قريط بن أنيف أو بعض شعراء بلعنبر	١٣٩/٤
عفانا	البسيط	حسان بن ثابت أو غيره	٣٩٥/٤
كانا	البسيط	جرير	٤٠٨/٤
شأننا	البسيط	—	٢٧١/٥
آميننا	البسيط	المعجون أو عمر بن أبي ربيعة	١٧/٣
فادعيننا	البسيط	بشامة بن حزن أو بعض بني قيس بن ثعلبة	١٣٨، ١٣٦/٤
ومينا	الوافر	عدي بن زيد	٥٤/١
كلانا	الوافر	النمر بن تولب	٢٨١، ١٥٥، ١٥٣/٢
والحالينا	الوافر	الكميت	١١٠/١
والأبيننا	الوافر	غيلان بن سلمة الثقفي	٢١٥/٢
جنونا	الوافر	ابن أحمر	١٥٧، ١٥٦/٣
وأسودينا	الوافر	حكيم (الأعور بن عياش) أو الكميث	٣٠٧/٣
آخرينا	الوافر	فروة بن مسيك	٣٩/٥؛ ٤٥١/٤؛ ٤٠٤/٣
			٧٨، ٦٥
واحدينا	الوافر	الكميت	٢٤/٤
رضينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	١٠٢/٤



القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
متجاهلينا	الوافر	الكميت	٣٢١، ٣١٩/٤
الجاهلينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	٤٤/٥
صفونا	الوافر	عمرو بن كلثوم	٤٧٠/٥
المجحرينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	٤٧٠/٥
إيانا	الكامل	كعب بن مالك أو غيره	٤١٣/٢
وجفانا	الكامل	جميل بثينة	٤٠١، ٤٠٠/٥
تجمعنا	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	٣٢٢، ٣٢٠/٤
بيننا	الكامل	عبيد بن الأبرص	١٥١، ١٥٠/٣
الأميننا	مجزوء الكامل	ذو جلدن الحميري	٤٠٦/٣؛ ٣٤٤/١
وجونا	مجزوء الكامل	لبيد بن ربيعة	٦١/٢؛ ٤٢٩/١
وألومته	مجزوء الكامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	٥٥٦، ٤٥٢/٤؛ ٣٥٨/٢ ٥٧/٥
إنه	الكامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	٥٥٦، ٤٥٢/٤؛ ٣٥٨/٢ ٥٧، ٥٥/٥
تكونه	مجزوء الكامل	خليفة بن براز	٣٦٤، ٣٦٣/٤
كانا	الهزج	ذو الإصبع العدواني	٣١٨/٢
إيانا	الهزج	ذو الإصبع العدواني	٣١٦/٢
حسانا	الهزج	ذو الإصبع العدواني	٣١٨/٢
سعدانا	الهزج	—	٣٢٣/٥؛ ٣١٠/٣
أنا	السريع	عمرو بن معد يكرب	٣١٩، ٣١٦/٢
السمانا	المتقارب	أبو عثمان المازني	٣١٤/٥
بالأبيننا	المتقارب	زياد بن واصل السلمي	٢١٥، ٢١٣/٢
قافية النون المضمومة			
وعاجنُ	الطويل	—	٤٧٠/٣؛ ٦١/١
المباينُ	الطويل	المعطل الهذلي أو مالك بن خالد الهذلي	٦٤/٢
متماينُ	الطويل	المعطل الهذلي أو مالك بن خالد الهذلي	٢٦/٣
وعاجنُ	الطويل	الأعشى	٤٧٠/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
قمين	الطويل	قيس بن الخطيم أو جميل بشينة	٣٠٩، ١٣٧/٥
حزبن	الطويل	كثير عزة	٢٧٥/٥
صننوا	البسيط	قعنب بن أم صاحب	١٧١/٢
زكنوا	البسيط	قعنب بن أم صاحب	٣٧/٥
المساكين	البسيط	حميد بن ثور	٣٥٥/٤
ملاكن	الهزج	الفند الزماني	٢٨/٢
<b>قافية النون المكسورة</b>			
بأرسان	الطويل	امرؤ القيس	٤٦٥، ٢٤٧/٤؛ ٣٣٦/٣ ٤٦٩
يمان	الطويل	رجل من طيء	١٣٥، ١٣٣/١
فأثاني	الطويل	الفرزدق	٤١٥/٢
يصطحبان	الطويل	الفرزدق	٤١٥، ١٥٠/٢
سفوان	الطويل	وداك بن ثميل المازني أو ابن سنان بن ثميل المازني	٢٨/٣
أبوان	الطويل	رجل من أزد السراة أو عمرو الجنبي	٢٩٤، ٢٩٠/٥؛ ٤٢/٣
الملوان	الطويل	ابن مقبل أو ابن أحمر	٤٤٣، ٤٤٢/٣
الأخوان	الطويل	—	١٩، ١٨/٤
بلبان	الطويل	—	١٩/٤
بشمان	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	١٠٤، ١٠٣/٥
بينان	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	١٠٤/٥
عناني	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	١٠٤/٥
لمكانيها	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	٣٢٥/٢
بلبانيها	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	٣٢٥/٢
باللبن	البسيط	أفنون التغلبي	٤٢٢/٢
مثلان	البسيط	كعب بن مالك أو غيره	١١٢، ١١١، ١٠٩/٥
فكيدوني	البسيط	ذو الإصبع العدواني	١٠٠/١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
فيطغوني	البيسط	عبد الله بن الحارث	٣٠٤/١
جمالين	البيسط	عمرو بن العداء الكلبي	٢٠٩، ٢٠٨/٣
أبين	البيسط	ذو الإصبع العدواني	٢٣٠/٣
النبيين	البيسط	الفرزدق	٢٣٠/٣
فتخزوني	البيسط	ذو الإصبع العدواني أو كعب الغنوي	٢٦١/٥؛ ٥١٧/٤
للمعن	الوافر	النابعة الذبياني	٢٥٤/٢
بشن	الوافر	النابعة الذبياني	٢٥٤، ٢٥١/٢؛ ١٧٣/١
عني	الوافر	—	٣٤٤، ٣٤٢/١
فليني	الوافر	عمرو بن معد يكرب	٣٠١/٢
الفرقدان	الوافر	عمرو بن معد يكرب أو حضرمي بن عامر	٧٣، ٧٢/٢
اتقاني	الوافر	عمران بن حطان	٣٤٤/٢
عساني	الوافر	عمران بن حطان	٣٤٤، ٣٤٢، ١٦٦/٢ ٣٤٦
مكاني	الوافر	عبد الرحمن بن الحكم	١٩٧/٣
داعيان	الوافر	الأعشى أو غيره	٢٥٣، ٢٥١/٤
تعرفوني	الوافر	سحيم بن وثيل	٢٥٥، ٢٥٢/٢؛ ١٧٢/١ ١٣٤/٣
الوتين	الوافر	الشماخ بن ضرار	٤٠٣/١
باليمين	الوافر	الشماخ بن ضرار	٤٠٣/١
تخوفيني	الوافر	أبو حية النميري	١٠١/٢
اللعين	الوافر	الشماخ بن ضرار	١٧٥/٢
الظنون	الوافر	الشماخ	٣١٤/٢
الحزين	الوافر	المثقب العبدي	٢٥/٣
اليقين	الوافر	المثقب العبدي أو غيره	٣٤٤، ٢٠٥، ٢٠٤/٣ ١٤٤/٥؛ ٤٦٧
حين	الوافر	مرداس بن عمرو أو الأخطل	٢٠٧/٣
دونني	الوافر	مرادس بن عمرو أو الأخطل	٢٠٧/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الأربعين	الوافر	سحيم بن وثيل	٢٢٩، ٢٢٧/٣
ظنوني	الوافر	أبو الغول الطهوي	٣٠٠/٣
الزبون	الوافر	أبو الغول الطهوي	٣٠٠/٣
بلين	الوافر	أبو الغول الطهوي	١٣٨، ١٣٦/٤
يأتليني	الوافر	المثقب العبدى	٣١٠/٥
حقان	الهمز	—	٥٦٧، ٥٦٥/٤
اللوان	الهمز	—	٥٦٥/٤
منى	الرملى	—	٣٥٠/٢
يلتقيان	الخفيف	عمر بن أبى ربيعة أو النعمان بن بشير	٢٤٥/٥
<b>قافية الهاء</b>			
<b>قافية الهاء الساكنة</b>			
كفاة	المقارب	المتنخل الهذلى أو ذو الإصبع العروانى	٢٦٧/٤
<b>قافية الهاء المفتوحة</b>			
روايبها	البسيط	البحترى	٤٨/١
حاديها	البسيط	طفيل الغنوى	١٣٠/١
وناديها	البسيط	عمرو بن الأهم	٣٧١/١
أرانيها	البسيط	أبو كاهل الإشكرى أو النمر بن تولب	٣٨٠، ٣٧٢/٥
فواديها	البسيط	الحطيثة أو بعض السعديين	٤٨٥، ٤٨١/٥
رضاها	الوافر	القحيف العقيلي	٢٩٥/١
يراها	الوافر	العباس بن مرادس	١٥١، ١٤٨/٢
بغاها	الوافر	العباس بن مرادس	١٥١/٢
فاها	الوافر	المجنون	٢٥٨، ٢٥٧/٥
ذووها	الوافر	كعب بن زهير	٢١٦، ٢١٢/٢؛ ١٥٧/١
ألقاها	الكامل	المتلمس أو غيره	٤٧٠/٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
ذووة	الطويل	قافية الهاء المضمومة أبو العتاهية	٢١٦/٢؛ ١٥٧/١
		قافية الواو	
		قافية الواو المفتوحة	
الطوى	الكامل	—	٣٨/٤
هوه	المتقارب	حسان بن ثابت	٢٣٦/٥
		قافية الواو لمكسورة	
بمستوي	الطويل	يزيد بن الحكم	٣٤٣، ٣٤١/٢
منهوي	الطويل	يزيد بن الحكم	١٤٣/٥؛ ٤٤٠، ٣٤٣/٢
النجوى	الوافر	جميل بثينة	٢٦٧/٣
		قافية الألف اللينة	
بكى	الطويل	متمم بن نويرة	٢٩٤، ٢٩٢/٤
اشتهى	الرمل	—	٢٢٤/٥
		قافية الياء	
		قافية الياء الساكنة	
الحميري	المتقارب	أبو ذؤيب الهذلي	١٠٣/١
العصني	المتقارب	أبو ذؤيب الهذلي	١٠٣، ٩٩/١
		قافية الياء المفتوحة	
خاليا	الطويل	ذو الرمة	٧٤/١
بيا	الطويل	ذو الرمة	٧٤/١
يمانيا	الطويل	—	٤٩٠، ٤٨٨/٥؛ ٣٠٦/١، ٤٩٣
تلاقيا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص	٣٢٠، ٣١٥/١
هيا	الطويل	—	١٤/٥؛ ٢٥٠/١
راضيا	الطويل	سوار بن المضرب	٢١٣/١
مواليا	الطويل	الفرزدق	١٨١/١
جائيا	الطويل	زهير أو صرمة الأنصاري	٥٤٢، ٢٨٦/٤؛ ٤٤٦/١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
لياليا	الطويل	ذو الرمة	٩٨/٢
ناهيا	الطويل	سحيم عبد بني الحسحاس	٤١٩، ٣٢٧/٤؛ ١١٩/٢، ٧٩/٥، ٤٧٧
كفانيا	الطويل	منظور بن سحيم أو الطائي	٣٨٥/٢
التقاضيا	الطويل	ذو الرمة	٤٨/٤؛ ٢١/٣
الصواديا	الطويل	عويف القوافي	٩٨، ٨٨/٣
ورائيا	الطويل	عبد بني الحسحاس	١٧٤/٣
وعاديا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص الحارثي	٤٩٦، ٣٦٩/٥؛ ٢٦٦/٣، ٤٩٧
شماليا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص أو جرير	٢٩٢/٣
ومتاليا	الطويل	الراعي	٣٣١/٣
يمانيا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص	٢٧٢/٥؛ ٣٦٥/٣
ليا	الطويل	مجنون ليلى	٦١/٤
غاديا	الطويل	زهير	١٤/٥
وذاليا	الطويل	ليد	٤٣، ٤١/٥
قفيا	الوافر	المنخل الإشكري	٢٠٨/٢
صديا	الوافر	المنخل الإشكري	٢٠٨/٢
الصحاريا	الهمز	الوليد بن يزيد	٣٠٣/٣
واعية	السريع	عمرو بن ملقط الطائي	٢٩٧/٢
وسربالية	السريع	عمرو بن ملقط	٢٦٨/٤
الداويه	السريع	عمرو بن ملقط	٣٦٥/٥
عليا	الخفيف	عمرو بن الإطنابة	٥٢٣/٤
كميا	الخفيف	عمرو بن الإطنابة	٥٢٣/٤
هويًا	الخفيف	كثير عزة أو غيره	٦٨/٥
بسي	الوافر	قافية الباء المكسورة الحطيئة	٦٥/٢

## فهرس قوافي الأرجاز

ج/ص

الشاعر

القافية

### قافية الهمزة

١٧٦، ١٧٥/٥	عروة بن حزام	عفراء
١٧٧/٥	عروة بن حزام	شاء
١٧٧/٥	عروة بن حزام	والماء

\*\*\*

١٢٤/٢	رؤبة	أعماؤه
٧٦/٣	رؤبة	هياؤه
٣٦١، ٣٦٠/٥	—	أموأها
٣٦٠/٥	—	أفياؤها

\*\*\*

٤٩٤/٤ ؛ ١٢٨/٣	—	إتلايها
٤٣/٤	أبو مقدم أو أعرابية من أهل البادية	شيشاء
٤٣/٤	أبو مقدم أو أعرابية من أهل البادية	واللهاء

### قافية الباء

٣٣٥، ٣٣٣/١	الأغلب العجلي	ثعلبه
٣٣٥/١	الأغلب العجلي	مذهبه
٤٧٧، ٢٨٧/٤ ؛ ٣٥٧/٢	رؤبة	شهرته
٢٨٧/٤ ؛ ٣٥٧/٢	رؤبة	الرقبة
٤٩/٥	الأغلب العجلي أو غيره	مغضبه
٤٩/٥	الأغلب العجلي أو غيره	أبه
٩٦/١	—	إرزبا
٩٦/١	—	حببا
٣٠٥/٢	رؤبة أو ربيعة بن صبح	اسلحبا

القافية	الشاعر	ج/ص
القصبا	رؤبة أو ربيعة بن صبح	٢/ ٣٠٥، ٣٧٢، ٤/ ٤٨٧، ٥/ ٢٣٢، ٢٣١، ٢٠٩
جدبا	رؤبة أو ربيعة بن صبح	٢١١/٥
أخصبا	رؤبة أو ربيعة بن صبح	٢١١/٥
أحبا	أبو محمد الفقعي	٩٩/٣
أبه	جارية من العرب	٣٥٣/١
الرقبه	جارية من العرب	٣٥٣/١
بيّه	هند بنت أبي سفيان أو امرأة من قريش	١٠٥/١
خدبه	هند بنت أبي سفيان أو امرأة من قريش	١٠٥/١
محبّه	هند بنت أبي سفيان أو امرأة من قريش	١٠٦/١
الكعبه	هند بنت أبي سفيان أو امرأة من قريش	١٠٦/١
عجبا	—	٢٩٩/٥، ١١٥/١
أرنبا	—	٢٩٩/٥، ١١٥/١
تذهبا	—	٢٩٩/٥
كثبا	العجاج	٥٠٥، ٥٠٢، ٤٦٦/٤
أقربا	العجاج	٥٠٥، ٥٠٢، ٤٦٦/٤
أنثوبا	المعروف بن عبد الرحمن أو حميد بن ثور	٤٥١، ٣٥٢/٥
مقضبّا	أبو حكاك	٥٥٥، ٤١٠/٥
عجبا	أبو حكاك	٥٥٥، ٤١٠/٥
الأذبة	الناطقة الذبياني أو زياد	٢٨٠/٣
***		
الضباب	رؤبة	٣٧٢، ٣٧١/١
عجبه	زياد الأعجم	٢١٧، ٢١٤/٥
أضره	زياد الأعجم	٢١٤/٥
صاحبه	أبو خالد القناني	٢٥٥/٢
جانبه	أبو خالد القناني	٢٥٥/٢
***		
أبي	قصي بن كلاب	٣٤٢، ٣٤١/٥
الحضب	رؤبة	٢٧٥/١
صاحبي	—	١٣٥/١
الركائب	—	١٣٥/١



القافية	الشاعر	ج/ص
الأوطاب	—	٣٢٩/٣
الوطب	—	١٩٤، ١٩٢/٣
خلب	رؤية	٥٦٧، ٥٦٥/٤

## قافية التاء

مسلمت	أبو النجم	٢٣١/٥؛ ٣٥٣/٣
وبعدمت	أبو النجم	٢٣١/٥؛ ٣٥٣/٣
الغصمت	أبو النجم	٢٣١/٥؛ ٣٥٣/٣
أمت	أبو النجم	٢٣١/٥؛ ٣٥٣/٣
الحجفت	سؤر الذئب أو بعض الطائين	٣٤٤/٢؛ ٧٥/٣؛ ٣٥٣/٥؛ ٢٧/٥
		٤٠٤، ٢٣١، ٢٣٠

\* \* \*

أنتا	سالم بن دارة أو الأحوص	٣٢١، ٣١٦/١
------	------------------------	------------

\* \* \*

وقيث	رؤية	٦٦، ٥٩/٤
نسيث	رؤية	٦٦/٤
تموت	رؤية	٦٦/٤
ليث	رؤية	٣٠٨/٤
فاشتريث	رؤية	٣٠٨/٤
دنوت	رؤية	٤٣٢/٤
الموت	رؤية	٤٣٢/٤
شائه	مبشر بن هذيل	٤٦١/٣
علاؤه	مبشر بن هذيل	٤٦١/٣

\* \* \*

مدت	العجاج	١٣٨، ١٣٥/٤
اعدت	العجاج	١٣٨/٤
الثمت	جحدر بن ضبيعة	١٢١، ١٢٠/٣
أتمت	جحدر بن ضبيعة	١٢١/٣
والتي	العجاج	٤٣٦/٣
تردت	العجاج	٤٣٦/٣
بتي	رؤية	٢٤٩/١
مشتي	رؤية	٢٤٩/١

القافية	الشاعر	ج/ص
سَتْ	رؤية	٢٤٩/١
الدشت	رؤية	٢٤٩/١
يهاتي	—	٩/٣
أناويات	حميد الأرقط	٧٤/٣
هيهات	حميد الأرقط أو أبو النجم	٧٣/٣
صنيعات	حميد الأرقط أو أبو النجم	٧٤/٣
السعلات	علاء بن أرقم	٣٩٩، ٣٩٢/٥
الثات	علاء بن أرقم	٣٩٢/٥
أكيات	علاء بن أرقم	٣٩٢/٥
دولاتها	—	٢٥٧/٣
لماتها	—	٢٥٧/٣
زفرائها	—	٢٥٧/٣
نغائها	عمرو بن لجأ	١١٥، ١١١/٤
سزائها	عمرو بن لجأ	
بترنموتها	—	٣٣٨/٥

### قافية الجيم

حجيج	رجل من أهل اليمن	٤١٣، ٤١١/٥
يخ	رجل من أهل اليمن	٤١١/٥
وفرنج	رجل من أهل اليمن	٤١٢/٥
الساخ	الحارثي	٤٠٨، ٤٠٧/٤
النساخ	الحارثي	٤٠٨، ٤٠٧/٤

\*\*\*

أبلجا	العجاج	٤٩/١
تولجا	جرير	٣٩٦/٥ ؛ ٤٦٣/٣
وأمسجا	العجاج	٤١٣، ٤١٢/٥
شجا	العجاج أو رؤية	١٨٠/١
أنهجن	العجاج أو رؤية	١٨٠/١

\*\*\*

علج	رجل من أهل البادية	٤١٢، ٤١١، ٢٢٠/٥
بالعشج	رجل من أهل البادية	٤١١، ٢٢٠/٥

ج/ص	القافية	الشاعر
٤١١/٥	البرنج	رجل من أهل البادية
٤١١/٥	بالضيصج	رجل من أهل البادية
٩٩/٣	وعاج	رؤية

## قافية الحاء

٣٨٠، ٣٧٩/٤	يمصحا	رؤية
٣٨٠/٤	فانمحي	رؤية
٢٣٨/٤	فسيحا	أبو النجم
٢٣٨/٤	فنستريحا	أبو النجم

\*\*\*

٦٠/٣	الممتاح	ليبد أو بنت ملاعب الأسنة
٦٠/٣	الكلاح	ليبد أو بنت ملاعب الأسنة
٦١/٣	رياح	—
٦١/٣	براح	—

## قافية الخاء

٩٤/٣	فخا	العجاج
٩٤، ٨٧/٣	أخا	العجاج

\*\*\*

١٠٠/٣	تنخنخوا	العجاج
-------	---------	--------

## قافية الدال

٣٣٢/١	الجاروذ	رؤية أو الكذاب الحرمازي
٣٣٢/١	ممدود	رؤية أو الكذاب الحرمازي

\*\*\*

٣٤١/١	باردا	—
٩٨/٣؛ ١١٧/٢	أسودا	—
٢٢٨/٢	حفدا	—
٢٢٩، ٢٢٨/٢	مطرذا	—
٢٠٥/٣	توسدا	—
٢٠٥/٣	اليدا	—
٣٢٩/٥	أجلدا	العجاج
٣٢٩/٥	تمعددا	العجاج

القافية	الشاعر	ج/ص
كيدا	رجل من هذيل	٣٧٣/٢
فاصطيدا	رجل من هذيل	٣٧٣/٢
عودا	—	١٥٧، ١٥٥/٣
والبعضيدا	—	١٥٧، ١٥٥/٣
المجودا	—	١٥٧، ١٥٥/٣
مسعودا	—	١٥٧، ١٥٥/٣



أولادها	—	٣٧٧/٣
أعضاؤها	—	٣٧٧/٣
تعتاؤها	—	٣٧٧/٣
حصاؤها	—	٣٧٧/٣
يزيدُ	رؤية	٩٧، ٩٥/١
فديدُ	رؤية	٩٧، ٩٥/١
والبرودُ	رؤية	٢٧٦/١
مزيدُ	رؤية	٢٧٦/١



قدي	حميد بن مالك الأرقط أو حميد بن ثور	٤١٣/٤؛ ١٤٩، ١٤٧/٢
الملحد	حميد بن مالك الأرقط أو حميد بن ثور	١٤٩، ١٤٧/٢
منشد	—	٣٧٨، ٣٧٢/٥
الفرقد	—	٣٧٨، ٣٧٢/٥

### قافية الراء

حجرُ	—	٢٥٦/٢
الوترُ	—	٢٥٦/٢
البشرُ	—	٢٥٦، ٢٥٢/٢
عمرُ	رؤية أو عبد الله بن كيسبة	٢٧٢، ٢٧١/٢
دبرُ	رؤية أو عبد الله بن كيسبة	٢٧٢، ٢٧١/٢
فجرُ	رؤية أو عبد الله بن كيسبة	٢٧٢/٢
ونمرُ	حكيم بن معية	٤٦٩، ٤٦٧/٥؛ ٢٣٩/٣
فانكدز	العجاج	١٥٢، ١٥١/٣
خزز	أرطاة بن سهية أو غيره	٣٢٢/٤

ج/ص	الشاعر	القافية
٣٢٢/٤	أرطاة بن سهبة أو غيره	عوز
٣٢٢/٤	أرطاة بن سهبة أو غيره	المستمر
٣٢٢/٤	أرطاة بن سهبة أو غيره	الكبز
٧٦، ٧٤/٥	العجاج	شعر
٢١٢/٥	—	إبر
٢١٦، ٢١٣/٥	—	الشعر
٢١٣/٥	—	الجمز
٣٧٥/٥	العجاج	بدر
٣٧٥/٥	العجاج	كسر
٤٥١/٥؛ ١٤٨/٣	—	الحيز
٢٤٥/٣	منظور بن مرثد	القوز
٢٤٥/٣	منظور بن مرثد	مكفور
***		
٢٧٤/٢؛ ٣٢٧، ٥٢/١	رؤية	سطرا
٢٧٤/٢؛ ٣٢٧/١	رؤية	نصرا
١٧٤/٤	عروة بن الورد	الخوزرى
	عروة بن الورد	أوصرى
٢٤٦/٣	—	تيرا
٢٨٩/١	رؤية	نزارا
٢٨٩/١	رؤية	ابرارا
٣٤٥/١	—	فزا
٣٤٥/١	—	شرا
١٣/٤	الأعور بن براء	ختزرة
١٣/٤	الأعور بن براء	كمزه
٢٢٧/٤	رؤية	شطيرا
٢٢٧/٤	رؤية	أطيرا
***		
٣٥٩/٣	—	جعفر
٣٥٩/٣	—	أقصر
٢٧١/٣	—	القمطر
٢٧١/٣	—	الصدر

القافية	الشاعر	ج/ص
مؤزّر	—	٥١٦/٤
شكير	العجاج	٣٥٢/٤
***		
واصفري	—	٥١٠/٥
بالعواور	جندل بن المثنى أو العجاج	٤٦٨، ٤٦٧/٥؛ ٣٢١/٣
عذيري	العجاج	٣٧٧، ٣٦٦، ٣٦٥/١
بعيري	العجاج	٣٦٥/١
جمهور	العجاج	٤٥٢/١
المحبور	العجاج	٤٥٢/١
الهيور	العجاج	٤٥٢/١
شعري	أبو النجم	٢٣٥/٥؛ ٢٥٧، ٢٤٦/١
الدار	—	٤٣٣، ٤٣٢/١
مطار	أبو النجم	٤٥/٣
الثرثار	أبو النجم	٤٥/٣
قرقار	أبو النجم	٤٩، ٤٥/٣
بالإنكار	أبو النجم	٤٩/٣
تيقوري	العجاج	٣٩٥/٥
الغر	—	١٥٧/٥
جريره	غيلان بن حرث	١٤١/٢
حنجوره	غيلان بن حرث	
أسيرها	أبو النجم	١٥١/٢؛ ١٣٥، ١٣٣، ١٢١/١
		٧٥/٤
قصورها	أبو النجم	١٥١/٢؛ ١٣٣، ١٢١/١

## قافية الزاي

جمز	رؤية	١١٦/٥
وجمزي	رؤية	١١٦/٥
شمخز	رؤية	١٩٤/٤
ضمخز	رؤية	١٩٤/٤
التنزي	رؤية	١٩٤/٤
بالتنكز	رؤية	١٩٤/٤

### قافية السين

٤٣١/٢	—	عدس
٩٥/٣	—	والفرس
٩٥/٣	—	جلس

\*\*\*

٤٠٣، ٩٣/٣	العجاج	أقعا
١٣٧، ١٣٦/٣	العجاج	أما
١٣٧، ١٣٦/٣	العجاج	خما
١٣٧/٣	العجاج	هما
١٣٧/٣	العجاج	ضما
٣١٣/٥	العجاج	تكرما

\*\*\*

٢٣٣/٤ : ١٩٧، ١٢٤، ٥٥/٢	جران العود	أنيس
٥١٧		
٥١٧/٤ : ٥٥/٢	جران العود	العيس

\*\*\*

٣٢٦، ٣٢٣/٢	رؤية	الطيس
٣٢٦، ٣٢٣/٢	رؤية	ليسي
٤٩٥، ٤٩٣/٥	—	بعنس
٤٩٣/٥	—	والقلنسي
١٥٨/٤	—	مرمريس

### قافية الشين

٢٣٥/٣	رؤية	التهيش
٢٤٢، ٢٣٥/٣	رؤية	العشوش

### قافية الصاد

٦٢/١	غنية الكلاية	والصفا
٦٢/١	غنية الكلاية	العصا
١٦١، ١٤٣/٥	—	خالصا
١٦١، ١٤٣/٥	—	الأرباصا

\*\*\*

القافية	الشاعر	ج/ص
بيص	—	١٤٩/٣
بعيصي	—	١٤٩/٣

### قافية الضاد

تقضن	رؤية	١٥٨/٥ ؛ ٨٩/١
بعضن	رؤية	٨٩/١
وخضا	العجاج	٢٩٤/١

\*\*\*

مض	—	٩٣ ، ٨٧/٣
الفضفاض	رؤية	٤١٧ ، ١٢٤/٤
إياض	رؤية	٤١٧ ، ١٢٤/٤

### قافية الطاء

واختلط	العجاج	٢٤٠/٢
قط	العجاج	٢٤٠/٢

\*\*\*

الرهطه	—	٣٢٥/٣
بعثطه	—	٣٢٥/٣
أرهطه (ح)	رؤية	٣٢٥/٣

### قافية العين

شبع	منظور بن حبة الأسدي	٤١٥ ، ٤٠٤ ، ٢٣٣/٥
فاضطجع	منظور بن حبة الأسدي	٤٠٥ ، ٤٠٤ ، ٢٣٣/٥

\*\*\*

رواجعا	العجاج أو رؤية	٥٦٨/٤ ؛ ٢٦٠ ، ٢٥٩/١
معه	ليبد بن ربيعة	٨٦/٢
ملمعه	ليبد بن ربيعة	٨٦/٢
أجمعا	—	٢٢٧/٢
طالعا	—	١١٣/٣
لامعا	—	١١٣/٣

\*\*\*

أقرع	جرير بن عبد الله أو عمرو بن خثارم البجلي	١٠٩/٥
------	--	-------



القافية	الشاعر	ج/ص
تصرعُ	جرير بن عبد الله أو عمرو بن خثارم البجلي	١٠٩/٥
* * *		
تدعي	أبو النجم	١١٨/٤ ؛ ٤٠١/١
أصنع	أبو النجم	١١٨/٤ ؛ ٤٠١/١
واهجمي	أبو النجم	٣٥٧ ، ٣٥٥/١
يصلح	أبو النجم	٣٥٥/١
مناجها	راجز من بكر بن وائل	٤٩/٣
أرباعها	راجز من بكر بن وائل	٤٩/٣

### قافية الفاء

الخلف	—	٥٧/٣
خضف	—	٥٧/٣

\* \* \*

وفا	العجاج	١٣٣/٤
-----	--------	-------

\* \* \*

المدووف	—	٤٥٢/٥
ازدهاف	رؤية	٤٠٩/٥
سرهاف	العجاج أو رؤية	٥٣/٤
الغدا ف	العجاج أو رؤية	٥٦/٤
خواف	العجاج أو رؤية	٥٦/٤
هاف	العجاج أو رؤية	٥٦/٤

### قافية القاف

الحقق	رؤية	٤٨٦/٥
الطرق	رؤية	٤٨٦/٥
المخترق	رؤية	١٥٨ ، ١٥٤/٥ ؛ ١٢٤/٢
الخفق	رؤية	١٥٨/٥
تلق	القلاخ بن حزن المنقري أو الشماخ	٣١٩/٥
البرق	رؤية	٣٥٦ ، ٣٥٤/٥
المشتق	رؤية	٣٥٤/٥
الخرق	رؤية	٣٩٩/٥

\* \* \*

القافية	الشاعر	ج/ص
محمقَه	امراة من العرب	١٩٣/٣
معلقَه	امراة من العرب	١٩٣/٣
دقيقا	العذافر الكندي	٢٩٠/٥
سويقا	العذافر الكندي	٢٩٠/٥
***		
الرفاقُ	—	١٥٥/٥
تشتاقُ	—	١٥٥/٥
حوازقُ	خلف الأحمر	٣٧٩، ٣٧٢/٥
نقائقُ	خلف الأحمر	٣٧٢/٥
***		
المنشوقُ	—	٢٩٥/٣
حق	—	٢٩٥/٣
فطلق	رؤية	٤٩٣، ٤٨٩/٥
تملّق	رؤية	٤٩٣، ٤٨٩/٥
والإملاق	القلاخ بن حزن	١٠٢/٣
غاق	القلاخ بن حزن	١٠٢/٣
نياق	القلاخ بن حزن	١٠٢/٣
الروديق	—	٣٦٠/٥
زهوق	—	٣٦١، ٣٦٠/٥
صديقها	رؤية	٢٨٩/٣

### قافية ج الكاف

الملك	رؤية أو المعجاج	٣٢٧/١
***		
دونكا	جارية من بني مازن	٢٨٨/١
يحمدونكا	جارية من بني مازن	٢٨٨/١
مباركا	—	٨٤/١
وحدا	عبد الله بن عبد الأعلى القرشي	٣٥٠/١
قبلكا	عبد الله بن عبد الأعلى القرشي	٣٥٠/١
الأراكا	حميد الأرقط	٣١٥/٢
إياكا	حميد الأرقط	٣١٩، ٣١٥/٢
هواكا	—	٣٠٩/٢

ج/ص	القافية	الناشر
٣٤٥/٢ ؛ ٣٥٢/١	إنانكا	رؤبة
/٤ ؛ ٣٤٥ ، ٣٤٢/٢ ؛ ٣٥٢/١	عساكا	رؤبة
١٥٨/٥ ؛ ٥٧٢ ، ٣٨١		

\*\*\*

٧/٥ ؛ ١٨٥/٣	والفكّ	منظور بن مرثد
٧/٥ ؛ ١٨٥/٣	سكّ	منظور بن مرثد
٤٧/٣	تراكيها	طفيل بن يزيد
٤٧/٣	أوراكيها	طفيل بن يزيد

## قافية اللام

١٨٨/٢ ؛ ٤٣٤/١	مشمعل	الشمّاخ أو جبار بن جزء
١٨٨/٢ ؛ ٤٣٤/١	الكسل	الشمّاخ أو جبار بن جزء
١٠٩/٣	بجلّ	الأعرج المعني
٩٢/٤	المدلّ	حيان بن جزء
٩٢/٤	الإبلّ	حيان بن جزء
١٧٧/٥	أسلّ	عروة بن حزام
١٧٧/٥	الأجلّ	عروة بن حزام
١٧٧/٥	الأمّل	عروة بن حزام
٢٢٩/٥	حملّ	—
٢٢٩/٥	الجلّ	—
٨٢/٣	كلّ	—
٨٢/٣	مستعجلّ	—
٨٢/٣	فلّ	—
٨٢/٣	ينكلّ	—
٨٢/٣	عالّ	—
١١٠/٣	من عالّ	دكين بن رجاء
١٥٨/٥	خالّ	—
١٦٤/٤	وكلّ	—

\*\*\*

١١١ ، ٨٤/٣	علا	غيلان بن حريث أو أبو النجم المعجلي
١١١/٣	الفلا	غيلان بن حريث أو أبو النجم المعجلي
٩٥/٣	ذبلا	القتال الكلابي أو غيلان بن حريث

القافية	الشاعر	ج/ص
وعيطلا	القتال الكلابي أو غيلان بن حريث	٩٥/٣
وهلا	القتال الكلابي أو غيلان بن حريث	٩٥/٣
علا	القتال الكلابي أو غيلان بن حريث	٩٥/٣
إيلا	أبو النجم	١٣٤، ١٣٣، ١٣١، ٢٩/٤
أولا	أبو النجم	١٣١، ٢٩/٤
فضالُه	—	١٥١/٥؛ ٨٣/٣
تهالُه	—	١٥١/٥؛ ٨٣/٣
فعله	شهاب بن العيف أو غيره	٣٣/٥؛ ٢٧٠/١
***		
أظلمه	أبو ثروان أو أبو مروان	١٠٦/٣
عله	أبو ثروان أو أبو مروان	١٠٦/٣
وحيله	—	٣٩/٣
نرسلُه	أبو النجم	٥٥٨/٤
وتنهله	أبو النجم	٨/٥
زحلُه	أبو النجم	٢١٧، ٢١٥/٥
***		
الذبل	عبد الله بن رواحة أو بعض ولد جرير	٣٤٨، ٣٤٦/١
فانزل	عبد الله بن رواحة أو بعض ولد جرير	٣٤٨، ٣٤٦/١
التدلدي	خطام المجاشعي أو غيره	٤/٤؛ ١٩٤، ١٩٢/٣
حنظلي	خطام المجاشعي أو غيره	٤، ٣/٤؛ ١٩٤، ١٩٢/٣
التبقل	أبو النجم	٢٠٩، ٢٠٨/٣
ونهل	أبو النجم	٢٠٩، ٢٠٨/٣
وأشملي	أبو النجم	٢٤٦/٥؛ ٤٩٥/٤؛ ٢٧٥/٣
الأنجلي	جندل بن المثنى أو أبو النجم	٣٢٨/٣
غزل	جندل بن المثنى أو أبو النجم	٣٢٨/٣
فل	أبو النجم	٤٠٣/٣؛ ١٤٦/١
عيهل	منظور بن مرثد	٢١٠/٥
لي	منظور بن مرثد	٢٣٢/٥
المنحلي	منظور بن مرثد	٢٣٢/٥
حل	منظور بن مرثد	٢٣٢/٥
الطول	منظور بن مرثد	٢٣٢/٥

ج/ص	الشاعر	القافية
٢٣٢/٥	منظور بن مرثد	والمرحلّ
٢٣٢/٥	منظور بن مرثد	المدخلّ
٣٧٦/٥	أبو النجم	المستعجلّ
٣٧٦/٥	أبو النجم	جندلّ
٣٨٣/٥	أبو النجم	والقرنفلّ
٣٨٣/٥	أبو النجم	السيّيلّ
٤١٢، ٤١١/٥	أبو النجم	الشولّ
٤١١/٥	أبو النجم	الإجلّ
١١٠/٣	ذو الرمة	معاليّ
٣٨٠/٥	—	وخاليّ
٣٨٠، ٣٧٣/٥	—	الثاليّ
٣٨٠، ٣٧٣/٥	—	تباليّ
٦٦، ٦٠/٤	—	مصلّصيله
٣٢٦/٣	—	آهاليها

## قافية الميم

١٥٥/٤، ١٧٥/١	رشيد بن رميض أو غيره	حطمّ
٣٦/٥	—	غنمّ
٣٦/٥	—	فقمّ
٣٦/٥	—	ولنّ
١٥٦/٥	رشيد بن رميض أو الأغلب العجليّ	زيمّ
٧٧، ٢٢/٣	لقيط بن زرارة أو الحاجب بن زرارة	والنومّ
٧٧، ٢٢/٣	لقيط بن زرارة أو الحاجب بن زرارة	الدومّ
***		
١٧٠، ١٠١/١	—	خضما
١٧٠، ١٠١/١	—	قيما
١٧٠/٥	العجاج أو غيره	يعلما
١٧٠/٥	العجاج أو غيره	معما
١٥٨، ١٥٦/٣	العدويّ الراجز	اللهازما
١٥٨، ١٥٦/٣	العدويّ الراجز	لازما
٢٢٩، ٢٢٧/٢	—	أجمعا

القافية	الشاعر	ج/ص
المآزما	أبو مهديّة	٢٧٠/٣
اللهازما	أبو مهديّة	٢٧٠/٣
طاسما	—	٢١/٤
دائما	رؤبة	٣٨٠، ٢٢٢/٤
صائما	رؤبة	٣٨٠، ٢٢٢/٤
ألما	أبو خراش الهذلي أو أمية بن أبي الصلت	٣٦٦/١
اللهما	أبو خراش الهذلي أو أمية بن أبي الصلت	
وابنينا	رؤبة	٣٥٤/١
هلمه	—	٣٠/٣
فمه	—	٤٠٠/٥؛ ٤٠٧، ٣٦٩/٢
***		
والطعيم	—	٥٤٥، ٣٨٩/٥
مقدمه	—	٨٤/١
سمه	—	٨٤/١
سورة سمه	—	٨٤/١
سلمه	رؤبة أو الحطيئة	٢٦١/٤
يعلمه	رؤبة أو الحطيئة	٢٦٢/٤
قدمه	رؤبة أو الحطيئة	٢٦٢/٤
فيعجمه	رؤبة أو الحطيئة	٢٨٣، ٢٦٢/٤
قتمه	رؤبة	٢٧/٥
ديموم	—	١٦٩/٤
***		
اسلمي	—	١٨٨/٤
تشم	حكيم بن معية أو غيره	٢٥٤، ٢٥١/٢
وميسم	حكيم بن معية أو غيره	٢٥١/٢
الحمي	العجاج	٩٧، ٩٥/٤
العالم	العجاج	٣٥٤، ٣٥٣/٥
خاتم	العجاج	٣٥٣/٥
اسلمي	العجاج	٣٥٤/٥
والأدهم	العديل بن فرخ العجلي	٢٦٩/٢
المناسم	العديل بن فرخ العجلي	٢٦٩/٢

القافية	الشاعر	ج/ص
البراجم	رجل من البراجم	١٨٥/٢
قمه	العجاج	٣٨٧/٥
اسطجه	العجاج	٣٨٧/٥
جتم	العجاج	٥٠٢/٤
المنهم	العجاج	٥٠٥، ٥٠٢/٤
التمتام	رؤية	٣٨٩، ٣٨٦/٥
البنام	رؤية	٣٨٦/٥

### قافية النون

انهجن	العجاج	١٨٠/١
حسن	—	٤٨٨/٤
عن	—	٤٨٨/٤
الأحرين	زيد بن عتاهية	٢١٧/٣
الأمرين	زيد بن عتاهية	٢١٧/٣
الحرين	—	٢١٨/٣
الجعدين	ضب بن نعة	٢٥٥/٣
مناتين	ضب بن نعة	٢٥٥/٣



اهتدينا	عامر بن الأكوع أو عبد الله بن رواحة	٣٤٢/٢
صلينا	عامر بن الأكوع أو عبد الله بن رواحة	٣٤٢/٢
ديوانا	رجل من ضبة أو رؤية	٣٥٦/٢
فلانا	رجل من ضبة أو رؤية	٣٥٦/٢
والعينانا	رجل من ضبة أو رؤية	١٩١، ٧٥/٣؛ ٣٥٦/٢
ظييانا	رجل من ضبة أو رؤية	١٩١، ٧٥/٣؛ ٣٥٦/٢
حسنانا	زياد العنبري أو رؤية	٨١، ٨٠/٤
والليانا	زياد العنبري أو رؤية	٨٥، ٨١/٤
والقيانا	زياد العنبري أو رؤية	٨١/٤
سبيننا	المسيب بن زيد مناة أو طفيل	١٢/٤
شجيننا	المسيب بن زيد مناة أو طفيل	١٢/٤
السعدينا	رؤية	١٤٤، ١٣٩/١

القافية	الشاعر	ج/ص
عريته	امراة من فقعس	١٩١/٣
جويته	امراة من فقعس	١٩١/٣
شهريته	امراة من فقعس	١٩١/٣
وجماديتيه	امراة من فقعس	١٩١/٣
الجئه	—	١٣٦/١
وأمهئه	—	١٣٦/١
بدئه	—	٣٠٥/٢
آه	—	٣٠٥/٢
أمكته	—	٤٠١، ٢٣١/٥؛ ٤٠٧، ٣٦٩/٢
هنه	—	٤٠١، ٢٣١/٥؛ ٤٠٧، ٣٦٩/٢

\* \* \*

هين	—	٣٨٩/٥
ملبئه	دكين	٣٥٤/٥

\* \* \*

العين	رؤبة	٤٧١/٥
البطن	—	٢١٩/١
خشن	—	٢١٩/١
قطني	—	٣٥٠، ١٤٧/٢
بطني	—	١٤٧/٢
سحن	—	٣٨٩/٥
اللذين	—	٣٩٣/٢
المحملجين	—	٣٩٣/٢
سمين	حميد الأرقط	١١٣، ١١٠/٤
العجين	—	١٦٦/٤

## قافية الهاء

ليلاه	دلم أبو زغيب	٣٢٦/٣
-------	--------------	-------

\* \* \*

علاها	—	٣٥٧/٢؛ ٢١٠/٢
-------	---	--------------



ج/ص	الشاعر	القافية
٣٥٧/٢ ؛ ٢١٠/٢	—	حقواها
٣٥٧/٢ ؛ ١٥٥/١	رؤية	أباها
٣٥٧/٢ ؛ ١٥٥/١	رؤية	غايثها
	ذو الرمة	عينها
٨٣/٣	أبو النجم	واها
٨٣/٣	أبو النجم	وفها
٨٣/٣	أبو النجم	أباها

\* \* \*

٤١/١	رؤية	المدّه
٤١/١	رؤية	تأله
٩٧/٣	رؤية	ده

## قافية الواو

٢٢٢/٣ ؛ ٨٥/١	—	غدوا
٢٢٢/٣	—	دلوا

## قافية الياء

٣٣٣/٣	أحيحة بن الجلاح	ماليا
٣٣٣/٣	أحيحة بن الجلاح	عاديا
٣٧١ ، ٣٤٣/٤ ؛ ١٤ ، ١٠/٣	ابن ميادة	جلذيا
٣٧١ ، ٣٤٤/٤ ؛ ١٤ ، ١٠/٣	ابن ميادة	حيا
٣٤٤/٤ ؛ ١٤ ، ١٠/٣	ابن ميادة	هيا
١٧٦/٥	—	ناجيه
١٧٦/٥	—	للسانيه
٧٢ ، ٧٠/٤	—	تنزيا
٧٠/٤	—	صيتا

\* \* \*

٣٠٤/١	العجاج	قنسرئ
٣٧٢/٢ ؛ ٣٠٤/١	العجاج	دواري
٣٨٣/٥ ؛ ٢٨١/٣	العجاج أو رؤية	والسمي
١٤٨/٤	العجاج	والنوي

القافية	الشاعر	ج/ص
للمطبي	بعض بني دبير	١٢٦/٣ ، ٩٧ ، ٩٦/٢
النفثي	رؤبة أو غيره	٢٤٧/٣
الطوي	رؤبة أو غيره	٢٤٧/٣
الصفئي	رؤبة أو غيره	٢٤٧/٣
الذلي	—	٤٩٥/٥

## ٧

## فهرس أنصاف الأبيات

.....	كأنها تفاحة مطيوبة	٤٥٢ / ٥
.....	لعاب الأفاعي القاتلات لعبه	٢٤٨ / ١
.....	ودون عليان خَرَطُ القتادِ	١١٠ / ١

## فهرس الأعلام<sup>(١)</sup>

### باب الهمزة

#### آدم

الإنسان الأول وأبو الجنس البشري .  
خلق الله حواء من ضلعه وجعلها امرأته .  
عصى آدم وحواء أوامر الله ، فطردهما من الجنة .

(المنجد في الأعلام ص ٢) .

٢٠٨/٢ ؛ ٤٢/٣ ؛ ١٤/٥ ؛ ٦٢ ، ٥٥٠ .

#### أبان اللاحقي

أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفير  
(... - ٢٠٠هـ / ٨١٥م) . شاعر مكثر من  
أهل البصرة . انتقل إلى بغداد ، واتصل  
بالبرامكة ، فأكثر من مدحهم . نظم «كلىة  
ودمنة» وغيرها . هجاء أبو نواس .

(الأغاني ٢٣ / ١٦٤ ؛ ١٧٠ ؛ وطبقات

الشعراء ص ٢١ - وخزانة الأدب / ٨

١٧٣ - ١٧٦ ؛ والأعلام ٢٧ / ١) .

٨٩ / ٤ ، ٩١ .

#### إبراهيم الخليل

النبي إبراهيم الخليل أبو إسحاق  
وإسماعيل . خليل الله وأبو المؤمنين . تلقى  
الوحي الإلهي في أور الكلدانيين جنوبي  
العراق . ومنها نزح إلى بلاد كنعان نحو  
١٨٠٠ ق . م .

(المنجد في الأعلام ص ٧) .

١٩١ / ١ ؛ ١٩٢ / ٤ ؛ ١١ / ٥ ، ٨٣ ، ٨٤ .

#### إبراهيم بن أبي عبله

إبراهيم بن أبي عبله . واسم أبي عبله  
شمر بن يقظان بن عامر العقيلي . أحد  
الأشراف والعلماء الدمشقيين . روى عن  
أبي أمامة ووائله بن الأسقع وخلق  
كثير . توفي سنة ١٥١هـ ، وقيل : سنة

(١) لم نشأ في هذا الفهرس أعلام القبائل والبطون ، ولا  
الصفحات التي ورد فيها الأعلام الذين اقترنوا بأسماء مصنفاتهم . وهم : أحمد بن حنبل (مسند أحمد بن  
بل) ، والأشعري (شرح الأشعري) ، والبيهقي (حجاسة البيهقي) ، والبخاري (صحيح البخاري) ،  
والترمذي (صحيح الترمذي) ، وابن الحاجب (كافية ابن الحاجب) ، والدارقطني (سنن الدارقطني) ،  
والرازي (تفسير الرازي) ، والنووي (شرح المعلقات السبع) ، وأبو زيد (تفسير أبو زيد) ، والطبري  
(تفسير الطبري) ، وابن حبان (النحو الوافي) ، وابن عقييل (شرح ابن عقييل) ، والقاسمي (أماله القاسمي) ،  
والقرطبي (تفسير القرطبي) ، وابن ماجه (سنن ابن ماجه) ، والمرتضى (أماله المرتضى) ، والمرتضى (شرح ديوان الحماسة) ، ومسلم (صحيح مسلم) ، ومصطفى الغلاييني (نظرات في اللغة والأدب) .

١٥٢هـ، وقيل: سنة ١٥٣هـ.

(شذرات الذهب ١/٢٣٣؛ وتهذيب التهذيب ١/١٤٢؛ والكامل في التاريخ ٥/٦٠٨؛ وغاية النهاية ١/١٩).

٣٩١/٤.

### إبراهيم النخعي

إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود، أبو عمران النخعي الكوفي (٤٦هـ/٦٦٦م - ٩٦هـ/٨١٥م). من أكابر التابعين صلاحًا وصدق رواية وحفظًا للحديث. قرأ على الأسود بن يزيد وعلقمة بن قيس، وقرأ عليه سليمان الأعمش وطلحة بن مصرف.

(غاية النهاية ١/٢٩؛ والأعلام ١/٨٠).

٢٧٧/٢، ٢٨٣، ٤/٥١٧؛ ٥/٢٦٢

### إبراهيم بن هرمة

= ابن هرمة

### الأبرش الكلبي

أديب عالم بالأنساب في أواخر العصر الأموي. كان من أصحاب هشام بن عبد الملك وندمائه. وكان حلو الحديث، حاضر الجواب، لاذع النكتة.

(دائرة المعارف ٢/١٩١).

١١٠/١.

### أبي بن كعب

أبي بن كعب بن قيس بن عبيد، من بني النجار، من الخزرج، أبو المنذر (...). (٢١هـ/٦٤٢م). صحابي أنصاري، كان من أحبار اليهود، ومن كتّاب الوحي. شهد بدرًا وأحدًا والخندق وغيرها. أمره عثمان بجمع القرآن، فشارك في جمعه.

له ١٦٤ حديثًا، مات بالمدينة.

(غاية النهاية ١/٣١؛ والأعلام ١/٨٢).

٣/٣٧٠؛ ٤/٢٤٩، ٢٦٤، ٢٩٣، ٣٤٥، ٥/١٢٧.

### أثال بن عبدة

أثال بن عبدة بن الطبيب، شاعر أعرابي من بني سعد.

(خزانة الأدب ٩/٤٨٨؛ والكامل في اللغة والأدب ص ١٢٥ الحاشية).

٢٨٤/٣

### أحمد بن حنبل

أحمد بن محمد بن حنبل، الشيباني الوائلي، أبو عبد الله (١٦٤هـ/٧٨٠م - ٢٤١هـ/٨٥٥م). إمام المذهب الحنبلي، وأحد الأئمة الأربعة. أصله من مرو، ولد ببغداد، وسافر كثيرًا في طلب العلم. صنّف «المسند» الذي يحتوي على ثلاثين ألف حديث، و«فضائل الصحابة»، و«الناسخ والمنسوخ»، و«الزهد».

(وفيات الأعيان ١/٦٣؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/٤٩١؛ والأعلام ١/٢٠٣).

### أحمد بن فارس

= ابن فارس.

### أحمد بن يحيى

= ثعلب

### الأحمر

= خلف الأحمر

### ابن أحمر

= عمرو بن أحمر

## الأحوص

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم الأنصاري (.... - ١٠٥هـ / ٧٢٣م). شاعر هجاء. لقب بالأحوص لضيق في مؤخر عينيه. كان من سكان المدينة. وفد على الوليد بن عبد الملك في الشام، فأكرمه الوليد، ثم بلغه عنه ما ساءه من سيرته، فردّه إلى المدينة، وأمر بجلده، ثم نُفي إلى دهلج، وهي جزيرة بين اليمن والحبشة، فبقي فيها إلى أن أطلقه يزيد بن عبد الملك، فقدم دمشق، وتوفي فيها. له ديوان.

(الأغاني ٤/ ٢٢٤؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٤٨ والأعلام ٤/ ١١٦).

٢٥٩، ٩٧/٤؛ ٤٤٧، ٣١٦، ٢٨٤/١

## الأحوص بن جعفر

جد جاهلي هجا الأعشى بنيه.

(ديوان الأعشى ص ١٩٩).

١٠٠/١

## أحيحة بن الجلاح

أحيحة بن الجلاح بن الحريش الأوسي، أبو عمرو (.... - نحو ١٣٠ق. هـ/ نحو ٤٩٧م). شاعر جاهلي من الفرسان. كان سيد الأوس في الجاهلية، مرابطاً كثير المال.

(الأغاني ١٥/ ٣٦ - ٥٣؛ وخزانة الأدب ٣٥٧ - ٣٥٩؛ والأعلام ١/ ٢٧٧). ٣٩٢/٢؛ ٣٣٣/٣.

## الأخرم السنبسي

الأخرم (أو الأخزم) بن قارب الطائي. شاعر جاهلي شهد يوم قارات حوق، أو يوم اليحاميم.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٠٠؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٧٧١٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٢٦٤؛ وفرحة الأديب ص ١٤٢). ٥٩/٣.

## الأخطل

غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة من بني تغلب (١٩هـ / ٦٤٠م - ٩٠هـ / ٧٠٨م). كان أحد الثلاثة المتفق على آتهم أشهر أهل عصرهم: جرير، والفرزدق، والأخطل. نشأ على المسيحية، واتصل بالأمويين. فكان شاعرهم. تهاجى مع جرير والفرزدق. انتقل بين دمشق، مقر الخلافة الأموية، والجزيرة حيث يقيم بنو تغلب قومه. له ديوان.

(الأغاني ٨/ ٢٩٠؛ والشعر والشعراء ص ٤٩٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٩٨ والأعلام ٥/ ١٢٣).

٣٠٣، ٢٦٠، ١٣٥، ١٣٤، ٧٥/١، ٣٨٧، ٣٣٧/٢، ٣٨٢، ٣٩٤، ٢٠٧/٣، ٣٥٧، ٣٥٨، ٤٥٥، ٢٣٦/٤، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٣٩١، ٣٩٢، ٤٠٩، ٤٢٦؛ ٤٦٨، ٤٦٥/٥.

## الأخفش الأكبر

عبد الحميد بن عبد المجيد، أبو الخطاب (.... - ١٧٧هـ / ٧٩٣م). من كبار العلماء بالعربية. لقي الأغراب وأخذ عنهم، وهو أول من فسر الشعر تحت كل بيت.

(إنباه الرواة ٢/ ١٥٧ - ١٥٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ٧٤؛ والدرر الكامنة ٢/ ٢٣٣؛ والأعلام ٣/ ٢٨٨).

٣١٣/١، ٣١٤؛ ٥٨/٢؛ ١١/٣.

٥٧١؛ ١٣/٥، ٣٢، ٥٦، ٦٣، ٧٦، ٧٧،  
٨٠، ٨٥، ١٥٨، ١٦١، ١٨٢، ٢١٢،  
٢٥٤، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٤،  
٢٩٢، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٣٩، ٣٤٣، ٣٧٤،  
٣٨٣، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٢٣، ٤٣٥، ٤٣٦،  
٤٣٩، ٤٤٩، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٩،  
٤٦٨، ٤٧٩، ٥٠٤، ٥١٦.

### الأخسن بن شهاب التغلبي

الأخسن بن شهاب بن تمامة بن أرقم  
التغلبي (... - نحو ٧٠ق. هـ/ نحو  
٥٥٥م). شاعر جاهلي من أشرف تغلب  
وشجعانها.

(خزانة الأدب ٣٧/٧؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ٢٧؛ وشرح اختيارات  
المفضل ٩٢١؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٧٢٠؛ والأعلام ١/ ٢٧٧).  
٥٢٤/٤

### أخنوخ

انظر: إدريس  
٦١/١

### الأخوص (أو الأخوص) البربوعي

زيد بن عمرو بن قيس بن عتاب بن  
هرمي بن رياح بن ربوع بن حنظلة بن  
مالك بن زيد مناة بن تميم. (... - نحو  
٥٥٠هـ/ نحو ٦٧٠م). شاعر فارس.  
(المؤتلف والمختلف ص ٤٩؛ وخزانة  
الأدب ٤/ ١٦٤؛ والأعلام ٣/ ٦٠).  
٤٤٧/١

### الأخيل الطائي

أبو المقدم، الأخيل بن عبيد بن

١٦، ١٩٩، ٢٢٢، ٣٢٨؛ ٥/ ٢٢١، ٢٣١.

### الأخفش (الأوسط)

أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي  
بالولاء البلخي (... - ٢١٥هـ/ ٨٣٠م).  
نحوي وعالم باللغة والأدب. سكن البصرة،  
وأخذ العربية عن سيبويه. له مؤلفات  
عديدة، منها «معاني القرآن»، و«المقاييس  
في النحو»، و«الاشتقاق»، و«المروض».

(معجم الأدباء ١١/ ٢٢٤ - ٢٣٠؛  
وإنباه الرواة ٢/ ٣٦ - ٤٣؛ وبغية الوعاة  
١/ ٥٩٠ - ٥٩١).

١/ ٥١، ١٠٢، ١١٥، ١٥٤، ١٦٦،  
١٧٨، ١٨٣، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٢، ١٩٣،  
٢١٦، ٢٤٥، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٣، ٢٦٤،  
٢٧٠، ٢٩٦، ٣٢٣، ٣٩١، ٤٠٨، ٤٤٠،  
٤٤١، ٤٤٨، ٤٥١؛ ٢/ ٢٨، ٤٩، ٨٣،  
٩٩، ١٢١، ١٣٥، ١٣٦، ١٦٥، ١٧٥،  
١٩٠، ١٩٣، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠٢، ٢٦٤،  
٢٦٩، ٣٠٦، ٣١١، ٣١٣، ٣١٥، ٣٤١،  
٣٤٥، ٣٤٦، ٣٥٨، ٣٨٩؛ ٣/ ١٨، ٤٥،  
٩١، ١١٦، ١٤٦، ١٤٧، ١٥٨، ١٨٨،  
٢١٦، ٢٤٣، ٢٥٤، ٢٧٧، ٣٢٦، ٣٣٣،  
٣٣٤، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٥٦، ٣٧١، ٣٨٠،  
٣٨٤، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٣٧، ٤٦٣، ٤٦٦،  
٤٦٧؛ ٤/ ٢٧، ٣٢، ٤٣، ٧١، ١٠٠،  
١٠٣، ١٢٣، ١٢٥، ١٣٣، ١٣٨، ١٥٥،  
١٦٠، ١٦٢، ١٧٠، ١٩٠، ١٩١، ٢١٣،  
٣٠٠، ٣٠٢، ٣٨٢، ٣٨٧، ٣٩٥، ٤١٥،  
٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٤، ٤٣٠، ٤٥٧،  
٤٥٩، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٧٧، ٤٨٩، ٤٩٢،  
٥١١، ٥١٣، ٥٢٢، ٥٢٩، ٥٤٢، ٥٦٩،

## الأزرق العنبري

شاعر مقل.

٣/ ٢٦٤، ٢٧٦.

## الأزهري

محمد بن أحمد بن الأزهر (٢٨٢هـ/

٨٩٥م - ٣٧٠هـ/ ٩٨٠م). إمام في اللغة

والأدب. نسبته إلى جده الأزهر. ولد في

هراة (خراسان)، وتوفي بها. له مؤلفات

كثيرة، منها «تهذيب اللغة»، و«علل

القراءات»، و«تفسير إصلاح المنطق».

(الوافي بالوفيات ٢/ ٤٥، ٤٦؛ ووفيات

الأعيان ٤/ ٣٣٤ - ٣٣٦؛ وبغية الوعاة ١/

١٩، ٢٠؛ والأعلام ٥/ ٣١١).

٢/ ٢٣٧.

## أسامة بن الحارث الهذلي

كذا ورد اسمه في شرح أشعار الهذليين

ص ١٢٨٧، وقيل: هو أسامة بن حبيب

الهذلي. وقيل: هو أسامة بن الحارث بن

حبيب الهذلي. شاعر مخضرم.

(شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٧ -

١٣٠١؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٩٣).

١/ ٤٤٥.

## أسامة بن حبيب

انظر: أسامة بن الحارث الهذلي

## إسحاق

من أنبياء الله. ابن إبراهيم وسارة، ووالد

يعقوب وعيسو. ورد ذكره في القرآن الكريم

(أوائل القرن الثامن عشر قبل الميلاد).

(المنجد في الأعلام ص ٤٠).

١/ ١٩١.

الأغشم بن قيس. شاعر، لكن المرزباني

يقول إنه لم يجد له في أشعار الطائيين ذكرًا.

(المؤتلف والمختلف ص ٥٠؛

والاشتقاق ص ٣٨٩).

٣/ ٢٤٧.

## أدد بن زيد بن كهلان

جد جاهلي، بنوه طييء، والأشعريون،

ومذحج، ومرة.

(الأعلام ١/ ٢٧٨).

٣/ ٤١١.

## إدريس

نبي صديق من نسل شيث بن آدم. ذكر

في القرآن الكريم مرتين. يُنسب إليه إيجاد

علم الكيمياء وبعض الفنون وبناء المدن.

(دائرة المعارف الإسلامية ١/ ٥٤١ -

٥٤٤؛ والمنجد في الأعلام ص ٢٩).

١/ ٦١.

## أرطاة بن سهبة

أرطاة بن زفر بن عبد الله (...). بعد

٦٥هـ/ بعد ٦٨٥م). وسهبة أمه. شاعر من

فرسان الجاهلية، معمر. عاش قريبًا من

نصف عمره في الإسلام، ودخل على عبد

الملك بن مروان وعمره ١٣٠ سنة، وأنشده

من شعره. عمي قبل وفاته.

(سمط اللاكلي ص ٢٩٩؛ والأغاني ١٠/

٣٢ - ٤٩؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٩؛

والأعلام ١/ ٢٨٨).

٤/ ٣٢٢.

## أرقم بن علباء

انظر: علباء بن أرقم.



## أبو إسحاق (الزجاج)

= الزجاج

## ابن أبي إسحاق

= عبد الله بن أبي إسحاق

## أبو إسحاق الزيادي

إبراهيم بن سفيان بن سليمان ( . . . ) -  
 ٢٤٩ هـ / ٨٦٣ م). قرأ على سيبويه الكتاب  
 ولم يتّمه. كان يُشبه بالأصمعيّ في معرفة  
 الشعر ومعانيه. له «النقط والشكل»،  
 و«الأمثال»، و«شرح نكت كتاب سيبويه».  
 (بغية الوعاة ١/ ٤١٤؛ وإنباه الرواة ١/  
 ٢٠١ - ٢٠٢؛ والوافي بالوفيات ٥/ ٣٥٦؛  
 والأعلام ١/ ٤٠).  
 ٤٣/ ٤.

## أسماء

- علم امرأة ورد في شعر مجهول القائل.  
 ٨٧/ ٥؛ ٢٢٥/ ٤.  
 - حبيبة أبي ذؤيب الهذلي.  
 ٩٠/ ٥.

## أسماء بنت أبي بكر

أسماء بنت أبي بكر الصديق عبد الله بن  
 أبي قحافة عثمان بن عامر ( . . . - ٥٧٣ هـ/  
 ٦٩٢ م). صحابية من الفاضلات. هي أخت  
 عائشة لأبيها، وأم عبد الله بن الزبير. سُميت  
 ذات النطاقين؛ لأنها صنعت للنبي ﷺ طعامًا  
 حين هاجر إلى المدينة، فلم تجد ما تشده  
 به، فشقت نطاقها، وشدت به الطعام. لها  
 ٥٦ حديثًا.

(الإصابة ٨/ ٧-٨؛ والأعلام ١/ ٣٠٥؛  
 وأعلام النساء ١/ ٤٧-٥٣).  
 ٥٤٦/ ٤.

## إسماعيل

من أنبياء الله، ابن إبراهيم الخليل من  
 هاجر المصرية. تزوّج بجرهم الثانية العاربة،  
 ومن تناسلهما العرب المستعربة بنو عدنان.  
 انتشرت قبائلهم شمالي جزيرة العرب. ورد  
 ذكره في القرآن الكريم.  
 (المنجد في الأعلام ص ٤٤).

٤٧/ ١، ١٩١، ٣٦٠.

## أبو الأسود الحماني

شاعر راجز مقلّ من بني حمان بن عبد  
 العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن  
 تميم.  
 (خزانة الأدب ٥/ ٦٤؛ والمقاصد  
 النحوية ٤/ ٧١؛ وشرح المفصل ٣/ ٥٩،  
 ٦١).

٢٥١/ ٢، ٢٥٤.

## أبو الأسود الدؤلي

ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل  
 الدؤلي الكناني، أبو الأسود (أ.ق. هـ/  
 ٦٢٠ م - ٦٩ هـ / ٦٨٨ م). وازع علم النحو  
 بطلب من علي بن أبي طالب. سكن البصرة  
 في خلافة عمر، وولي إمارتها في أيام علي،  
 ثم قصد دمشق، فأكرمه معاوية. هو أول من  
 نقط المصحف، ووضع الحركات والتنوين.  
 له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٣٣؛ ووفيات  
 الأعيان ٢/ ٥٣٥؛ ومعجم الشعراء  
 ص ٢٤٠؛ والأعلام ٣/ ٢٣٦).

١٦٩/ ١، ١٧٠، ٢٠٣، ٤١٣، ٤١٤؛

٣٢٥/ ٢؛ ٢٣٦/ ٤، ٤٢٩، ١٦١/ ٥.

نور الدين الأشموني (٨٣٨هـ / ١٤٣٥م - نحو ٩٠٠هـ / ١٤٩٥م). نحوي من فقهاء الشافعية. أصله من أشمون (بمصر)، ومولده بالقاهرة. ولي القضاء بدمياط. له مؤلفات عديدة، منها: «شرح ألفية ابن مالك» في النحو، و«نظم المنهاج» في الفقه، و«نظم جمع الجوامع» في المنطق. (كشف الظنون ١/ ١٥٣، والأعلام ٥/ ١٠).

### الأشهب بن رميلة

الأشهب بن ثور بن أبي حارثة الدارمي التميمي (.... - بعد ٨٦هـ / بعد ٧٠٥م). شاعر نجدتي. ولد في الجاهلية، وأسلم دون أن يجتمع بالنبي ﷺ. نسبته إلى أمه رميلة، وكانت أمة اشتراها أبوه في الجاهلية. (الأغاني ٩/ ٣٠٨ - ٣١٠، وخزانة الأدب ٦/ ٣٠ - ٣٢، وطبقات فحول الشعراء ص ٥٨٥، والأعلام ١/ ٣٣٣). ٢/ ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٨٩/٥.

### ابن الأصبغ

كنية رجل لم أقع على ترجمة له. وفي الأغاني ١٣/ ٣٥١ - ٣٥٤ ذكر لرجل من الكوفة له قيان يقال له «أبو الأصبغ». ٤/ ٥١٠، ٥١٢.

### ابن أصرم الشكري

لم أقع على ترجمة له. ٤/ ٥٦٦.

### الأصمعي

عبد الملك بن قريب (اسمه عاصم، غلب عليه لقبه) بن علي بن أصمع الباهلي،

### الأسود بن شعوب

أبو بكر بن الأسود، المعروف بابن شعوب الليثي، وشعوب أمه. شاعر مقل (الدرر ٥/ ٢١١؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٢٧٧؛ ٤/ ١٤). ٤/ ٣٩٧.

### الأسود بن يعفر

الأسود بن يعفر النهشلي الدارمي، أبو نهشل (.... - نحو ٢٢ق. هـ / نحو ٦٠٠م). شاعر جاهلي من سادات تميم، من أهل العراق. نادم النعمان بن المنذر. يقال له: «أعشى بني نهشل». (الأغاني ١٣/ ١٧ - ٣١؛ والشعر والشعراء ص ٢٦١، ٢٦٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٤٧ - ١٤٩، والأعلام ١/ ٣٣٠). ١/ ١٤٣؛ ٢/ ٢٠١، ٢٠٤؛ ٥/ ١١.

### الأشجمي

= أبو عبيد الأشجمي.

### الأشعر الرقبان

عمرو بن حارثة بن سلامة بن سعد بن مالك بن أسد. قتل عمرو بن هند أخاه، فسرق ابنين له، فذبجهما. وهو شاعر خبيث ضاعت أشعاره وأخباره. (المؤتلف والمختلف ص ٤٧، ١٣٣؛ ومعجم الشعراء ص ٢١٠؛ ومن اسمه عمرو من الشعراء ص ١٢). ٢/ ١٢٠.

### الأشموني

علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن،

## ابن الأعرابي

محمد بن زياد، أبو عبد الله (١٥٠هـ/ ٧٦٧م - ٢٣١هـ/ ٨٤٥م). عالم باللغة، نحوي، راوية للأشعار. من مؤلفاته «النوادر»، و«الخيال»، و«الأنواء»، و«تاريخ القبائل»، و«معاني الشعر».

(الوافي بالوفيات ٣/ ٦٩ - ٨٠؛ وفوات الوفيات ٤/ ٣٣٦؛ ووفيات الأعيان ٤/ ٣٠٦ - ٣٠٩؛ وبغية الوعاة ١/ ١٠٥ - ١٠٦؛ والأعلام ٦/ ١٣١).

١/ ٥٨، ١٢٢، ١٣٥، ١٣٥/٣، ٩٧، ١١٣، ١١٥، ١٥٧، ٢٦٨، ٣١٥، ٤/ ٢٤، ١٩١، ٣٠٨، ٣٧٧، ٤٥٥، ٥١٥، ٥/ ٢٥٠، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٦، ٣٩٠، ٤٧٠.

## الأعرج

عبد الرحمن بن هرمز، أبو داود (... - ١١٧هـ/ ٧٣٥م). حافظ قارئ من أهل المدينة. كان أول من برز في القرآن والسنن. رابط بشعر الإسكندرية مدة، ومات بها.

(غاية النهاية ١/ ٣٨١؛ ومرآة الجنان ١/ ٣٥٠؛ والأعلام ٣/ ٣٤٠).

١/ ٣٢٨، ٢/ ٢٨٥، ٣/ ٧٤، ٤/ ٥٥٠، ٥/ ٤٨٦.

## الأعرج المعني

عدي بن عمرو بن سويد بن ريان الأعرج الطائي المعني، وقيل: اسمه سويد بن عدي، شاعر مخضرم. (معجم الشعراء ص ٢٥١).

٣/ ١٠٩.

أبو سعيد (١٢٢هـ/ ٧٤٠م - ٢١٦هـ/ ٨٣١م).

أحد أئمة العلم بالشعر واللغة والنحو والأخبار، أخذ العلم في البصرة عن الخليل، وابن العلاء، وأخذ عنه الرياشي، والسجستاني. له مؤلفات وتصانيف كثيرة، منها: «خلق الإنسان»، و«المقصود»، و«الممدود»، و«الفرق»، و«الأضداد»، وغيرها.

(إنباء الرواة ٢/ ١٩٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ١١٢؛ وشذرات الذهب ٢/ ٣٦؛ والأعلام ٤/ ١٦٢).

١/ ٥٠، ٦٢، ١٠٣، ١٢٨، ٢١٥، ٢٦٨، ٤٤٢، ٨٠/٢، ٨٩، ١٤٣، ٢٤٢، ٣/ ١٢، ٢٣، ٢٩، ٣٢، ٥٧، ٦٢، ٧٨، ٨٠، ١٢٣، ١٤٨، ١٥٧، ٢٤٣، ٣٠٤، ٣٣٣، ٣٣٨، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٩، ٣٨٩/٤، ٣٩، ١٦٤، ١٧٥، ١٨٠، ٢٣٧، ٣٥٩، ٣٧٧، ٤٢٩، ٤٧٥، ٥/ ٢٣، ٩٨، ١٥٥، ١٦٠، ٣٢٥، ٣٣٣، ٣٦١، ٣٧٦، ٣٩٠، ٤١٣، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٥٢، ٤٦٨، ٤٩٥.

## الأضبط بن قريع

الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب السعدي التميمي. شاعر جاهلي، أساء قومه إليه، فانتقل عنهم إلى آخرين، ففعلوا كالأوليين، فقال: «بكل وإد بنو سعد»، فذهب قوله مثلاً.

(الأغاني ١٨/ ١٣٣ - ١٣٥؛ وخزانة الأدب ١١/ ٤٥٥، ٤٥٦؛ والشعر والشعراء ص ٣٨٩؛ والأعلام ١/ ٣٣٤).  
٥/ ١٧١.

## الأعشى

ميمون بن قيس بن جندل، من بني قيس بن ثعلبة الوائلي، أبو بصير (....) - ٦٢٩هـ/م). يقال له: أعشى قيس، وأعشى بكر بن وائل، والأعشى الكبير. يعدّ في الطبقة الأولى من شعراء الجاهلية، وأحد أصحاب المعلقات، سمي صناجة العرب. أدرك الإسلام ولم يسلم، مولده ووفاته في قرية «منفوحة» باليمامة، قرب مدينة الرياض، أخباره كثيرة، ومدائحه لملوك العرب وفارس مشهورة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٦٣؛ والأغاني ٥/١٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥ والأعلام ٣/٤١١).

١/٤٢، ٤٦، ١٠٠، ١١٩، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٩٥، ٣١٩، ٤٢٩؛ ٢/٥، ٢٤، ٣٥، ٤٣، ١٦٠، ١٧٢، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٧، ١٩٠، ٢٦١، ٢٦٣، ٢٨٥، ٢٨٩، ٣٣٦، ٣٦٨، ٣٩٠، ٤٢٦؛ ٣/١٥، ٢٢، ٣٧، ٧٠، ٧٢، ٧٧، ٩٣، ١٣٨، ١٣٩، ١٧٢، ٢٣٥، ٢٣٦، ٣١٢، ٣١٧، ٣٦١، ٣٧٤؛ ٤/٤٧، ١٣٧، ١٣٩، ٢٥١، ٢٥٣، ٣٦٠، ٤٢٣، ٤٨٣، ٤٨٥، ٥٠٤، ٥٤٧؛ ٥/١٦٧، ١٦٩، ٢١٢، ٢٣٤، ٢٣٨، ٢٤١، ٣١٨، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٦٧، ٣٨١، ٣٩٤، ٤٤٥، ٤٦٩، ٤٨١.

## أعشى باهلة

عامر (وقيل: عمر) بن الحارث بن رياح الباهلي، من همدان. شاعر جاهلي. أشهر شعره رائية في رثاء أخيه لأمه المنتشر بن وهب.

(طبقات فحول الشعراء ص ٢٠٣؛ وخزانة الأدب ١/١٨٧، ١٨٨؛ وسمط اللآلي ص ٧٥؛ والأعلام ٣/٢٥٠). ١/١٣٨؛ ٣/١١١.

## أعشى طرود

إياس بن عامر (وقيل: ابن موسى) بن سليم بن عامر، أبو الخطاب (....) - نحو ٦٠هـ/م. شاعر من بني طرود من قيس عيلان. كان ناسكاً وصاحب زهد وورع.

(خزانة الأدب ١/٣٤٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧؛ والأعلام ٢/٣٣). ١/٤٢٧.

## أعشى همدان

عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث (....) - ٨٣هـ/م. شاعر البهمنيين بالكوفة، وفارسهم في عصره. كان أحد الفقهاء القراء. قاتل رجال الحجاج، فهزم، فأمر به الحجاج، ففُزيت عنقه.

(الأغاني ٦/٤١ - ٧١؛ وخزانة الأدب ٦/٤٧٢، ٥٧٦؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤؛ والأعلام ٣/٣١٢). ٢/٤١، ٢١٩، ٢٢٠؛ ٤/٤٨٣.

## الأعلم الشتمري

يوسف بن سليمان بن عيسى الشتمري (٤١٠هـ/م - ١٠١٩م - ٤٧٦هـ/م). ١/١٠٨٤.

عالم باللغة والأدب. ولد في شتمرية في الأندلس. مات بإشبيلية. من مؤلفاته «شرح الشعراء الستة»، و«شرح ديوان زهير بن أبي سلمى»، و«شرح ديوان الحماسة».

(وفيات الأعيان ٧/٨١؛ ودائرة

## الأغلب العجلي

الأغلب بن عمرو بن عبيدة بن حارثة  
من ربعة (.... - ٢١هـ / ٦٤٢م). شاعر  
راجز معمر. توجه مع سعد بن أبي وقاص  
غازيًا، فنزل الكوفة، واستشهد في موقعة  
نهاوند.

(الأغاني ٢١/٣٣ - ٤١؛ والشعر  
والشعراء ص ٦١٧ - ٦٢١؛ وطبقات فحول  
الشعراء ص ٧٣٧؛ والأعلام ١/٣٣٥).  
١٥٦، ٤٩/٥، ٣٣٥، ١٧٥/١

## أفنون التغلبي

صريم بن معشر بن ذهل بن تميم، من  
بني تغلب (.... - نحو ٦٠هـ / نحو  
٥٦٤م). شاعر جاهلي يمني الأصل. مات  
في بادية الشام. لقب بـ«أفنون» لقوله في  
أبيات: «إن للشبان أفنونًا».

(الشعر والشعراء ص ٤٢٦؛ وخزانة الأدب  
١١/١٤٢ - ١٤٤؛ والأعلام ٣/٢٠٤).  
٤٢٢/٢

## الأفوه الأودي

صلاة بن عمرو بن مالك، شاعر يمني  
جاهلي (.... - نحو ٥٠ق. هـ / نحو  
٥٧٠م). لقب بالأفوه؛ لأنه كان غليظ  
الشفنتين، ظاهر الأسنان. كان سيد قومه  
حكيمًا قائدًا.

(الشعر والشعراء ص ٢٢٩؛ والأغاني  
١٢/١٩٨؛ والأعلام ٣/٢٠٦).  
٤٥٤/٤

## الأقرع بن حابس

الأقرع بن حابس بن عقال بن

المعارف الإسلامية ٢/٣٢١؛ ومعجم  
المطبوعات العربية والمعربة ص ٤٥٩؛  
والأعلام ٨/٢٣٣).  
١٦٠/٣؛ ٢٨١/١

## الأعلم الهذلي

حبيب بن عبد الله الهذلي، أخو صخر  
الغني. شاعر.  
(شرح أشعار الهذليين ١/٣١١ - ٣٢٩).  
٢٩٠/٣

## الأعمش

سليمان بن مهران الأسدي بالولاء، أبو  
محمد (٦١هـ / ٦٨١م - ١٤٨هـ / ٧٦٥م).  
تابعي مشهور. أصله من بلاد الري، ومنشأه  
ووفاته في الكوفة. كان رأسًا في العلم النافع  
والعمل الصالح.

(وفيات الأعيان ٢/٤٠٠ - ٤٠٣؛ وغاية  
النهاية ١/٣١٥؛ وطبقات ابن سعد ٦/٣٤٢ -  
٣٤٤؛ والأعلام ٣/١٣٥).

٤٠٦/١، ٤٤٤، ٦٨/٢، ٧١، ٨٩،  
١٩٨، ٢١٢، ٢٧٧، ٢٨٣، ٤١٥؛ ٤/  
١٣٦، ١٤٤، ١٧٨، ٢٧٩، ٢٨٣، ٢٨٤،  
٣٣١، ٣٩٠، ٤١١، ٤٢٧، ٥٠٨، ٥١٧،  
٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٩؛ ٥/٢٦٢، ٢٨٦،  
٢٩٥، ٤٧٤، ٥٣٥، ٥٤٩، ٥٥٠.

## الأعور بن براء الكلبي

راجز هتباء من شعراء بني أمية. كان  
يناوئ الشيعه.

(شرح أبيات سيبويه ١/٢٦٣ - ٢٦٥؛  
ومعجم البلدان ٢/٣٩٣ (خزرة)).  
١٣/٤

### إلياس بن مضر

إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. جذ جاهلي.

(الأعلام ١٠/٢).

٢٤٤/٤.

### أمامة

- اسم امرأة ورد في شعر الجموح الظفري.

٢٤١/١.

- حبيبة جرير.

١٥٨/١.

### امرؤ القيس

امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، من بني آكل المُرار (نحو ١٣٠ ق).

هـ/ ٤٩٧ - ٨٠ ق. هـ/ ٥٤٥ م). أشهر شعراء

العرب، مولده بنجد. اشتهر بلقبه (امرؤ

القيس). قيل إن اسمه حندج، أو مليكة، أو

عدي. أخذ الشعر عن خاله المهلهل، وقاله

وهو صغير. تنقل في أحياء العرب، شارباً

طرباً لاهيئاً، إلى أن ثار بنو أسد على أبيه

وقتلوه، فقال جملته الشهيرة: «اليوم خمر

وغداً أمر». أجاره السموأل، ثم قصد قيصر

الروم، فمطله، ومات في طريق عودته في

أنقرة. تعددت طبعات ديوانه وشروحاتها.

(الشعر والشعراء ص ١١١؛ والأغاني ٩/

٩٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥١؛

والأعلام ١١/٢).

٤٧/١، ٥٥، ٧٦، ٩٥، ٩٨، ١٠٨،

١١٧، ١٤٢، ١٤٧، ١٤٨، ١٨٠، ٢١٠،

٢١٢، ٣٣٨، ٣٦٥؛ ٢٥/٢، ٦٤، ٦٧،

محمد بن سفيان بن مجاشع من تميم.

شاعر مخضرم (... - ٣١١ هـ/ ٦٥١ م) كان

حكيمًا في الجاهلية، وآخر من اجتمع له

الموسم والقضاء بعكاظ من تميم قبل

الإسلام. وكان في وفدها الذي قدم إلى

الرسول ﷺ، فأسلم وحسن إسلامه.

(الإصابة في تمييز الصحابة ٥٨/١؛

وخزانة الأدب ١/٤٠٣؛ ٢/٤٤٨؛

والأعلام ٥/٢).

١٠٩/٥.

### أبو الأقرع بن حابس

١٨٨، ١٨٩.

### الأقرع بن معاذ

الأشيم بن معاذ بن سنان بن حزم

القشيري. لقب بالأقرع لقوله [من الطويل]:

معاوي من يرفيكم إن أصابكم

شبا حية مما غذا القفر أقرعا

(سمط اللآلي ص ٩١٤).

٤٣٧/١.

### الأكثير الأسدي

اسمه المغيرة، وفي نسبه اختلاف،

ف قيل: هو المغيرة بن عبد الله بن

معرض بن عمرو بن أسد بن خزيمة،

وقيل: هو المغيرة بن أسود بن وهب (...).

- نحو ٨٠ هـ/ نحو ٧٠٠ م). شاعر ماجن

هجاء من بادية الكوفة. لُقّب بالأكثير لأنه

كان أحمر الوجه أقر.

(خزانة الأدب ٤/٤٨٧ - ٤٩٢؛ وسمط

اللاكي ١/٢٦١؛ والشعر والشعراء

ص ٥٦٣؛ والأعلام ٧/٢٧٧).

١٤٧/١.

عبد الملك بن مروان. رحل إلى مصر،  
فاكرمه عبد العزيز بن مروان.

(الشعر والشعراء ص ٦٧١؛ والأغاني  
١٠/٢٤؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٤٨٧؛  
والأعلام ٢٢/٢).

٣٧٠/١؛ ١٤٨/٣؛ ٣٨٥؛ ٢٥٣/٥،  
٢٥٥.

### أبو أمية بن المغيرة

أبو أمية بن المغيرة بن عبد الله بن  
عمر بن مخزوم، ختن أبي طالب، عم النبي  
ﷺ، خرج تاجرًا إلى الشام، فمات، فرثاه  
أبو طالب.

(خزانة الأدب ٤/٢٤٤).  
٨٩/٤.

### أميمة

- حبيبة غوثة بن سلمى.  
٤٩١/٤.

- حبيبة النابتة الذبياني.  
٣٥٢/١.

### الأنباري

أبو بكر، محمد بن القاسم بن محمد  
(٢٧١هـ/٨٨٤م - ٣٢٨هـ/٩٤٠م). من  
أعلم أهل زمانه بالأدب واللغة، ومن أكثر  
الناس حفظًا للشعر والأخبار. من مؤلفاته  
«الأضداد»، و«الزاهر»، و«شرح القصائد  
السبع الطول الجاهليات».  
٥٥٢/٤.

### أنس بن زنيم

أنس بن زنيم بن عمرو بن عبد الله  
الكناني (... - نحو ٦٠هـ/نحو ٦٨٠م).

١١٦، ١٤٢، ٢٣٠، ٢٣٩؛ ١٠٩/٣،  
٣٣٦، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٨١؛ ١١٨/٤،  
١٢٣، ١٥٥، ٢٣٥، ٢٥٠، ٢٦٧، ٣٦٢،  
٣٦٤، ٤١٥، ٤٢٧، ٤٦٥، ٤٦٩، ٤٧٦،  
٤٧٨، ٤٩٦، ٥٢٤، ٥٥٨؛ ١١٨/٥،  
١١٩، ١٣٩، ١٥١، ١٥٨، ٢٤٢، ٢٥٢،  
٢٦٠، ٣٠٠، ٣٦٧، ٣٧٣، ٣٩١، ٣٩٥،  
٤٠٢.

### أمية بن أبي الصلت

أمية بن عبد الله أبي الصلت بن أبي  
ربيعة بن عوف الشقفي (... - ٥٥هـ/  
٦٢٦م). شاعر جاهلي حكيم، من أهل  
الطائف. قدم دمشق قبل الإسلام، وكان  
ممن حرّم الخمر وعبادة الأوثان على نفسه.  
أقام في البحرين ثماني سنوات، وعاد إلى  
الطائف ومكة، وسمع من الرسول ﷺ،  
وغادره إلى الشام، دون أن يسلم، ثم مات  
في الطائف. شعره من الطبقة الأولى،  
وعلماء اللغة لا يحتجون به لورود ألفاظ لا  
تعرفها العرب. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٦٦؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٢٦٢؛ والأغاني ٤/  
١٢٧؛ والأعلام ٢٣/٢).

١٢٠/١، ٣٦٧، ٣٧٨؛ ٨٢/٢،  
٢٩٦، ٤٠٢، ٤٠٣؛ ٥٨/٤، ٦٥، ٣٨٥،  
٣٨٦؛ ٢٥/٥.

### أمية بن أبي عائذ الهذلي

أمية بن أبي عائذ العمري، من بني  
عمرو بن الحارث، من هذيل (... - نحو  
٧٥هـ/نحو ٦٩٥م). شاعر أدرك الجاهلية،  
وعاش في الإسلام. مدح بني أمية وخاصة

رحل إلى دمشق، ومنها إلى البصرة، فمات فيها.

(الإصابة ١/ ٧١ - ٧٣؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٣/ ٤٧، ٤٨؛ والأعلام ٢/ ٢٤، ٢٥).

٢/ ٦٠؛ ٣/ ٣٦٨؛ ٤/ ٢٩٣.

### أنس بن مدركة

أنس بن مدرك (أو مدركة) بن كعب الأكلبي الخثعمي، أبو سفيان (.... - ٣٥هـ/ ٦٥٥م). شاعر فارس من المعترين. كان سيد خثعم في الجاهلية وفارسها. أدرك الإسلام وأسلم. ثم أقام بالكوفة، وانحاز إلى علي بن أبي طالب، فقتل في إحدى المعارك.

(الإصابة ١/ ٧٣؛ وخزانة الأدب ٣/ ٩١؛ والأعلام ٢/ ٢٥).  
٢/ ١٧٠.

### أنس بن نهيك

لعله أنس بن مدركة المتقدم.  
٢/ ١٧٠.

### أنستاس ماري الكرملني

أنستاس ماري الكرملني، واسمه عند الولادة بطرس بن جبرائيل يوسف عواد (١٢٦٣هـ/ ١٨٤٦م - ١٣٦٦هـ/ ١٩٤٧م). عالم بالأدب ومفردات العربية وفلسفتها وتاريخها. أصله من بحرصاف من بكفتيا بلبنان، انتقل وأبوه إلى بغداد. ثم ترهب في بلجيكا وفرنسة، ثم عاد إلى بغداد، فأدار مدرسة الكرمليين. أصدر مجلة «لغة العرب»، وتولى تحرير مجلة «دار السلام»،

شاعر من الصحابة. نشأ في الجاهلية. ولما ظهر الإسلام، هجا النبي ﷺ، فأهدر دمه، فأسلم يوم الفتح، ومدح الرسول بقصيدة، فعفا عنه.

(الإصابة ١/ ٦٩؛ وخزانة الأدب ٦/ ٤٧٣ - ٤٧٦؛ والأعلام ٢/ ٢٤).  
٣/ ١٧٦.

### أنس بن عباس

أنس بن عباس بن مرداس السلمني. شاعر جاهلي. كان والده فارسًا شاعرًا من سادات قومه. وجذته لأبيه الخنساء الشاعرة.

(المقاصد النحوية ٢/ ٣٥١؛ والدرر ٦/ ١٧٦؛ ومعجم الشعراء ص ٢٦٢؛ والأعلام ٣/ ٢٦٧).  
٢/ ٩٣، ٩٤.

### أنس الفوارس

ابن فاطمة بنت الخرشب الأنمارية التي يُضرب بها المثل في الإنجاب، إذ ولدت أربعة أبناء يُوصفون بالكملة، وهم: الربيع الكامل، وقيس الحفاظ، وعمارة الوهاب، وأنس الفوارس.

(الأعلام ٥/ ١٣٠، ١٣١).  
٤/ ٣٤٨.

### أنس بن مالك

أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم النجاري الخزرجي الأنصاري، أبو ثمامة، أو أبو حمزة (١٠ق. هـ/ ٦١٢م - ٩٣هـ/ ٧١٢م). صاحب رسول الله ﷺ وخادمه. مولده بالمدينة، أسلم صغيرًا وخدم النبي.



## أوس بن غلفاء

أوس بن غلفاء الهجيمي التميمي، من شعراء المفضليات.

(خزانة الأدب ٨/٣١٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٥٦٥؛ والشعر والشعراء ص ٦٤٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٦٧).  
٣/٣٦٦.

## أوس بن مغراء

أوس بن مغراء من بني أنف الناقة من تميم (... - نحو ٥٥٥هـ/ نحو ٦٩٥م). شاعر مخضرم. هاجاه النابغة الجعدي.  
(الشعر والشعراء ص ٦٩١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛ وسمط اللاكي ص ٧٩٥؛ والأعلام ٢/٣١).  
٤/٣٩٥.

## أيوب

النبي الصابر، من أنبياء العرب قبل موسى، عربي الأصل، امتحن الله صبره، فأذهب أمواله الكثيرة، وابتلاه في جسده، وهو شاعر صابر عابد، حتى عافاه الله ورزقه.  
(الأعلام ٢/٣٦، ٣٧).  
٤/٤٠١.

## أيوب السختياني

أبو بكر بن أبي تيممة (... - ١٣١هـ/ ٧٤٨م). أحد العلماء النجباء الموالى. مولى عنزة. له نحو ٨٠٠ حديث. كان ثقة، ثبتاً في الحديث، سيد الفقهاء، وصديقاً ليزيد بن الوليد.

له عدة كتب، منها: «نشوء اللغة العربية ونموها واكتمالها»، و«أديان العرب». (الأعلام ٢/٢٥).

٣/٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦.

## أنيف بن زبان

أنيف بن زبان النبهاني، وقيل: أنيف بن حكم النبهاني، أحد بني نبهان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء. شاعر إسلامي مقل.

(شرح ديوان الحماسة للممرزوقي ص ١٦٩ - ١٧٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٨٧؛ والحماسة البصرية ١/٣٥).  
٣/٢٨٤.

## أوس بن جري

رجل من بني يربوع  
١/١٠٧.

## أوس بن حجر

أوس بن حجر بن مالك التميمي، أبو شريح (٩٨ق. هـ/ ٥٣٠م - ٢ق. هـ/ ٥٢٠م). شاعر تميم في الجاهلية، في نسبة اختلاف بعد أبيه حجر. وهو زوج أم زهير بن أبي سلمى. كان كثير الأسفار. أقام في الحيرة عند ملكها عمرو بن هند زمناً، وعمر طويلاً. في شعره رقة وحكمة. كان مغرمًا بالنساء غزلاً. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٠٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٧؛ والأغاني ١١/٧٣؛ والأعلام ٢/٣١).  
١/٣١١؛ ٢/١٤، ٧٤، ١٩١؛ ٣/٢١٧، ٢٩٤، ٣٤٢، ٣٩٥.

شاعر مقل من رؤساء قُشَيْر في الجاهلية .  
قتله قعنب بن الحارث اليربوعي .  
(الاشتقاق ١٠١ ، ٢٢٢ ؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ٥٩) .

٣٩٧/٤ ؛ ٣٩١/١

### بجير بن عنمة

شاعر جاهلي مقل ، أحد بني بولان  
الطائي .  
(شرح شواهد المغني ص ١٦٠) .  
١٣٣/٥

### بجير القشيري

= بجير بن عبد الله القشيري .

### البحتري

الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي ، أبو  
عبادة البحتري (٢٠٦هـ / ٨٢١ م - ٢٨٤هـ /  
٨٩٨ م) . شاعر كبير ، كان مع المتنبي وأبي  
تمام أشعر زمانهم . ولد بمنبج (بين حلب  
والفرات) ، ورحل إلى العراق ، واتصل  
بالمتموكل العباسي وغيره ، ثم عاد إلى الشام ،  
وتوفي بمنبج . له ديوان شعر ، و«ديوان  
الحماسة» ، وهو مختارات من أشعار  
استحسنها .

(الأغاني ٤٢/٢١ ؛ وطبقات الشعراء  
ص ٣٩٣ ؛ ومعجم الشعراء ص ٤٦١ ؛  
والأعلام ١٢١/٨) .

### البخاري

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن  
المغيرة البخاري ، أبو عبد الله (١٩٤هـ /  
٨١٠ م - ٢٥٦هـ / ٨٧٠ م) . حافظ أحاديث  
رسول الله ﷺ . ولد في بخارى ، ونشأ يتيمًا .

(تاريخ الإسلام وفيات ١٢١ - ١٤٠هـ .  
ص ٣٧٩ - ٣٨٣ ؛ وتهذيب التهذيب ١/  
٣٩٧) .  
٢٩٨/٥ ، ٢٩٩ .

### باب الباء

#### ابن يابشاذ

طاهر بن أحمد بن باب شاذ (معناه  
الفرح والسرور) ، أبو الحسن النحوي ( . . .  
- ٤٦٩هـ / ١٠٧٦ م) . أحد الأئمة في النحو  
وفنون العربية قدم إلى العراق تاجرًا باللؤلؤ ،  
وأخذ عن علمائها ، ثم رجع إلى مصر أو  
استخدم في ديوان الرسائل . له «شرح  
الجميل» للزجاجي ، و«التعليق» في النحو ،  
و«المحتسب» في النحو أيضًا .

(بغية الرعاة ١٧/٢ ؛ والرافعي بالوفيات  
١٦ / ٣٩٠ ، ٣٩١ ؛ ووفيات الأعيان ٢ / ٥١٥  
- ٥١٧ ؛ وإنباه الرواة ٢ / ٩٥ - ٩٧) .  
٨٦/٣

### باغت بن صريم اليشكري

باغت ، أو باعث بن صريم اليشكري .  
فارس جاهلي شاعر ، قتل بنو أسيد بن  
عمرو بن تميم أخاه واثلاً ، فانتقم باغت (أو  
باعث) لأخيه ، فقتل ثمانين منهم .  
(خزانة الأدب ٦ / ٢٠٤ - ٢٠٥) .  
٥٦٦/٤

### باقل

رجل من إياد ضرب به المثل في العي .  
٣٩/١

### بجير بن عبد الله

بجير بن عبد الله بن عامر القشيري .

المتقدمين، زاهد، يأنس شديد الأنس بعلم الحديث، ولكنه لم يرو شيئاً منه.  
(بغية الوعاة ٢/ ١٢٠، ١٢١؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢١٣ - ٢١٥؛ والأعلام ٤/ ١٧٦).  
٤/ ١٨٨؛ ٥/ ٤.

### ابن بزي

عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي (٤٩٩هـ/ ١١٠٦م - ٥٨٢هـ/ ١١٨٧م). عالم بالعريّة. ولد ونشأ بمصر. له «شرح شواهد الإيضاح»، و«غلط الضعفاء من الفقهاء»، وحواش على صحاح الجوهري.  
(بغية الوعاة ٢/ ٣٤؛ ووفيات الأعيان ٣/ ١٠٨، ١٠٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ١١٠، ١١١؛ والأعلام ٤/ ٧٣، ٧٤).  
٥/ ٢٨٣.

### البزّي

أحمد بن محمد بن عبد الله البزّي، أبو الحسن (١٧٠هـ/ ٧٨٦م - ٢٤٣هـ/ ٨٥٧م). من كبار القراء. من أهل مكة، ووفاته فيها. قال ابن الجزري عنه: أستاذ محقق ضابط متقن. وأورد بعض أخباره. وعرفه ابن الأثير في «اللباب» بصاحب قراءة ابن كثير.  
(غاية النهاية ١/ ١١٩؛ والأعلام ١/ ٢٠٤).  
٥/ ٢٨٣.

### بشامة بن حزن النهشلي

بشامة بن حزن النهشلي، نهشل بن دارم. وقيل هو بشامة بن جزء النهشلي.

قام برحلة طويلة سنة ٢١٠هـ لطلب الحديث، فجمع نحو ستمئة ألف حديث، اختار منها ما وثق برواته. مات في خرتك (من قرى سمرقند). من كتبه «الجامع الصحيح» المعروف بصحيح البخاري، و«التاريخ»، و«الأدب المفرد»، و«خلق أفعال العباد».

(وفيات الأعيان ٤/ ١٨٨؛ وتهذيب التهذيب ٩/ ٤٧؛ والأعلام ٦/ ٣٤).

### بدر بن سعيد

بدر بن سعيد بن حبيب بن خالد بن نضلة بن الأشيم بن حجوان بن فقّس... بن إلياس بن مضر بن نزار. شاعر وأخو الشاعر المرار بن سعيد.  
(الأغاني ١٠/ ٣٦٦ - ٣٧٣ طبعة دار الكتب العلمية).  
٤/ ٢٣٩.

### أبو بردة

ابن موسى الأشعري، ووالد بلال الذي كان على شرطة البصرة سنة ١٠٩هـ، ثم أصبح قاضي البصرة وأميرها.  
١/ ٤٠٢.

### برزة

أمّ عمر بن لجأ.  
١/ ٣٩٨.

### ابن برّهان

عبد الواحد بن علي بن برّهان، أبو القاسم العكبري (نحو ٣٧٦هـ/ ٩٨٦م - ٤٥٦هـ/ ١٠٦٤م). إمام في النحو واللغة ومعرفة النسب والحفظ لأيام العرب وأخبار

١٣٤هـ/ ٧٥١م). خطيب شاعر من أهل البصرة، وتوفي بها. كانت بينه وبين جرير مهاجاة دامت نحو أربعين سنة.

(المؤتلف والمختلف ص ٥٦؛ والشعر والشعراء ص ٥٠٤؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٣٣؛ والأعلام ٢/ ٣٠٢).  
٥٨/١

### البغدادي

= عبد القادر البغدادي.

### بغض بن شماس بن لؤي

بغض بن عامر بن شماس بن لؤي بن جعفر (وهو أنف الناقة). من أسياد العرب في العصر الجاهلي. مدحه الحطبة (ديوان الحطبة ص ٩ - ١١).  
٣٣٥/٣

### أبو بكر

= ابن السراج.

### أبو بكر الصديق

عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن كعب التيمي القرشي (٥١ ق. هـ - ٥٧٣ م - ١٣ هـ/ ٦٣٤ م). أول الخلفاء الراشدين، وأول من آمن برسول الله ﷺ من الرجال، وأحد أعظم العرب. نشأ سيداً من سادات قريش، وغنياً من كبار موسريهم، وعالماً بأنساب القبائل وأخبارها وسياستها. بويح بالخلافة يوم وفاة النبي ﷺ سنة ١١ هـ، فحارب المرتدين والممتنعين من دفع الزكاة، وافتتحت في أيامه بلاد الشام وقسم كبير من العراق.

(المؤتلف والمختلف ص ٦٦؛ وخزانة الأدب ٨/ ٣١٣، ٣١٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٠).  
١٣٦/٤، ١٣٨

### بشر بن أبي خازم

بشر بن (أبي خازم) عمرو بن عوف الأسدي، أبو نوفل (... - نحو ٢٢ ق هـ/ نحو ٥٩٨ م). شاعر جاهلي فحل من الشجعان، من أهل نجد. توفي قتيلاً في غزوة أغار بها على بني صعصة بن معاوية. له ديوان.

(خزانة الأدب ٤/ ٤٤١ - ٤٤٥؛ والشعر والشعراء ص ٢٧٦ - ٢٧٩؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٧؛ والأعلام ٢/ ٥٤).  
٤٧/٣؛ ٤٧/٤، ٥٧، ٦١، ٥٤٢، ٥٤٤.

### بشر بن عمرو بن مرثد

شاعر من بني قيس بن ثعلبة، وقيل من بني بكر بن وائل. قتله رجل من بني أسد، فانتقم له المرار بن سعيد الفقعسي، فقتل القاتل.

(المؤتلف والمختلف ص ٦٠؛ وخزانة الأدب ٤/ ٢٨٦، ٢٨٧).  
٢٧٣/٢

### بشير بن عبد الرحمن

بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك الأنصاري، شاعر مقل. (خزانة الأدب ٦/ ١٢٢؛ ولسان العرب ١٣/ ٤١٩ (من)).  
٤١٣/٢

### البيث

خدش بن بشر بن خالد (... -

التميمي . والده مرداس بن أدية ، وهي أمه .  
أحد عظماء الشراة من الخوارج ، وأحد  
الخطباء الأبطال العباد ( . . . - ٦١ هـ /  
٦٨٠ م ) . شهد صفين مع علي ، وأنكر  
التحكيم .

(معجم ما استعجم ص ٩١ ؛ وشرح أبيات  
سيويه ٢ / ٤٣٥ ؛ والأعلام ٧ / ٢٠٢) .  
٥ / ٥٠٦ .

### البيهقي

أحمد بن الحسين بن علي ، أبو بكر  
(٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م - ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م) . من  
أئمة الحديث . له تصانيف كثيرة ، منها :  
«السنن الكبرى» ، و«السنن الصغرى» ،  
و«المعارف» ، و«الأسماء والصفات» ،  
و«دلائل النبوة» .

(شذرات الذهب ٣ / ٣٠٤ ؛ ووفيات  
الأعيان ١ / ٧٥ ، ٧٦ ؛ ودائرة المعارف  
الإسلامية ٤ / ٤٢٩ ؛ والأعلام ١ / ١١٦) .  
٢ / ٢٥٧ .

### باب التاء

#### تأبط شراً

ثابت بن جابر بن سفيان من مضر ، أبو  
زهير ( . . . - نحو ٨٠ ق هـ / نحو ٥٤٠ م ) .  
شاعر عذاء من فتاك العرب في الجاهلية .  
كان من أهل تهامة . له ديوان .

(الأغاني ٢١ / ١٣٨ - ١٨١ ؛ والشعر  
والشعراء ص ٣١٨ - ٣٢٠ ؛ وخزانة الأدب  
١ / ١٣٧ - ١٣٩ ؛ والأعلام ٢ / ٩٧) .

١ / ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٥ ، ٣٨٠ ، ٣٨٤ ؛ ٢ /

٤١٩ ؛ ٣ / ٨٦ ، ٨٧ ، ١٣٢ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ؛

(الطبقات الكبرى ٣ / ١٦٩ ؛ والإصابة في  
تمييز الصحابة ٤ / ١٠١ ؛ والأعلام ٤ / ١٠٢) .  
٢ / ٤٠٨ ؛ ٣ / ١٨٦ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ .

### أبو بكر بن الأسود

= ابن شعوب الليثي .

### أبو بكر بن عبد الرحمن بن مخزومة

أبو بكر بن عبد الرحمن بن المسور بن  
مخزومة . شاعر مقل .

(الشعر والشعراء ص ٥٦٨) .

٥ / ٦٨ .

### أبو بكر بن مجاهد

= ابن مجاهد .

### بكر بن وائل

بكر بن وائل بن قاسط من بني ربيعة من  
عدنان . جذ جاهلي ، من نسله بنو يشكر ،  
وحنيفة ، ومرة ، وبنو عجل .

(الأعلام ٢ / ٧١ ؛ ودائرة المعارف  
الإسلامية ٤ / ٤١ - ٤٧) .

٢ / ٢٧٣ .

### بلال بن أبي بردة

بلال بن أبي بردة عامر بن أبي موسى  
الأشعري ( . . . - نحو ١٢٦ هـ / نحو  
٧٤٤ م ) . أمير البصرة وقاضيه . كان راوية  
فصيحاً أدبياً . سجنه يوسف بن عمر الثقفي ،  
ومات في السجن .

(تهذيب التهذيب ١ / ٥٠٠ ؛ وخزانة  
الأدب ٣ / ٣٢ - ٣٧ ؛ والأعلام ٢ / ٧٢) .  
١ / ٤٠٠ ، ٤٠٢ ؛ ٣ / ١٢١ ، ١٢٢ .

### بلال بن مرداس

بلال بن مرداس بن جرير بن عامر

٢٢١/٤، ٢٢٢، ٣٧٧، ٣٨٤.

## الترمذي

محمد بن عيسى بن سورة، أبو عيسى  
 (٢٠٩هـ/٨٢٤م - ٢٧٩هـ/٨٩٢م). من  
 أئمة علماء الحديث وحفاظه، من أهل ترمذ  
 (على نهر جيحون)، ومات فيها. يضرب به  
 المثل في الحفظ. له: الجامع الكبير  
 المعروف بـ«صحيح الترمذي»، و«العلل»،  
 وكلاهما في الحديث، و«الشمائل النبوية».  
 (الفهرست ص ٢٨٩؛ وتهذيب التهذيب  
 ٣٨٧/٩؛ والأعلام ٣٢٢/٦؛ ودائرة  
 المعارف الإسلامية ٢٨٨/٥).

## تزيد بن حيدان

رجل جاهلي اشتهر بصناعة نوع من  
 الثياب.

٩٧/١

## التفتازاني

مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني،  
 سعد الدين (٧١٢هـ/١٣١٢م - ٧٩٣هـ/  
 ١٣٩٠م). من أئمة العربية والبيان والمنطق.  
 ولد بتفتازان وتوفي في سمرقند. له «تهذيب  
 المنطق»، و«مقاصد الطالبين»، و«شرح  
 العقائد النسفية».

(بغية الوعاة ٢/٢٨٥؛ والدرر الكامنة  
 ٣٥٠/٤؛ والأعلام ٢١٩/٧).

٦٦/١

## تماضر

حبيبة سلمى بن ربيعة (شرح ديوان  
 الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦).

١١٥/٥، ١١٦، ١٦٩.

## أبو تمام

حبيب بن أوس بن الحارث الطائي  
 (١٨٨هـ/٨٠٤م - ٢٣١هـ/٨٤٦م). شاعر  
 أديب وأحد أمراء البيان. ولد في جاسم (من  
 قرب حوران بسورة)، ورحل إلى مصر،  
 واستقدمه المعتصم إلى بغداد، فأجازه وقدمه  
 على شعراء وقته، فأقام في العراق، ثم ولي  
 بريد الموصل، فلم يتم سنتين حتى توفي  
 بها. له مؤلفات، منها: «ديوان الحماسة»،  
 و«نقائض جرير والأخطل»، و«الوحشيات»،  
 و«ديوان شعره».

(وفيات الأعيان ١١/٢؛ وشذرات  
 الذهب ٧٢/٢؛ ومعجم الشعراء ص ٢٦٤؛  
 وطبقات الشعراء ص ٢٨٢؛ والأعلام ٢/  
 ١٦٥).

٦٥/٤

## تميم بن طريف

= طريف بن تميم.

## تميم بن مقبل

= ابن مقبل.

## توبة بن الحمير

توبة بن الحمير بن حزم بن كعب  
 العقيلي العامري (... - ٨٥هـ/٧٠٤م).  
 شاعر من عشاق العرب المشهورين. كان  
 يهوى ليلي الأخيلية وخطبها، فردّه أبوها،  
 وزوجها غيره، فانطلق يقول الشعر مشتبهاً  
 بها. قتله بنو عوف. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٥٢؛ وفوات  
 الوفيات ١/٢٥٩، ٢٦٠؛ والمؤتلف  
 والمختلف ص ٦٨؛ والأعلام ٢/٨٩، ٩٠).

٦٥/٣

(خزانة الأدب ٢/ ٢٨، ٢٩؛ وأعلام  
النساء ١/ ١٨٣، ١٨٤).  
٢٤٥/٥.

### الثعالبي

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل  
(٣٥٠هـ/ ٩٦١م - ٤٢٩هـ/ ١٠٣٨م). عالم  
في اللغة وشاعر. له «يتيمة الدهر»، و«فقه  
اللغة وسرّ العربية»، و«الإعجاز والإيجاز».  
(شذرات الذهب ٣/ ٢٤٦، ٢٤٧؛  
وفيات الأعيان ٣/ ٢٧٨ - ٢٨٠؛ والأعلام  
٤/ ١٦٣، ١٦٤).  
١٠٨/٣.

### ثعلب

أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار  
الشبباني، أبو العباس (٢٠٠هـ/ ٨١٥م -  
٢٩١هـ/ ٩٠٤م). نحوي، ولغوي، كان  
إمام الكوفيين في النحو واللغة والفقه.  
أصيب بالصمم في آخر حياته، ودفن في  
مقابر باب الشام في حجرة اشترت له. من  
مؤلفاته الكثيرة: «معاني القرآن»، و«اختلاف  
النحويين»، و«ما ينصرف وما لا ينصرف»،  
و«قواعد الشعر».  
(إنباه الرواة ١/ ١٧٣ - ١٨٦؛ وبغية  
الرواة ١/ ٣٩٦؛ وشذرات الذهب ٢/  
٢٠٦).

٦٢/١؛ ١٦٥/٢، ٣١٧، ٣١٩،  
٤٣٠؛ ١٥/٣، ٢٥، ٥٩، ٧٥، ١٨٢،  
٢٢٢، ٣٣٥، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩٠، ٤٧٠؛  
٥٤/٤، ١٨٨، ٢٠٢، ٢١٩، ٢٣١؛ ٥/  
٧٥، ٨٧، ١٣٢، ٣٤٣، ٣٩٩.

### تيم بن عبد مناة

تيم بن عبد مناة بن أذ بن طابخة، من  
مضر. جد جاهلي، يسمّى بنوه «تيم  
الرباب».  
(الأعلام ٢/ ٩٥).  
٣٤٨/١.

### تيم بن غالب بن فهر

جد جاهلي نزل ضواحي مكة مع  
معيص بن عامر ومحارب بن فهر  
والحارث بن فهر، فعُرفوا بـ«قريش  
الضواحي».  
٤٨/١.

### باب الثاء

#### أبو ثروان

راجز مقلّ.  
(المقاصد النحوية ٤/ ٥٤٥).  
١٠٦/٣.

#### ثروان بن فزارة

شاعر مخضرم، ينتهي نسبه إلى عامر بن  
صعصعة. وفد على الرسول ﷺ، ومدحه.  
(الإصابة ١/ ٢٠٥؛ وخزانة الأدب ٧/  
١٩٥ - ١٩٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/  
٢٢٧).  
٣٣٩/٤.

#### ثريا بنت علي بن عبد الله

أخت محمد بن عبد الله المعروف بأبي  
جرباب العبلي الذي قتله داود بن عليّ.  
كانت من ربات الحسن والجمال. شُنب بها  
عمر بن ربيعة، وفدت على الوليد بن  
عبد الملك.

## ثعلبة بن بكر

= ثعلبة بن سعد

## ثعلبة بن سعد

ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض، من غطفان، جدّ جاهليّ، بنوه بطن من ذبيان نزل بعضهم بالكوفة في الإسلام.

(دائرة المعارف الإسلامية ٦/ ٢٠٢؛ والأعلام ٢/ ٩٩).  
١١٦/٤.

## باب الجيم

## جابر

رجل جاهليّ من بني حنيفة. كان أخوه «حيان» ينادم الأعشى.  
٧٧/٣.

## جامع بن عمرو

جامع بن عمرو بن مرخية الكلابي. شاعر مقلّ.

(شرح شواهد الشافية ص ٣٤٩).  
٢٨٢/٥.

## جبار بن جزء

جبار بن جزء بن ضرار أخي الشماخ بن ضرار بن حرملة من بني ذبيان. شاعر مقلّ، إسلاميّ ابن صحابيّ.

(المؤتلف والمختلف ص ٩٨؛ وخزانة الأدب ٤/ ٣٣٧).  
٤٣٤/١.

## جبار بن سلمى

جبار بن سلمى بن مالك من بني عامر بن صعصعة.

(المؤتلف والمختلف ص ٩٩؛ وخزانة الأدب ٤/ ٣٣٦).  
١٧٥/٢.

## جبريل

أحد الملائكة المقربين إلى الله، ومنه تلقى الرسول ﷺ رسالته ووحيه.  
(المنجد في الأعلام ص ٢٠٨).  
١٨٦/١؛ ١٦٨/٤.

## جبير بن الأضبط

لم أقع على ترجمة له، وفي تهذيب إصلاح المنطق ص ٤٣٩ أنه سأل الأسدي في حمالة فحرمه، فقال:  
تباعد عني فطحل إذ دعوته  
أمين، فزاد الله ما بيننا بُعدا  
١٧/٣.

## جبير بن مطعم

جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل القرشي (... - ٥٩٩هـ / ٦٧٩م). صحابي من علماء قريش وسادتهم. توفي بالمدينة، عدّه الجاحظ من كبار النسابين.  
(البيان والتبيين ١/ ٣٠٣، ٣١٨، ٣٥٦؛ والإصابة ١/ ٢٣٥؛ والأعلام ٢/ ١١٢).  
٩٩/٤.

## جبيرة

اسم امرأة ورد في شعر الأعشى.  
١٨٢/٢.

## جعندر بن ضبيعة

فارس جاهليّ، وراجز مقلّ، قتل عمرًا وعامرًا التغلبيّين.



(خزانة الأدب ١٧٢/٢).

١٢١/٣.

## جعدر العكلي

جعدر بن مالك (أو معاوية) الحنفي .  
شاعرٌ لَمِنَ فاتك . أثار الرعب في اليمامة  
وعُمان . حبسه الحجاج بن يوسف ، ثم  
أطلق سراحه . لقب بـ «جعدر اللص» .

(خزانة الأدب ٤٦٣/٧ - ٤٦٦ ؛ وذيل  
سمط اللآلي ص ٢٦ ؛ وشرح أبيات سيبويه  
١٣٤/٢ والأعلام ١١٣/٢) .  
٢٥٠/٤

## الجحدري

عاصم بن أبي الصباح العجاج ،  
وقيل : ميمون أبو المجشّر الجحدري  
البصري . قارئ . أخذ القراءة عَرَضًا عن  
سليمان بن قتيبة عن ابن عباس ، وقرأ  
أيضًا على نصر بن عاصم ، والحسن ،  
ويحيى بن يعمر . توفي سنة ١٢٨ هـ .  
(غاية النهاية ٣٤٩/١) .

٢٠٨/٢ ، ٣٣٥ ، ٤١٦ ، ٤٣٠ . ٣/

١٠٨ ؛ ٥٥٤/٥ .

## جذع بن سنان

جذع بن سنان الغساني . شاعر جاهلي  
قديم . قال عبد القادر البغدادي : «في  
«العباب» للضغاني أن جذعًا هو جذع بن  
عمرو ، وهو غلط» . وقيل : هو خديج بن  
سنان .

(خزانة الأدب ١٨٠/٦ ؛ والمقاصد

النحوية ٤٩٨/٤) .

٤١٩/٢ .

## ابن جذل الطعان

علقمة بن فراس بن غنم . من مشاهير  
العرب . شاعر مقلّ .

(تاج العروس (جذل)) .

٣٠٠/٣ .

## جذيمة الأبرش

جذيمة بن مالك بن فهم بن غنم  
التنوخية القضاعي ( . . . - نحو ٣٦٦ ق .  
هـ / نحو ٢٦٨ م ) . ثالث ملوك الدولة التنوخية  
في العراق . وهو أول من غزا بالجيوش  
المنظمة ، وأول من عملت له المجانيق  
للحرب من ملوك العرب . قتل والد الزباء ،  
فقتله ثأرًا لأبيه .

(خزانة الأدب ٤٠٨/١١ ، ٤٠٩ ؛ وشرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٥٩ ؛ ومجمع  
الأمثال ١/٢٣٣ - ٢٣٦ ؛ والأعلام ١١٤/٢) .  
١٦٨/٥ ، ١٦٩ .

## جران العود

عامر بن الحارث السميري ( . . .  
- . . . ) . شاعر وضاف ، أدرك الإسلام ،  
واقبس من القرآن الكريم كلمات أوردها في  
شعره . وجران العود تعني مقدّم عنق البعير  
المسنّ ، كان يلقب نفسه به ، ويذكره في  
شعره . له ديوان رواه وشرحه أبو سعيد  
السكري .

(الشعر والشعراء ص ٧٢٢ ؛ والمقاصد  
النحوية ١/٤٩٢ ؛ والأعلام ٣/٢٥٠) .

٣٣٤/٤ ؛ ٥٥/٢ .

## الجرجاني

عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد

له كتب وتصانيف كثيرة، منها «التنبيه»،  
و«تفسير أبيات سيبويه»، و«الأبنية  
والتصريف».

(إنباه الرواة ٢/ ٨٠-٨٣؛ وشذرات  
الذهب ٢/ ٥٧؛ ومعجم الأدباء ص ١٤٤٢).  
١٥٤/١، ٢١٦، ٢٦٥، ٢٦٦،  
٣٢٨، ٤٥٣، ٨٩/٢، ٩٦، ١٣١، ٣٨٣؛  
٣٤/٣، ١٨٨، ٢٥٣، ٢٦٩، ٢٨٧،  
٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٤١١، ٤١٦، ٤٣٤،  
٤٦٨، ٤١٦/٤، ١١٦، ١٨٨، ١٩٤، ١٩٦،  
٢٣٢، ٢٣٣، ٣٣٢، ٣٥٩، ٤٢٢، ٥١١؛  
٧٤/٥.

### جرير

جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي بن  
بدر الكلبي اليربوعي (٢٨هـ/ ٦٤٠م-  
١١٠هـ/ ٧٢٨م). الشاعر المشهور من  
تميم. ولد ومات في اليمامة، وعاش يساجل  
شعراء زمنه، وكان هجاؤه مرًا، وهو من  
أغزل الناس شعراء. نقائضه مع الفرزدق هي  
الأكثر شهرة، لذا جمعت في ثلاثة أجزاء.  
كان يكنى بأبي حذرة، وأخباره مع الشعراء  
وغيرهم كثيرة جدًا. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٧١؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٢٩٧، ٣٧٤؛ والأغاني  
٥/ ٩٨؛ والأعلام ٢/ ١١٩).

٦٥/١، ٨٨، ١١٢، ١١٧، ١٤١،  
١٥٨، ١٦٠، ١٨٤، ٢٧٠، ٢٩٩، ٣٤٦،  
٣٤٨، ٣٩٨، ٤١١، ٤١٦، ٤٣٨، ٢/  
١١٧، ١٤٣، ٢٣٨، ٣٣٠، ٣٥١، ٣٦٢،  
٣٩٤، ٣٩٦، ٤١٨، ٤١٩/٣، ٢٠، ٧٦،  
١١١، ١٧٨، ١٧٩، ٢٢٣، ٢٩٢، ٣٣٩،

الجرجاني، أبو بكر (.... - ٤٧١هـ/  
١٠٧٨م). إمام في اللغة والنحو. أخذ النحو  
عن أبي الحسن محمد بن الحسين الفارسي  
(ابن أخت أبي علي الفارسي). عاش في  
جرجان، ولم يخرج منها. له شعر رقيق،  
وتصانيف ومؤلفات كثيرة، نذكر غيضًا من  
فيضها: «دلائل الإعجاز»، و«أسرار  
البلاغة»، و«الجمال»، و«المغني» في شرح  
الإيضاح، و«إعجاز القرآن».

(إنباه الرواة ٢/ ١٨٨-١٩٠؛ وبغية الوعاة  
٢/ ١٠٦؛ وشذرات الذهب ٣/ ٣٤٠).  
٢/ ٢١٠؛ ٣/ ٣٨١.

### جرم بن زيان

جرم بن زيان (أوريان) بن حلوان من  
قضاة: جد جاهلي. من نسله بنو جشم،  
وبنو قدامة، وبنو عوف. ومنهم جماعة من  
الصحابة.

(القاموس المحيط (جرم)، والأعلام  
٢/ ١١٨).  
٥/ ١٨٠.

### أبو الجرم الموصلي

لغوي لم أفع على ترجمة له.  
٤/ ٢٥٢.

### الجرمي

صالح بن إسحاق، أبو عمر الجرمي  
(.... - ٢٢٥هـ/ ٨٣٩م). فقيه ونحوي  
ولغوي. أخذ اللغة عن أبي زيد وطبقته،  
وعن الأصمعي، كان ورعًا صحيح الاعتقاد،  
من أهل البصرة، وسكن بغداد. كان مع أبي  
عثمان المازني سببًا في إظهار كتاب سيبويه.

## الجعدي

= النابغة الجعدي .

## جشم بن بكر

جُشَم بن بكر بن حبيب، من تغلب،  
جَدَّ جاهلي. من نسله كليب ومهلhel  
وعمر بن كلثوم.

(جمهرة الأنساب ص ٢٨٧؛ والأعلام

١٢٠/٢).

٤٧/٥.

## أبو جعفر

يزيد بن الققعق المعزومي بالولاء،  
المدني، أبو جعفر (... - ١٣٢هـ/  
٧٥٠م). أحد القراء العشرة. من التابعين.  
كان إمام أهل المدينة في القراءة. وعُرف  
بالقارئ، وكان من المُفتين المجتهدين.

(وفيات الأعيان ٦/ ٢٧٤؛ وغاية النهاية

٢/ ٣٨٢؛ والأعلام ٨/ ١٨٦).

٧٤/٣.

## جعفر الصادق

جعفر بن محمد الباقر بن علي زين  
العابدين بن الحسين السبط (٨٠هـ/ ٦٩٩م -  
١٤٨هـ/ ٧٦٥م). سادس الأئمة الاثني عشر  
عند الإمامية. كان من أجلاء التابعين. أخذ  
عنه جماعة، منهم الإمامان أبو حنيفة  
ومالك. ولقب بالصادق؛ لأنه لم يُعرف عنه  
الكذب قط.

(وفيات الأعيان ١/ ٣٢٧؛ والأعلام ٢/

١٢٦).

١٧٨/٤.

## جليلة

جليلة بنت مَرَّة الشيبانية (... - نحو

٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦٣، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٧٢؛  
٤/ ٥٠، ٨٥، ١١٧، ٢٥٠، ٢٥٢، ٣١٤،  
٣٢٨، ٣٩٦، ٤٠٨، ٤٥٥، ٤٦٨، ٥٣٩،  
٥٤٠، ٥٧٢، ٥٧٣؛ ٥/ ٥٦، ٨٨، ٨٩،  
١١٩، ١٥٤، ١٥٨، ٢٩٦، ٢٩٨، ٤٢٥،  
٤٨٧، ٤٨٣، ٤٧٤.

## جرير بن عبد الله البجلي

جرير بن عبد الله بن جابر بن مالك  
البجلي الصحابي، يكنى أبا عمرو، وقيل:  
أبا عبد الله. كان جميلاً. قال عمر بن  
الخطاب: هو يوسف هذه الأمة، وقدمه في  
حروب العراق على جميع بجيلة، وكان لهم  
أثر عظيم في فتح القادسية. أرسله علي بن  
أبي طالب رسولا إلى معاوية، ثم اعتزل  
الفريقين، وسكن قرقيساء حتى مات سنة  
٥١هـ، وقيل: سنة ٥٤هـ.

(الإصابة ١/ ٢٤٢؛ وخزانة الأدب ٨/

٣٢، ٢٣).

١٠٩/٥.

## جساس بن مرة

جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان من  
بني بكر بن وائل (... - نحو ٨٥ق. هـ/  
نحو ٥٣٥م). شاعر شجاع من فرسان العرب  
في الجاهلية. قتل كليب بن وائل، فنشبت  
حرب طاحنة بين بكر وتغلب دامت أربعين  
سنة.

(الأغاني ٥/ ٣٨، ٤٠ - ٤٥، ٥٧، ٦٥ -

٦٨؛ وشعراء النصرانية قبل الإسلام ص ٢٤٧

- ٢٥١؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/

١٩٧؛ والأعلام ٢/ ١١٩).

١١٠/١؛ ١٠٨/٢؛ ٤٧/٥.

وأمر له بمنزل، ما لبث أن مات فيه. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٤١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٤٧؛ والأغاني ٨/ ٩٥؛ والمؤتلف والمختلف ص ٧٢؛ والأعلام ١٣٨/ ٢).

١٩٩/ ٢؛ ٦/ ٣، ٢٦٧؛ ٤/ ٢٥٦، ٢٥٨؛ ٥/ ١٢٨، ١٣٠، ١٣٧، ٤٠٠.

### جندب

أخو شاعر كان يبرّأه ويخدمها، وكانت مع ذلك تؤثر أخاه (أي جندبًا) عليه. ٢٨١/ ١.

### أبو جندب الهذلي

أبو جندب بن مرة القروي الهذلي. شاعر جاهلي عُرف عنه الإياء الشديد والوفاء.

(شرح أشعار الهذليين ص ٣٤٣ - ٣٧٠، ١٣١٨؛ وخزانة الأدب ١/ ٢٩١ - ٢٩٢؛ والأغاني ٧/ ١٥٣). ٤٥٣/ ٥.

### أبو جندل

رجل من كرام بني دارم، افتخر به الأخطل.

(ديوان الأخطل ص ٣٧٩). ١٣٤/ ١.

### جندل بن المشي

جندل بن المشي الطهوي، من تميم (... - نحو ٩٠هـ/ ٧٠٩م). شاعر راجز، كان معاصرًا للراعي النميري، وكان يهاجيه. نُسب إلى جدّه طهية.

٨٠ق هـ/ نحو ٥٤٠م). شاعرة فصيحة من ذوات الشأن في الجاهلية. وهي أخت جساس، قاتل زوجها كليب. (سمط اللآلي ص ٧٥٦؛ والأعلام ٢/ ١٣٣). ٤٧/ ٥.

### ابن جمرة

شاعر مقلّ.

٦٤/ ٤.

### الجموح الظفري

أحد شعراء بني ظفر من سليم بن منصور. ٨/ ٣؛ ٢٤١/ ١.

### الجميح الأسدي

منقذ بن الطّمّاح بن قيس بن طريف، من عدنان (... - ٥٣ق. هـ/ ٥٧١م). فارس جاهلي شاعر. قُتل يوم جبلة، عام مولد النبي ﷺ. اختلف في اسمه، ف قيل: منقذ، وقيل: جميح.

(معجم الشعراء ص ٤٠٣؛ وسمط اللآلي ص ٨٩٥؛ والأعلام ٧/ ٣٠٨). ١٥١، ٦٢/ ٢.

### جميل بثينة

جميل بن عبد الله بن معمر العُدري القضاعي، أبو عمرو (... - ٨٢هـ/ ٧٠١م). شاعر من عُشّاق العرب. أحب بثينة، فقرنت باسمه، وتناقل الناس أخبارهما. أكثر شعره في النسيب والغزل والفخر، وأقل ما فيه المدح. وفد على عبد العزيز بن مروان (والي مصر)، فأكرمه،

## الجون

أخو القَتال الكلابي.

٢/٢٣٩.

## ابن الجون الكندي

رجل قتله حصين بن أصرم الضبي.

(ديوان الفرزدق ١/٢٥٤).

١/١٠٤.

## الجوهري

إسماعيل بن حَمَاد الفارابي، أبو نصر  
(... - ٣٩٣هـ/١٠٠٣م). إمام في اللغة

والأدب. درس على أبي علي الفارسي،

وأبي سعيد السيرافي. سافر إلى الحجاز،

وأخذ اللغة مشافهةً عن العرب العاربة. عاد

إلى نيسابور، ولم يزل مقيمًا بها، عاكفًا على

التدريس والتأليف وتعليم الخط حتى توفي.

من مؤلفاته: «الصَّحاح»، و«المقدمة في

النحو»، و«عروض الوُزقة» في العروض.

(بغية الوعاة ١/٤٤٦؛ والأعلام ١/

٣١٣؛ ومعجم الأدباء ص ٦٥٦).

٣/١٠١، ٣٠٣، ٣٢٩؛ ٤/٥١،

١٢٦، ١٨١، ١٩٦؛ ٥/٥٧، ٢٨٤،

٣٢٢، ٤٧٤.

## باب الحاء

## أبو حاتم

= السجستاني.

## حاتم الطائي

حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشر

الطائي القحطاني، أبو عدي (... - ٤٦ق.

هـ/٥٧٨م). فارس، شاعر، جواد،

جاهلي، يضرب المثل بجوده. كان من أهل

(سمط اللآلي ص ٦٤٤؛ والأعلام

١٤٠/٢).

٣/١٩٢، ٣٢١، ٣٢٨.

## جنوب بنت عجلان

## (أخت عمرو ذي الكلب)

أخت عمرو بن العجلان بن عامر بن

برد بن منبه، أحد بني كاهل بن لحيان بن

هذيل. شاعرة جاهلية، ولها أخت شاعرة

اسمها ربيعة. رثاها أخوها عمرو.

(خزانة الأدب ١٠/٣٩٠؛ وأعلام النساء

٢١٨/١).

٤/١٧١، ٥٥٢.

## ابن جني

عثمان بن جني، أبو الفتح الموصلي

(قبل ٣٣٠هـ/٩٤١م - ٣٩٢هـ/١٠٠١م).

من أحنق أهل الأدب، وأعلمهم بالنحو

والتصريف، أخذ عن أبي علي الفارسي، ثم

حلَّ محله. وُلد في الموصل، وتوفي في

بغداد. كان يناظر المتنبي في النحو، وكان

المتنبي يقول: ابن جني أعلم بشعري مني.

له أشعار حسنة، ويقال إنه كان أعور. من

مؤلفاته الكثيرة: «الخصائص»، و«سر صناعة

الإعراب»، و«اللمع»، و«شرح ديوان

المتنبي».

(البداية والنهاية ١١/٣٥٣؛ والأعلام ٤/

٢٠٤).

١/٢٠٣، ٢٣٢؛ ٤/٥٥٣؛ ٥/٤،

٤٦، ٨٧، ٢٧٠، ٣٩١، ٤٩٣.

## أبو جهل

أخو الحارث بن هشام قُتل بِندر.

١/٤٥٤.

## الحارث بن جِلْزَة

الحارث بن جِلْزَة بن مكروه بن يزيد  
اليشْكُرِيّ الوائليّ ( . . . - نحو ٥٠ ق. هـ /  
نحو ٥٧٠ م). شاعرو جاهليّ من بادية  
العراق، وأحد أصحاب المعلّقات. كان  
أبرص فخوزاً. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٠٣؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٥١؛ والأغاني ١١/٤٤ -  
٥٣؛ والأعلام ٢/١٥٤).  
٢/٢١٦؛ ٤/٣٠١، ٣٠٢.

## الحارث بن خالد المخزوميّ

الحارث بن خالد بن العاص بن هشام  
المخزوميّ ( . . . - نحو ٨٠ هـ / ٧٠٠ م).  
شاعر غزل، من أهل مكة، كان على مذهب  
عمر بن أبي ربيعة: يتغزل فلا يمدح ولا  
يهجو. كان يهوى عائشة بنت طلحة ويشبّه  
بها. ولّاه يزيد إمارة مكة. رحل إلى دمشق،  
 فلم يجد عند عبد الملك بن مروان ما يحب،  
 فعاد إلى مكة، ومات فيها. له ديوان.

(الأغاني ٣/٣٠٨؛ وخزانة الأدب ١/  
٤٥٣؛ والأعلام ٢/١٥٤)  
٤/٣٩٩.

## الحارث بن الخزرج

شاعر مقلّ.

٣/٨٩، ١٠١.

## الحارث بن سدوس

جدّ جاهليّ.

٢/١٩١.

## الحارث بن ضرار

شاعر مقلّ من بني نهشل.

نجد، ومات في عوارض (جبل في بلاد  
طيّء). تزوّج ماوية بنت حجر الغسانية.  
شعره كثير، ضاع معظمه، وطبع الباقي في  
ديوان صغير.

(الشعر والشعراء ص ٢٤٧؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ٧٠؛ والأعلام ٢/١٥١).

١/٢١٩، ٢٦٢، ٢٦٥؛ ٢/٢٦٨؛ ٣/  
٨١؛ ٤/٤٣٧، ٥٥٧؛ ٥/٢٣٥، ٤١٥،  
٤١٦.

## ابن الحاجب

عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس،  
أبو عمرو، جمال الدين، ابن الحاجب (بعد  
٥٧٠ هـ / بعد ١١٧٤ م - ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م).  
فقيه، ومن أئمة النحويين. ولد في أسنا من  
صعيد مصر، وعلم بالجامع الأموي بدمشق  
في زاوية المالكية، وتوفي بالإسكندرية. من  
تصانيفه «الكافية»، و«الوافية»، و«الشافية»،  
و«المنتهى».

(بغية الرعاة ٢/١٣٤ - ١٣٥؛ ووفيات  
الأعيان ٣/٢٤٨ - ٢٥٠؛ والأعلام ٤/  
٢١١).

## حاجب بن زرارة

حاجب بن زُرارة بن عُدس الدارميّ  
التميميّ ( . . . - نحو ٣ هـ / ٦٢٥ م). من  
سادات العرب في الجاهلية. كان رئيس تميم  
في عدة مواطن. رهن فوسه عند كسرى، ثم  
وفى رهنه. أدرك الإسلام وأسلم.

(الإصابة ١/٢٨٦؛ والأعلام ٢/١٥٣؛  
وانظر الحاشية في الأعلام).

## الحارث بن فهر

جذ جاهلي. نزل في ضواحي مكة مع أخيه محارب، ومعيص بن عامر بن لؤي، وتيم بن غالب بن فهر، فسموا «قريش الضواحي». ٤٨/١.

## الحارث بن كلدة

الحارث بن كلدة الثقفي (... - نحو ٥٠هـ/ نحو ٦٧٠م). طبيب العرب في عصره، وأحد الحكماء المشهورين، وشاعر. من أهل الطائف. أخذ الطب عن الفرس. اختلف في إسلامه. له كلام في الحكمة، وكتاب «محاورة في الطب» بينه وبين كسرى أنوشروان. (المؤتلف والمختلف ص ١٧٢ والأعلام ١٥٧/٢). ١١٧/٤.

## الحارث بن نهيك

شاعر مقل من بني نهشل. (خزانة الأدب ٣١٣/١ وكتاب سيبويه ٢٨٨/١ وشرح شواهد الإيضاح ص ٩٤). ٢١٣/١، ٢١٤.

## الحارث بن هشام

الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي، أبو عبد الرحمن (... - ١٨هـ/ ٦٣٩م). صحابي، كان شريكاً في الجاهلية والإسلام. يُضرب المثل ببنايته في الحسن والشرف وغلاء المهر. شهد بدرًا مع الكافرين، وأسلم يوم فتح مكة. كان من المؤلفات قلوبهم.

(شرح أبيات سيبويه ١/ ١١٠). ٢١٣/١.

## الحارث بن ظالم

شاعر جاهلي من الفرسان، يكتى أبا ليلى، ويضرب به المثل في الفتك. قتله مالك بن الخمس التغلبي بأبيه، وكان الحارث قد قتله.

(الأغاني ١١/ ١١٩؛ وخزانة الأدب ٧/ ٨١؛ والمستقصى ١/ ٢٢٦؛ ومجمع الأمثال ٢/ ٨٩). ١١٦/٤، ٥٢٣، ٧٢/٥.

## الحارث بن عبّاد

الحارث بن عباد بن ضبيعة من بكر بن وائل (... - نحو ٥٠ق. هـ/ ٥٧٠م). كان من حكام ربيعة وفرسانها المعدودين. في أيامه كانت حرب البسوس، فاعتزل القتال. عمر طويلًا.

(الأصمعيات ص ٧٠؛ وخزانة الأدب ١/ ٤٦٩ - ٤٧٣؛ وشعراء النصرانية ص ٢٧١ والأعلام ١٥٦/٢). ٢٦٧/١.

## الحارث بن عبد المطلب

ابن عبد المطلب بن هشام بن عبد مناف. انظر: عبد المطلب بن هشام. ٣٦٠/١.

## الحارث بن كعب

الحارث بن كعب بن عمرو بن علة من مذحج من كهلان. جذ جاهلي. من نسله بنو الديان. (الأعلام ١٥٧/٢). ١٥٦/١، ٢١٠/٢.

(تاج العروس (حذم)؛ والأعلام ٢/١٧١).  
٧١/٣.

### ابن حذيم

طبيب جاهلي من بني تيم الرباب، كان من أطب العرب. وقيل: هو حذيم. (خزانة الأدب ٤/٣٧٣؛ والأعلام ٢/١٧١).

١٩٤ - ١٩١/٢.

### حذيمة بن يربوع

حذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة. ٦٦/٣.

### حريث بن عناب

حريث بن عناب النبهاني الطائي (.... - نحو ٨٠هـ/نحو ٧٠٠م). كان شاعرًا بدويًا، لم يتصدَّ للناس بمدح أو هجاء. (الأغاني ١٤/٣٧٦ - ٣٨٠؛ وخزانة الأدب ١١/٤٤٩؛ وسمط اللآلي ص ٨٣؛ والأعلام ٢/١٧٤).  
١٦٣/٢.

### حريث بن محفض

حريث بن سلمة بن مرارة بن محفض الخزاعي (.... - نحو ٦٥هـ/نحو ٦٨٥م). شاعر أدرك الجاهلية، وعاش في الإسلام. كان ينزل بالشام. (الشعر والشعراء ص ٦٤٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٨٩؛ وسمط اللآلي ص ٣٥؛ والأعلام ٢/١٧٤).  
٣٩٥/٢.

### الحريثي

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو

(الإصابة ١/٣٠٧؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٦/١؛ والأعلام ٢/١٥٨).  
٤٥٤/١.

### حبيب بن سهم التميمي

شاعر مقل. (الأغاني ٦/١٥٠).  
١٥٧/٤.

### الحجاج بن يوسف

الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي، أبو محمد (٤٠هـ/٦٦٠م - ٩٥هـ/٧١٤م). سفاك، داهية، خطيب. ولد ونشأ في الطائف، وانتقل إلى الشام، وتقلد عسكر عبد الملك بن مروان، مقاتلاً عبد الله بن الزبير. ثم أصبح والياً على مكة والمدينة والطائف والعراق. بنى مدينة واسط (بين الكوفة والبصرة)، وهو أول من ضرب درهماً عليه: «لا إله إلا الله، محمد رسول الله». (وفيات الأعيان ٢/٥٩؛ وتهذيب التهذيب ٢/٢١٠؛ والأعلام ٢/١٦٨).  
٢٧٩/١؛ ١٨١/٢؛ ٤٠٤؛ ١٦٩/٤، ٣٢٩، ٥٣٨؛ ٢٠١/٥؛ ٤٠٣.

### حجل بن نضلة

حجل بن نضلة الباهلي. شاعر جاهلي. أسر النوار بنت عمرو بن كلثوم يوم طلح، وفر بها في الفلاة. وله في ذلك شعر. (خزانة الأدب ٤/٢٠٠ - ٢٠١؛ والأصمعيات ص ١٣٨؛ والأعلام ٢/١٧٠).  
١٧٩/٢.

### حذام

حذام بنت الريان. جاهلية يمانية يضرب بها المثل في صدق الخبر.



## الحزين الكنانى

عمرو بن عبيد بن وهيب بن مالك بن حريث. شاعر أموي عاش بالحجاز. عُرف واشتهر بمنظوماته في الردّ على الزبيريين، وكانت له مهاجاة مع الشعراء: عمرو بن أبي ربيعة، وكثير عزة، والفضل بن العباس اللهبي. توفي في الربع الأخير من القرن الأول.

(الأغاني ١٥/٣١٣-٣٣٦؛ وخزانة الأدب ٥/٢٢٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٨؛ والأعلام ٢/١٧٥).  
٤٥٠/١

## حسان بن ثابت

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد (... - ٥٤هـ/ ٦٧٤م). شاعر الرسول ﷺ. عاش ستين سنة في الجاهلية، ومثلها في الإسلام. اشتهرت مدائحه في الغسانيين، وملوك الحيرة. كان شديد الهجاء. توفي بالمدينة. له ديوان. وكتب عنه الكثير.

(الشعر والشعراء ص ٣١١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢١٥؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٩؛ والأغاني ٤/١٤١ - ١٧٥؛ والأعلام ٢/١٧٥).

٣٦١/١؛ ٥٣/٢، ١٧٢، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٥، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١٣؛ ٣/ ٥٢، ١٥٩، ١٦٠، ٢٢٤، ٢٢٥؛ ٤/ ٢٣٦، ٢٥٣، ٣٣٩، ٣٤١، ٣٧٨، ٣٨٩، ٣٩٥، ٤٠٩؛ ٥/١٠٩، ١٢٣، ١٢٩، ٢٣٥، ٢٧٢، ٢٧٥.

محمد الحريري البصري (٤٤٦هـ/ ١٠٥٤م - ٥١٦هـ/ ١١٢٢م). أديب كبير. كان غزير العلم، دميم الصورة. مولده بالمشان (بلدة صغيرة فوق البصرة)، ووفاته بالبصرة. ونسب إلى عمل الحرير أو بيعه، ترجمت مقاماته إلى اللاتينية في القرن الثامن عشر، وبعدها نقلت إلى الكثير من اللغات. من أشهر كتبه: «مقامات أبي زيد السروجي» المشهورة باسم «المقامات الحريرية»، و«درة الغواص في أوهام الخواص»، و«توشيح البيان»، وديوان شعر. (وفيات الأعيان ٤/٦٣؛ ومعاهد التنصيص ٣/٢٧٢؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٧/٣٦٥؛ والأعلام ٥/١٧٧).  
٦٦/١

## أبو حزم العكلي

لعله أبو حزام العكلي، غالب بن الحارث، شاعر من قبيلة عكل، أو أحد الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة. (انظر: سز صناعة الإعراب ص ٣٧٧؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٤٤؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٣١).  
٤٨١/٤

## حزيمة بن طارق

رئيس بني تغلب في الجاهلية، أغار على بني مالك بن حنظلة من بني يربوع، فاستاق إبل بني يربوع، لكن بني يربوع ركبوا في إثره، وهزموه، وأسروه. (خزانة الأدب ٤/٤٠٢؛ وشرح اختيارات المفضل ١/١٤٢).  
٢٠١/٢

## حسان بن مرّة

أخو همام بن مرّة الشاعر. وقال محقق  
شرح شواهد المغني: لعله جساس بن مرّة.  
(شرح شواهد المغني ص ٩٢١).  
١٠٨/٢

## الحسحاس بن وهب

رجل جاهليّ، صُرع يوم جبلة، فاحتمله  
معقل بن عامر إلى رحله، وداواه حتى برئ،  
ثم كساه، وأوصله إلى أهله.  
(شرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/  
١٠١).  
٣٤٣/٣؛ ٤٢٠/٥

## أبو الحسن (الأخفش)

= الأخفش الأوسط.

## الحسن

الحسن بن يسار البصري، أبو سعيد  
(٢١١هـ/٦٤٢م - ١١٠هـ/٧٢٨م). قارىء  
تابعي. كان إمام أهل البصرة، وحبر الأمة في  
زمانه. من العلماء الفقهاء الفصحاء النساك  
الشجعان. ولد بالمدينة، وشبّ في كنف  
الإمام علي بن أبي طالب. له كلمات سائرة.  
(وفيات الأعيان ٢/٦٩؛ وغاية النهاية  
١/٢٣٥؛ والأعلام ٢/٢٢٦).

١/١٣٥، ٢١٥، ٣٣٤، ٤٠٧؛ ٢/  
٦٨، ٢٨٠، ٢٨٣، ٣٨٧، ٣٩٠، ٣٩١،  
٤٣٠؛ ٤/١٣٨، ١٩٠، ٢٦٤، ٣١٤،  
٣٣١، ٣٩١، ٤٢٩، ٥٠٨، ٥٥٠، ٥٥١،  
٥٥٩؛ ٥/٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٥١، ٧٣،  
٢٦٢، ٢٨٦، ٢٩٨، ٣٥٥، ٤٤٥، ٤٤٨،  
٤٨٦.

## الحسن بن الحارث

شاعر مقلّ من بني عامر بن صعصعة.  
(الأغاني ١٥/١٩٠).  
٢٨٦/١

## حسيل بن سجيح

حسيل بن سجيح (أو سجيح أو سجيح).  
شاعر مقلّ من بني ضبة.  
١٤٣/٤

## أبو الحشج

كنية رجل وردت في بيت مجهول  
القائل.  
٣٢٤، ٣١٨/١

## حصين بن أصرم

رجل أقسم ألا يأكل لحماً وألا يشرب  
خمرًا حتى يقتل ابن الجون الكندي.  
١٠٤/١

## الحصين بن الحمام

الحصين بن الحمام بن ربيعة بن مساب  
من غطفان (... - نحو ١٠٠ق هـ/نحو  
٦١٢م). شاعر جاهلي مشهور وفارس  
مقدم. كان سيّد بني سهم بن مرّة. لقب  
بـ«مانع الضيم». له ديوان شعري.  
(الشعر والشعراء ص ٣٢٨؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٥٥؛ وخزانة الأدب ٣/  
٣٢٦، ٣٢٧؛ والأعلام ٢/٢٦٢).  
٢٠٦/٣

## الحصين بن قعقاع

الحصين بن قعقاع بن معبد بن زرارة،  
من بني دارم، شاعر مقلّ.

(المؤتلف والمختلف ص ٨٧؛ وشرح  
شواهد الشافية ص ٤١٤).  
٤٨٩/٥.

### حضرمي بن عامر

حضرمي بن عامر بن مجتمع الأسدي،  
أبو كزّام. (... - نحو ١٧هـ/ نحو ٦٣٨م).  
صحابي من الشعراء الفصحاء الفرسان.  
حضر حرب الأعاجم في أيام عمر. تعلم  
سريرة «سبح باسم ربك الأعلى» بعد  
إسلامه، فزاد فيها: «والذي أنعم على  
الحبلى فأخرج منها نسمةً تسعياً»، فنهاه  
الرسول ﷺ عن ذلك.

(الإصابة ٢/ ٢٤؛ وخزانة الأدب ٣/  
٤٢٦ - ٤٣٠؛ والأعلام ٢/ ٢٦٣).

٧٢/٢.

### حطائط بن يعفر

حطائط بن يعفر بن عبد الأسود بن يعفر  
بن جندل بن نهشل بن دارم. شاعر جاهلي  
كان يثلاًقاً لماله. وهو أخو الشاعر الأسود  
ابن يعفر.

(خزانة الأدب ١/ ٤٠٦؛ والأغاني ١٣/  
٣٠، وسمط اللآلي ص ٧١٥؛ والمقاصد  
النحوية ١/ ٣٦٩، ٣٧٠).  
٥٥٧/٤.

### الحطم القيسي

شريح بن ضبيعة القيسي. لقب  
بـ«الحطم» لقول رشيد بن رُميص العنزي فيه  
[من الرجز]:

هذا أوانُ الشّدِّ فاشتدّي زَيْمٌ  
قد لُقِّها اللَّيْلُ بسوّاقٍ حُطْمٌ

(شرح أبيات سيويه ٢/ ٢٨٦).  
١٧٥/١.

### الحطيئة

جَزُول بن أوس بن مالك العبسي، أبو  
مليكة (... - نحو ٤٥هـ/ ٦٦٥م). شاعر  
مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام. كان  
هَجاءً عنيفاً، لم يسلم من لسانه أحد، وهجا  
أمّه وأباه ونفسه. هجا الزُّبَيْرَ بْنَ بَدْرٍ،  
فشكاه إلى عمر بن الخطاب، فسجنه، ثم  
أخرجه بشرط ألا يهجو أحداً. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٣٢٨؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٩٧ - ١٠٤؛ والأغاني ٢/  
١٤٩ - ١٩٤؛ ومعجم الشعراء ص ٣٣٨؛  
والأعلام ٢/ ١١٨).

٥٤/١، ١١٦، ٣٣٥؛ ٢/ ٢٦، ٦٥،  
٢٣٥؛ ٣/ ٥٦، ٢٣٦، ٣٣٥، ٤٨٠،  
٤٨١، ٤٨٢؛ ٤/ ٧٨، ٢٥٣، ٢٦١،  
٢٨١؛ ٥/ ٨٣.

### حفص

حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي  
الدوري، أبو عمر (... - ٢٤٦هـ/  
٨٦٠م). إمام القراءة في عصره. كان ثقةً  
ضابطاً. نزل سامراء. وتوفي في (رنبيه)  
من قُرَى الرّي. كان ضريراً، وهو أول من  
جمع القراءات. له كتاب «ما اتفقت ألفاظه  
ومعانيه من القرآن»، و«قراءات النبي ﷺ»،  
و«أجزاء القرآن».

(غاية النهاية ١/ ٢٥٥؛ ومعجم الأدباء  
ص ١١٨؛ والأعلام ٢/ ٢٦٤).

١٥٠/١، ٢١٣؛ ٢/ ٢٨، ٣٣٩،  
٣٥٧؛ ٤/ ٢٣٨؛ ٥/ ٢٣٣، ٢٧٠، ٢٩٤.

## أبو حكاك

شاعر راجز مقل.

(سر صناعة الإعراب ١٨٧/١؛ والممتع في التصريف ٣٥٨/١).  
٤١٠/٥

## ابن الحكم بن أبي العاص بن أمية

شاعر إسلامي هاجاه حسان بن ثابت.  
٢٧٦/٥

## الحكم بن المنذر

الحكم بن المنذر بن الجارود العبدي.  
ساد هو وأبوه وجده، فكان أحد ولاة البصرة  
لهشام بن عبد الملك.  
(الإصابة ٢٢٦/١؛ وشرح أبيات سيبويه  
٤٧٣/١).

٣٣٢/١

## الحكيم بن عياش

= ابن عياش الكلبي.

## حكيم بن معية

حكيم بن معية الربيعي، من بني ربيعة بن  
مالك بن زيد مائة بن تميم. راجز إسلامي.  
كان في زمن العجاج وحُميد الأرقط.  
(خزانة الأدب ٦٤/٥؛ وشرح أبيات  
سبويه ٣٩٦-٣٩٧؛ والمقاصد النحوية  
٥٨٦/٤).

٢٣٩/٣؛ ٢٥١/٢

## حمزة

حمزة بن حبيب بن عمارة بن  
إسماعيل التيمي الزيات (٨٠هـ/٧٠٠م -  
١٥٦هـ/٧٧٣م). أحد القراء السبعة. كان  
يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان (في

العراق)، ويجلب الجبن والجوز إلى  
الكوفة. مات بحلوان. كان عالمًا  
بالقراءات.

(وفيات الأعيان ٢١٦/٢؛ وغاية النهاية  
٢٦١/١؛ والأعلام ٢٧٧/٢).

٣٣٤/١، ٣٥٧، ٣٧٠، ٣٧٣، ٤١٨،  
٤١٩، ٤٤٤؛ ٨٩/٢، ١٩٨، ٢١٢،  
٢٧٧، ٢٨٣، ٣٣٢، ٣٣٩، ٤١٥، ٤١٦؛  
٣٧٨/٣؛ ١٠٠/٤، ١٣٦، ٢٣٨، ٢٨٣،  
٢٨٤، ٣٩٠، ٤١١، ٥١٧؛ ٧٣/٥،  
١١١، ١٦٠، ١٨٨، ١٩٤، ٢٦٢، ٢٨٠،  
٢٨١، ٣٧٥، ٥٢٠، ٥٤٠، ٥٤٣، ٥٤٩.

## حمزة بن عبد المطلب

حمزة بن عبد المطلب بن هاشم، أبو  
عمارة (٥٤ق هـ/٥٥٦م - ٣هـ/٦٢٥م). عم  
النبي (صلعم)، وأحد سادات قريش في  
الجاهلية والإسلام. قُتل يوم أحد.  
(الإصابة ٣٧/٢؛ والأعلام ٢٧٨/٢).  
٩٩/٤

## حميد الأرقط

= حميد بن مالك الأرقط.

## حميد بن بحدل

حميد بن حريث بن بحدل، من بني كلب  
بن وبرة، ينتهي نسبه إلى قضاة. شاعر  
إسلامي، كانت عمته ميسون بنت بحدل أم  
يزيد بن معاوية.

(خزانة الأدب ٥/٢٤٣).

٣٠٤/٢

## حميد بن ثور

حميد بن ثور بن حزن الهلالي

حتى بلغ في بعض غزواته الصين .  
(نهاية الأرب ١٥/٢٩١؛ والأعلام ٢/  
٢٨٤، ٢٨٥).  
١٨٠/٥

### أبو حنبل الطائي

جارية بن مر الشعلي، من طيء. نزل عليه  
الشاعر امرؤ القيس، بعد مقتل والده حُجر،  
فأجار أبو حنبل خيله وإبله، ومنع منهما  
المنذر بن ماء السماء.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ٢٩٨، ٢٩٩؛ والمؤتلف والمختلف  
ص ٩٩؛ والشعر والشعراء ص ١٢٤).  
٦١/٣

### حتتف بن أوس

حتتف بن أوس بن جري، رجل من بني  
يربوع.  
١٠٧/١

### أبو حنش

عصم بن النعمان. شاعر جاهلي فارس.  
قتل شرحبيل بن الحارث بن عمرو، أكل  
المرار، في يوم الكلاب. وكان شرحبيل  
رئيساً على بكر بن وائل وعلى بني حنظلة  
(الأغاني ٩/٩٩؛ ١٢/٢٤٥-٢٤٦؛  
ومعجم البلدان ٤/٢٧٢-٤٧٣ (كلاب)).  
١٤١/١، ١٤١/٢، ٣٩٤، ٣٩٦.

### حنظلة بن مالك

حنظلة بن مالك بن عمرو بن زيد مناة،  
من تميم: جدّ جاهلي. بنوه عدة بطون.  
 وخمسة من أولاده يقال لهم «البراجم».  
(الأعلام ٢/٢٨٧).  
١٨٥/٢

العامري، أبو المثنى (.... - نحو ٣٠هـ/  
نحو ٦٥٠م). شاعر مخضرم: شهد «حنينا»  
مع المشركين وأسلم، ووفد على النبي ﷺ.  
مات في خلافة عثمان بن عفان، وقيل:  
أدرك زمن عبد الملك بن مروان. له ديوان.  
(الشعر والشعراء ص ٣٩٧؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٥٨٣ - ٥٨٤؛ ومقدمة  
ديوانه؛ والأعلام ٢/٢٨٣).  
١٤٧/٢، ٢٢٠، ٣٠٤؛ ٥٣/٣،  
١٩٠؛ ١٤٧/٤، ٣٥٥، ٤٤٣؛ ٣٥٢/٥،  
٣٥٨، ٤٥١.

### حميد بن مالك الأرقط

حميد بن مالك بن ربيع بن مخاشن،  
من بني كعب بن ربيعة من تميم. سُمّي  
الأرقط لآثار كانت بوجهه، كان معروفاً  
بأراجيزه، ونظم بعض القصائد. عاصر  
الحجاج، ومدحه بقصيدة. عذّه أبو عبيدة  
من أشهر البخلاء.

(الأغاني ٢/١٥٥؛ وسمط اللاكي  
ص ٦٤٩ - ٦٥٠؛ وخزانة الأدب ٥/٣٩٥؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٨٣٢ -  
١٨٣٥).

١٤٧/٢، ٢٥١، ٣١٥، ٣١٨؛ ٣/  
٧٣؛ ١١٠/٤، ١١٣.

### حميد بن يحيى

لم أقع على ترجمة له.  
٥٣٤/٤

### حمير بن سبأ

حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن  
قحطان. جدّ جاهلي قديم. كان ملك  
اليمن، وإليه نسبة الحميريين. غزا وافتتح

## حنيف الحناتم

رجل من بني تيم اللات بن ثعلبة . كان شديد الكبر والفخر .

(مجمع الأمثال ١/ ١١٦ ؛ والمستقصى ١٠/ ١) .

١٢٥/ ٤ .

## حنيف بن عمير

حنيف بن عمير البشكري . شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام .

(الإصابة ٢/ ٦٧ ؛ وخزانة الأدب ٦/ ١١٥ ؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٧٠٧) .

٤٠٢/ ٢ .

## أبو حنيفة

النعمان بن ثابت التيمي بالولاء الكوفي (٨٠هـ / ٦٩٩م - ١٥٠هـ / ٧٦٧م) . إمام

الحنفية، الفقيه، المجتهد، المحقق . أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة . ولد ونشأ

بالكوفة . أَرادَه المنصور العباسي للقضاء ببغداد، فأبى، فحلف عليه، فحلف أبو

حنيفة أنه لا يفعل، فحبسه إلى أن مات . من مؤلفاته «المسند» في الحديث، جمعه

تلاميذه، و«المخارج» في الفقه . (وفيات الأعيان ٥/ ٤٠٥ ؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ٣٣٠ ؛ والأعلام ٨/ ٣٦) .

٢٢٨، ٦٠/ ١ .

## حواء

امراة آدم، عليه السلام . عصت أوامر الله، وأغرّت آدم، فجاراها .

(المنجد في الأعلام ص ٢٦١) .

٦٢/ ٥ .

## حيان بن جزء

راجز مقل .

٩٢/ ٤ .

## أبو حبان الفقعي

شاعر راجز . لم أقع على ترجمة له .

(خزانة الأدب ١١/ ٤١٨ ؛ وشرح شواهد

المغني ص ٩٧٣ ؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٨٠) .

١٧٠/ ٥ .

## حية بن خلف الطائي

شاعر جاهلي من بني طي . من أبنائه

حيي بن ميمون بن حيي بن شريك بن حية . (بهجة المجالس ١/ ١٩٧ ، والمعجم

المفصل في شواهد اللغة العربية ٦/ ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧) .

١٩٢/ ٢ .

## أبو حية الثُميري

الهيثم بن الربيع بن زُرارة من بني

نمير بن عامر ( . . . - نحو ١٨٣هـ / نحو ٨٠٠م) . شاعر راجز من أهل البصرة . له

ديوان صغير جمعه أحد الباحثين المعاصرين، ونشره في مجلة المورد .

(الأغاني ١٦/ ٣٣١ ؛ والشعر والشعراء

ص ٧٧٨ ؛ وطبقات ابن المعتز ص ١٤٣ ؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٠٣ ؛ والأعلام

١٠٣/ ٨) .

٢٥٧/ ١ ؛ ١٠١/ ٢ ؛ ٥٧/ ٤ .

## أبو حيوة

شريح بن يزيد الحضرمي الحمصي

( . . . - ٢٠٣هـ / ٥٣٤م) . والد حيوة بن

فاضطغن ذلك ابن الزبير عليه، فألقى عليه زقي خمر، وصَبَّ بعضه على رأسه، وشُئِعَ عليه بأنه وجده ثملاً من الخمر، فأقام عليه الحدّ.

(الأغاني ٥١/١، ٢٠٩/١٦ - ٢١١؛  
وخزانة الأدب ٢/٢٣٤).  
٣٣٧/١

### خالد بن نضلة

خالد بن نضلة الفقعيّ، جدّ المزار بن سعيد بن حبيب بن خالد بن نضلة، كان رئيس جيش بني أسد في الجاهلية.  
(خزانة الأدب ٤/٢٨٧ - ٢٨٨).  
١٣٩/١، ١٤٣.

### أبو خبيب

= عبد الله بن الزبير.

خبيب بن عبد الله بن الزبير  
والده عبد الله بن الزبير (١هـ - ٦٢٢م -  
٧٣هـ / ٦٩٢م).  
انظر: عبد الله بن الزبير.  
٩٩/٢، ١٤٧، ٣٤٩.

### خثعم

شاعر مقلّ من بني بجيلة.  
(الكتاب ١/١٥٦).  
٢٦١/٢.

### خدّاش بن زهير

خدّاش بن زهير العامريّ. شاعر جاهليّ من أشرف بني عامر وشجعانهم. لقب بـ«فارس الضحياء». غلب على شعره الفخر والحماسة. هجا قريشاً، لأنها قتلت أباه في حرب الفجار.

شريح الحافظ، صاحب القراءة الشاذّة ومقرئ الشام.  
(غاية النهاية ١/٣٢٥).  
٧١/٢؛ ٧٤/٣.

### حبيّ بن وائل

أبو سنان، من الشعراء الأمويّين، من الخوارج النجدية. كان من أصحاب قطري ابن الفُجاءة آخر زعماء الأزارقة.  
(ديوان شعر الخوارج ص ٨٨؛ والأغاني ٥٦/٥، ٥٩).  
٤٢٧/٣.

### باب الخاء

#### خالد بن الأعلم

شاعر مقلّ، كان أوّل من فَرَّ يوم بدر، فأدرك وأُسر.  
(خزانة الأدب ٧/٤٩٥).  
٢٠٦/٣.

#### أبو خالد القناني

= القناني.

#### خالد بن قيس

خالد بن قيس بن المضلل بن مالك الأصغر بن منقذ بن طريف بن قعين. كان من سادات قومه.  
(إصلاح المنطق ص ٤٠٣).  
١٣٩/١، ١٤٣.

#### خالد بن مهاجر

خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم. كان والد خالد مع عليّ بن أبي طالب بصفّين. وكان خالد كأبيه هاشميّ المذهب،

في فرس كان يؤثره على خَيْلَهُ، ويطعمه ألبان إبله.

(المؤتلف والمختلف ص ١٠٢؛ وخزانة الأدب ٦/١٩٠؛ وذيل سمط اللآلي ص ٨٦).

٣٣٧/١

### خضم بن عمرو بن تميم

هو العنبر بن عمرو بن تميم.

(معجم البلدان ٢/٣٧٧).

١٧٠.١٠١/١

### أبو الخطاب

= الأخفش الأكبر.

### خطام المجاشعي

خطام بن نصر بن رياح بن عياض من بني يربوع من بني الأبيض بن مجاشع بن دارم. وذكر الصاغانى في العباب أن اسمه بشر.

(المؤتلف والمختلف ص ١١٢؛ وخزانة الأدب ٢/٣١٨).

١٩٢/٣، ٢١٠، ٢١١؛ ٥٠٣/٤.

### الخطيم

يزيد بن مالك، من زعماء الخوارج وقادتهم زمن معاوية. قيل له: «الخطيم» لضربة تلقاها على وجهه.

(الكامل في التاريخ ٣/٤١٧-٤١٨، ٤٥٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١٣٤).

٢٥٠/٤

### خفاف بن تدبة

خفاف بن عمير بن الحارث بن الشريد السلمي، من مضر، أبو خراشة (... - نحو

(المؤتلف والمختلف ص ٥٦؛ والشعر والشعراء ص ٦٤٩؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٤٣؛ والأعلام ٢/٣٠٢).

### ابن خذام

شاعر جاهلي كان أول من بكى الديار. ٥٥٨/٤

### أبو خراش الهذلي

خويلد بن مزة، من بني هذيل، من مضر، (... - نحو ١٥هـ/ نحو ٦٣٦م). شاعر مخضرم، وفارس فاتك. اشتهر بالعدو، فكان يسبق الخيل. أسلم وهو شيخ كبير، وعاش إلى زمن عمر بن الخطاب، وله معه أخبار. نهشته حية فقتله.

(الأغاني ٢١/٢١١-٢٣٤؛ وخزانة الأدب ٥/٤٠٦-٤١٠؛ والشعر والشعراء ص ٦٦٧-٦٦٨؛ والأعلام ٢/٣٢٥).

٣٦٦/١؛ ٣٣٥/٢؛ ٣٤٠؛ ٤٤٣/٥.

### أبو خراشة

= خفاف بن تدبة.

### خرقاء

اختلف فيها، فقيل: لقب لمية، صاحبة ذي الرمة، وقيل: امرأة من بني البكاء بن عامر بن صعصعة.

(ديوان ذي الرمة ص ٣٦٩).

٥٥٩/٥؛ ٩٧.

### خز بن لوذان

خز بن لوذان السدوسي، يعرف بالمرقم الذهلي. شاعر جاهلي قديم. كانت له امرأة من بجيلة لا تزال تذكر خيله وتلومنه



## خليفة بن يراز

شاعر جاهلي مقل.

(خزانة الأدب ٩/ ٢٤٥؛ والمقاصد

النحوية ٢/ ٧٥).

٣٦٣/٤.

## الخليل بن أحمد القراهيدي

الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم  
القراهيدي (١٠٠هـ/ ٧١٨م - ١٧٠هـ/

٧٨٦م). من أئمة اللغة والأدب، وواضع

علم العروض، وأول معجم لغوي عربي،

وهو كتاب العين. كان أستاذ سيبويه. من

مؤلفاته «تفسير حروف اللغة»،

و«العروض»، و«النغم».

(بغية الوعاة ١/ ٥٥٧؛ وإنباه الرواة ١/

٣٧٦؛ وشذرات الذهب ١/ ٢٧٥؛ ووفيات

الأعيان ٢/ ٢٤٤؛ وطبقات ابن المعتز

ص ٩٥، والأعلام ٢/ ٣١٤).

٣٩/١، ٦٤، ٦٧، ٨٦، ١٠٠، ١٣٢،

١٧٩، ١٨١، ١٨٥، ١٨٧، ٣٢٥، ٣٢٨،

٣٤٣، ٣٤٧، ٣٥١، ٣٥٥، ٣٥٨، ٣٥٩؛

٢/ ٩٣، ٩٥، ٩٦، ١٠٢، ١٠٤، ١٩٧،

٣١١، ٣١٣، ٣٤٥، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٩٠،

٣٩١، ٣٩٥، ٤٢٠، ٩/ ٣، ٢٩، ٩٠،

١٦٩، ١٧٠، ١٨٢، ٢٢٣، ٢٩١، ٣٣٩،

٣٧١، ٣٧٢، ٣٩٨، ٤٠٠، ٤٢٨، ٤٢٩،

٤٣٠، ٤٤٤، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٦٩، ٤٨٠،

٤٨٢؛ ٤/ ١٥، ٤٠، ٧١، ١٢٠، ١٣٣،

٢٢٦، ٢٢٩، ٢٥٨، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨،

٢٧٣، ٢٧٥، ٢٨٥، ٢٨٦، ٣٣١، ٣٣٢،

٤١٦، ٤٢١، ٤٤٣، ٤٦٧، ٥٦٧؛ ٥/

٣٧، ٣٨، ٤٥، ٤٦، ٥٢، ٦٣، ٩٢،

٢٠هـ/ ٦٤٠م). شاعر فارس، عاش زمناً في

الجاهلية، وأدرك الإسلام فأسلم. شهد حنيناً

والطائف، وبقي إلى أيام عمر. أكثر شعره

مناقضاته مع ابن مرداس. قال الأصمعي:

«خفاف ودريد بن الصمة أشعر الفرسان». له

ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٣٤٨؛ والأغاني

١٨/ ٨١ - ٩٩؛ والأعلام ٢/ ٣٠٩).

١/ ٤٢٧؛ ٢/ ٨٧، ٣٧٤.

## خلف الأحمر

خلف بن حيّان، أبو محرز، المعروف

بالأحمر (... - نحو ١٨٠هـ/ نحو ٧٩٦م).

كان عالماً باللغة والأدب، وأحد رواة

الغريب والشعر ونقاد، والعلماء به وبقائليه

وصناعته. كان يصنع الشعر وينسبه إلى

العرب. له «ديوان شعر»، وكتاب «جبال

العرب»، و«مقدمة في النحو».

(بغية الوعاة ١/ ٥٥٤؛ وإنباه الرواة ١/

٣٨٣؛ والأعلام ٢/ ٣١٠).

٣/ ٥٤، ٥٥، ١٠١؛ ٤/ ٢٨٣، ٣٧٢،

٣٧٥، ٣٧٩، ٣٩٠؛ ٥/ ٤١٣.

## خلف بن هشام

خلف بن هشام البزار الأسدي (١٥٠هـ/

٧٦٧م - ٢٢٩هـ/ ٨٤٤م). أحد القراء

العشرة. حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين،

وابتداً في الطلب وهو ابن ثلاثة عشرة، كان

عالماً عابداً ثقة. اشتهر ببغداد، وتوفي فيها

مختفياً زمان الجهمية.

(غاية النهاية ١/ ٢٧٢ - ٢٧٣؛ والأعلام

٢/ ٣١١ - ٣١٢).

٢/ ٤١٥؛ ٤/ ٥٤٥، ٥٥٤.

خويلد بن خالد

= أبو ذؤيب الهذلي .

### باب الدال

أبو دؤاد الإيادي

جارية بن الحجاج الإيادي . شاعر جاهلي، كان من وُصاف الخيل المجيدين . له ديوان .

(الأغاني ١٦/٤٠٢ - ٤١٣ ؛ وسمط اللآلي ص ٨٧٩ ؛ والشعر والشعراء ص ٢٤٣ ؛ والأعلام ٢/١٠٦) .  
٢/٦٢ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ؛  
٤/٣٥ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ .

### الذارقطني

علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الشافعي (٣٠٦هـ / ٩١٩م - ٣٨٥هـ / ٩٩٥م) . إمام عصره في الحديث ، وأوّل من صنف القراءات وعقد لها أبواباً . ولد بدار القطن من أحياء بغداد . من مؤلفاته : «السنن» ، و«الضعفاء» ، و«العلل الواردة في الأحاديث النبوية» .

(وفيات الأعيان ٢/٢٩٧ - ٢٩٩ ؛ وغاية النهاية ١/٥٥٨ ؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٨٨/٩ - ٩٠ ؛ والأعلام ٤/٣١٤) .

### أبو داود

سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي السجستاني ، أبو داود (٢٠٢هـ / ٨١٧م - ٢٧٥هـ / ٨٨٩م) . إمام أهل الحديث في زمانه . أصله من سجستان ، وتوفي في البصرة . أشهر كتبه : «السنن» ، وهو أحد الكتب الستة في الحديث النبوي ،

٩٥ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٦٤ ،  
٢٢٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٦١ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ،  
٢٩٢ ، ٣٣١ ، ٣٤٣ ، ٤٢٠ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ،  
٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٨ ،  
٤٦٨ ، ٤٨٠ ، ٤٩٤ ، ٤٩٦ ، ٥٠٧ ، ٥١٦ ،  
٥٢٢ ، ٥٢٥ ، ٥٢٨ .

### خندف

امرأة إلياس بن مضر ، وأم جد الشاعر قصي بن كلاب .  
(خزائن الأدب ٧/٣٧٩) .  
٥/٤٣١ ، ٣٤٢ .

### الخنساء

تماضربت عمرو بن الحارث بن الشريد الرياحية السلمية (٢٤٠هـ / ٦٤٥م) . أشهر شواعر العرب ، من أهل نجد . أدركت الإسلام فأسلمت . كان الرسول ﷺ يستنشدّها ويعجبه شعرها . أكثر شعرها وأجوده رثاؤها لأخويها صخر ومعاوية . لها ديوان شعر . (الشعر والشعراء ص ٣٥٠ ؛ وطبقات الشعراء ص ٤٢٥ ؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٠٣ ، ٢٠٤ ؛ والأغاني ١٥/٧٢ ؛ والأعلام ٢/٨٦) .  
١/٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٤٦٤/٥ .

### خوات بن جبير

رجل جاهلي شاعر ، ساوم امرأة جاهلية كانت تبيع السمن ، وشغل يديها ، ونكحها دون أن تقدر على دفعه . يضرب به المثل في النكاح .

(مجمع الأمثال ١/٣٧٦ ؛ والمستقصى ٢/١٩٦ ؛ وثمار القلوب ص ٢٣٥ ، ٢٩٣) .  
٤/١٢٦ ، ١٢٧ .

(خزانة الأدب ٣/ ٢٩٢؛ وسمط اللاكي ص ٧٢٦).  
٢٥١/٤.

### دختنوس

دختنوس بنت لقيط بن زرار، شاعرة جاهليّة، كانت زوجة عمرو بن عمرو بن عدس، فطلبت إليه الطلاق، فطلّقها، وتزوجت غيره، فافتقر زوجها، فبعثت إلى عمرو تطلب منه خلوّة، فأجابها: «الصفّ ضيعت اللين».

(مجمع الأمثال ٢/ ٦٨؛ وسمط اللاكي ص ٨٣٥؛ والأعلام ٢/ ٣٣٧).  
٤٩٣/٤.

### أبو الدرداء

عويمر بن مالك بن قيس بن أميّة الأنصاري الخزرجي (.. - ٣٢هـ/ ٦٥٢م). صحابي من الحكماء الفرسان القضاة. كان قبل البعثة النبريّة تاجرًا في المدينة، ثم انقطع للعبادة. وفي الحديث: «عويمر حكيم أمّي». مات بالشام.

(الإصابة ٥/ ٤٦؛ وغاية النهاية ١/ ٦٠٦؛ والأعلام ٥/ ٩٨).  
٢٤١/٢، ٢٤٢.

### ابن دُرستويه

عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه (٢٥٨هـ/ ٨٧١م - ٣٤٧هـ/ ٩٥٨م). من علماء اللغة، فارسي الأصل، اشتهر وتوفي ببغداد. من مؤلفاته: «الكتاب»، و«معاني الشعر»، و«أخبار النحويين»، و«نقض كتاب العين».

و«المراسيل»، و«كتاب الزهد». (وفيات الأعيان ٢/ ٤٠٤؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ٣٣٨؛ والأعلام ٣/ ١٢٢).

### دارم بن حنظلة

دارم بن حنظلة بن مالك بن عمرو، جدّ جاهلي من تميم. كان يقال له مع أخوته «البراجم».

١٨٥/٢.

### داود (النبي)

داود بن يَسَى من سبط يهوذا (نحو ١٠١٠ - ٩٧٠ ق. م). ثاني ملوك اليهود، ووالد سليمان الحكيم. من بيت لحم اليهودية. اشتهر بمقتل جوليات الجبار الفلسطيني. أسس مملكة يهوذا، وجعل أورشليم عاصمة لها. ينسب إليه سفر المزامير.

(المنجد في الأعلام ص ٢٨٢).

٢٥٠/٢.

### الدبيري

معروف الدبيري. شاعر. لم تذكر المصادر والمراجع التي بين يدي من ترجمته شيئًا.

(معجم الشعراء ص ٤٨١؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٢٠١؛ ٢/ ٢٦٦؛ والحيوان ٦/ ٩٣؛ وخزانة الأدب ١١/ ٤١٨).  
١٧٠/٥.

### دثار بن شيان التمرى

شاعر إسلامي من بني النمر بن قاسط. حمله الزُّبْرَقان بن بدر على هجاء بني بغض، فهجّاهم مفضلاً الزُّبْرَقان.

٨٨/٦٣٠ م). شاعر شجاع من المعمرين .  
غزا نحو مئة غزوة لم يُهزم في واحدة منها،  
وأدرك الإسلام، ولم يُسلم، فقتل على دين  
الجاهلية يوم حنين . والصمة لقب أبيه  
معاوية بن الحارث . له ديوان .

(الأغاني ١٠/٥ - ٤٧ ؛ والمعمرون  
ص ٢١ - ٢٢ ؛ الشعر والشعراء ص ٧٥٣ ؛  
والأعلام ٤/٣٣٩) .  
٣/٣٤٠ ؛ ٤/٣٢٣ ؛ ٥٥٧ ؛ ٥/٢١ ،  
٦٤ ، ٦٥ .

#### دعد

اسم امرأة ورد في شعر جرير .  
١٩٣/١ .

#### دكين بن رجاء الفقيمي

دكين بن رجاء الفقيمي ( . . . - ١٠٥ هـ/  
٧٢٣ م) . شاعر راجز اشتهر في العصر  
الأموي . مدح عمر بن عبد العزيز وهو والي  
المدينة .

(الشعر والشعراء ص ٦١٤ ؛ وسمط  
اللائي ص ٢١٤ ؛ ومعجم الأدباء ١١/١١٣ -  
١١٧ ؛ والأعلام ٢/٣٤٠) .  
٣/١١٠ ؛ ٥/٣٥٤ .

#### ابن الذمينة

عبد الله بن عبيد الله بن أحمد ( . . . -  
نحو ١٣٠ هـ/ نحو ٧٤٧ م) . والدمينة أمه :  
شاعر بدوي . أكثر شعره الغزل والنسيب  
والفخر . اغتاله مصعب بن عمرو السلولي .  
له ديوان .

(الأغاني ١٧/٩٨ - ١١٢ ؛ والشعر  
والشعراء ص ٧٣٥ ، ٧٣٦ ؛ وسمط اللائي

(بغية الرعاة ٢/٣٦ ؛ ووفيات الأعيان ٣/  
٤٤ ، ٤٥ ؛ والأعلام ٤/٧٦) .  
(١٩٧/١ ؛ ١٨١/٢ ؛ ٣١٧/٤ ؛ ٣٥٠ ،  
٣٦٦ ؛ ٤/٣٢١ ، ٤٥٩ ، ٤٩٥ ؛ ٥/٥ ،  
٢٥٠) .

#### درنا بنت سيار

اختلف فيها، ف قيل : درنا بنت عبعبة  
الجحدرية، أو عمرة الجشمية، وقيل : درماء  
بنت سيار بن عبعبة الجحدرية، وقيل : عمرة  
الخثعمية، وقيل : درنا بنت سيار بن صبرة بن  
حطان بن سيار بن عمرو بن ربيعة .  
(شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/٦١ ؛  
والمقاصد النحوية ٣/٤٧٢ ؛ وشرح كتاب  
سيويه ١/٢١٨) .

١/٣٤٥ ؛ ٢/١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٩ .

#### ابن دُرَيْد

محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (من  
أزد عمان من قحطان)، أبو بكر (٢٢٣ هـ/  
٨٣٨ م - ٣٢١ هـ/ ٩٣٣ م) أشعر العلماء  
وأعلم الشعراء . ولد في البصرة، وعاش في  
عمان مدة، وتقلد ديوان فارس، فمدح آل  
ميكال بقصيدته المشهورة «المقصورة  
الدريدية»، ثم عاد إلى بغداد، وفيها توفي .  
من كتبه الكثيرة : «الاشتقاق»، و«المقصود»  
و«الممدود»، و«الجمهرة» .

(وفيات الأعيان ٤/٣٢٣ ؛ وخزانة الأدب  
١/١١٩ ؛ والأعلام ٦/٨٠) .  
١/٤٦ ، ١٢٢ ؛ ٣/٩٨ ؛ ٥/٥٢١ .

#### دُرَيْد بن الصمة

دريد بن الصمة الجشمي البكري ( . . . -

ص ١٣٦، ٢٦٤؛ والأعلام ٤/١٠٢).  
١/٣٣٣؛ ٥/٥٠.

### دوكس بن الفدوكس

عم جرير، الشاعر الأموي.  
٢/٣٩٤.

### باب الذال

#### ذات النحيين

امراة جاهلية من بني تيم الله بن ثعلبة،  
كانت تبيع السمن في الجاهلية. لها قصة مع  
خوات بن جبير. يضرب بها المثل في  
الشلل.

(مجمع الأمثال ١/٣٧٦؛ والمستقصى  
١/١٩٦).

٤/١٢٦، ١٢٧.

#### أبو ذؤيب الهذلي

خويلد بن خالد بن محرث (... - نحو  
٢٧٢هـ/نحو ٦٤٨م). شاعر مخضرم فحل.  
سكن المدينة، واشترك في الغزو والفتوح.  
مات بمصر، وقيل بإفريقية. أشهر شعراء  
هذيل. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٦٥٧؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٢٣؛ ومعاهد التنصيص  
٢/١٦٥؛ والأعلام ٢/٣٢٥).

١/٩٩، ١٠٣، ١٢٧، ٢٦٢، ٢٦٥،  
٤٢٢؛ ٢/٢٠١، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٥٠،  
٢٥٣؛ ٣/١٨، ٣١٦، ٣١٨، ٤٠٦، ٤٠٧؛  
٣/٤٨، ٢١٦، ٢٢٢، ٢٣٠؛ ٤/٢٥،  
١٩٥؛ ٥/٩٠، ١١٠، ٢٥٣، ٢٥٥، ٥١٧.

#### ابن ذكوان

عبد الرحمن بن أحمد، أبو عمر

(١٧٣هـ/٧٨٩م، ٢٠٢هـ/٨١٨م). عالم  
بالقراءات. كان شيخ الإقراء في الشام.  
وقيل: لم يكن بالمشرق والمغرب في زمانه  
أعلم بالقراءة منه.  
(الأعلام ٣/٢٩٣؛ والنشر في القراءات  
العشر ١/١٤٥).

١/١٥٠؛ ٢/٢٩؛ ٥/١٩٤، ٥٤٩.

#### ذو الإصبع العدواني

حرثان بن الحارث بن محرث بن ثعلبة  
(... - نحو ٢٢ ق.هـ/نحو ٦٠٠م). شاعر  
جاهلي حكيم شجاع. لُقّب بـ «ذي  
الإصبع»؛ لأن حية نهشت إصبع رجله  
فقطعتها، وقيل: كانت له إصبع زائدة. غلب  
على شعره الحكمة والفخر. له ديوان.

الأغاني: ٣/٨٦-١٠٤؛ والشعر  
والشعراء ص ٧١٢-٧١٣؛ وسمط اللآلي  
ص ٢٨٩؛ والأعلام ٢/١٧٣).  
١/١٠٠، ١٨٩؛ ٤/٢٦٧، ٥١٧.

#### ذو جلدن الحميري

من أدواء اليمن.

(خزانة الأدب ٢/٢٨٩).

١/٣٤٤.

#### ذو الخرق الطهوي

شاعر جاهلي. قال عبد القادر البغدادي:  
إن هناك ثلاثة من بني طهية سَمُوا بـ «ذي  
الخرق»، وهم:

١ - خليفة بن حمل بن عامر.

٢ - قرط بن قرط أخو بني سعيدة بن  
عوف بن مالك بن حنظلة بن طهية، وهو  
فارس أيضاً.

٣ - شمير بن عبد الله بن هلال بن قرط بن

## باب الرء

## رؤبة

رؤبة بن عبد الله العجاج بن رؤبة  
التميمي السعدي (... - ١٤٥هـ / ٧٦٢م).  
راجز من الفصحاء المشهورين. كان أكثر  
إقامته في البصرة. أخذ عنه أعيان أهل اللغة،  
وكانوا يحتجون بشعره، ويقولون بإمامته في  
اللغة. له ديوان.

وفيات الأعيان ٣٠٣/٢؛ والشعر  
والشعراء ص ٥٩٨؛ والمؤتلف والمختلف  
ص ١٢١؛ والأعلام ٣/٣٤.

١/٤١، ٥٢، ٨٩، ٩٥، ١٣٩، ١٤٤،  
١٥٥، ١٨٠، ٢٤٩، ٢٦٠، ٢٧٥، ٢٧٦،  
٢٨١، ٢٨٩، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٣٢، ٣٥٢،  
٣٥٤، ٣٧١، ٤٤٤؛ ٢/٦٥، ١٢٤،  
٢٠٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٨٣، ٣٠٥،  
٣٢٣، ٣٣٢، ٣٤٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٩٢؛  
٣/٧٦، ٩٧، ٩٩، ٢٣٥، ٢٤٢، ٢٤٧،  
٢٨١، ٢٨٩، ٣٢٥، ٥٣/٤، ٥٦، ٥٩،  
٦٦، ٨٠، ١٢٤، ١٩٤، ٢٢٢، ٢٦١،  
٣٠٨، ٣٥٢، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٩١،  
٤٣٢، ٥١٧، ٥٢٦، ٥٦٥؛ ٥/٢٧،  
١١٦، ١٥٤، ١٥٨، ٢١١، ٢٦٢، ٣٥٤،  
٣٨٦، ٣٨٩، ٣٩٩، ٤٧١، ٤٨٦، ٤٨٩.

## الرازي (أبو عبد الله)

محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين،  
أبو عبد الله (٥٤٤هـ - ١١٥٠م - ٦٠٦هـ/  
١٢١٠م). الإمام المفسر. أوحّد زمانه في  
المعقول والمنقول وعلوم الأوائل. ولد في  
الري، فنسب إليها. له «مفاتيح الغيب» في

سعيدة. وقال العيني: اسمه دينار بن هلال.  
(خزانة الأدب ١/٤٢، ٤٣؛ والمقاصد  
النحوية ١/٤٦٧؛ والمؤتلف والمختلف  
ص ١٠٩، ١١٩).  
١/٨٧؛ ٢/٣٧٨.

## ذو الرمة

غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود  
العدوي (٧٧هـ - ٦٩٦م - ١١٧هـ / ٧٣٥م).  
شاعر من فحول الطبقة الثانية في عصره. كان  
شديد القصر، يضرب لونه إلى السواد. أكثر  
شعره تشبيب وبكاء على الأطلال، يذهب  
فيه مذهب الجاهلين. عشق مية المنقرية،  
واشتهر بها. له ديوان شعر ضخّم.

وفيات الأعيان ١١/٤؛ والشعر والشعراء  
ص ٥٣١؛ وخزانة الأدب ١/١٠٦؛  
والأعلام ٥/١٢٤.

١/٦٤، ٧٤، ١٣٨، ١٧٤، ٢٣٨،  
٢٤٠، ٢٥٧، ٢٩٧، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٠،  
٣٩٣، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤١٨، ٤٢٠؛ ٢/  
٢١، ٦٦، ٦٨، ٩٨، ١٣٠، ١٣١، ١٧٤،  
١٧٦، ١٧٧، ١٩٠، ٣٣٨، ٣٦٩؛ ٣/  
١٢، ٢١، ٦٧، ٨٠، ١٠٢، ١٠٥، ١١٠،  
١٢٤، ١٢٩، ١٦١، ٢٣٨، ٢٥٧، ٣٣١،  
٤٥٧، ٤٦٥، ٤٧١، ٤٧٢؛ ٤/١٢٢،  
١٣٥، ٢٧٢، ٣٥٤، ٣٥٨، ٣٦٤، ٣٨٣،  
٣٨٥، ٤٠١، ٥٣٨، ٥٥٩؛ ٥/٢٣، ٩٧،  
١٥٥، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٨٢، ٢٨٤، ٣٥٩،  
٣٦٥، ٣٧٦، ٣٩٠، ٤٠٩، ٤٦٧، ٤٦٩.

## ذو المنار

من ملوك اليمن.

٤٩/١.

بَقَسَمَه، فصار يمينه مَثَلًا لِمَن يَحْتِثُ فِي يَمِينِهِ.  
٤٢/١.

### الربيع بن زياد العبسي

الربيع بن زياد بن عبد الله العبسي  
(... - نحو ٣٠ ق. هـ / نحو ٥٩٠ م). أحد  
دهاة العرب وشجعانهم ورؤسائهم في  
الجاهلية. يروى له شعر جيّد. نادم  
النعمان بن المنذر.  
(الأغاني ١٧/١٨٣ - ٢١٠؛ وشرح  
ديوان الحماسة للتبريزي ٣/٢٤؛ والأعلام  
١٤/٣).  
٤٩٠/٥، ٨٦/٢، ٨٧.

### الربيع بن ضبع

رُبَيْع بن ضَبْع بن وهب بن بغيض  
الفزاريّ الذبيانيّ. شاعر جاهليّ معتمَر من  
الفرسان. قيل: كان أحكم العرب في زمانه،  
ومن أشعرهم وأخطبهم. أدرك الإسلام وقد  
كَبُرَ وَخَرَفَ، وقيل: أسلم، وقيل: منعه  
قومه أن يسلم.  
(خزانة الأدب ٧/٣٨٤؛ وسمط اللاكبي  
ص ٨٠٢؛ والأعلام ٣/١٥).  
٣٥٦، ١٣، ١٠/٤.

### الربيع الكامل

انظر: أنس الفوارس.

### ربيعة بن جشم

شاعر من أولاد النمر بن قاسط.  
(خزانة الأدب ١/٣٧٤؛ والحيوان ١/  
٢٧٤).  
٢٥٣، ٢٥١/٤.

تفسير القرآن الكريم، «لوامع البينات في  
شرح أسماء الله تعالى والصفات»،  
و«المباحث المشرقية».

(وفيات الأعيان ٤/٢٤٨ - ٢٥٢؛  
والأعلام ٦/٣١٣).

### راشد بن شهاب الشكري

راشد بن شهاب بن عبدة بن عصم بن  
ربيعة بن عامر. شاعر جاهلي من أسياذ  
قومه. مدحه نصر بن عاصم الشكري  
لحملة ديات قومه في عهد عمرو بن هند.  
شرح اختيارات المفضل ص ١٣١٨؛  
وتاج العروس (سهب)؛ والأعلام ٣/١٢).  
٥٦٦/٤.

### الراعي الثميري

عبيد بن حُصَيْن بن معاوية بن جندل  
الثميري (... - ٩٠ هـ / ٧٠٩ م). لُقِبَ بالراعي  
لكثرة وصفه الإبل. وقيل: كان راعي إبل، من  
أهل بادية البصرة. كان يفضّل الفرزدق على  
جرير، فجهّاه جرير هجاء مرًا. له ديوان.  
(الأغاني ٢٤/١٢٨ - ١٨٠؛ والشعر  
والشعراء ص ٤٢٢؛ وطبقات فحول الشعراء  
ص ٥٠٢؛ والأعلام ٤/١٨٨).  
٩٨/١، ١٨٢؛ ١١١/٢، ١٧٧؛ ٣/  
٣٣١، ١٠١؛ ٤/٢١، ٤٧، ٤٧٥؛ ٥/٣٤١.

### ابن رألان

جابر بن رألان الطائي السبسي.  
١٢٩، ١٢٧، ١٢٥/١

### أبو رباح

حصن بن عمرو بن بدر، رجل من بني  
ضبة، خَلَفَ معاهدًا على قُضَيْيَّة، ولم يَبْرَ.

## ربيعة الرقي

ربيعة بن ثابت بن لجأ بن العيذار  
الأسدي، أبو ثابت (أو أبو شبانة) الرقي  
(... - ١٩٨هـ / ٨١٣م). شاعر غزل  
مقدم. كان ضريباً يلقب بالغاوي. عاصر  
المهدي العباسي ومدحه. مولده ومنشأه  
بالرقة (مدينة على الفرات في سوريا)، وهو  
من المكثرين المجيدين، وما أسقطه عن  
طبيعته إلا تركه خدمة الخلفاء، وبعده عن  
العراق، ومخالطة الشعراء. له ديوان.  
(الأغاني ١٦ / ٢٧١؛ ومعجم الأدباء  
ص ١٣٠٣؛ وخزانة الأدب ٦ / ٣٠١؛  
والأعلام ١٦ / ٣).  
١٣٦ / ١؛ ٢٣ / ٣، ٧٧.

## ربيعة بن صبح

شاعر مقل.  
(شرح شواهد الإيضاح ص ٢٦٤).  
٣٠٥ / ٢.

## ربيعة بن مقروم

ربيعة بن مقروم بن قيس الضبي (... -  
بعد ١٦هـ / بعد ٦٣٧م). من شعراء  
الحماسة. وقد على كسرى في الجاهلية،  
وشهد بعض الفتوح في الإسلام. واشترك  
في معركة القادسية.  
(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ٥٤٢، ٥٤٥؛ والشعر والشعراء  
ص ٣٢٦؛ وخزانة الأدب ١٠ / ١٠١، ١٠٢؛  
والأعلام ١٧ / ٣).  
٥ / ٣.

## ربيعة بن نزار

ربيعة بن نزار بن معذ بن عدنان. جدّ

جاهلي قديم، كان مسكن أبناؤه بين اليمامة  
والبحرين والعراق. وهو الذي يقال له:  
«ربيعة الفرس». تفرعت عنه بطون كثيرة.  
(معجم قبائل العرب ٢ / ٤٢٤؛ والأعلام  
١٧ / ٣).  
٢١٧ / ٥.

## رداد

أحد الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة.  
٢٨١، ٢٧٩ / ٥.

## الرسول ﷺ

انظر: محمد بن عبد المطلب.

## رشيد بن رميض العنزي

شاعر جاهلي مقل، أدرك الإسلام. قيل:  
اسمه رويشد. عُرف برجز قاله في شريح بن  
ضبيعة الضبي.  
(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ٣٥٤؛ وخزانة الأدب ٧ / ١٤١؛  
والحماسة البصرية ١ / ١٠٣؛ ولسان العرب  
٤ / ٣٦٦ (سعر)).  
١٧٥ / ١؛ ١٥٦ / ٥.

## الرضي الأسترباذي

محمد بن الحسن، رضي الدين (... -  
٦٨٦هـ / ١٢٨٧م). نحوي، صرفي،  
منطقي، مُتَكَلِّم. من أهل أستراباذ في  
طبرستان. من مؤلفاته شرح كافية ابن  
الحاجب، وشرح شافيته.  
(بغية الوعاة ١ / ٥٦٧ - ٥٦٨؛ وشذرات  
الذهب ٥ / ٣٩٥؛ وخزانة الأدب ١ / ٢٨ -  
٣٠؛ والأعلام ٦ / ٨٦).  
٤٧٣ / ٤.



(...-٢٣٨هـ/٨٥٢م). مقرئ حاذق ضابط مشهور من أهل البصرة. أخذ القراءة عَرَضاً عن يعقوب الحضرمي. توفي بالبصرة. (غاية النهاية ٢/٢٣٤).

٣٤٩/١ ؛ ١١٩/٢ ؛ ٥١/٥ ، ٧٨ ،

٤٤٥

### رويشد بن كثير الطائي

من شعراء الحماسة.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٦ ؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤١١).  
٣٦٢/٣

### رياح

اسم رجل ورد في شعر مجهول القائل.  
٣٢٤ ، ٣١٨/١

### الرياشي

العباس بن الفرج بن علي بن عبد الله (١٧٧هـ/٧٩٣-٢٥٧هـ/٨٧١م). لغوي راوية. من أهل البصرة. من مصنفاته: «الخيال»، و«الإبل»، و«ما اختلفت أسماؤه من كلام العرب».

(إنباه الرواة ٢/٣٦٧-٣٧٣؛ والوافي بالوفيات ١٦/٦٥٢-٦٥٤؛ وبغية الوعاة ٢/٢٧؛ والأعلام ٣/٢٦٤).  
١٢٨/١ ، ٤٥٣.

### ربطة أخت عمرو ذي الكلب

شاعرة مقلدة.  
١٧١/٤

### باب الزاي

#### الزباء

الزباء بنت عمرو بن الظرب بن

### رقيم أخو بني الصادرة

شاعر إسلامي. والصادرة هو سعد بن بذاوة بن ذهل بن خلف بن محارب.

(خزانة الأدب ٧/٣٧ ، ٢٨).

١٢٤/٣

### الرُّماني

علي بن عيسى بن علي بن عبد الله، أبو الحسن الرُّماني (٢٩٦هـ/٩٠٨م-٣٨٤هـ/٩٩٤م). باحث معتزلي مفسر، من كبار النحويين. أخذ عن ابن السراج وابن دُرَيْد. وكان أستاذاً لأبي حيان التوحيدني. له نحو مئة مؤلف، منها: «المعلوم والمجهول»، و«الجامع في علم القرآن»، و«شرح أصول ابن السراج».

(إنباه الرواة ٢/٢٩٤-٢٩٦؛ وطبقات اللغويين والنحويين ص ٨٦؛ ونزهة الألباء ص ٣٨٩؛ والأعلام ٤/٣١٧).  
٢٢٩/١ ؛ ٢٦٤ ، ١٣٥/٢ ؛ ٤٥/٥ ، ٧٦ ، ٣٤٨.

### ابن الرومي

علي بن العباس بن جريح (٢٢١هـ/٨٣٦م-٢٨٣هـ/٨٩٦م). شاعر كبير من طبقة بشار والمنتبي. ولد ونشأ ببغداد، ومات فيها مسموماً. له ديوان ضخيم.

(وفيات الأعيان ٣/٣٥٨-٣٦٢؛ ومعاهد التنقيص ١/١٠٨؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/٣١٣؛ والأعلام ٤/٢٩٧).  
٦٨/١

### رويس

محمد بن المتوكل، أبو عبد الله اللؤلؤي

قومه، فثبت إلى زمن عمر، وكف بصره في آخر عمره.

(الإصابة ٣/٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٢٨؛ وخزانة الأدب ٣/٢٨٧؛ والأعلام ٣/٤١).

٢٩٨/١، ٢٩٩، ٤٤٦؛ ٣/٣٣٥.

### أبو زيد الطائي

حرملة بن المنذر، وقيل المنذر بن حرملة الطائي القحطاني، أبو زيد (....) - ٦٢٢ هـ/ ٦٨٢ م). شاعر نديم معتمر، من نصارى طيئ، عاش في الجاهلية، وأدرك الإسلام ولم يسلم. واستعمله عمر بن الخطاب على صدقات قومه. كان نديماً للوليد بن عقبة. مات بالكوفة في زمن معاوية. جمع ما بقي من شعره في ديوان.

(الأغاني ١٢/١٥٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٠٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٩٣؛ والأعلام ٧/٢٩٣).

١/٢٨٠، ٣٥٦؛ ٢/١١٢؛ ٣/٤٤؛ ٤/٢٢، ١٠٩، ١١٣، ٥٣٥، ٥٣٧؛ ٥/١٥٣، ٢٥٣، ٥٦٠.

### ابن الزبير

= عبد الله بن الزبير.

### الزبير بن العوام

الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي، أبو عبد الله (٢٨ق. هـ/ ٥٩٤ - ٣٦ هـ/ ٦٥٦ م). الصحابي الشجاع، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وأول من سل سيفه في الإسلام. شهد بدرًا وأُخذًا وغيرهما. قتله ابن جرموز غيلة في يوم الجمل.

حسان بن أذينة بن السميدع (....) - ٣٥٨ق. هـ/ ٢٨٥ م). صاحبة تدمر، وملكة الشام والجزيرة. وذهب المؤرخون العرب إلى أنها قتلت جذيمة الأبرش، ملك العراق، فاحتال ابن أخت له اسمه عمرو بن عدي حتى دخل قصرها، وهم بقتلها، فامتصت سمًا قاتلاً، وقالت: «بيدي لا بيد عمرو». ويقول مؤرخو الإفرنج: إن الرومان أسروها، وماتت في الأسر.

(مجمع الأمثال ١/٢٣٣ - ٢٣٦؛ والأعلام ٣/٤١).

٣/٣٤٧، ٤١٠.

### زبان بن العلاء

= أبو عمرو بن العلاء.

### زبان بن سيار الغزاري

شاعر جاهلي مقل. كان أحد سادات بني فزارة، وقد ذكره النابغة الذبياني في شعره. له قصيدتان في المفضليات. كان يُلقَّب «العُشراء» لعظم جوفه.

(شرح أبيات سيبويه ص ٤١٢، ٤١٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٤٦٣).

٤/١٨١.

### الزبرقان بن بدر

الزبرقان بن بدر التميمي السعدي (....) - نحو ٤٥ هـ/ نحو ٦٦٥ م). صحابي من رؤساء قومه. له ديوان.

قيل: اسمه الحصين، ولُقَّب بالزبرقان، وهو من أسماء القمر، لحسن وجهه. كان فصيحاً شاعراً. ولأه الرسول ﷺ صدقات

بـ«اللمع» لابن جني، و«الإيضاح» لأبي علي  
الفراسي. أشهر كتبه بعده: «الإيضاح في  
النحو»، و«شرح خطبة أدب الكاتب»،  
و«الكافي في النحو».

(إنباه الرواة ٢/١٦٠؛ والبداية والنهاية  
١١/٢٣٩؛ والوافي بالوفيات ١٨/١١٢؛  
والأعلام ٣/٢٩٩).

٤/٤٢٣، ٥٠٩؛ ٥/١٣٤.

### زراعة الباهلي

شاعر مقل.

٢/١٨٠.

### زرعة بن السائب

شاعر مقل.

(خزانة الأدب ١/٣٤٣).

١/٤٢٧.

### الزعفراني

الحسين بن محمد بن علي الزعفراني،  
أبو سعيد (... - ٣٦٩هـ/٩٨٠م). عالم  
بالحديث والأصول. له «الشيوخ»،  
و«المسند»، و«التفسير».

(الأعلام ٢/٢٥٤؛ وتهذيب التهذيب  
٢/٣١٨).

٢/٤١٦؛ ٤/٢٨٤.

### زغبة الباهلي

قيل: هو مالك بن زغبة. شاعر جاهلي  
مقل. وانظر: مالك بن زغبة.

(شرح شواهد الإيضاح ص ١٣٦).

٣/٤٧٣.

### أبو زغبة الخزرجي

وقيل: أبو زغبة. وقيل: أبو زعنة، وهو

(تهذيب ابن عساكر ٥/٣٥٥؛ والأعلام  
٣/٤٣).  
٤/٥٤٦.

### الزجاج

إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق  
الزجاج (٢٤١هـ/٨٥٥م - ٣١١هـ/٩٢٣م).  
نحوي ولغوي، ولد ومات في بغداد. كان  
في فتوته يخطو الزجاج. تعلم النحو من  
المبرّد، وصار من كتاب القاسم بن عبيد  
الله بن سليمان (وزير المعتضد العباسي).  
كانت له مناقشات كثيرة مع ثعلب وغيره. من  
كتبه: «الأمالي»، و«الاشتقاق»، و«إعراب  
القرآن»، و«معاني القرآن».

(معجم الأدباء ص ٥١؛ وإنباه الرواة ١/  
٤١١؛ ووفيات الأعيان ١/٤٩؛ والأعلام  
١/٤٠).

١/٨٣، ١٥٣، ١٧٩، ١٨١، ١٩٤،  
٢٢٣، ٢٨٦، ٣٩١، ٤٤٠، ٤٤١؛ ٢/  
١٢، ١٩، ٢٣، ٤٣، ٤٧، ٦٤، ٣٠٦،  
٣١٣، ٣١٨، ٣٥٧، ٤٢٠؛ ٣/٢١، ٥١،  
١٣٢، ٤١٠، ٤٣٦، ٤٥٦؛ ٤/١١، ١٤،  
١٨٠، ٢٧٤، ٣٣٣، ٤٢٠، ٥١٢، ٥٤١،  
٥٤٣؛ ٥/١٢٦، ١٣٢، ١٦٥، ٢٦٩،  
٤٧٤، ٤٩٩، ٥٣١.

### الزجاجي

عبد الرحمن بن إسحق، أبو القاسم  
النهاوندي (... - ٣٣٧هـ/٩٤٨م). شيخ  
العربية في عصره، لزم الزجاج ليتعلم،  
فنسب إليه. أقام في حلب، ودمشق، ثم  
مات في طبرية. قيل إن كتابه «الجمل  
الكبرى» كان كتاب المصريين وأهل المغرب  
والحجاز واليمن والشام إلى أن اشتغل الناس

المزني، من مضر (.... - ١٣ ق.هـ/ ٦٠٩ م). حكيم الشعراء في الجاهلية. كان أبوه شاعراً، وخاله، وأخته سلمى، وابناه كعب وبجير، وأخته الخنساء، جميعهم شعراء. قيل: كان ينظم القصيدة في شهر، وينقحها ويهذبها في سنة، لذا سُميت بالحوليات. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ١٤٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٣؛ والأغاني ١٠/ ٣٣٦؛ والأعلام ٥٢/ ٣).  
١٧٠/ ١، ٣٧٥، ٣٨٠، ٤٤٦؛ ٢/ ١٤٨؛ ٤/ ٣، ٥٥، ١١٦، ١١٧، ١٧٢، ١٧٥، ١٨٠، ٢٨٦، ٣٣٧، ٤٨٩، ٤٩٥، ١٤/ ٥، ١٠٧، ١١٤، ٢٢٧، ٢٢٩، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٨٥، ٥٥٣.

### الزوزني

حسين بن أحمد بن حسين الزوزني (.... - ٤٨٦ هـ/ ١٠٩٣ م). عالم بالأدب، قاضٍ. له «شرح المعلقات السبع»، و«ترجمان القرآن».

(كشف الظنون ص ١٧٤١؛ وهديّة العارفين ١/ ٣١٠؛ والأعلام ٢/ ٢٣١).

### زياد بن أبيه

زياد بن أبيه (١ هـ/ ٦٢٢ - ٥٣ هـ/ ٦٧٣ م). من الدُّهاة، القادة، الفاتحين، الولاة. من أهل الطائف. اختلف في اسم والده. أسلم في عهد أبي بكر. ألحقه معاوية بنسبه، وولاه البصرة والكوفة وسائر العراق. (خزانة الأدب ٦/ ٤٤ - ٤٩، ٥١ - ٥٣؛ والأعلام ٥٣/ ٣).  
١٧٨/ ٢.

عامر بن كعب بن عامر. شاعر مقل من الخزرج.

(جمهرة الأنساب ص ٣٦١؛ وتاج العروس (زغن)؛ والإصابة ٧/ ٧٤).  
١٧٥/ ١.

### زفر بن الحارث الكلابي

زفر بن الحارث بن عبد عمرو بن معاذ الكلابي، أبو الهذيل (.... - نحو ٧٥ هـ/ نحو ٦٩٥ م). أمير من التابعين من أهل الجزيرة. شهد صفين مع معاوية أميراً على أهل قنسرين، وشهد وقعة مرج راهط مع الضحّاك بن قيس الفهري، وعندما قُتل الضحّاك، هرب زفر إلى قرقيسيا، ولم يزل متحصّناً فيها حتى مات.

(المقاصد النحوية ٢/ ٣٨٢؛ وخزانة الأدب ٢/ ٣٧٢؛ والأعلام ٤٥/ ٣).  
٣٤١/ ٤.

### زكريّا

والد يوحنا (يحيى) المعمدان. كفل مريم العذراء. مات شهيداً.

(دائرة المعارف الإسلامية ١٠/ ٣٦٨، ٣٦٩).  
٣٠٦/ ٢.

### الزمخشري

انظر ترجمته في القسم الأول من كتابنا هذا.

٣٩/ ١، ٤١؛ ٤/ ٣٨٤، ٤٥٠؛ ٥/ ٤١٦، ٣٤٢، ٢٩٧، ١٧٦، ١٧٥، ١١٧.

### زهير بن أبي سلمى

زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رياح

## زياد الأعجم

زياد بن سليمان - أو سليم - الأعجم،  
مولى بني عبد القيس، أبو أمانة العبدى  
(... - نحو ١٠٠هـ / ٧١٨م). شاعر  
أموي، كان في لسانه عجمة، فلُقّب  
بالأعجم. ولد ونشأ في أصفهان. عاصر  
المهلب بن أبي صفرة ومدحه. أكثر شعره  
في مديح أمراء عصره وهجاء بخلاتهم.  
وفد على هشام بن عبد الملك. له  
ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٣٧؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٦٩٣؛ والأغاني ١٥/  
٣٧٠ - ٣٨٥؛ والأعلام ٣/ ٥٤).  
٢١٧، ٢٣٢/٣؛ ٢٨٠، ٢١٤/٥

## زياد بن حمل

زياد بن حمل بن سعيد بن عُميرة بن  
حُرث. شاعر مقلّ.  
(خزانة الأدب ٥/ ٢٥٦).  
٤٠٧/٤.

## زياد العنبري

راجز مقلّ.  
(المقاصد النحوية ٣/ ٥٢٠؛ وشرح  
شواهد المغني ٢/ ٨٦٩).  
٨١، ٨٠/٤.

## زياد بن منقذ

زياد بن منقذ بن عمرو بن عبد الله بن  
عامر التميمي (... - نحو ١٠٠هـ / نحو  
٧١٨م). شاعر أمويّ من معاصري الفرزدق  
وجرير. كانت إقامته في بطن الرمة (من أودية  
نجد)، وزار اليمن.

(خزانة الأدب ٥/ ٢٥٣ - ٢٥٤؛  
والمؤتلف والمختلف ص ١٧٦؛ ومعجم  
الشعراء ص ٤٠٩؛ والأعلام ٣/ ٥٥).  
٤١/٤، ٧٦، ٢٣٩، ٤٠٧؛ ٣١١/٥.

## زياد بن واصل السلمي

شاعر جاهلي من بني سليم.  
(خزانة الأدب ٤/ ٤٧٨؛ وشرح أبيات  
سبويه ٢/ ٢٨٤).  
٢١٣/٢

## زيادة بن زيد

زيادة بن زيد بن مالك. شاعر إسلامي،  
استعر الشعر بينه وبين ابن عمه هُدبة بن  
الخشرم لتعريض كلّ منهما بأخت الآخر،  
فقتله هُدبة. ثم قُتل به هُدبة. وكان ذلك في  
أيام معاوية بن أبي سفيان.  
(خزانة الأدب ١١/ ١٧٦؛ وشرح أبيات  
سبويه ١/ ٤٦٠؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ١/ ٢٤٤).  
١٦١/٤.

## الزيادي

عبد الله بن أبي إسحاق (زيد) الحضرمي  
(٢٩هـ / ٦٥٠م - ١١٧هـ / ٧٣٥م). عالم  
بالنحو والقراءات، بصريّ يعدّ في أوّل الطبقة  
الرابعة من النحاة.  
(بغية الوعاة ٢/ ٤٢؛ وإنباء الرواة ٢/  
١٠٤ - ١٠٨؛ وخزانة الأدب ١/ ١١٤ -  
١١٦؛ والألام ٤/ ٧١).  
١٥٤/١، ١٨٨؛ ١١٢/٥.

## أبو زيد

سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، أبو

## زيد الخيل (الخير)

زيد بن مهلهل بن منهب بن عبد رضا،  
من طييء، أبو مكنف (....هـ - ٩٠هـ/  
٦٣٠م). لقب بـ «زيد الخيل» لكثرة خيله،  
أو لكثرة طرادته بها. كان من أجمل الناس،  
شاعراً حسناً، وخطيباً لسنأ، أدرك الإسلام،  
وأسلم، فسماه الرسول: زيد الخير. ومات  
على ماء بنجد، يقال له «فردة». له ديوان.  
(الشعر والشعراء ص ٢٩٢؛ والأغاني  
١٧/٢٤٧؛ وخزانة الأدب ٥/٣٧٩؛  
والأعلام ٣/٦١).

٢/٣٠٠، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٤٧، ٣٤٨؛  
٤/٦٦، ٩٣؛ ٥/١٠١، ٢٢٣.

## زيد العبسي

زياد بن سفيان العبسي. جد جاهلي.  
زوج فاطمة بنت الخرشب. ووالد ربيع  
وعمار وأنس الذين سُموا الكلمة.  
٤/٣٤٨، ٣٤٩.

## زيد بن عتاهية

شاعر مقل.  
(شرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٠).  
٣/٢١٧.

## زيد بن علي

زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن  
عمران بن أبي بلال، إمام قاريء حاذق ثقة.  
قرأ على كثيرين، وقرأ عليه كثيرون. توفي  
ببغداد سنة ٣٥٨هـ.

(غاية النهاية ١/٢٩٨، ٢٩٩).  
٤/٢٤٩، ٣٩١؛ ٥/٤٧، ٢٩٥.

## زيد بن عمرو بن نفيل

زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى

زيد (١١٩هـ/٧٣٧م - ٢١٥هـ/٨٣٠م).  
أحد أئمة الأدب واللغة. من أهل البصرة،  
ووفاته بها. قال ابن الأثيري: كان سيويه إذا  
قال: «سمعت الثقة» عنى أبا زيد. ...  
تصانيفه: «النوادر»، و«خلق الإنسان»،  
و«لغات القرآن»، و«اللبأ واللبن».  
(وفيات الأعيان ٢/٣٧٨؛ وإنباه الرواة  
٢/٣٠؛ والأعلام ٣/٩٢).  
دون أرقام.

## زيد بن أرقم

زيد بن أرقم الخزرجي الأنصاري (...).  
- ٦٨هـ/٦٨٧م). صحابي، غزا مع النبي  
ﷺ سبع عشرة غزوة، وشهد صفين مع  
علي بن أبي طالب، ومات بالكوفة. له في  
كتب الحديث سبعون حديثاً.  
(تهذيب التهذيب ٣/٣٩٤؛ وخزانة  
الأدب ٢/٣٠٥؛ والأعلام ٣/٥٦).  
٤/٥٦٦.

## زيد بن ثابت

زيد بن ثابت بن الضحاك الأنصاري  
الخزرجي، أبو خارجة (١١ ق. هـ/٦١١م -  
٤٥هـ/٦٦٥م). من أكابر الصحابة. كان  
كاتب الوحي. ولد في المدينة، ونشأ بمكة،  
وهاجر مع النبي وهو ابن ١١ سنة، وتعلم  
وتفقه في الدين، فكان رأساً بالمدينة في  
القضاء والفتوى والقراءة والفرائض.  
(غاية النهاية ١/٢٩٦ - ٢٩٧؛ والإصابة  
٣/٢٢ - ٢٣؛ والأعلام ٣/٥٧؛ ودائرة  
المعارف الإسلامية ١١/٨).  
١/١٤٠، ١٤٤؛ ٣/١٦٠.

هذيل . شاعر من مخضرمي الجاهلية والإسلام . أسلم ، وليست له صحبة . له ديوان .

(خزانة الأدب ٨٦/٣ ، ٨٧ ؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٣ ؛ وسمط اللالي ص ١١٥ ؛ والأعلام ٧٠/٣) .  
١٧٦/١ ؛ ٩٠/٤ ؛ ٤٠٥ .

### أم سالم

حبيبة ذي الرمة .

٢٣٨/١ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ؛ ١٢/٣ ، ٨٠ .

### سالم بن دارة

سالم بن مسافع بن عقبة الجشمي الغطفاني ، المعروف بـ «ابن دارة» ( . . . ) - نحو ٣٠هـ / ٦٥٠م) . شاعر مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام . نسبته إلى أنه «دارة» ، وهي من بني أسد . كان هجاءً ، مات من جرح أصابه به زميل بن أم دينار الفزاري ، بسبب هجائه له . له ديوان .

(خزانة الأدب ١٤٨/٢ ؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢٠٣/١ ، والأعلام ٣/٧٣) .

٣١٦/١ ؛ ١٢/٢ .

### سالم بن قحطان

شاعر جاهلي أنه أخو امرأته ، فأعطاه بغيراً من إبله ، وقال لامرأته : هاتي حبلاً يقرن به ما أعطيناك إلى بغيره ، ثم أعطاه بغيراً آخر ، وقال : هاتي حبلاً ، ثم أعطاه ثالثاً ، وقال : هاتي حبلاً ، فقالت : ما عندي حبل ، فقال : «علي الجمال عليك الحبال» ، فرمت إليه خمارها ، وقالت : اجعله حبلاً لبعضها .

( . . . ١٧ ق . هـ / ٦٠٦م) . شاعر جاهلي . كان نصير المرأة في الجاهلية ، وأحد الحكماء . كان يكره عبادة الأوثان ، ولا يأكل مما ذبح عليها .

(الأغاني ١١٧/٣ - ١٢٤ ؛ وخزانة الأدب ٣/٣٩٣ ، ٣٩٤ ؛ ٦/٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤١٥ ، ٤١٩ ؛ والأعلام ٦٠/٣) .  
١٢٠/١ ؛ ٣٣٣ ؛ ٩٠/٣ .

### زيد المعمار

رجل من أشرف بني دارم ، افتخر به الأخطل .

(ديوان الأخطل ، ص ٣٧٩) .

١٣٤/١ ، ١٣٥ .

### زيد بن المهلهل

= زيد الخيل .

### باب السين

#### السابق البربري

سابق بن عبد الله البربري ، أبو سعيد ( . . . ) - نحو ١٠٠هـ / ٧١٨م) . شاعر من الزهاد ، من موالى بني أمية . لقب بالبربري ، ولم يكن من البربر . سكن الرقة ، وكان يفد على عمر بن عبد العزيز ، فينشده من مواعظه .

(خزانة الأدب ٩/٥٣٢ ؛ والأعلام ٣/٦٩) .

٢٣٦/٤ .

#### سؤر الذئب

شاعر مقل .

١٢٥/٢ .

#### ساعدة بن جؤبة الهذلي

ساعدة بن جؤبة الهذلي ، من سعد

له أكثر من ثلاثين كتاباً، منها: «ما تلحن فيه العامة»، و«الأضداد»، و«المعمرين»، و«الوحوش».

(وفيات الأعيان ٢/٤٣٠؛ وبغية الوعاة ١/٦٠٦؛ وإنباه الرواة ٢/٥٨؛ والأعلام ٣/١٤٣).

٢١/٣، ٤٠٩، ٤٦٩، ٥٦٢/٤؛ ٥/١٣٢.

### سحيم عبد بني الحسحاس

شاعر رقيق الشعر (... - نحو ٤٠هـ/ نحو ٦٦٠م). كان عبداً نوبياً أعجمي الأصل. اشتراه بنو الحسحاس، وهم بطن من بني أسد، فنشأ فيهم. رآه النبي ﷺ، وكان يعجبه شعره. قتله بنو الحسحاس لتشبيهه بنسائهم.

(الشعر والشعراء ص ٤١٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٧١؛ وخزانة الأدب ٢/ ١٠٢-١٠٦؛ وسمط اللآلي ص ٧٢١؛ والأعلام ٣/٧٩).

٢٩٣/٢؛ ١١٩/٢؛ ١٧٤/٣؛ ١١/٥.

### سحيم بن وثيل

سحيم بن وثيل بن عمرو الرياحي اليربوعي الحنظلي التميمي (... - نحو ٦٠هـ/ ٦٨٠م). شاعر مخضرم، عاش في الجاهلية والإسلام، وناهز عمره المئة. كان شريفاً في قومه.

(الشعر والشعراء ص ٦٤٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛ وخزانة الأدب ١/٢٦٥-٢٦٦، ٣/٥٨-٦٠؛ والأعلام ٣/٧٩).

١٧٢/١؛ ٢٥٥/٢؛ ٢٢٧/٣؛ ٢٢٩.

وقال شعراً في المناسبة، وردت عليه بشعر.

(خزانة الأدب ٩/٢٤٧؛ وسمط اللآلي ص ٦٣١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٨١). ٣٦٢/٤.

### سبأ بن يشجب

سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. من كبار ملوك اليمن في الجاهلية الأولى. ملك صنعاء وما جاورها، وكان شجاعاً عالي الهمة. ابتنى مدينة مأرب وفيها السد، وقيل: هو أول من خطب في الجاهلية. (الأعلام ٣/٧٦). ١٦٠/٣.

### سبرة بن عمرو الأسدي

شاعر مقل.

٦٣/٢.

### سجاح

سجاح بنت الحارث بن سويد التميمية (... - نحو ٥٥هـ/ نحو ٦٧٥م). شاعرة أديبة عارفة بالأخبار. ادعت النبوة بعد وفاة النبي ﷺ. تزوجت مسيلمة الكذاب. ثم أسلمت بعد مقتله.

(الأعلام ٣/٧٨؛ والذئ المنثور ص ٢٤٠). ٦٧/٣.

### السجستاني

سهب بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني، أبو حاتم (... - ٢٤٨هـ/ ٨٦٢م). من كبار العلماء باللغة والشعر. من أهل البصرة، كان المبرّد يلازم القراءة عليه.



(ثمار القلوب ص ٢٨، ٢٩؛ والأعلام  
٨٤/٣).

١٤٤/١

### سعد بن ذبيان

سعد بن ذبيان بن بغيض، من عدنان.  
جدّ جاهليّ. بنوه بطنان: عوف وثعلبة.

(جمهرة الأنساب ص ٢٤٠؛ والأعلام  
٨٥/٣).

١٤٤/١

### سعد بن زيد مناة

سعد بن زيد مناة بن تميم، من عدنان.  
جدّ جاهليّ. تفرّقت منازل بنيّه بين قطر  
وعمان وأطراف البحرين إلى ما يلي البصرة.

(جمهرة الأنساب ص ٢٠٤؛ والأعلام  
٨٥/٣).

٢٨٣/٤؛ ٤٧٤/٣

### سعد بن عبادة

سعد بن عبادة بن دليم بن حارثة  
الخزرجي، أبو ثابت (... - ١٤هـ/  
٦٣٥م). صحابي من أهل المدينة. كان سيّد  
الخزرج، وأحد الأمراء الأشراف في  
الجاهلية والإسلام. شهد العقبة وأُخذًا  
والخندق.

(الإصابة ٨٠/٣؛ والأعلام ٨٥/٣،  
٨٦).

٤٠٨/٢

### سعد بن قرط

سعد بن قرط، أحد بني جذيمة، شاعر  
تزوج امرأة، نهته أمّه (أم الخيف) عنها،  
فوبّخته بقصيدة، فردّ عليها هاجيًا إياها.

### أبو سدرة الأسدي

سحيم بن الأعرف من بني الهُجيم بن  
عمرو بن تميم. شاعر إسلامي من معاصري  
جرير والفرزدق، وله مقطعات مليحة.

(خزانة الأدب ١١٩/٢؛ والأعلام ٣/  
٧٩).

٣٠١/١

### ابن السراج

محمد بن السريّ بن سهل، أبو بكر  
(... - ٣١٦هـ/٩٢٩م). أديب لغوي من  
أهل بغداد، أخذ عن المبرّد، وأخذ عنه  
الزجاجي، والسّيرافي، وأبو علي الفارسي.  
قيل: ما زال النحو مجنوناً حتى عقله ابن  
السراج بأصوله. كان عارفاً بالموسيقى،  
ومات شاباً. من كتبه: «الأصول»، و«شرح  
كتاب سيبويه»، و«الموجز في النحو»،  
و«العروض».

(بغية الوعاة ١٠٩/١؛ ووفيات الأعيان  
٣٣٩/٤؛ والأعلام ١٣٦/٦).

٨١/١، ١٩٨، ٢٤٣، ٢٤٥،  
٣٢٠، ٤١٩، ٤٥٣، ١٠/٢، ٢٤٧، ٣/  
٣٤، ٨١، ١٣٧، ١٨٧، ٣٥٠، ٣٦٧،  
٤٢٦، ٧٢/٤، ٢٠٢، ٣٤٧، ٣٩٦،  
٣٩٧، ٣٩٨، ٤٢٤، ٤٢٩، ٤٤٨، ٤٨٣،  
٥٠٥، ٥١٤، ٤/٥، ٢٤، ٧٧، ١٠٦،  
١١٢، ٢٢٦، ٢٦٠، ٣٤٢، ٣٩٠.

### سعد بن بكر

سعد بن بكر بن هوازن، من عدنان. جدّ  
جاهليّ. امتاز بنوه بالفصاحة، وفيهم نشأ  
النبي ﷺ في طفولته.

عباس وابن عمر. ثم كان ابن عباس إذا أتاه أهل الكوفة يستفتونه، قال: أتسألونني وفيكم ابن أمّ دهماء؟ يعني سعيداً. قتله الحجاج بواسط.

(وفيات الأعيان ٢/ ٣٧١-٣٧٤؛ وتهذيب التهذيب ٤/ ١١؛ وغاية النهاية ١/ ٣٠٥-٣٠٦؛ والأعلام ٣/ ٩٣).  
٤/ ٤٨١، ٤٩٢، ٥٣٥، ٥٧٢؛ ٥/ ٣٥٧، ٢٦٢

أبو سعيد السيرافي  
= السيرافي.

### السفاح بن بكير

السفاح بن بكير بن معدان اليربوعي (... - بعد ٧١هـ/ ٦٩٠م). شاعر روى له صاحب المفضليات قصيدة في رثاء يحيى بن شداد بن ثعلبة لوفائه لمصعب بن الزبير.

(شرح اختيارات المفضل ص ١٣٦١؛ والأعلام ٣/ ١٠٤).  
٥/ ٣٤٢.

### ابن المُكْنِت

يعقوب بن إسحاق، أبو يوسف (١٨٦هـ/ ٨٠٢م - ٢٤٤هـ/ ٨٥٨م). إمام في اللغة والأدب. أصله من خوزستان، تعلم ببغداد، جعله المتوكل العباسي من ندمائه. من مؤلفاته: «الألفاظ»، و«الأضداد»، و«القلب والإبدال»، و«غريب القرآن».

(وفيات الأعيان ٦/ ٣٩٥-٤٠١؛ وبغية الرواة ٢/ ٣٤٩؛ وإنباه الرواة ٤/ ٥٦-٦٣؛ والأعلام ٨/ ١٩٥).

(خزانة الأدب ١١/ ٨٧، ٨٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٦٢؛ والمقاصد النحوية ٤/ ١٥٣).  
٤/ ٩٧.

### سعد بن مالك

سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة البكري الوائلي. شاعر جاهلي من سرقة بني بكر وفرسانها. قتل في حرب البسوس.  
(خزانة الأدب ١/ ٤٧٤؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/ ٢٩؛ والأعلام ٣/ ٨٧).

١/ ١٤٤، ٢٦٧، ٢٦٩، ٣٤٧

### سعد بن معاذ

سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس الأوسي الأنصاري (... - ٥٥هـ/ ٦٢٦م). صحابي من الأبطال من أهل المدينة. كان سيّد الأوس، وحمل لواءهم يوم بدر.  
(الإصابة ٣/ ٨٧؛ والأعلام ٣/ ٨٨).  
٥/ ٣٥٧.

### سعد بن هذيم

سعد بن زيد بن ليث بن سود، من قُضاعة. جدّ جاهلي. حضّنه حبشي اسمه «هذيم»، فأضيف إليه.  
(جمهرة الأنساب ص ٤١٨؛ والأعلام ٣/ ٨٥).  
١/ ١٤٤.

### سعيد بن جبير

سعيد بن جبير الأسدي بالولاء، أبو عبد الله (٤٥هـ/ ٦٦٥م - ٩٥هـ/ ٧١٤م). تابعي، حبشي الأصل. أخذ العلم عن عبد الله بن

## سلمى بن ربيعة

سلمى (أو سلمى) بن زبّان بن عامر بن ثعلبة. شاعر جاهلي من شعراء الحماسة. خزائن الأدب ٨/٤٩؛ وسمط اللاكبي ص ٢٦٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، ١١٣٧؛ والأعلام ٣/١١٥. ٣/٣٨١؛ ٥/١١٥.

## سلمى بنت عمرو

جدة رسول الله ﷺ، وزوجة محمد بن بلال بن أحيحة. ٤٧/١.

## سلمى الهذليّة

شاعرة راجزة دعت على زوجها برجز، ونُسب هذا الرجز إلى غيرها أيضاً. وقيل هي الشفاء الهذليّة. (خزائن الأدب ٤/٤٠٠ - ٤٠٧). ٣/١٩٢.

## السُّليكَ بن السُّلُكَة

السُّليكَ بن عمير بن يثربي بن سنان السعدي التميمي (... - نحو ١٧ ق. هـ/ ٦٠٥ م). والسُّلُكَة أمه. شاعر، فاتك، أسود، عذاء، كان يلقَّب بالرُّبَّال، وكان أدلّ الناس بالأرض وأعلمهم بمسالكها. وكان يغير على اليمن، ولا يغير على مضر. قتله أسد بن مدرك الخثعمي. له ديوان شعر. (الشعر والشعراء ص ٣٧٢؛ والأغاني ٢/٣٨٩؛ والأعلام ٣/١١٥). ١/٣٢٤؛ ٥/٤٥٠.

## سليم

اسم رجل ورد في شعر لرجل من بني عامر. ٤٣٢/١.

١/١٤٣؛ ٢/١٢٧؛ ٣/٩٤، ٣٣٥، ٣٧٣، ٣٩٣؛ ٤/١٨٠، ١٨١، ٢٠٠؛ ٥/٤٩، ٥٠، ٦٥، ١٧٥، ٢٥٠، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٨٩، ٤٠٠، ٤٣٣.

## سلام بن عوية الضبّي

شاعر مقلّ. (لسان العرب ١٤/٤١٦ (سوا)). ٤/٢٢٦.

## سلامان بن قضاة

رجل من العرب، كان له مولى شاعر اسمه شقران. انظر: شقران. ٢/٩٣.

## سلامة بن جندل

سلامة بن جندل بن عبد عمرو، من بني كعب بن سعد التميمي، أبو مالك (٠٠٠ - نحو ٢٣ ق. هـ/ نحو ٦٠٠ م). شاعر جاهلي من الفرسان من أهل الحجاز. في شعره حكمة، وهو من وُصِّف بالخيل. له ديوان برواية الأصمعي. (الشعر والشعراء ص ٢٧٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٥؛ والأعلام ٣/١٠٦). ٥/٥٠٤.

## سلمى

حبّية العجاج. ٤/١٣٣. حبّية عمرو بن معدى كرب. ٢/٣١٦. اسم امرأة ورد في شعر مجهول القائل. ٤/١٨٨.

سببويه ١/٥٩١؛ ولسان العرب ١٥/٥٥  
(عسا).

١١٥/٤؛ ٣٧٤.

### أبو السمال

قنعب بن أبي قنعب العدوي البصري. له  
اختيار في القراءة شاذ عن العاقبة، رواه عنه  
أبو زيد سعيد بن أوس.  
(غاية النهاية ٢/٢٧).  
٤٥٩/٥، ٤٦٠.

### أبو السمع

رجل من الأعراب الذين أخذت عنهم  
اللغة.  
٢٧٩/٥، ٢٨٠.

### سمعان

اسم رجل ورد في شعر مجهول القائل.  
٣٨٥/١.

### سمهر

زوج ردينة. كان مع امرأته مشهوراً  
بصناعة الرماح.  
٤١٧/٤.

### سمير الضبي

شاعر مقل.  
٤١٩/٢.

### ستان بن الفحل

ستان بن الفحل أخو بني أم الكهف من  
طبي. شاعر إسلامي في الدولة المروانية.  
(خزانة الأدب ٦/٤٠؛ والمقاصد  
النحوية ١/٤٣٦، ٤٣٧؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٥٩٠).  
٣٨٤/٢.

### سليم بن سلام الحنفي

شاعر مقل.

٦٢/٣.

### سليمي

- اسم امرأة ورد في شعر العذافر  
الكندي.  
٢٩٠/٥.  
- اسم امرأة ورد في شعر ضب بن نعة.  
٢٥٥/٣.  
- اسم امرأة ورد في شعر حيان بن جزء.  
٩٢/٤.

### سليمي

المقصود بها امرأة الشماخ، وليس هذا  
اسمها الحقيقي.  
(ديوان الشماخ ص ٣٦٠، ٣٨٩).  
٤٣٤/١.

### سليمان بن عبد الملك

سليمان بن عبد الملك بن مروان، أبو  
أيوب (٥٤هـ/ ٦٧٤م - ٩٩هـ/ ٧١٧م). ولد  
في دمشق، وولي الخلافة يوم وفاة أخيه  
الوليد سنة ٩٦هـ. أحسن إلى الناس، وكان  
عاقلاً فصيحاً، طموحاً إلى الفتح. ففتحت  
في عهده جرجان وطبرستان.  
(وفيات الوفيات ٢/٦٨؛ والأعلام ٣/  
١٣٠).

٢٣٨/٤؛ ١٥٩/٢.

### سماعة النعامي

سماعة بن أشول النعامي الأسدي،  
أحد بني نعام، وهم بطن من أسد. شاعر  
أموي.  
(رغبة الآمل ٢/٢٤٤؛ وشرح أبيات

فاستحسنه. فلم يلبث أن قتله الخزرج،  
وذلك قبل الهجرة.

(الإصابة ٣/ ١٨٩؛ وسمط اللآلي  
ص ٣٦١؛ والأعلام ٣/ ١٤٥).

٣٢١/٣

### سويد بن أبي كاهل

سويد بن أبي كاهل (عطيف)، أو  
(شبيب) بن حارثة بن حسل، الذبياني  
الكناني اليشكري، أبو سعد (... - بعد  
٦٠هـ / ٦٨٠م). شاعر من مخضرمي  
الجاهلية والإسلام. عذبه ابن سلام في طبقة  
عنترة. سجن بالكوفة لهجائه أحد بني  
يشكر. وجمع ما وجد من شعره في ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٢٨؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٥٢؛ والأغاني ١٣/  
١١٤ - ١٢١؛ والأعلام ٣/ ١٤٦).

٤٧٣، ٤١٣/

### سويد بن كراع

من بني الحارث بن عوف (... - نحو  
١٠٥هـ / نحو ٧٢٣م). شاعر فارسٌ مقدّم.  
كان في العصر الأموي صاحب الرأي في بني  
عكل.

(الشعر والشعراء ص ٦٣٩؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٧٦؛ والأغاني ١٢/  
٣٩٥ - ٤٠٣؛ والأعلام ٤/ ١٤٦).

١٢٥/١، ١٢٧، ١٢٩؛ ٤٧١/٣،

٤٧٢؛ ٥١٩/٤، ٥٢٥.

### سيبويه

عمرو بن عثمان بن قنبر، أبو بشر  
الحارثي بالولاء (١٤٨هـ / ٧٦٥م - ١٨٠هـ /

### ابن سنان بن ثميل المازني

شاعر مقل.

٢٨/٣.

### سهيل

اسم رجل ورد في شعر عمر بن أبي  
ربيعة.

٢٤٥/٥.

### سوار بن المضرب

هو سوار (وفي المقاصد النحوية «سواد»  
بالدال، ولعله تصحيف)، شاعر أموي هرب  
من الحجاج بن يوسف الثقفي، وقال شعراً  
في ذلك.

(المقاصد النحوية ٢/ ٤٥١؛ وخزانة  
الأدب ٧/ ٥٥).  
٢١٣/١.

### سويد بن خذاف

سعد بن خذاق الشني العبدي، من بني  
عبد القيس. شاعر جاهلي، من شعراء  
المفضليات. اشتهر هو وأخوه يزيد، في أيام  
عمرو بن هند. وهجاه سويد. وقد ينسب  
إلى أحدهما ما قاله الآخر.

(الشعر والشعراء ص ٣٩٣؛ والأعلام ٣/  
١٤٥).  
١٣٥/٣.

### سويد بن الصامت

سويد بن الصامت بن حارثة الخزرجي  
الأنصاري. شاعر من أهل المدينة. لقيه  
النبي ﷺ بسوق ذي المجاز، فدعاه إلى  
الإسلام، وقرأ عليه شيئاً من القرآن.

التهذيب ٢١٤/٩؛ والأعلام ١٥٤/٦).  
٢٩٣/٤؛ ١٩/٨، ٢٠.

### سيف بن أوس

سيف بن أوس بن حري، رجل من بني  
يربوع.  
١٠٧/١.

### سيف بن ذي يزن

سيف بن ذي يزن بن ذي أصبح (نحو  
١١٠هـ/٥١٦م - ٥٠هـ/٥٧٤م). من  
ملوك العرب اليمانيين ودهاتهم. ولد ونشأ  
بضعاء. انتصر على الأحباش بمساعدة  
الفرس.  
(نهاية الأرب ٣٠٩/١٥؛ والأعلام ٣/  
١٤٩).  
٤٧٤/٣.

### السيوطي

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن  
سابق الدين الخضير، جلال الدين  
السيوطي (٨٤٩هـ/١١٤٥م - ٩١١هـ/  
١٥٠٥م). إمام حافظ، ومؤرخ أديب، نشأ  
يتيمًا في القاهرة، واعتزل الناس في  
الأربعين، فألف أكثر كتبه، أرسل السلطان  
والأغنياء هدايا للسيوطي فردّها. له نحو  
ستمئة مصنف ما بين الكتاب الكبير والرسالة  
الصغيرة، ومنها: «الأشباه والنظائر»،  
و«الإتقان في علوم القرآن»، و«بغية الوعاة  
في طبقات اللغويين والنحاة».  
(شذرات الذهب ٥١/٨؛ وحسن  
المحاضرة ١/٣٣٥ (ترجمته بقلمه)؛  
والأعلام ٣/٣٠١).  
٢٥٧/١.

٧٩٦م). اشتهر بلقبه سيويه الذي يعني  
رائحة التفاح. إمام البصريين في النحو، تعلّم  
على الخليل بن أحمد الفراهيدي، فبرع في  
النحو. كتب «الكتاب» الذي قيل إنه قرآن  
النحو، وعارض الكسائي فخطأه، فخرج  
إلى فارس، وأقام فيها إلى وفاته.

(فوات الوفيات ١٠٣/٢؛ ومعجم الأدباء  
ص ٢١٢٢؛ والنجوم الزاهرة ٢/٩٩؛  
والأعلام ٨١/٥).

### السيرافي

الحسن بن عبد الله بن المرزبان (٢٨٤هـ/  
٨٩٧م - ٣٦٨هـ/٩٧٩م). نحوي عالم  
بالأدب. أصله من سيراف (من بلاد فارس)،  
سكن بغداد، وتولّى نيابة القضاء فيها، وتوفي  
فيها. من مؤلفاته «الإقناع» في النحو، و«أخبار  
النحويين البصريين»، و«شرح كتاب سيويه».  
(وفيات الأعيان ٧٨/٢؛ وإنباء الرواة ١/  
٣١٣؛ والأعلام ٢/١٩٥).

٨٢/١، ٢٢٠، ٢٧٦؛ ٢/١٢، ١٢١،  
١٣٥، ٢٤٧، ٢٦٤؛ ٣/١٥٧، ١٥٨،  
٢٠٦، ٣٤١، ٣٥٠، ٣٩٨؛ ٤/١٠١،  
١٧٣، ١٧٨، ١٩٣، ٢٤٩، ٣٤٧، ٣٦٩،  
٣٧٠، ٣٩٦، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٩٥، ٥١٠،  
٥٢٩، ٥٦٧؛ ٥/٦٣، ٨٧، ١٠١، ١٠٢،  
٢٠٢، ٢٢٤، ٢٣٩، ٣٩٧.

### ابن سيرين

محمد بن سيرين البصري الأنصاري  
بالولاء (٣٣هـ/٦٥٣م - ١١٠هـ/٧٢٩م).  
إمام وقته في علوم الدين بالبصرة. تابعي من  
أشراف الكتاب. اشتهر بالورع وتعبير الرؤيا.  
(وفيات الأعيان ٤/١٨١؛ وتهذيب

## باب الشين

## شأس بن عبدة

أخو علقمة بن عبدة الفحل ، وقيل : ابن أخيه . أسره الحارث بن أبي شمر الغساني ، فمده علقمة طالباً فك أسر شأس .

(ديوان علقمة ص ٤٨ - ٤٩ ؛ وشرح أبيات سيويه ٢/ ٤٠٠) .

٢٨٨/٣

## شبيب بن جعيل

شاعر جاهلي أسره بنو قتيبة الباهليون في حرب كانت بينهم وبين تغلب . له شعر يخاطب به أنه في أسره .

(المؤتلف والمختلف ص ٨٤ ؛ والدرر ١/ ٢٤٤ ، ٢/ ١١٩ ؛ وشرح شواهد المغني ص ٩١٩ ؛ والمقاصد النحوية ١/ ٤١٨) .

١٧٩/٢

## شرحبيل بن الحارث

شرحبيل بن الحارث بن عمرو آكل المرار . قتله أبو حنش عصم بن النعمان في يوم الكلاب . كان والده ملك الحيرة في أيام قباد بن فيروز ، وكان شرحبيل رئيساً على بكر بن وائل وعلى بني حنظلة .

(الأغناسي ٩/ ٩٩ ، ١٢/ ٢٤٥ - ٢٤٦ ؛ ومعجم البلدان ٤/ ٤٧٢ - ٤٧٣ «كلاب» .

٣٩٤/٢ ، ٣٩٦ .

## شرحبيل بن مالك

شاعر مقل من بني عصم . (شرح أبيات سيويه ٢/ ٢٦) .

٣٨٠/١

## شعبة بن عياش

شعبة بن عياش بن سالم الأزدي الكوفي ، أبو بكر (٩٥هـ / ٧١٤م - ١٩٣هـ / ٨٠٩م) . من مشاهير القراء . كان عالماً فقيهاً . توفي في الكوفة .

(النشر في القراءات العشر ١/ ١٥٦ ؛ والأعلام ٣/ ١٦٥) .

٢١٣/١ ؛ ٥٥١/٤ ؛ ٧٣/٥ .

## شعبة بن قمير

شعبة بن قمير الطهوتي ، شاعر جاهلي أدرك الإسلام .

(نوادر أبي زيد ص ١١٨ - ١١٩ ، ١٤١ - ١٤٣ ؛ وحماسة البحتري ص ٢٥١ ؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤٢) .

٤٣٧/١ ؛ ٢٠٧/٣ .

## ابن شعوب الليثي

هو أبو بكر بن الأسود ، المعروف بابن شعوب الليثي ، وشعوب أم الأسود هذا . شاعر مقل .

(المقاصد النحوية ٣/ ٢٢٧ ، ٤/ ١٤ ؛ والدرر ٥/ ٢١٢) .

٣٩٧/٤

## أبو شعيب السوسي

أحد العلماء الذين روا عن اليزيدي (يحيى بن المبارك) .

٥٣٩/٥

## شقران

شاعر أموي ، كان حياً زمن الوليد بن يزيد ، وقال شعوراً في مقتل الوليد سنة

ومن فُتَّاك العرب وعدائهم. يضرب به المثل في سرعة العدو. وهو صاحب «لامية العرب». له ديوان.

(الأغاني ٢١/٢٠١-٢١٨؛ والمقاصد النحوية ٢/١١٧؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤٣-٣٤٥؛ ومقدمة ديوانه؛ والأعلام ٥/٨٥).  
٢٦٢/٣.

### شهاب بن العيف

شهاب بن العيف العبدي، نسبة إلى عبد القيس، لأنه أحد بني سليمة من عبد القيس، وهما في بني شيان. شاعر جاهلي.  
(خزانة الأدب ١٠/٩٣).  
٢٧٠/١.

### باب الصاد

#### صالح بن عبد الله العبشمي

شاعر مقل.  
(الأغاني ٦/١٤٩، ١٥٧).  
١٥٧/٤.

#### صالح بن عبد القدوس

صالح بن عبد القدوس بن عبد الله بن عبد القدوس (... - نحو ١٦٠هـ/نحو ٧٧٧م). شاعر حكيم كان متكلمًا يعظ الناس في البصرة. شعره كله أمثال وحكم. اتهم عند المهدي العباسي بالزندقة، فقتله ببغداد.  
(فوات الوفيات ٢/١١٦-١١٧؛ وأمالى المرتضى ١/١٤٤-١٤٦، والأعلام ٣/١٩٢).  
٥٣٧/٤.

### الصاوي

صاحب دار نشر نشرت ديوان الفرزدق.  
٢١٢/٣.

١٢٦هـ. كان مولى سلامان بن قضاة.  
(شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٤/٧٤؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٨٧ (الحاشية)).  
٩٣/٢.

### الشَّماء الهذلية

انظر: سلمى الهذلية.

### الشَّمَخ

الشَّمَخ بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الذبياني الغطفاني (... - ٢٢٢هـ/٦٤٣م). قيل: اسمه معقل، ولقبه الشَّمَخ. شاعر من طبقة لبيد والنابعة. وكان أرجز الناس على البدبهة. توفي في غزوة موخان. له ديوان.

(طبقات فحول الشعراء ص ١٢٣؛ والأغاني ٩/١٨٤-٢٠٩؛ وخزانة الأدب ٣/١٩٦، ٤/٢٣٧؛ والأعلام ٣/١٧٥).  
٢٧٨/١، ٤٠٣، ٤٣٤، ١٩/٢، ١٠١، ١٧٥، ٣١٤، ٣١٦، ٣/٣١٦؛ ٤/٣١٩، ١١١، ١١٤، ٤١/٥، ٤٤، ٣١٩.

### شمر بن الحارث

شمر (أو: شُمير، وقيل: سهم) بن الحارث الضبي. شاعر مقل.  
(الحيوان ٤/٤٨٣؛ وخزانة الأدب ٥/١٧٩، ٦/١٧٠، ١٧٦، ١٧٧؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٣).  
٤٢٠، ٤١٩/٢.

### الشُّثَمري

= الأعلام الشُّثَمري.

### الشثري

عمرو بن مالك الأزدي (... - نحو ٧٠ ق. هـ/نحو ٥٢٥م). شاعر جاهلي يمني،



٢٦١؛ وسمط اللآلي ص ٣٩٩؛ والأعلام  
٩٠/٤.

٢٨/٢؛ ٤٩٣/٤؛ ٥٥٣؛ ٤٢/٥؛ ٤٤.

### صِرمة بن أبي أنس

أبو قيس صِرمة بن أبي أنس من بني  
عدي بن النجار.

(خزانة الأدب ٦/١١٥).

٤٠٢/٢.

### صرمة الأنصاري

صرمة بن قيس بن مالك النجاري  
الأوسي، أبو قيس (.... - نحو ٥هـ/نحو  
٦٢٧م). شاعر جاهلي، عُمر طويلاً،  
وترهب، وفارق الأوثان في الجاهلية.  
وقيل: أسلم في شيخوخته عام الهجرة.

(الإصابة ٣/٢٤٢ - ٢٤٣؛ والأعلام ٣/

٢٠٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/٧١).

٤٤٧/١؛ ٤٤٧/٤؛ ٢٨٩.

### ابن صريم الشكري

باغت أو باعث بن صريم الشكري.  
٥٦٧/٤.

### ابن الصعق

= يزيد بن عمرو.

### ابن أبي الصلت

= أمية بن أبي الصلت.

### أبو الصلت الثقفي

والد أمية بن أبي الصلت.

٢٥/٥.

### الصمة بن عبد الله القشيري

الصمة بن عبد الله بن الطفيل بن قرة

### صخر بن عمرو السلمى

صخر بن عمرو بن الحارث بن الشريد،  
(.... - نحو ١٠ ق.هـ/نحو ٦١٣م). من  
بني سليم، أخو الخنساء الشاعرة، كان فارساً  
شاعراً. جرح في غزوة له ثم مات. ولأخته  
شعر كثير في رثائه.

(خزانة الأدب ١/٤٣٥؛ والأصمعيات

ص ١٤٦؛ والشعر والشعراء ١/٣٥٢؛

والأعلام ٣/٢٠١).

٢٨٣/١.

### صخر الغني

صخر بن عبد الله الهذلي، وقيل: هو  
صخر الغني بن عبد الله الخثمي، أحد بني  
عمرو بن الحارث، وقيل أيضاً: هو صخر  
الغني بن سويد بن رياح بن كليب بن  
كعب بن كاهل. شاعر جاهلي صعلوك.  
لقب بـ«صخر الغني» لخلاعه وشدة بأسه.  
مات بنهشة أفعى.

(الأغاني ٢٢/٣٤٧ - ٣٥٢؛ والشعر

والشعراء ص ٦٧٢؛ والأعلام ٣/٢٠١).

١٥٣/٣؛ ١٥٤.

### أبو صخر الهذلي

عبد الله بن سلمة السهمي، من بني  
هذيل بن مدركة (.... - نحو ٨٠هـ/  
٧٠٠م). شاعر من الفصحاء. كان في العصر  
الأموي موالياً لبني مروان، متعصباً لهم.  
حبسه عبد الله بن الزبير عاماً، ثم أطلقه  
بشفاعة رجال من قريش.

(الأغاني ٢٤/٩٨؛ وخزانة الأدب ٣/

## الضحاك

- اسم رجل ورد في شعر مجهول القائل .  
٣٢٠ / ١ ، ٣٢١ .

- اسم رجل ورد في شعر جرير .  
٤٣٨ / ١ ، ٤٤٤ .

## الضحاك بن هنام

الضحاك بن هنام الرقاشي، من شعراء  
القرن الأول الهجري .

(خزانة الأدب ٣٧/٤ - ٣٨؛ وشرح  
أبيات سيبويه ١/٥٢٠؛ وزهر الآداب  
ص ٦٥٢) .  
١١٢ / ٢ .

## ضرار بن نهشل

ضرار بن نهشل، شاعر مقل، له قصيدة  
في رثاء أخيه يزيد .  
(معاهد التنصيص ١/٢٠٢؛ والدرر ٢/  
٢٨٦) .  
٢١٣ / ١ .

## ضمرة بن جابر

= ضمرة بن ضمرة .

## ضمرة بن ضمرة

ضمرة بن ضمرة بن جابر النهشلي .  
شاعر جاهلي من بني دارم، من الشجعان  
الرؤساء . كان اسمه «ثقة بن ضمرة»،  
فسماه النعمان «ضمرة» . هو صاحب يوم  
«ذات الشقوق» من أيام العرب في الجاهلية،  
أغار فيه على بني أسد، وانتصر عليهم .  
(سمط اللآلي ص ٤٣٥، ٥٠٣، ٩٢٢؛  
والأعلام ٣/٢١٦) .  
١١٨ / ١ ، ١٢٢ ، ٢٨١ ؛ ٣/٣٤٤ ؛ ٤/  
٤٨٨ .

القشيري ( . . . - نحو ٩٥ هـ / نحو ٧١٤ م) .  
شاعر بدوي غَزَل . كان يسكن بادية العراق،  
وانتقل إلى الشام، ثم خرج غازياً يريد بلاد  
الديلم، فمات في طبرستان . له ديوان .  
(الأغاني ٦/٥ - ١٤؛ وخزانة الأدب ٢/  
٦٢، ٨/٦٥؛ وسمط اللآلي ص ٤٦١؛  
والأعلام ٣/٢٠٩) .  
٢٢٦ / ٣ ، ٢٢٨ .

## باب الضاد

## ضابئ البرجمي

ضابئ بن الحارث بن أوطاة (التميمي  
( . . . - نحو ٣٠ هـ / نحو ٦٥٠ م) . شاعر  
خبث اللسان، كثير الشز . كان ضعيف  
البصر . سجنه عثمان بن عفان لقتله صبيًا  
بدايته، ولم ينفعه الاعتذار بضعف بصره . ولما  
خرج من السجن، هجا قومًا من بني نهشل،  
فأعيد إلى السجن . وعُرض السجّاء يومًا، فإذا  
هو قد أعد سكينًا في نعله يريد أن يغتال بها  
عثمان، فبقي في السجن إلى أن مات .  
(طبقات فحول الشعراء ص ١٧١؛  
والشعر والشعراء ص ٣٥٧؛ وخزانة الأدب  
٩/٣٢٣؛ والأعلام ٣/٢١٢) .  
٢٣٦ / ١ ، ٥٤٢ / ٤ .

## ضب بن نكرة

راجز مقل .  
(شرح شواهد الإيضاح ص ٥٦٧؛ ولسان  
العرب ١٣/٢٤٦ (نتن)) .  
٢٥٥ / ٣ .

## ضباة بنت زفر بن الحارث الكلابي

انظر: زفر بن الحارث الكلابي .  
٣٤١ / ٤ .

(الشعر والشعراء ص ١٩١؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٣٧؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٤٦؛ والأعلام ٣/ ٢٢٥).

١/ ٦١، ٢٩١، ٣٤٠؛ ٢/ ٧٤، ٧٥؛  
٣/ ١١٥، ١٣٠، ٣٠٦، ٣٣٨؛ ٤/ ٦٣،  
٩٥، ٩٨، ١٢٤، ١٤٣، ٢٧٠، ٣٨٨،  
٤٧٠؛ ٥/ ٣٩٤، ٥١٠.

### الطرمّاح

الطرمّاح بن حكيم بن الحكم، من  
طيء (.... - نحو ١٢٥هـ/ ٧٤٣م). شاعر  
إسلامي فحل. ولد ونشأ في الشام، وانتقل  
إلى الكوفة، فعلم فيها. كان هتجاءً، معاصراً  
للحكيم، صديقاً له، لا يكادان يفترقان. له  
ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٥٨٩؛ والأغاني  
١٢/ ٤٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤٨؛  
والأعلام ٣/ ٢٢٥).

١/ ١١٩، ١٢٣؛ ٤/ ١٦٧، ٢٣٦؛ ٥/  
٢٠٢

### طعيمة بن عدي

طعيمة بن عدي بن نوفل بن عبد  
مناف (.... - ٢هـ/ ٦٢٤م). من رؤساء  
قريش في الجاهلية. كان ينادمه منبه بن  
الحجاج السهمي. قتل يوم بدر، قتله حمزة  
وعلي.

(الأعلام ٣/ ٢٢٧؛ ونسب قريش  
ص ١٩٨).  
٤/ ٩٩.

### طفيل الغنوي

طفيل بن عوف بن كعب، من بني غنّي،

### باب الطاء

#### أبو طالب

عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم من  
قريش (٨٥ق. هـ/ ٥٤٠م - ٣ق. هـ/  
٦٢٠م). والد علي رضي الله عنه، وعم  
النبي ﷺ وكافله ومربيّه ومناصره. كان من  
أبطال بني هاشم ورؤسائهم، ومن الخطباء  
المقلاء الأباة. له ديوان.

(خزانة الأدب ٢/ ٧٥؛ والأعلام ٤/  
١٦٦).

٤/ ٨٧، ٨٩، ٢٥٣.

#### الطبري

محمد بن جرير بن يزيد الطبري  
(٢٢٤هـ/ ٨٣٩م - ٣١٠هـ/ ٩٢٣م). مؤرخ  
مفسر. ولد في طبرستان، واستوطن بغداد،  
وتوفي بها. له «أخبار الرسل والملوك» الذي  
يعرف بـ «تاريخ الطبري»، و«جامع البيان في  
تفسير القرآن»، ويعرف بـ «تفسير الطبري»،  
و«اختلاف الفقهاء».

(غاية النهاية ٢/ ١٠٦؛ وكشف الظنون  
ص ٤٣٧؛ والأعلام ٦/ ٦٩).

#### طرفة بن العبد

طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد،  
البكري الوائلي، أبو عمرو (نحو ٨٦ق. هـ/  
٥٣٨م - ٦٠ق. هـ/ ٥٦٤م). شاعر جاهلي،  
من الطبقة الأولى. ولد في بادية البحرين، ثم  
تنقل في بقاع نجد. نادى الملك عمرو بن  
هند، الذي أرسله إلى المكعب (عامله على  
البحرين وعمان)، فقتله في العشرين من  
عمره. له ديوان.

(خزانة الأدب ٨/ ١٥ - ١٦؛ والأعلام ٢٢٩/٣).  
١٤٤٠، ١٤٤١.

طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن  
طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن  
أبي بكر، طلحة الدراهم. رجل عُرف  
بالكرم.  
١٤٥٠/١.

طلحة بن عبد الله بن عوف  
طلحة بن عبد الله بن عوف بن أبي عبد  
الرحمن بن عوف الزبيدي، طلحة الندي.  
رجل عُرف بالكرم.  
١٤٥٠/١.

طلحة بن عبيد الله  
طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي  
القرشي المدني، أبو محمد (٢٨٨ ق.هـ/  
٥٩٦ - ٣٦٦ هـ/٦٥٦ م). صحابي شجاع.  
وأحد العشرة المبشرين بالجنة. كان من  
علماء قريش ودهانها. ولقب بـ«طلحة  
الجود» و«طلحة الخير» و«طلحة الفياض».  
قتل يوم الجمل وهو بجانب عائشة. ودفن  
بالبصرة. له ٣٨ حديثاً.  
(غاية النهاية ١/ ٣٤٢؛ وتهذيب التهذيب  
٢٠/ ٣؛ والأعلام ٢٢٩/٣).  
٢٠٠٨، ٢٠٠٦/٢.

طلحة بن عمر  
طلحة بن عمر بن عبيد الله بن عمرو بن  
يعمر بن عثمان التيمي، طلحة الجود. رجل  
عُرف بكرمه.  
١٤٥٠/١.

من قيس عيلان (... - نحو ١٣ ق.هـ/ نحو  
٦١٠ م). شاعر جاهلي فحل من الشجعان،  
وهو أوصف العرب للخيال، وربما سُمي  
«طفيل الخيل» لكثرة وصفه لها. كان معاوية  
يقول: خلّوا لي طفيلًا، وقولوا ما شئتم في  
غيره من الشعراء. له ديوان.  
(الأغاني ١٥/ ٣٣٧ - ٣٤٣؛ والشعر  
والشعراء ص ٤٦٠؛ وخزانة الأدب ٩/ ٤٦ -  
٤٧؛ والأعلام ٢٢٨/٣).

١٣٠٠/١، ٢٠٠٥، ٢٠٠٧، ٢٠٠٩، ٣٩٧؛  
١٢/٤؛ ٤٩/٥، ٢٢٣، ٣٦٤.  
طفيل بن يزيد  
طفيل بن يزيد الحارثي. شاعر جاهلي  
فارسي.

(خزانة الأدب ٥/ ١٦٣).  
٤٧/٣.  
طلحة بن الحسن  
طلحة بن الحسن بن علي، طلحة  
الخير، رجل عُرف بكرمه.  
١٤٥٠/١.

طلحة الطلحات  
طلحة بن عبد الله الخزاعي، أحد  
الأجواد المقدمين (... - نحو ٦٥ هـ/ نحو  
٦٨٥ م). وأضيف إلى الطلحات؛ لأنه فاق  
في الجود خمسة أجواد، اسم كل واحد منهم  
طلحة، وهم: طلحة الخير، وطلحة  
الفياض، وطلحة الجود، وطلحة الدراهم،  
وطلحة الندي. وقيل: كان في أجداده  
جماعة اسم كل منهم طلحة. وقيل غير  
ذلك.

٤٨/١ ؛ ٢٧٥/٢ ؛ ٢٣٩/٣ ؛ ٣٦٦ ، ٣٧٠ .

### عاتكة بنت زيد

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل القرشية العدوية ( . . . نحو ٤٠هـ / نحو ٦٦٠م ) . شاعرة صحابية حسناء ، من المهاجرات إلى المدينة . تزوجها عبد الله بن أبي بكر الصديق ، ومات ، فَرَّتْهُ . وتزوجها عمر بن الخطاب ، فاستشهد ، فَرَّتْهُ . وتزوجها الزبير بن العوام ، وقتل ، فرثه .  
(الإصابة ١٣٦/٨ - ١٣٧ ؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٧٠/٣ ، ٧٢ ؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٧٨-٣٨١ ؛ والأعلام ٣/٢٤٢) .  
٥٤٦/٤ .

### عارق الطائي

قيس بن جروة بن سيف بن وائلة بن مالك بن أمان بن ربيعة بن جرول بن ثعل الطائي الأجنبي ، نسبة إلى أجا أحد جبلي طيء ، وهما أجا وسلمى . شاعر جاهلي .  
(خزانة الأدب ٧/٤٤٠ ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٠٥) .  
٣٨٦ ، ٣٧٧/٢ .

### عاصم

عاصم بن أبي النجود بهدلة الكوفي ، أبو بكر ( . . . ١٢٧هـ / ٧٤٥م ) . أحد القراء السبعة . تابعي ، ثقة في القراءات . قيل : اسم أبيه عبيد ، وبهدلة اسم أمه .  
(تهذيب التهذيب ٣٨/٥ ؛ ووفيات الأعيان ٩/٣ ؛ وغاية النهاية ١/٣٤٦ ؛ والأعلام ٣/٢٤٨) .

### الطماح بن عامر

الطماح بن عامر بن الأعلم بن خويلد العقيلي . شاعر مقل له ، مُقَطَّعات حَسَنان .  
(الخصائص ٢/٢٠٨ (الحاشية)) .  
١٤٧/٤

### أبو الطمحيان القيني

حنظلة بن شريقي ، أحد بني القين من قضاة ( . . . نحو ٣٠هـ / نحو ٦٥٠م ) .  
شاعر فارس معمر . أدرك الإسلام وأسلم .  
(الأغاني ١٣/٥ - ١٦ ؛ وسمط اللآلي ص ٣٣٢ ؛ والإصابة ٢/٦٦ ؛ والأعلام ٢/٢٨٦) .  
٢٦٣/٣ .

### ابن طوق

كنية رجل وردت في شعر طفيل الغنوي .  
١٣٠/١

### باب الظاء

#### ابن ظالم

= الحارث بن ظالم .

### باب العين

#### عائشة

عائشة بنت عبد الله (أبي بكر الصديق) بن عثمان ، أم عبد الله (٩ق .هـ / ٦١٣ - ٥٨هـ / ٦٧٨م) . أفقه نساء المسلمين ، وأعلمهن بالدين والأدب . تزوجها النبي ﷺ في السنة الثانية بعد الهجرة . توفيت في المدينة ، وروي عنها ٢٢١٠ حديث .  
(الإصابة ٨/١٣٩ ؛ وأعلام النساء ٩/٣ ؛ والأعلام ٣/٢٤٠) .

اليحصبي الشامي (٨هـ/ ٦٣٠م ١١٨هـ/ ٧٣٦م). أحد القراء السبعة. ولد في البلقاء، وانتقل إلى دمشق بعد فتحها، وتوفي بها. كان صدوقاً في رواية الحديث. (غاية النهاية ١/٤٢٣؛ وتهذيب التهذيب ٥/٢٧٤ والأعلام ٤/٩٥).

١/٢١٣، ٢١٤، ٣٣٤، ٣٥٧، ٣٧٠، ٤١٣؛ ٢/٣٠، ٦٠، ٧١، ٩٨، ١٩٠، ٣١٠، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٩؛ ٣/١٣٠، ٣٧٨، ٤٠٢؛ ٤/١٠٠، ١١٨، ٢٣٨، ٢٦٤، ٢٧٩، ٢٩٣، ٣٩٠؛ ٥/١٥٩، ١٦٠، ٢٣٤، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٤، ٢٩٤، ٤٤٥، ٤٧٤.

### أبو عامر

جدّ العباس بن مرداس. انظر: العباس بن مرداس. ٩٣/٢.

### عامر بن الأكوع

راجز مقلّ. رجز بأصحاب النبي ﷺ لما خرج إلى خيبر. استشهد في خيبر. (الدرر ٥/١٤٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٢٨٦). ٣٠٢/١.

### عامر بن جوين الطائي

عامر بن جوين بن عبد رضاء بن قمران الطائي. شاعر فارس، من أشرف طييء في الجاهلية. من المعمرين. كان فاتكاً، مستهتراً. له حكاية مع امرئ القيس. قتله بعض بني كلب في خبر أورده البغدادي. (خزانة الأدب ١/٥٣؛ والأزمنة والأمكنة

١/٢١٣، ٢١٤، ٣٢٦، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤١٨، ٤١٩؛ ٢/٢٨، ٦٨، ٧١، ٢٨٥، ٤٣٠؛ ٣/٢٤٥؛ ٤/٥٥١، ٥٥٩؛ ٥/٧٣، ١١١، ١٨٨، ٢٨١، ٤٣٠، ٤٤٨، ٥٥٤.

### أمّ عاصم

بنت عاصم بن عمر بن الخطاب. ١٥٩/٢.

### عاصم الجحدري

عاصم بن أبي الصباح العجاج، وقيل: ميمون أبو المجشر الجحدري البصري. أخذ القراءة عَرَضاً عن سليمان بن قتة عن بن عباس، وقرأ أيضاً على نصر بن عاصم وغيره. توفي قبل سنة ١٣٠هـ، وقيل: سنة ١٢٨هـ.

(غاية النهاية في طبقات القراء ١/٣٤٩). ٤٠٧/٥.

### أبو العالية

رفيع بن مرهان، أبو العالية الرياحي (... - ٩٠هـ/ ٧٠٨م). من كبار التابعين القراء. أخذ القرآن عَرَضاً عن أبي بن كعب وزيد بن ثابت وابن عباس. (غاية النهاية ١/٢٨٤، ٢٨٥). ٤٧/٥؛ ٦٦/٣.

### عامان بن كعب

= عامر بن كعب

### عامر

اسم راع ورد في رجز مجهول القائل. ١٥٥/٣.

### ابن عامر

عبد الله بن عامر بن يزيد، أبو عمران

١٧٠/٢؛ والأعلام ٣/٢٥٠.

٣٠٢/١؛ ١٠٨/٢؛ ٣/٣٦٠، ٣٦١؛  
٣٩٣/٥.

### عامر بن الطفيل

عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر  
العامري، من بني عامر بن صعصعة  
(٧٠ق.هـ/٥٥٤م - ١١١هـ/٦٣٢م). شاعر  
فارسي، وأحد فئاة العرب وساداتهم في  
الجاهلية. ولد ونشأ بنجد. وفد على النبي  
ﷺ، ولم يُسلم. له ديوان، وهو ابن عم لبيد  
الشاعر.

(خزانة الأدب ٣/٨٠؛ والشعر والشعراء  
ص ٣٤١؛ والإصابة ٥/١٢٧؛ والأعلام ٣/  
٢٥٢).

١٣٩/١، ١٤٣، ١٤٤؛ ٣/٢٥٢؛ ٤/  
١٤٢؛ ٥/٤٨٠، ٤٨٥.

### عامر بن الظرب

عامر بن الظرب بن عمرو بن عياذ  
العدواني. حكيم جاهلي، وخطيب. كان  
إمام مضر وحكمها وفارسها.

(خزانة الأدب ٢/١٦٥؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٥٤؛ ومجمع الأمثال ١/  
٣٨؛ والأعلام ٣/٢٥٢).  
١٣/٤.

### عامر بن كعب

وقيل: عامان، وقيل: غامان بن  
كعب بن عمرو بن سعد. شاعر جاهلي  
مُقل. ٦٦/٣.

### عامر بن مالك

عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب

العامري (... - نحو ١٠هـ/نحو ٦٣١م).  
فارس قيس وأحد أبطال العرب في  
الجاهلية. لقب بـ «ملاعب الأسة». أدرك  
الإسلام، وقدم على الرسول ﷺ، ولم يثبت  
إسلامه.

(خزانة الأدب ٩/٥٤٩ - ٥٥٥؛  
والإصابة ٤/١٦ - ١٧؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٨٧؛ والأعلام ٣/٢٥٥).  
١٣٩/١، ١٤٤؛ ٣/٦٠.

### عباد بن زياد

عباد بن زياد بن أبيه، أبو حرب (... -  
١٠٠هـ/٧١٨م). أمير. كانت إقامته  
بالبصرة، وولاه معاوية سجستان، فغزا بلاد  
الهند. وكان في الشام أيام عبد الملك بن  
مروان.

(تهذيب التهذيب ٥/٩٣؛ والأعلام ٣/  
٢٥٧).

٣٦٤/١

### ابن عباس

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب  
القرشي الهاشمي، أبو العباس (٣ق.هـ/  
٦١٩م - ٦٨هـ/٦٨٧). صحابي جليل. ولد  
بمكة، ولازم رسول الله، وروى عنه  
الأحاديث الصحيحة. توفي بالطائف. قال  
عطاء: كان ناس يأتون ابن عباس في الشعر  
والأنساب، وناس يأتونه لأيام العرب  
ووقائعهم، وناس يأتونه للفقهاء والعلم.  
ينسب إليه كتاب «تفسير القرآن».

(الإصابة ٤/٩٠؛ ووفيات الأعيان ٣/  
٦٢؛ والأعلام ٤/٩٥).

١٢٠/١، ١٢٦، ١٢٩؛ ٢/٨٢،

## عبد الله بن أبي إسحاق

عبد الله بن أبي إسحاق الزياتي  
الحضرمي (٢٩هـ / ٦٥٠م - ١١٧هـ /  
٧٣٥م). نحوي من الموالي من أهل  
البصرة. قرع النحو وقاسه، وأخذ عنه كبار  
النحاة كأبي عمرو بن العلاء، وعيسى بن  
عمر الثقفي، والأخفش.

(خزانة الأدب ١/ ٢٣٧ - ٢٣٩؛  
والأعلام ٤/ ٧١).

٤٠٦/١؛ ١٣٥/٢، ٣٨٧، ٣٩٠،  
٤٣٠؛ ٣٣١/٤، ٤٢٩؛ ١٦٠/٥، ٢٨١.

## عبد الله بن جدعان

عبد الله بن جدعان التيمي القرشي، أحد  
الأجواد العرب المشهورين. أدرك النبي ﷺ  
قبل النبوة.

(خزانة الأدب ٨/ ٣٦٥، ٣٦٦؛  
والأعلام ٤/ ٧٦).  
٤٩١/٥.

## عبد الله بن الحارث

عبد الله بن الحارث بن نوفل الهاشمي  
القرشي (٩هـ / ٦٣٠م - ٨٤هـ / ٧٠٣م). وال  
من أشرف قریش، من أهل المدينة. كان  
ورعاً ظاهر الصلاح. ولأه ابن الزبير على  
البصرة، ولما قامت فتنة ابن الأشعث، خرج  
إلى عُمان هارباً من الحجاج، فتوفي فيها.  
(الإصابة ٥/ ٥٩؛ والأعلام ٤/ ٧٧).  
٣٠٤، ٩٩/١، ١٠٥.

## عبد الله بن الحجاج

عبد الله بن الحجاج بن عبد الله بن  
كلثوم الباهلي الأصم، من بني ذبيان. شاعر

٢٨٣، ٤١٣؛ ٧٩/٣، ٢٣٩، ٣٢٣،  
٣٣٨، ٤٠٢، ٤٢٩؛ ١٠/٥، ١١، ٢٥٠.

## أبو العباس

= المبرد

## أبو العباس ثعلب

= ثعلب

## عباس حسن

أديب ونحوي مصري (١٣١٨هـ /  
١٩٠٠م - ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م). له «النحو  
الوافي» و«اللغة والنحويين القديم  
والحديث».

(تنمية الأعلام للزركلي ١/ ٢٦٣،  
٢٦٤).

## العباس بن مرداس

العباس بن مرداس بن أبي عامر  
السلمي، من مضر، أبو الهيثم (... - نحو  
١٨هـ / ٦٣٩م). شاعر فارس، من سادات  
قومه. أمه الخنساء الشاعرة. ويدعى فارس  
العُبَيْد (اسم فرسه)، كان بدوياً لم يسكن مكة  
ولا المدينة. وكان مقن ذم الخمرة وحرمها  
في الجاهلية. مات في خلافة عمر. له ديوان.  
(الشعر والشعراء ص ١٥٠؛ ومعجم  
الشعراء ص ٢٦٢؛ والأغاني ١٤/ ٢٩٤ -  
٣١٢؛ والأعلام ٣/ ٢٦٧).

١٨٨/١، ١٨٩، ٤٢٧؛ ٨٩/٢، ٩٣،  
١٤٨، ١٥١، ١٥٢؛ ١٢٢/٣، ١٢٥،  
١٧٤؛ ١٤١/٤، ١٤٢، ٢٧١.

## عبد بن أبي بكر بن كلاب

لم أقع على ترجمة له.

٤٨/١.



اللاّلي ص ٣٨٧، ٨٣٣؛ والأغاني ٨٧/٤؛  
والأعلام ٨٧/٤).  
١٦١/٥.

### عبد الله بن الزبير

عبد الله بن الزبير بن الأشيم الأسدي  
(... - نحو ٧٥هـ/ نحو ٦٩٥م). من شعراء  
الدولة الأموية، والمتعصبين لها. كوفي  
المنشأ والمنزل. كان هجاء يخاف الناس  
شره. له ديوان.

(الأغاني ١٤/٢١٥ - ٢٥٤؛ وخزانة  
الأدب ٢/٢٦٤ - ٢٦٦؛ والأعلام ٨٧/٤).  
٩٧/٢، ٩٨، ٩٩.

### عبد الله بن الزبير

عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي  
الأسدي، أبوبكر (١هـ/ ٦٢٢م - ٧٣هـ/  
٦٩٢م). فارس قریش في زمنه، شهد فتح  
إفريقية زمن عثمان، وبيع له بالخلافة سنة  
٦٤هـ، فحكم مصر والحجاز واليمن والعراق  
وخراسان، وكانت له وقائع هائلة مع  
الأمويين، حتى حاصره الحجاج وقتله في  
مكة. هو أول من ضرب الدراهم المستديرة.

(فوات الوفيات ٢/١٧١؛ والأغاني ١٤/  
٢١٥ - ٢٥٤؛ والأعلام ٨٧/٤).

١/١٢٥، ١٢٦؛ ٢/٩٨، ٩٩، ١٤٧،  
١٥٤، ١٥٥، ٢٠٨، ٣٤٩، ٤٠٨؛ ٣/  
٣٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٥٥٦، ٥٥٧؛ ٥/٥٨.

عبد الله بن الزبير بن فضالة بن شريك  
رجل له قصة مع عبد الله بن الزبير  
الأسدي.

٩٨/٢

خبث اللسان. كانت منازل قومه في اليمامة  
بنجد. له قصائد في هجاء الفرزدق،  
وللفرزدق رد عليه. كان من أشد الناس على  
عبد الملك بن مروان في طاعة ابن الزبير.  
(شرح شواهد الإيضاح ص ٣٦٤ -  
٣٦٥؛ والأعلام ٧٧/٤).  
٢٣١/٣، ٢٤٣.

### عبد الله بن المدينة

= ابن المدينة.

### عبد الله بن ربيعي

= أبو محمد الفقعسي.

### عبد الله بن رواحة

عبد الله بن رواحة بن ثعلبة الأنصاري  
الخزرجي، أبو محمد (... - ٨٠هـ/ ٦٢٩م).  
صحابي وأمير وشاعر. شهد العقبة وبدرأ  
وأحدأ والخندق والحديبية. استخلفه النبي ﷺ  
على المدينة في إحدى غزواته، وصحبه في  
عمرة القضاء، وله فيهارجز. له ديوان.  
(الإصابة ٤/٦٦؛ وخزانة الأدب ٢/  
٣٠٤ - ٣٠٥؛ وطبقات فحول الشعراء  
ص ٢٢٣؛ والأعلام ٨٦/٤).

١/٣٤٦، ٢/٣٤٢، ٤١٣.

### عبد الله بن الزبيري

عبد الله بن الزبيري بن قيس السهمي  
القرشي، أبو سعد (... - نحو ١٥هـ/ نحو  
٦٣٦م). شاعر قریش في الجاهلية. حارب  
المسلمين إلى أن فتحت مكة، فهرب إلى  
نجران، فقال فيه حسان بن ثابت أبياتاً، فلما  
بلغته، عاد إلى مكة، فأسلم واعتذر، ومدح  
النبي ﷺ، فأمر له بحلة. له ديوان.

(المؤتلف والمختلف ص ١٣٢؛ وسمط

عبد الله بن محمد الضبي  
= عبد الله بن عنمة.

عبد الله بن مسعود  
= ابن مسعود

عبد الله بن مسلم الهذلي  
عبد الله (وقيل: عبيد الله) بن مسلم بن  
جندب بن حذيفة بن عمرو بن زهير بن  
خداش ... بن زهير، شاعر إسلامي.  
(شرح أشعار الهذليين ص ٩٠٩؛ وخزانة  
الأدب ١/٢١).  
٢٢٨/٢.

عبد الله بن همارق  
شاعر، مقلد من أحد بني عبد الله بن  
غطفان.  
(خزانة الأدب ١/٢٨٨؛ والمقاصد  
النحوية ٢/٤٨٧).  
٢٠٣/١.

عبد الله بن همام السلولي  
عبد الله بن همام بن نبيشة بن رياح  
السلولي، من بني مرة بن صعصعة (...).  
نحو ١٠٠هـ/٧١٨م). شاعر إسلامي، أدرك  
معاوية، وبقي إلى أيام سليمان بن عبد  
الملك، أو بعده. يقال له «العطار» لحسن  
شعره.

(الشعر والشعراء ص ٦٥٥؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٦٢٥؛ وسمط اللآلي  
ص ٦٨٣؛ والأعلام ٤/١٤٣).  
٢٧١/٤.

عبد الله بن يعرب  
عبد الله بن يعرب بن معاوية بن  
عبادة بن البكاء بن عامر. شاعر كان له ثأر،

عبد الله السلولي  
= عبد الله بن همام السلولي  
عبد الله بن عباس  
= ابن عباس.

عبد الله بن عبد الأعلى القرشي  
شاعر راجز من قرش.

(شرح شواهد المغني ص ٦٨١؛ وشرح  
أبيات سيبويه ٢/٢٩؛ والكتاب ٢/٢١٠؛  
والمقاصد النحوية ٣/٣٩٧).  
٣٥٠، ٣٤٩/١.

عبد الله بن عمر  
= ابن عمر

عبد الله بن كريب

عبد الله بن عامر بن كريب بن ربيعة  
الأموي (٤٤هـ/٦٢٥م - ٥٩هـ/٦٧٩م). أمير  
فاتح. ولد بمكة، ولي البصرة في أيام  
عثمان، فوجه جيشاً إلى سجستان، فافتتحها  
صلحاً، وهاجم مرو وافتتحها، كما افتتح  
بلدنا آخر. شهد وقعة الجمل مع عائشة،  
ولم يحضر وقعة صفين. ولأه معاوية البصرة  
ثلاث سنين بعد اجتماع الناس على خلافته،  
ثم صرفه عنها، فأقام بالمدينة، ومات بمكة.  
(الإصابة ٥/٦١؛ والأعلام ٤/٩٤،  
٩٥؛ والحامسة البصرية ٢/١٠).

١٧٦/٣

عبد الله بن كيسبة

وقيل: اسمه عمرو. وكيسبة أمه، من بني  
نهد. نُسب إليه رجز قاله لعمر بن الخطاب.  
(خزانة الأدب ٥/١٥٦).  
٢٧١/٢.

### أبو عبد الرحمن السلمي

عبد الله بن حبيب بن ربيعة الضرير،  
مقرئ الكوفة. ولد في حياة النبي ﷺ،  
ولأبيه صحبة. انتهت إليه القراءة تجويداً  
وضبطاً. أخذ القراءة عَرَضاً عن عثمان بن  
عفان وعلي بن أبي طالب وعبد الله بن  
مسعود وزيد بن ثابت وغيرهم. توفي سنة  
٧٤هـ وقيل: سنة ٧٣هـ.  
(غاية النهاية ١/٤١٣، ٤١٤).  
٢١٥/١

### عبد السلام هارون

عبد السلام محمد هارون (١٣٢٧هـ/  
١٩٠٩م - ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م). محقق  
وأديب وباحث ولغوي. ولد في الإسكندرية  
وتوفي بالقاهرة. حَقَّقَ الكثير من كتب التراث  
وخاصة كتب الجاحظ.  
(تتمة أعلام الزركلي ١/٢٩٠ - ٢٩٤).  
١٨٢/٢

### عبد العزيز بن مروان

عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي  
العاص بن أمية، أبو الأصبغ (٨٥٠هـ/  
٧٠٤م). أمير مصر. ولد في المدينة،  
وسكن حلوان، وبنى فيها الدور والمساجد،  
وتوفي فيها. كان شجاعاً جواداً وهو والد  
الخليفة عمر بن عبد العزيز.  
(خزانة الأدب ٨/٤٧٩؛ والأعلام ٤/  
٢٨).  
١٤٢، ١٢٦/٥

### عبد عمرو بن الأحوص

قيل: عبد بن عمرو بن الأحوص،

فأدركه، فأنشد بعض الأبيات مفتخراً.

(خزانة الأدب ١/٤٢٩؛ والمقاصد  
النحوية ٣/٤٣٥).  
١٠٧/٣

### ابن عبد الجن

= عمرو بن عبد الحق.

### عبد الرحمن بن حسان

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت  
الأنصاري الخزرجي (٦هـ/٦٢٧م -  
١٠٤هـ/٧٢٢م). شاعر ابن شاعر. أقام  
بالمدينة وتوفي فيها. له ديوان.  
(تهذيب التهذيب ٦/١٦٢؛ والإصابة  
٦٧/٥ - ٦٨؛ والأعلام ٣/٣٠٣ - ٣٠٤).  
٢/١٣٣، ١٣٦؛ ٣/١٥٩؛ ٥/١٠٩،  
٢٧٢، ٢٧٦، ٤٥٨

### عبد الرحمن بن الحكم

عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص  
الأموي (.... - نحو ٧٠هـ/نحو ٦٩٠م).  
شاعر، وأخو الخليفة الأموي مروان. كان  
حاضراً عند يزيد بن معاوية لما جيء إليه  
برأس الحسين.  
(فوات الوفيات ٢/٢٧٧؛ والأعلام ٣/  
٣٠٥).  
١٩٧/٣

### عبد الرحمن بن أم الحكم

شاعر مقل.  
٢٦١، ٢٦٠/٤

### عبد الرحمن بن أبي ربيعة المخزومي

شاعر مقل.  
(شرح شواهد الإيضاح ص ٨٩).  
٢٠٩/١

٤٩؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٥٥٥؛  
وسمط الآلي ص ٩٣٧).  
٣٣٣/٣

### عبد المسيح بن عسلة

عبد المسيح بن عسلة الشيباني (....).  
نحو ٥٠ق. هـ/ نحو ٥٧٥م). شاعر جاهلي  
نسب إلى أنه عسلة بنت عامر بن شراكة،  
قاتل الجوع. اختار صاحب المفضليات  
مقاطع من شعره. وأخباره قليلة.  
(المؤتلف والمختلف ص ١٥٧، ١٥٨؛  
وسمط الآلي ص ٥٧٠؛ وشرح اختيارات  
المفضل ص ١٢١٦؛ والأعلام ٤/ ١٥٣).  
٢٧٠/١

### عبد المطلب بن هاشم

عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف،  
أبو الحارث (نحو ١٢٧ق. هـ/ نحو ٥٠٠م).  
نحو ٤٥ق. هـ/ نحو ٥٧٩م). وقيل: اسمه  
شيبه الحمد. زعيم قريش في الجاهلية،  
وأحد سادات العرب ومقدميهم. ولد في  
المدينة، ونشأ بمكة. وهو جد الرسول ﷺ.  
مات بمكة عن نحو ثمانين عاماً أو أكثر.  
(الكامل في التاريخ ٢/ ١٠-١٢؛  
والأعلام ٤/ ١٥٤، ١٥٥).  
٤٦/١، ٣٥٨، ٣٦٠.

### عبد الملك بن مروان

عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي  
القرشي، أبو الوليد (٢٦هـ/ ٦٤٦م - ٨٦هـ/  
٧٠٥م). من عظماء الخلفاء ودهاتهم.  
انتقلت إليه الخلافة بعد موت أبيه سنة  
٦٥هـ، فضبط أمورهما، وعزب الدواوين.  
كان واسع العلم متعبداً.

وقيل: عبد عمرو بن شريح بن الأحوص.  
والأحوص اسمه ربعة، وسُمي بذلك لضيق  
في عينه.

(خزانة الأدب ١/ ١٨٣، ١٨٤).

٣١٢/٣

### عبد القادر البغدادي

عبد القادر بن عمر البغدادي (١٠٣٠هـ/  
١٦٢٠م - ١٠٩٣هـ/ ١٦٨٢م). العلامة  
والمؤرخ. وُلِدَ وتأدب ببغداد، ورحل إلى  
مصر ودمشق. وجمع مكتبة نفيسة. وتوفي  
بالقاهرة. أتقن التركية والفارسية. أشهر  
كتبه: «خزانة الأدب»، و«شرح شواهد  
الشافعية»، و«شرح شواهد المغني»،  
و«حاشية على شرح بانت سعاد».  
(تقديم كتابه خزانة الأدب لعبد السلام  
هارون؛ والأعلام ٤/ ٤١).  
٣٦٥/١

### عبد قيس

رجل من عدي بن جندب بن العنبر.  
٥٢٤، ٥٢٠/٤

### عبد قيس بن خفاف

عبد قيس بن خفاف، أبو جبيل  
البرجمي، من بني عمرو بن حنظلة. من  
شعراء المفضليات. شاعر جاهلي. وذكر  
السيوطي أنه إسلامي. وسيد شريف.  
استعان بحاتم الطائي في دماء حملها عن  
قومه وامتدحه، ووفد على النعمان، ودس له  
على لسان النابغة هجاء، فكان ذلك سبب  
غضب النعمان على النابغة.  
(سمط الآلي ص ٩٣٧؛ والأعلام ٤/

٣١٥/١ ، ٣١٨ ، ٢٦٦/٣ ، ٢٩٢ ، ٤٩٣/٥ ، ٣٦٥ .

### عَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ

عبدَةُ بْنُ يَزِيدَ (الطَّبِيبِ) بْنُ عَمْرِو بْنِ عَلِيٍّ (.... - نحو ٢٥هـ/ نحو ٦٤٥م). شاعر فحل من مخضرمي الجاهلية والإسلام. كان أسود شجاعاً. شهد الفتوح، وكانت له في ذلك آثار مشهورة. له ديوان (الشعر والشعراء ص ٧٣١، ٧٣٢؛ والأغاني ٢١/٣٠، ٣١؛ وسمط اللآلي ص ٦٩؛ ومعاهد التنصيص ١/١٠٢ والأعلام ٤/١٧٢). ٢٦٠/٢ .

### عَبْلَةُ

حبّية عترة بن شداد. ٣٨٤/١ .

### أَبُو عُبَيْدٍ

القاسم بن سلام، أبو عبيد الهروي الأزدي (١٥٧هـ/ ٧٧٤م - ٢٢٤هـ/ ٨٣٨م). إمام في اللغة والنحو والأدب. من مصنفاته «الغريب المصنف»، و«الأمثال»، و«المقصود والممدود». (الوافي بالوفيات ٢٤/١٢٣ - ١٢٥؛ وبغية الوعاة ٢/٢٥٣، ٢٥٤؛ وإنابة الرواة ٣/١٢ - ٢٣؛ والأعلام ٥/١٧٦). ٢٦٠/٢ ، ٤١/٣ ، ١٠٠ ، ١٥٣ ، ٢٠٨ .

### عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ

عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم الأسدي، من مضرم، أبو زياد (.... - نحو ٢٥ق. هـ/ ٦٠٠م). من دهاة الجاهلية

(وفات الوفيات ٢/٤٠٢؛ والأعلام ٤/١٦٥).

١٠٤/١ ، ٣٠٣ ، ٣٢٧ ؛ ٩٤/٢ ، ٣٤٩ ، ١٨١ ، ١١٠ .

### عَبْدُ مَنْفٍ بْنُ رِبْعِ الْهَذَلِيِّ

عبد مناف بن ربع الهذلي. شاعر جاهلي. نسبته إلى جريب، وهو من هذيل. أورد البغدادي قصيدة له، ذكر فيها يوم أنف من أيام الجاهلية بين هذيل وبني ظفر من سليم. (خزانة الأدب ٧/٤٩، ٥٠؛ والأعلام ٤/١٦٦؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٦٦٩ - ٦٨٩). ٢٥٣/٥ .

### عَبْدُ الْوَاسِعِ بْنُ أَسَامَةَ

شاعر مقل. (شرح المفصل ٧/١٠٣). ٣٥٥ ، ٣٥٣/٤ .

### عَبْدُ يَغُوثِ بْنِ وَقَاصٍ

وقيل: عبد يغوث بن ضلاءة بن ربيعة، وقيل: عبد يغوث بن الحارث بن وقاص، وقيل: عبد يغوث بن معاوية بن ضلاءة (.... - نحو ٤٠ق. هـ/ نحو ٥٨٤م). شاعر جاهلي يمني، وفارس معدود. كان سيّد قومه من بني الحارث، وهو الذي كان قائدهم يوم الكلاب الثاني، فأسرته تيم، وقتلته.

(خزانة الأدب ٢/٢٠٢؛ وذيل سمط اللآلي ص ٦٣؛ والأغاني ١٦/٣٥٤ - ٣٦٨؛ والأعلام ٤/١٨٧).

أبي طالب، وأقام عنده إلى أن مات. لُقّب  
بابن قيس الرقيات؛ لأنه كان يتغزل بثلاث  
نسوة، كلّ منهن رقية. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٥٤٦؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٦٤٧؛ والأغاني ٨٠/٥ -  
١١٠؛ والأعلام ١٩٦/٤).

١/١٤٠، ١٤٤، ١٤٥، ١٨٩، ١٩٣،  
٣١١/٢، ٣٥٨/٤، ٥٥٦/٤، ١٦٢/٥،  
٢٧٠، ٤٨٣.

### أبو عبيدة

معمر بن المثنى التيمي بالولاء،  
البصري، أبو عبيدة النحوي (١١٠هـ/٧٢٨م -  
٢٠٩هـ/٨٢٤م). من أئمة العلم بالأدب  
واللغة. مولده ووفاته في البصرة. قال  
الجاحظ عنه: «لم يكن في الأرض أعلم  
بجميع العلوم منه». ويبدو أنه كان شعوبياً  
يبغض العرب. له نحو مئتا مؤلف، منها:  
«نقائض جرير والفرزدق»، و«مجاز القرآن»،  
و«أيام العرب»، و«الخيال».

(وفيات الأعيان ٢٣٥/٥؛ وإنباه الرواة  
٢٧٦/٣؛ وبغية الوعاة ٢٩٤/٢؛ والأعلام  
٢٧٢/٧).

١٧٨/٢، ١٧٩، ١٨٥، ١٩٤، ٣٥٨،  
٤٠٤؛ ٣/١٤، ٤٣، ٦٥، ٢٤٩، ٣٢٨،  
٣٩٠؛ ٤/١٧٣، ٧٦/٥، ٣٣١، ٣٦١،  
٣٩٨.

### أبو عبيدة بن الجراح

عامر بن عبد الله بن الجراح بن هلال  
الفهري (٤٠ق.هـ - ٥٨٤م - ١٨هـ/٦٣٩م).  
الأمير، والقائد، وفتاح الديار الشامية،  
والصحابي، وأحد العشرة المبشرين بالجنة.

وحكمائها. وهو أحد أصحاب  
«المجمهرات» المعدودة طبقة ثانية بعد  
المعلقات. عاصر امراً القيس، وله معه  
مناظرات. عثر طويلاً حتى قتله النعمان بن  
المنذر. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٧٣؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٣٧؛ والأغاني ٨٥/٢٢ -  
١٠١؛ والأعلام ١٨٨/٤).  
١/٣٣٨، ٢/٤٠٢، ٣/١٥٠،  
٥/٩٣، ١٣٥، ٥٠٤.

### ابن عبيد الأشجعي

شاعر مقل.

(خزانة الأدب ١/٥٨).

١/٢٧٨.

### عبيد الله بن الحر

عبيد الله بن الحر بن عمرو الجعفي، من  
بني سعد العشيرة (... - ٦٨هـ/٦٨٧م).  
قائد من الشجعان، وشاعر فحل. كان من  
أصحاب عثمان بن عفان، فلما قُتل، انحاز  
إلى معاوية. مات غريقاً في الفرات.

(خزانة الأدب ٢/١٥٦؛ والأعلام ٤/  
١٩٢).

٤/٢٨١.

### عبيد الله بن قيس الرقيات

عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك،  
من بني عامر بن لؤي (... - نحو ٨٥هـ/  
٧٠٤م). شاعر قرشي في العصر الأموي.  
خرج مع مصعب بن الزبير على عبد  
الملك بن مروان، ثم انصرف إلى الكوفة،  
ثم إلى الشام لاجئاً إلى عبد الله بن جعفر بن

ولد بمكة، وكان من السابقين إلى الإسلام،  
وشهد المشاهد كلها.

(الإصابة ٤/ ١١ - ١٣؛ والأعلام ٣/ ٢٥٢).

٤٠٨/٢.

### عبدة بن هلال الشكري

عبدة بن هلال الشكري (.... - ٧٧هـ/ ٦٩٦م). من رؤساء الأزارقة وشعرائهم  
وخطبائهم. ناصر قطري بن الفجاءة  
المازني. قتله سفيان بن الأبرد في حصن  
قوس.

(البيان والتبيين ١/ ٥٥، ٣٤٧، ٤٠٧؛  
والأعلام ٤/ ١٩٩).

١٥٧/٤.

### الثعالي

كلثوم بن عمرو بن أيوب الثعالي (.... -  
٢٢٠هـ/ ٨٣٥م). شاعر مجيد، من أهل  
الشام. اتهم بالزندقة. مدح البرامكة.  
وصنف كتباً، منها «فنون الحكم»،  
و«الآداب».

(الأغاني ١٣/ ١٢٢ - ١٣٩؛ والشعر  
والشعراء ص ٨٦٧؛ وطبقات الشعراء  
ص ٢٦١؛ والأعلام ٥/ ٢٣١).

٢٦٨/٣.

### أبو العتاهية

إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني  
العنزي (من قبيلة عنزة) بالولاء (١٣٠هـ/  
٧٤٨م - ٢١١هـ/ ٨٢٦م). شاعر فحل.  
اشتهر بالزهد والحكمة. ولد بقرب الكوفة،  
ونشأ فيها، وسكن بغداد، وتوفي فيها. له

ديوان.

(الأغاني ٤/ ٣ - ١١٨؛ والشعر والشعراء  
ص ٧٩٥؛ وطبقات الشعراء ص ٢٢٧؛  
وفيات الأعيان ١/ ٢١٩ - ٢٢٩؛ والأعلام  
١/ ٣٢١).

١٥٧/١.

### عتي بن مالك

عتي بن مالك العقيلي، من شعراء  
الحماسة.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ٨٨٣؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي  
١٧٩/٢).

١٠٥/٣.

### أبو عثمان

= المازني.

### أبو عثمان الزياتي

= عبد الله بن أبي إسحاق.

### عثمان بن عفان

عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية،  
من قریش (٤٧ق. هـ/ ٥٧٧م - ٣٥هـ/  
٦٥٦م). ثالث الخلفاء الراشدين. ولد  
بمكة، وأسلم بعد البعثة بقليل. أتم جمع  
القرآن، وكان أول من اتخذ الشرطة، واتخذ  
داراً للقضاء بين الناس، قتل في داره صبيحة  
عيد الأضحى. لُقّب بذي النورين لزوجاه  
برقية وأم كلثوم ابنتي رسول الله ﷺ.

(غاية النهاية ١/ ٥٠٧؛ والإصابة ٤/  
٢٢٣؛ والأعلام ٤/ ٢١٠).

٤٠٨/٢؛ ٢٦٤، ٢٩٣، ٣٩٥؛ ٥/  
٤٠٧.

### أبو عثمان المازني

= المازني.

(الأغاني ١٣/٦٤ - ٨٤؛ وخزانة الأدب ٣٥/٥، ٣٦؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٩٣؛ والأعلام ٤/٢١٧).  
٢٠٦، ١٩٠/١

### العدوي

راجز مقل.  
١٥٨/٣

### عدي بن حاتم

عدي بن حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي، أبو وهب، وأبو طريف (.... - ٦٨هـ/٦٨٧م). صحابي، أمير، من الأجياد. كان رئيس طيء في الجاهلية والإسلام. شهد فتح العراق، وموقعة الجمل وصفين والنهروان مع علي. مات بالكوفة، وروي عنه ٦٦ حديثاً.  
(الزركلي: الأعلام ٤/٢٢٠).

(الإصابة ٤/٢٢٨؛ وخزانة الأدب ١/٢٨٦؛ والأعلام ٤/٢٢٠).  
٢٠٣/١

### عدي بن الرعلاء

عدي بن الرعلاء الغساني. اشتهر بنسبته إلى أمه، وضاع اسم أبيه، وهو صاحب القصيدة التي منها البيت الشائع:

ليس من مات فاستراح بميت

إنما الميت ميت الأحياء  
(خزانة الأدب ٩/٥٨٦؛ والأصمعيات ص ١٧٠؛ ومعجم الشعراء ٢٥٢).  
٤٣٨/٥

### عدي بن الرقاع

عدي بن زيد بن مالك بن علي بن

### العجاج

عبد الله بن ربيعة بن لبيد بن صخر السعدي التميمي، العجاج، أبو الشعثاء (.... - نحو ٩٠هـ/٧٠٨م). راجز مجيد، ولد في الجاهلية، ثم أسلم، وعاش إلى أيام الوليد بن عبد الملك. هو أول من رفع الرجز وشبّهه بالقصيد، وهو والد ربيعة، الراجز المشهور أيضاً. له ديوان رجز كبير.

(الشعر والشعراء ص ٥٩٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٧٣٨؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٩؛ والأعلام ٤/٨٦).

٤٩/١، ١٨٠، ٢٥٩، ٢٩٤، ٣٠٤، ٣٢٧، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧٧، ٤٥٢، ٤٥٥، ٢٤٠/٢؛ ٨٧/٣، ٩٣، ٩٤، ١٠٠، ١٥١، ١٥٢، ٢٤٧، ٢٨٠، ٢٨١، ٣٢١، ٤٠٣، ٤٣٦، ٥٣/٤، ٥٦، ٩٥، ٩٧، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٨، ١٤٨، ٣٥٢، ٤٦٧، ٥٠٢، ٥٠٥، ٧٤/٥، ٧٥، ٧٦، ١٧٠، ٣١٣، ٣٢٩، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٧٥، ٤١٢، ٣٩٥.

### عجفاء بنت علقمة

امراة من بني سعد تُسب إليه رجز.  
٥٠/٥

### العُجَير السلولي

العُجَير بن عبد الله بن عبدة بن كعب، من بني سلول (.... - نحو ٩٠هـ/نحو ٧٠٨م). من شعراء الدولة الأموية. كان جواداً كريماً. عذّه ابن سلام من شعراء الطبقة الخامسة من الإسلاميين. وأورد له أبو تمام مختارات في الحماسة.



فحل . اشتهر في العصر المرواني . وهجا الحجاج بن يوسف ، وهرب منه إلى بلاد الروم ، فأرسل الحجاج يطلبه من قيصر ، فبعثه إليه ، فأشدد العذيل الحجاج قصيدة يمدحه فيها ، فعفا عنه وأطلقه . كان يلقب بالقباب .

(الشعر والشعراء ص ٤٢٠ ؛ والأغاني ٣٢٨/٢٢ ؛ وخزانة الأدب ١٩٠/٥ ؛ والأعلام ٢٢٢/٤) .

٢٦٩/٢ .

### العذافر الكندي

راجز مقل .

(شرح شواهد الإيضاح ص ٢٥٨ ؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٠٤ ، ٢٠٥) .

٢٩٠/٥ .

### العرجي

عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان الأموي القرشي ، أبو عمر ( . . . ) - نحو ١٢٠ هـ / ٧٣٨ م ) . شاعر غزل مطبوع ، ينحو منحى عمر بن أبي ربيعة ، وكان من الأدباء الظرفاء الأسخياء ، ومن الفرسان المعدودين . لقب بالعرجي لسكناه قرية (العرج) قرب الطائف . مات في سجنه . له ديوان .

(الشعر والشعراء ص ٥٧٨ ؛ وخزانة الأدب ٩٨/١ ؛ والأغاني ٣٦٩/١ ؛ والأعلام ١٠٩/٤) .

٤٧/١ ، ١٧٤ ؛ ٢٧٩/٢ ، ٣٤١ .

### العرزمي

محمد بن عبيد الله بن أبي سليمان

الرقاع ، أبو داود . ( . . . ) - نحو ٩٥ هـ / نحو ٧١٤ م ) . شاعر كبير من أهل دمشق . كان معاصراً لجبرير ، مهاجياً له ، مقدماً عند بني أمية ، مداحاً لهم ، خاصاً بالوليد بن عبد الملك . له ديوان .

(الأغاني ٩/٣٥٠ - ٣٦٠ ؛ والشعر والشعراء ص ٦٢٢ ؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨١ ؛ والأعلام ٢٢١/٤) .

٣٥/٤ .

### عدي بن زيد

عدي بن زيد بن حماد بن زيد العبادي التميمي ( . . . ) - نحو ٣٥ ق . هـ / ٥٩٠ م ) . شاعر ، من دهاة الجاهليين ، فصيح ، يحسن العربية والفارسية والرمي بالنشاب . وهو أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى . سكن المدائن ، وتزوج هند بنت النعمان بن المنذر ، الذي سجنه وقتله في سجنه بالحيرة بسبب وشاية . له ديوان .

(الشعر والشعراء ص ٦٢٢ ؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨١ ؛ والأغاني ٨٩/٢ - ١٤٨ ؛ والأعلام ٢٢٠/٤) .

٥٤/١ ، ١٥٩ ؛ ١٩٦/٢ ، ٢٦٠ ، ٣٩٢ ، ٤١١ ؛ ٢٨٠/٣ ، ٣٢٨ ؛ ٣٥٦/٤ ؛ ٤٥٨ ، ٤٥٧ ، ١٢٢/٥ .

### عدي بن لجأ

أخو عمر بن لجأ .

٣٤٨/١ .

### العذيل بن الفزخ

العذيل بن الفزخ العجلي ، من رهط أبي النجم ( . . . ) - نحو ١٠٠ هـ / ٧١٨ م ) ، شاعر

غطفان (.... - نحو ٣٠ق. هـ/ نحو ٥٩٤م). من شعراء الجاهلية وفرسانها وأجوادها. كان يُلقب بعروة الصعاليك لجمعه إياهم، وقيامه بأمرهم إذا أخفقوا في غزواتهم. له ديوان.

٨١/٢، ٣٦٠، ١٧٤/٤.

(الشعر والشعراء ص ٦٧٩؛ وخزانة الأدب ٣٣/١٠ - ٣٩؛ والأغاني ٣/٧٢ - ٨٥؛ والأعلام ٤/٢٢٧).

### عزة

حبيبة كثير.

١٢٠/٢، ١٢١.

عربان بن أبي شيان

راو.

٥٢٠/٥.

### عز

اسم امرأة ورد في رجز مجهول القائل.

٢٩٥/٣.

### عزيز

ورد ذكره في القرآن الكريم. ومختلف في كونه من الأنبياء أو الأولياء. ولعله عزرا الكاتب صاحب أحد الأسفار القديمة.

٣٣٤/١، ١٦٠/٥.

### ابن عصفور

علي بن مؤمن بن محمد بن علي الحضرمي الإشبيلي، أبو الحسن (٥٩٧هـ/ ١٢٠٠م - ٦٦٩هـ/ ١٢٧١م). علامة نحوي، لازم السُّلُوبين والدُّبَّاج وأخذ عنهما، ودرس في إشبيلية وشريش ومالقة ومرسيه وغيرها. لم يكن ورعاً، فقبل إنه

العرزمي الفزاري (٧٧هـ/ ٦٩٦ - ١٥٥هـ/ ٧٧٢). شاعر حضرمي له اشتغال بالحديث. أكثر شعره آداب وأمثال. ضاعت كتبه، فحدث من حفظه. فأتى بمناكير. نسبته إلى «جبانة عرزم» بالكوفة، وكان منزله فيها.

(معجم ما استعجم ص ٤١٧؛ وتهذيب التهذيب ٩/٣٢٢؛ والأعلام ٦/٢٥٨). ٣٩٠/١

### عرقوب

رجل جاهلي من خيبر. يُضرب به المثل في إخلاف المواعيد.

(ثمار القلوب ص ١٣١؛ والمستقصى ١٠٧/١؛ ومعجم الأمثال ١/٢٥٣).

٢٧٨/١، ٢٧٩.

### عروة

أخو أبي خراش الهذلي.

٣٤٠/٢.

### عروة بن حزام

عروة بن حزام بن مهاجر، من بني عذرة (.... - نحو ٣٠هـ/ نحو ٦٥٠م). شاعر من متيمي العرب. كان يحب ابنة عم له تدعى عفراء، تزوجت برجل من الشام، فمات من حزنه عليها. له ديوان صغير.

(الشعر والشعراء ص ٦٢٦ - ٦٣١؛ وخزانة الأدب ٣/٢١٥ - ٢١٨؛ والأغاني ٢٤/١٢٣ - ١٣٨؛ والأعلام ٤/٢٢٦). ٢٥٩/٤، ٢٦١، ١٧٥/٥، ١٧٦، ١٧٧.

### عروة بن الورد

عروة بن الورد بن زيد العبسي من

## عفراء

حبيبة عروة بن حزام.  
١٧٧/٥، ١٧٧.

## ابن العفيف العبدى

شاعر مقل.  
٢٧٠/١.

## عقبة (أو: عقبة) الأسدي

عقبة بن هبيرة الأسدي (.... - نحو ٥٠هـ/نحو ٦٧٠م). شاعر جاهلي إسلامي. من شعره الأبيات المشهورة التي خاطب بها معاوية بن أبي سفيان، وأولها:  
معاوي، إنا نبشّر، فأسجّع  
فلسنا بالجبال ولا الحديد  
(خزانة الأدب ٢/٢٦٠؛ وسمط اللاكبي ص ١٤٩؛ والأعلام ٤/٢٤١).  
١٠٦/٢.

## ابن أبي عقيل

قابط بن أبي عقيل بن عمّ توبة بن الحمير، وكان معه في غزوة غزا فيها بني عوف، فتركه، فقتل بنو عوف توبة.  
(ديوان ليلى الأخيلية ص ١٠٤).  
٦٥، ٦٤/٣.

## أبو العلاء

أبو عمرو بن العلاء.

## أبو العلاء المعري

أحمد بن عبد الله بن سليمان (٣٦٣هـ/٩٧٣م - ٤٤٩هـ/١٠٥٧م). شاعر فيلسوف، ولد ومات في معرّة النعمان (سوريا). غمي منذ صغره. له عدّة مؤلفات، منها: «عبث الوليد» و«رسالة

بقي يرجم بالتاريخ في مجلس شراب حتى مات. من مؤلفاته المشهورة: «الممتع في التصريف»، «المقرب»، و«شرح الجمل»، و«إنارة الدياجي».

(شذرات الذهب ٥/٣٣٠؛ ونفح الطيب ٥/٢٨١؛ والوافي بالوفيات ٢٢/٢٦٥؛ والأعلام ٥/٢٧).  
٣٩/٤.

## عصم بن النعمان

= أبو حنش.

## عطاء بن أبي رباح

عطاء بن أسلم بن صفوان: تابعي من أجلاء الفقهاء. كان عبداً أسود. ولد في جند (باليمن) ونشأ بمكة، فكان مفتي أهلها ومحدثهم، وتوفي فيها.  
(وفيات الأعيان ٣/٢٦١ - ٢٦٣؛ وغاية النهاية ٢/٥١٣؛ والأعلام ٤/٢٣٥).  
٢٣٩/٣.

## أبو عطاء السندي

أفلح بن يسار السندي (.... - بعد ١٨٠هـ/بعد ٧٩٦م). شاعر فحل قوي البديهة. نشأ بالكوفة، وتشبّع للأموية، وهجا بني هاشم. كان مولى أسود من موالى بني أسد.

(الشعر والشعراء ص ٧٧٠؛ وسمط اللاكبي ص ٦٠٢؛ وخزانة الأدب ٩/٥٤٥، ٥٤٦؛ والأعلام ٢/٥).  
٢٧/٢.

## عظاف

اسم رجل ورد في بيت مجهول القائل.  
٣٢٤، ٣١٨/١.

صحابي. كان في الجاهلية من أشرف قومه. وفد على قيصر، ونافر عامر بن الطفيل، ثم أسلم.

(الإصابة ٤/ ٢٦٤-٢٦٦؛ وخزانة الأدب ١/ ١٨٣-١٨٥؛ والأعلام ٤/ ٢٤٧-٢٤٨).

٣/ ١٦٠؛ ٣/ ٣١٢.

علي

= علي بن مسعود.

علي بن بدال

علي بن بدال، من بني سليم. شاعر مقل.

(خزانة الأدب ١/ ٢٦٧، ٤٨٩/٧؛ وآمالي الزجاجي ص ٢٠).  
٣/ ٢٠٤.

علي بن أبي طالب

علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، أبو الحسن (٢٣ق.هـ/ ٦٠٠م-٤٠هـ/ ٦٦١م). رابع الخلفاء الراشدين، وابن عم النبي ﷺ وصهره، وأول الناس إسلاماً بعد خديجة. أقام بالكوفة (دار خلافته) إلى أن قتله عبد الرحمن بن ملجم المرادي غيلة في ١٧ رمضان. جُمعت خطبه وأقواله ورسائله في كتاب مطبوع سُمي «نهج البلاغة»، وله ديوان مشكوك بنسبة معظمه إليه.

(الإصابة ٤/ ٢٦٩؛ ومعجم الأدباء ص ١٨٠٩؛ ومعجم الشعراء ص ٢٧٩؛ والأعلام ٤/ ٢٩٥).

١/ ٦٦، ٢٦٥، ٣٩٢؛ ٢/ ٩٩، ٢٠٨؛

الملائكة»، و«شرح ديوان المتنبي»؛ أما شعره وهو ديوان حكمته وفلسفته، فثلاثة أقسام: «لزوم ما لا يلزم»، و«سقط الزند»، و«ضوء السقط».

(وفيات الأعيان ١/ ١١٣؛ ومعجم الأدباء ص ٢٩٥؛ والأعلام ١/ ١٥٧).  
٤/ ٤٢.

علاء بن أرقم

علاء بن أرقم بن سعد بن عجل بن عتيك بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل. شاعر جاهلي، كان معاصراً للنعمان بن المنذر.

(معجم الشعراء ص ٣٠٤؛ والأصمعيات ص ١٥٧).  
٤/ ٥٦٦؛ ٥/ ١١٦، ٣٩٢.

علقمة بن عبدة الفحل

علقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس (... - نحو ٢٠ق.هـ/ نحو ٦٠٣م). شاعر جاهلي من الطبقة الأولى. كانت له مساجلات مع امرئ القيس. له ديوان شرحه الأعلام الشنمري.

(الشعر والشعراء ص ٢٢٤؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٣٩؛ وخزانة الأدب ٣/ ٢٨٢؛ ومعاهد التنصيص ١/ ١٧٥؛ والأغاني ٢١/ ٢٠٥؛ والأعلام ٤/ ٢٤٧).  
١/ ٩٧، ٢٧٨، ٢٩٥؛ ٢/ ٤٢١؛ ٣/ ٢٨٨، ٤١٧، ٤٥٤؛ ٤/ ٥٩، ٤٤٩؛ ٥/ ٥٥٢.

علقمة بن علاثة

علقمة بن علاثة بن عوف الكلابي العامري (... - نحو ٢٠هـ/ نحو ٦٤٠م).

## علي بن محمد العربي

علي بن محمد العربي (وفي اللسان ٢٣٥/١٣ (شدن): علي بن أحمد). وقيل: المغربي. شاعر متأخر. كان يروم التشبه بطريقة العرب في الشعر، وله مدح في علي بن عيسى وزير المقتدر. وقُتل المقتدر في شوال سنة ٣٢٠هـ.

(خزائن الأدب ٩٨/١؛ ٣٦٣/٩).

١٧٤/١.

## علي بن مسعود

علي بن مسعود الأزدي. كان أخاً لعبد مناة بن كنانة من أمه، فلمّا مات عبد مناة، حضّن ولده، فئسبوا إليه.

(شرح أشعار الهذليين ٤٤٧/١).

٢٧، ٢٦/٣.

## عمارة

عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية الكلبي البربوعي التميمي (١٨٢هـ/ ٧٩٨م - ٢٣٩هـ/ ٨٥٣م). شاعر مقدّم من أهل البصرة. كان يسكن بادية البصرة، ويزور الخلفاء من بني العباس، فيجزلون صلته. وهو من أحفاد جرير الشاعر. وكان النحويون في البصرة يأخذون اللغة عنه.

(الأغاني ٢٠٣/٢٤؛ ٢١٥؛ وطبقات الشعراء ص ٣١٦؛ ومعجم الشعراء ص ٢٤٧؛ والأعلام ٣٧/٥).

٣٣٤/١؛ ٤٠٩/٣؛ ٤٥٤؛ ٢٤٤/٤.

## عمارة بن زياد العبسي

أحد الأبطال الذين غلبهم عنبرة بن شداد.

٣/١٣، ٣٥، ١٦٢، ٣٣٨، ٤١١، ٤٧٨؛ ٥/٤٧، ٥٨.

## علي بن عيسى الربيعي

علي بن عيسى بن الفرج بن صالح، أبو الحسن الربيعي (٣٢٨هـ/ ٩٤٠م - ٤٢٠هـ/ ١٠٢٩م). أصله من شيراز. اشتهر وتوفي ببغداد. من مؤلفاته «البديع»، و«شرح مختصر الجرمي»، و«شرح الإيضاح».

(إنباء الرواة ٢/٢٩٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٨١، ١٨٢؛ ووفيات الأعيان ٣/٣٣٦؛ والأعلام ٤/٣١٨).

١٥٤/١.

## أبو علي الفارسي

الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل، أبو علي (٢٨٨هـ/ ٩٠٠م - ٣٧٧هـ/ ٩٨٧م). أحد أئمة العربية. ولد في فسا (من أعمال فارس)، وانتقل إلى بغداد، ثم إلى حلب، فأقام عند سيف الدولة الحمداني، ثم عاد إلى فارس، ببغداد حتى توفي. من كتبه: «التذكرة»، و«العوامل»، و«المسائل الشيرازيات»، و«الإيضاح».

(شذرات الذهب ٣/٨٨؛ ومعجم الأدباء ص ٨١١؛ ووفيات الأعيان ٢/٨٠؛ والأعلام ٢/١٧٩).

١/١٦٦، ١٨٨، ٣١٧، ٤٤٨؛ ٢/١٣، ١٥٩، ٢٦٤، ٢٧٨؛ ٣/١٧١؛ ٤/١١٤، ١١٨، ٢٩٦، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٩٥، ٣٩٦، ٤٢٤، ٤٤٨، ٥٢٢؛ ٥/٤، ٥، ٢٤، ٧٣، ١٤٤، ١٦٧، ١٦٩، ١٧١، ٢٩٨، ٣٦١، ٤١٣، ٤٩٩.

(ديوان عنتره ص ٢٣٤).

٣/٢.

**عمارة الوهاب**

انظر: أنس الفوارس.

**أبو عمر**

= أبو عمر الجرمي.

**ابن عمر**

عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي،  
أبو عبد الرحمن (١٠ق.هـ/ ٦١٣م - ٧٣هـ/  
٦٩٢م). صحابي من أعز بيوتات قريش في  
الجاهلية. نشأ في الإسلام، وهاجر إلى  
المدينة مع أبيه، وشهد فتح مكة. أفتى الناس  
في الإسلام ستين سنة. ولما قُتل عثمان،  
عرض عليه نفر أن يبايعوه بالخلافة، فأبى.  
(الإصابة ١٠٧/٤؛ والأعلام ١٠٨/٤).  
١٢٩، ١٢٦، ١٢٥/١.

**عمر بن الخطاب**

عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي  
العدوي، أبو حفص (٤٠ق.هـ/ ٥٨٤م -  
٢٣هـ/ ٦٤٤م). ثاني الخلفاء الراشدين،  
وأول من لقب بأمير المؤمنين. يضرب بعدله  
المثل. أسلم قبل الهجرة بخمس سنين، في  
أيامه فتح الشام والعراق والقدس والمدائن  
ومصر والجزيرة. وهو أول من وضع للعرب  
التاريخ الهجري. وأمر ببناء الكوفة والبصرة.  
له في كتب الحديث ٥٣٧ حديثاً. لقب  
بالفاروق. قتله فيروز (أبو لؤلؤة) الفارسي.  
(الإصابة ٢٧٩/٤؛ والأعلام ٤٥/٥).

١٣٦، ١٣٧، ٣٢٤، ٨٠/٢؛  
٨٢، ٨٣، ١٥٩، ٢٧١، ٢٧٢، ٤٠٨/٣؛

٣٦، ١٨٦، ٦٨/٤، ١٩٧، ٢٤٠، ٤٠٣؛  
١١/٥، ٥٨، ٣٢٩.

**عمر الخير**

= عمر بن الخطاب.

**عمر بن أبي ربيعة**

عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي  
القرشي، أبو الخطاب (٢٣هـ/ ٦٤٤م -  
٩٣هـ/ ٧١٢م). أرق شعراء عصره، من طبقة  
جرير والفرزدق. وفد على عبد الملك بن  
مروان، ثم نفاه عمر بن عبد العزيز إلى  
«دهلك»، ثم غزا في البحر، فمات غرقاً. كتب  
عنه الكثيرون، وله ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٥٩؛ والأغاني ١/  
٧٠-٢٤٢؛ ووفيات الأعيان ٣/٤٣٦؛  
والأعلام ٥٢/٥).

٢٠٩/١، ٢١١، ٢٩٧، ٣٨٢؛ ٢/  
١٠٧، ٢٧٧، ٢٧٩، ٢٨٠، ٣٢٢، ٣٢٦،  
٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٤؛ ٣/١٧، ٩١؛ ٤/  
٣٢٠، ٣٢٢؛ ٥/١٠٣، ١٠٤، ٢٤٥،  
٢٨٧، ٣٥٢.

**عمر بن عبد العزيز**

عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم  
الأموي القرشي (٦١هـ/ ٦٨١ - ١٠١هـ/  
٧٢٠م). الخليفة الصالح، والملك العادل،  
وربما لقب بخامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً  
له بهم. منع سب الإمام علي. توفي  
مسموماً.

(تهذيب التهذيب ٧/٤٧٥؛ وفوات  
الوفيات ٣/١٣٣؛ والأعلام ٥٠/٥).  
١٥٩/١، ٢٥٩، ٢٦١؛ ٢/١٥٩.

## عمر بن لجأ

عمر بن لجأ بن حدير التيمي (.... - نحو ١٠٥هـ/ نحو ٧٢٤م). شاعر أموي. اشتهر بما كان بينه وبين جرير من مفاخرات ومعارضات. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٦٨٤؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٨٨؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٩٩-٣٠٢؛ والأعلام ٥/ ٥٩).  
١/ ٢٧٠، ٣٤٨، ٣٩٩، ٤١١؛ ٢/ ١٠٤، ١٩٣؛ ٤/ ١١١.

## عمر بن هبيرة

عمر بن هبيرة بن سعد بن عدي الفزاري، أبو المثنى (.... - نحو ١١٠هـ/ نحو ٧٢٨م). أمير من الدهاة الشجعان. غزا الروم، فهزمهم، وأسر منهم خلقًا كثيرًا. (الأعلام ٥/ ٦٨).  
٣/ ١٥٩؛ ٥/ ٢٧٢.

## عمران بن حطان

عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي الشيباني الوائلي، أبو سماك (.... - ٨٤هـ/ ٧٠٣م). خطيب وشاعر، ومن رجال العلم والحديث. من أهل البصرة. لحق بالشرية، فطلبه الحجاج، فهرب إلى الشام، فطلبه عبد الملك بن مروان، فرحل إلى عُمان، ومات هناك.

(الأغاني ١٨/ ١١٤؛ والمؤتلف والمختلف ص ٩١؛ وخزانة الأدب ٥/ ٣٥٠؛ والأعلام ٥/ ٧٠).  
٢/ ١٦٦، ٣٤٤، ٣٦٧؛ ٤/ ٢٩١، ٣٨٥، ٣٨٢.

## عمرة

أخت عمرو ذي الكلب الهذلي.  
٤/ ١٧١.

## عمرة الخثعمية

هي عمرة الجشمية، وقيل: الخثعمية، شاعرة جاهلية نُسب إليها قولها:  
هما أخوا في الحرب من لا أخ له  
إذا خاف يوماً نبوة فدعاهما  
ونُسب إلى غيرها. والبيت من قصيدة لها في الحماسة ترثي ابنها.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٨٢؛ والدرر ٥/ ٤٦؛ وأعلام النساء ٣/ ٣٥٠).  
١/ ٣٥٤؛ ٢/ ١٨٥.

## عمرة بنت عجلان

أخت عمرو ذي الكلب بن العجلان الكاهلي، من قبيلة هذيل. وقيل: اسمها جنوب. شاعرة لها شعر في رثاء أخيها. (شرح أشعار الهذليين ص ٥٨٣؛ وشرح شواهد المغني ص ١٠٦).  
٤/ ٥٥٢.

## أبو عمرو

= أبو عمرو بن العلاء.

## أم عمرو

- كنية امرأة وردت في رجز مجهول القائل.  
١/ ١٢١؛ ٤/ ١٩.  
- كنية امرأة وردت في شعر أبي ذؤيب الهذلي.  
٢/ ٢٠١؛ ٥/ ١٥٦.

يديه، أعجبه كلامه، فقال: «إن من البيان لسحراً».

(الشعر والشعراء ص ٦٣٦ - ٦٣٨؛  
ومعجم الشعراء ص ٢١٢؛ والإصابة ٤/  
٢٨٥؛ والأعلام ٥/٧٨).  
٣٧١/١

### عمرو بن جابر الحنفي

شاعر جاهلي.  
(حماسة البحتري ص ١٧، ١٨).  
١٥٩/١

### عمرو بن جرموز

قاتل الزبير بن العوام، زوج عاتكة بنت  
زيد.  
(الأغاني ١٨/٦١، ٦٣، ٦٨).  
٥٤٦/٤

### عمرو الجني

شاعر جاهلي مقل، من قبيلة جنب التي  
كانت في اليمن.  
(خزانة الأدب ٢/٣٨١؛ والدرر ١/  
٣٧٤؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٥٤).  
٤٢/٣

### عمرو بن حسان

عمرو بن حسان بن هانئ بن مسعود، من  
بني الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن  
شيبان من شعراء ربيعة الإسلاميين. اشتهر  
بوصف الخمرة ومجلسها والندامى.  
(معجم الشعراء ص ٢٣٢؛ ومعجم  
البلدان ١/١٨١ (أبو قيس)).  
١٣١/٣

### عمرو بن خثارم

شاعر جاهلي مقل.

### عمرو بن أحمر

عمرو بن أحمر بن العمرّد بن عامر  
الباهلي، أبو الخطاب (... - نحو ٦٥هـ/  
٦٨٥م). شاعر مخضرم، عاش نحواً من  
تسعين عاماً. أسلم وغزا مغازي في الروم،  
ونزل بالشام مع خالد بن الوليد. ثم سكن  
الجزيرة، وأدرك أيام عبد الملك بن مروان.  
هجا يزيد بن معاوية، وفرّ منه. له ديوان،  
ومختارات في «حماسة» أبي تمام.  
(طبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛  
وخزانة الأدب ٦/٢٥٧؛ والشعر والشعراء  
ص ٣٦٣؛ والأعلام ٥/٧٢).  
١١٩/١؛ ١٠٨/٢؛ ٤٠/٣؛ ٥٤،  
١٤١، ١٥٦، ١٥٧، ٤٤٢؛ ٩٠/٤؛ ٩٢،  
٢٥٧، ٢٥٩، ٣٥٠؛ ٥/٤٤٦، ٤٤٧

### عمرو بن الإطنابة

عمرو بن عامر بن زيد مناة الكعبي  
الخرجي.  
اشتهر بنسبته إلى أمه الإطنابة بنت  
شهاب. شاعر فارس جاهلي. كان على  
رأس الخزرج في المدينة، ومن الرواة من  
يعده من ملوك العرب في الجاهلية.  
(معجم الشعراء ص ٢٠٣؛ وسمط اللآلي  
ص ٥٧٥).  
٥٢٣/٤

### عمرو بن الأهم

عمرو بن سنان (الأهم) المنقري، أبو  
ربيعي (... - ٥٧هـ/٦٧٧م). أحد السادات  
الشعراء الخطباء في الجاهلية والإسلام. من  
أهل نجد. كان يدعى «المكحل» لجماله في  
شبابه. وفد على النبي ﷺ، ولما تكلم بين



## عمرو بن العاص

عمرو بن العاص بن وائل السهمي، أبو عبد الله (٥٠ ق.هـ / ٥٧٤ م - ٤٣ هـ / ٦٦٥ م). فاتح مصر، وأحد عظماء العرب ودهاتهم، وأولي الرأي والحزم والمكيدة فيهم. أسلم في هدنة الحديبية، وولاه النبي ﷺ إمرة جيش «ذات السلاسل». افتتح مصر. (جمهرة الأنساب ص ١٥٤؛ والإصابة ٢/٥؛ والأعلام ٧٩/٥). ١٤١٤/١؛ ٢٨٩/٤؛ ٣٢٢.

## عمرو بن عبد الجن

عمرو بن عبد الجن بن عائذ الله بن أسعد ابن سعد بن كثير بن غالب بن جرم التنوخي. شاعر جاهلي، وأمير. خلف جذيمة الأبرش على ملكه، بعد قتله، ونازعه عمرو بن عدي (ابن أخت جذيمة) فانتزع منه الملك. (خزانة الأدب ٧/٢٢٠؛ ومعجم الشعراء ص ٢٠٩؛ والأعلام ٨٠/٥). ٢٨٦/٣.

## عمرو بن عبد مناف

= هاشم بن عبد مناف.

## عمرو بن عبيد

عمرو بن عبيد بن باب التيمي، أبو عثمان البصري (٨٠ هـ / ٦٩٩ م - ١٤٤ هـ / ٧٦١ م). قارئ، وشيخ المعتزلة في عصره ومفتيها، وأحد الزهاد المشهورين. اشتهر بعلمه وزهده وأخباره مع المنصور العباسي وغيره. (وفيات الأعيان ٣/٤٦٠ - ٤٦٢؛ وغاية النهاية ١/٦٠٢؛ والأعلام ٨١/٥). ٢٩٨/٥؛ ٢٩٩؛ ٣٠٠؛ ٣٥٥.

خزانة الأدب ٨/٢٤؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٩٨؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٣٠). ١٠٩/٥.

## عمرو بن ذي الكلب

عمرو ذو الكلب بن العجلان بن عامر بن برد بن منبه، أحد بني كاهل، كان جازاً لبني هذيل. شاعر مقل. (شرح أشعار الهذليين ٢/٥٦٥). ١٧٧/١؛ ١٧١/٤.

## عمرو بن شأس

عمرو بن شأس بن عبيد بن ثعلبة الأسدي (... - نحو ٢٠ هـ / نحو ٦٤٠ م). شاعر جاهلي مخضرم. أدرك الإسلام، وهو شيخ كبير، فأسلم. كان ذا قدر وشرف في قومه. (الأغاني ١١/٢٠٢ - ٢٠٩؛ وسمط اللآلي ص ٧٥٠؛ ومعجم الشعراء ص ٢١٢؛ والأعلام ٧٩/٥). ٢٥٨/٢٣.

## أبو عمرو الشيباني

إسحاق بن مرار الشيباني بالولاء، أبو عمرو (٩٤ هـ / ٧١٣ م - ٢٠٦ هـ / ٨٢١ م). لغوي أديب، من رمادة الكوفة. سكن بغداد، ومات بها. أصله من الموالي. جاور بني شيان، وأدب بعض أولادهم، فنسب إليهم. من مؤلفاته: «الخيال»، وكتاب «اللغات»، وكتاب «الإبل»، وكتاب «خلق الإنسان». (وفيات الأعيان ١/٢٠١ - ٢٠٢؛ وإنباه الرواة ١/٢٥٦؛ وشذرات الذهب ٢/٣١؛ والأعلام ١/٢٩٦). ٦٢/١؛ ٤٢٦/٢؛ ٣٣٥/٣.

## عمرو بن عداء الكلبي

شاعر إسلامي مقل.

(خزانة الأدب ٧/ ٥٨٥).

٢٠٨/٣.

## أبو عمرو بن العلاء

زبان بن عمار التميمي المازني البصري (٧٠هـ/ ٦٩٠م - ١٥٤هـ/ ٧٧١م). والعلاء لقب أبيه. كان إماماً في اللغة والأدب، وأحد القراء السبعة، ولد بمكة، ونشأ بالبصرة، ومات بالكوفة. قال عنه أبو عبيدة: كان أعلم الناس بالأدب والعربية والقرآن والشعر. له أخبار وكلمات مأثورة.

(غاية النهاية ١/ ٢٨٨؛ وفوات الوفيات ٢/ ٢٨؛ وففيات الأعيان ٣/ ٤٦٦؛ والأعلام ٣/ ٤١).

١/ ١٣١، ١٨١، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٣٤، ٣٤٥، ٣٤٩، ٣٥٦، ٣٧٠، ٣٨٦، ٢/ ٥٨، ٦٠، ٦٤، ٨٠، ٩٨، ١١٠، ١١٩، ٢٨٠، ٣١٠، ٣٥٧، ٣٨٣، ٣٨٧، ٤٠٤، ٣/ ٧٥، ١٠٨، ١٦٩، ١٩٤، ٢٠٣، ٢٤٥، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣٥، ٤٠٦، ٤١٣، ٤١٥، ٤٥٦، ٤/ ٤، ١١٨، ٢٣٨، ٢٧٩، ٤٢٧، ٤٢٩، ٤٨١، ٥١٠، ٥١٢، ٥٥٥، ٥/ ٢٩، ٥٢، ١٥٢، ١٦١، ٢٢٢، ٢٣٨، ٢٧٧، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣١٢، ٣٧٤، ٣٩٠، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١١، ٤١٣، ٤٥٢، ٤٥٦، ٤٨٦، ٤٨٨، ٥٢٠، ٥٣٣، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤٤، ٥٤٧، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥٥، ٥٦٤.

## أبو عمرو بن عمار

جد أبي عمرو بن العلاء.

٩٤/١.

## عمرو بن قعاس (أو قنعاس) المرادي

عمرو بن قعاس بن عبد يغوث بن محرّش بن مالك المذحجي. شاعر جاهلي مقل.

(معجم الشعراء ص ٢٣٦؛ وخزانة الأدب ٣/ ٥٥؛ ومن اسمه عمرو ص ٨٧). ٩٣/٢.

## عمرو بن قميثة

عمرو بن قميثة بن ذريح بن سعد بن مالك الثعلبي (نحو ١٨٠ق.هـ/ نحو ٤٤٨م - نحو ٨٥ق.هـ/ نحو ٥٤٠م). شاعر جاهلي مقدّم. خرج مع امرئ القيس في توجهه إلى قيصر، فمات في الطريق. كان يقال له «الضائع». له ديوان.

(الأغاني ١٨/ ١٤٣ - ١٤٩؛ والشعر والشعراء ص ٣٨٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٦٨؛ والأعلام ٥/ ٨٣). ٢٥٦/١، ٣١٣، ١٨٥/٢، ١٨٨، ٤١٢؛ ٤/ ٢٣٥، ٢٥٠.

## عمرو القنا

عمرو القنا بن عميرة العبيري من تميم (... - ٧٧هـ/ ٦٩٦م). شاعر من شعراء الخوارج الأزارقة، وسيد من ساداتهم وفرسانهم. اشتهر بوقائع في حروبهم مع المهلب.

(معجم الشعراء ص ٢٢٥، ٢٢٦؛ والأعلام ٥/ ٨٢). ١٥٧/٤.

## عمرو بن كلثوم

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب، من بني تغلب، أبو الأسود (... - نحو ٤٠ ق. هـ/ ٥٨٤ م). شاعر جاهلي من الطبقة الأولى. ولد في شمالي جزيرة العرب في بلاد ربيعة، وتجوّل فيها وفي الشام والعراق ونجد. كان من أعزّ الناس نفساً. قتل الملك عمرو بن هند، ثم مات في الجزيرة الفراتية. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٤٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥١؛ والأغاني ١١/ ٥٤ - ٦٣؛ والأعلام ٥/ ٨٤).  
٣٩٤/ ٢، ٣٩٦؛ ٤/ ١٠٢؛ ٤٤/ ٥، ٤٧.

## عمرو بن لأي

عمرو بن لأي بن موآلة بن عائذ بن ثعلبة. من أشرف بكر بن وائل في الجاهلية. شاعر وفارس.

(معجم الشعراء ص ٢١٤؛ والأنوار ومحاسن الأشعار ١/ ٢٥٠، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٧، ٢٦٠؛ ومن اسمه عمرو ص ٤٤).  
٤١٢/ ٢.

## عمرو بن معديكرب

عمرو بن معديكرب بن ربيعة بن عبد الله الزبيدي، أبو ثور (... - ٢١ هـ/ ٦٤٢ م). فارس اليمن. وفد على النبي ﷺ، فأسلم، ثم ارتدّ في اليمن، ثم رجع إلى الإسلام، فبعثه أبو بكر إلى الشام، وبعثه عمر إلى العراق. أخبار شجاعته كثيرة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٣٧٩؛ والأغاني ١٥/ ٢٠٠ - ٢٢٠؛ ومعاهد التنصيص ٢/ ٢٤٠؛ والأعلام ٥/ ٨٦).

٧٦/ ١، ٣٩٢، ٤٢٧؛ ٢/ ٥٤، ٧٢، ٧٣، ٣٠١، ٣١٦؛ ٣/ ٥٨، ٦٤، ٩٣، ٢٨٥، ٢٨٦؛ ٤/ ٤٣٩.

## عمرو بن ملقط

عمرو بن ثعلبة بن عتاب بن ملقط الطائي. شاعر جاهلي. كان معاصراً لعمرو بن هند.

(خزانة الأدب ٩/ ٢٥؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٤٥٨؛ والأعلام ٥/ ٧٥).  
٢/ ٢٩٧، ٣٧٧؛ ٤/ ٢٦٨، ٣٦٥.

## عمرو بن هند

عمرو بن المنذر اللخمي (... - نحو ٤٥ ق. هـ/ نحو ٥٧٨ م). عرف بنسبته إلى أمه هند، عمه امرئ القيس الشاعر. لقّب بالمحرّق الثاني لإحراقه بعض بني تميم في جناية واحد منهم، اسمه سويد الدارمي، قتل ابناً أو أخاً صغيراً لعمرو. كان شديد البأس، كثير الفتك، هابه العرب وأطاعته القبائل.

(الشعر والشعراء ص ١٢١، ١٨٥، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٥، ٢٠٧، ٢٣٤، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٦، ٢٩٤...؛ والأعلام ٥/ ٨٦).

٢٩١/ ١؛ ٢/ ١٨٥، ٣٩٤، ٣٩٦؛ ٤/ ٤٧٠؛ ٥/ ١٦٩.

## عمرو بن يربوع

رجل، قيل: إنه تزوّج السعلاة، وأنجب منها أولاداً.

## عُنيزة

محبوبة امرئ القيس .

## ابن عتقاء الفزاري

قيس بن بجرة، وقيل: عبد قيس بن بجرة. من شعراء غطفان. عاش في الجاهلية، ثم أدرك الإسلام كبيراً، فأسلم. له خبر طويل مع عامر بن الطفيل. (الإصابة ٥/ ٥٣٠؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٤٥١؛ والأغاني ١٩/ ٢٠٨، ٢٠٩). ٦٨/٣

## عوف بن الأحوص

عوف بن الأحوص بن جعفر العامري، أبو يزيد. شاعر جاهلي شهد حرب الفجار. (معجم الشعراء ص ٢٧٥؛ وسمط اللالي ص ٣٧٧؛ والأعلام ٥/ ٩٤). ٥٩/٣

## عوف بن الخرع

= عوف بن عطية.

## عوف بن عطية

عوف بن عطية بن عمرو (الخرع) من مضر. شاعر جاهلي. أدرك الإسلام، وعده ابن سلام في الطبقة الثامنة من الإسلاميين. (خزانة الأدب ٦/ ٣٧٠؛ وسمط اللالي ص ٣٧٧، ٧٢٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٩؛ والأعلام ٥/ ٩٦). ٢٠٧، ٥١/٣

## عوف العقيلي

قارئ له اختيار في القراءة. أخذ القراءة عرضاً عن نصر بن عاصم. روى القراءة عنه المعلبي بن عيسى.

(جمهرة اللغة ص ٩٦٣؛ وشرح شواهد

الإيضاح ص ٢٢٥).

٤/ ٤٩٠.

## عُمير بن شُييم

= القطامي.

## العنبري

= قريط بن أنيف.

## عترة بن شَذاد

عترة بن شذاد بن عمرو بن معاوية بن قراد العبسي (... - نحو ٢٢٢ ق. هـ/ ٦٠٠ م). أشهر فرسان العرب في الجاهلية، ومن الطبقة الأولى من شعرائهم. قصة غرامه بابنة عمه «عبلة» معروفة، وقلمأتخلو قصيدة له من ذكرها. شهد حرب داحس والغبراء. اختلف في سبب موته بعد عمره الطويل. له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٢٥٦؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٢؛ والأغاني ٨/ ٢٤٤ - ٢٥٣؛ والأعلام ٥/ ٩١).

١/ ٣٨٤؛ ٢/ ٣، ٥، ١١٩، ٢٤٥، ٤١٤؛ ٣/ ٩١، ٢٠٠؛ ٤/ ٣٥٧، ٤٧٢؛ ٥/ ١٠٢، ١٨٠، ٣٣٧.

## عترة بن عروس

عترة بن عروس مولى ثقيف. شاعر مقل ولد في بلاد أزد شنوءة. وكان يزيد بن ضبة «الثقفي» هجاء فرد عليه عترة بهجاء بذية.

(المؤتلف والمختلف ص ١٥٢؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٣٢٦؛ والمقاصد النحوية ١/ ٥٣٥؛ ٢/ ٢٥١).

٢/ ٣٥٧.

أبو عمرو (... - ١٤٩هـ / ٧٦٦م). من أئمة اللغة، وهو شيخ الخليل وسيبويه وابن العلاء، وأول من هذب النحو ورتبه. من مؤلفاته «الجامع»، و«الإكمال».

(بغية الرعاة ٢/ ٢٣٧ - ٢٣٨؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٧٤ - ٣٧٧؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٨٦ - ٤٨٨؛ والأعلام ٥/ ١٠٦).

١٧٢/١، ١٨١، ٣٢٨، ٦٠/٢، ٢٥٥، ٢٨٠، ٣٢٩، ٣٣٢، ٧٤/٣، ٤١٣، ٤١٥؛ ٤٢٣٨، ٦١/٤؛ ١٥٧/٥، ١٦١، ٤٩٥.

### عيسى بن قدامة الأسدي

شاعر كان له نديمان، فماتا، فكان يجيء ويجلس عند القبرين حتى يقضي وطره.

(الأغاني ١٥/ ٢٣٩؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٨٦). ٢٨٦/١.

### عيسى بن مريم

التسمية العربية ليسوع المسيح. ولد في بيت لحم على أيام أوغسطس قيصر سنة ٤ ق. م. وعاش في الناصرة إلى سن الثلاثين، ثم أخذ بالتبشير بالديانة المسيحية. (المنجد في الأعلام ص ٧٥٠).

٣٣٢/١؛ ٤٢/٣، ٢٨٦، ٣٤٨/٤.

### عيسى الهمداني

عيسى بن عمر، أو عمر الهمداني الكوفي. قارئ أعمى. كان مقرئ الكوفة بعد حمزة. كان رجلاً صالحاً ثقة. توفي سنة ١٥٦هـ وقيل سنة ١٥٠هـ.

(غاية النهاية ١/ ٦١٢ - ٦١٣).

٧٥/٣.

(غاية النهاية ١/ ٦٠٦).

١٠٨/٣.

### عوف

رجل عُرف بالكرم.

٢٢٠/٥، ٤١١، ٤١٣.

### عريف القوافي

عُوف (أو: عوف) بن معاوية بن عقبة بن ثعلبة، من فزارة (... - نحو ١٠٠هـ / نحو ٧١٨م). شاعر كان من أشرف قومه. اشتهر في الدولة الأموية في الشام، ومدح الوليد وسليمان ابني عبد الملك، وعمر بن عبد العزيز. سُمي عوف القوافي لبيت قاله.

(خزانة الأدب ٦/ ٣٨٤؛ وسمط اللآلي ص ٨١٤؛ ومعجم الشعراء ص ٢٧٧؛ والأعلام ٥/ ٩٧). ٨٨/٣.

### ابن عياش الكلبي

الحكيم بن عياش الكلبي. من شعراء الشام. هجا مضر.

(خزانة الأدب ١/ ١٧٩ - ١٨١؛ والحيوان ٦/ ٢؛ ومعجم الأدباء ١٠/ ٢٤٧).

### عياض بن درة

عياض بن درة (أو: ابن أم درة) الطائي. شاعر جاهلي مقل.

(المقاصد النحوية ٤/ ٥٣٧؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٠/ ٣٧١).

٤٠٨/٣.

### عيسى بن عمر

عيسى بن عمر الثقفي بالولاء البصري،

٢٧٢؛ وشرح التصريح ١/١٣٥).

١٢٢/١؛ ٣٨٣/٢.

### أبو غطفان الصاردي

راجز مقل من بني الصاردة. وينو  
الصاردة حي من بني مزة بن عوف بن  
غطفان.

(سمط اللاكي ص ٣٠٠).

٣٢٢/٤.

### الغوري

راو.

١٨٨/٤؛ ٧١/٥.

### أبو الغول الطهوي

شاعر من عبد شمس بن أبي أسود بن  
طهية من تميم. عاش في الكوفة في نهاية  
العصر الأموي. أحب ابنة عمه سلمى، ثم  
قتلها غيرة، ثم قتل غولاً بعد ذلك، ف قيل له:  
«أبو الغول».

(سمط اللاكي ص ٥٧٩ - ٥٨٠؛ وخزانة  
الأدب ٦/٤٣٨ - ٤٤٠؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٦٣).

٣/٣٠٠، ٣٨٦؛ ٤/١٣٦، ١٣٧،  
١٣٨.

### غوية بن سلمى

غوية (أو عوية) بن سلمى بن ربيعة بن  
زيان من بني ثعلبة. شاعر جاهلي مقل.  
(لسان العرب ١٥/٤٤٣ (با)؛ ومعجم  
الشعراء ص ٣٠٧ - ٣٠٨).  
٤٩١/٤.

### غيلان بن حريث

غيلان بن حريث الربيعي. راجز مقل.  
(المقاصد النحوية ١/٥١٠؛ والدرر ١/

### العيني

محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد،  
أبو محمد، بدر الدين العيني (٧٦٢هـ/  
١٣٦١م - ٨٥٥هـ/١٤٥٥م). مؤرخ، علامة،  
من كبار المحدثين. أصله من حلب. أقام في  
حلب ومصر ودمشق والقدس. من مؤلفاته  
«المقاصد النحوية»، و«البنية في شرح  
الهداية»، و«رمز الحقائق»، و«تاريخ البدر  
في أوصاف أهل العصر».

(شذرات الذهب ٧/٢٨٦؛ ومعجم  
المطبوعات العربية والمعرية ص ١٤٠٢؛  
والأعلام ٧/١٦٣).

٢٦٢/١.

### أبو عينة بن حصن الفزاري

هو مرداس والد عباس بن مرداس  
الشاعر.

(ديوان عباس بن مرداس ص ٨٤).

١٨٨/١، ١٨٩؛ ٢/٢٥٤.

### باب الغين

#### غامان بن كعب

= عامر بن كعب.

### أبو الغريب النصري

أعرابي له شعر قليل أدرك الدولة  
الهاشمية.  
(خزانة الأدب ٥/٩٣).  
٥٦/٣.

### غسان بن ولة

غسان بن ولة بن مرة بن عباد. شاعر  
مقل.  
(المقاصد النحوية ١/٤٣٦؛ والدرر ١/

٢٤٥؛ والكتاب ١٤٧/٤؛ وخزانة الأدب ٢١٤/٧.

١٤١/٢؛ ٨٤/٣، ٩٥.

### غيلان بن سلمة الثقفي

غيلان بن سلمة بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عرف. (....) ٢٣هـ/٦٤٤م). شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام. فأسلم يوم الطائف. كان عنده عشر نسوة، فأمره النبي ﷺ أن يختار منهن أربعاً، فصارت مئة تُتبع.

(الإصابة في تمييز الصحابة ١٨٩/٣ - ١٩٢؛ الأعلام ١٢٤/٥).

٢١٥/٢.

### غيلان بن شجاع النهشلي

راجز مقل.

٤٠٥/٤.

### باب الفاء

#### ابن فارس

أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين (٣٢٩هـ/٩٤١م - ٣٩٥هـ/١٠٠٤م)، إمام في اللغة والأدب. أصله من قزوين، وأقام مدة في همدان، ثم انتقل إلى الري، فتوفي فيها. من مؤلفاته «مقاييس اللغة»، و«المجمل»، و«الصاحبي في فقه اللغة»، و«جامع التأويل».

(وفيات الأعيان ١١٨/١ - ١٢٠؛ وبغية الوعاة ٣٥٢/١، والأعلام ١٩٣/١؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٣٥٨/١).

١٩٨/٤.

### الفارسي

= أبو علي الفارسي.

### الفارقي

سعيد بن سعيد الفارقي، أبو القاسم، نحوي (.... - ٣٩١هـ/١٠٠١م). مات مقتولاً بالقاهرة. له «تقسيمات العوامل وعللها»، و«تفسير المسائل المشككة في أول المقتضب للمبرد».

(بغية الوعاة ١/٥٨٤؛ والأعلام ٩٥/٣).

٦٦/١.

### فاطمة بنت الخرشب

فاطمة بنت الخرشب الأنمارية، من غطفان. يُضرب بها المثل في الإنجاب، فيقال: «أنجب من بنت الخرشب». كانت امرأة زياد بن سفيان العيصي، فولدت له أربعة أبناء يوصفون بالكملة، وهم ربيع الكامل، وعمارة الوهاب، وقيس الحفّاق، وأنس الفوارس.

(مجمع الأمثال ٣٤٩/٢؛ والمستقصى ٣٨٣/١؛ وخزانة الأدب ١٢/٤؛ والأعلام ١٣١، ١٣٠/٥).

٣٤٨، ٣٤٧/٤.

### فاطمة الزهراء

فاطمة بنت محمد ﷺ بن عبد الله بن عبد المطلب (١٨ق. هـ/٦٠٥م - ١١هـ/٦٣٢م). من نابهات قريش. تزوجها الإمام علي، وهي في الثامنة عشرة من عمرها، فولدت له الحسن والحسين وأم كلثوم وزينب. هي أول من جعل لها النعش في الإسلام.

(الإصابة ١٥٧/٤؛ والأعلام ١٣٢/٥).

٢٧٥/٢.

## أبو الفتح

= ابن جني .

## الفراء

يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور  
الديلمي، أبو زكريا (نحو ١٤٠هـ/ ٧٥٧م -  
٢٠٧هـ/ ٨٢٢م). أبرع الكوفيين،  
وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب.  
أخذ النحو عن أبي الحسن الكسائي،  
وكان مؤدب ابني الخليفة المأمون. ولد  
بالكوفة، وعاش في بغداد. أشهر كتبه:  
«الحدود»، و«المعاني»، و«الجمع والتثنية  
في القرآن»، و«المفاخر».

(إنباه الرواة ٤/ ٥؛ ومعجم الأدباء  
ص ٢٨١٢؛ ووفيات الأعيان ٦/ ١٧٦؛  
والأعلام ٨/ ١٤٥).

١/ ٥١، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٢، ٢١٩،  
٢٣٩، ٢٦٠، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣١٦، ٣٢٥،  
٣٦٧، ٣٧٥، ٣٩٥، ٣٤٢/ ٢، ٤٧، ٤٨،  
٥٩، ١٣٢، ٣٠١، ٣٠٦، ٣٣٦، ٣٤٦،  
٣٨٢، ٨/ ٣، ٣٠، ٨٦، ٩٨، ١١٩،  
١٢٧، ١٣١، ١٧٢، ١٨٨، ٢١٠، ٢٨٥،  
٢٩٦، ٣٢٦، ٣٣٨، ٣٩٠، ٤٨٢، ٤/ ٤،  
١٤، ٣٨، ٣٩، ٦٨، ٧١، ١٤٥، ١٥٤،  
١٦٣، ١٨٤، ١٩١، ٢٠٣، ٢١٩، ٢٢٦،  
٢٣٢، ٣٣٤، ٣٤٩، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٩٠،  
٣٩٧، ٤٠٦، ٤٦٧، ٥٠٧، ٥١٢، ٥٤٢،  
٥٥٢، ٥٥٣، ٥٦٨، ٣٧/ ٥، ٣٨، ٦٤،  
٦٥، ١٠٥، ١٠٧، ١٢٣، ١٣٢، ١٤٥،  
١٥١، ١٨٨، ٢٧١، ٢٧٨، ٣٣١، ٣٤٤،  
٣٥٦، ٤٣٩، ٤٧٠، ٤٧٢، ٥١٥، ٥٤٤،  
٥٥٣.

## الفرزدق

هَمَام بن غالب بن صعصعة التميمي  
الدارمي، أبو فراس، الشهير بالفرزدق (...).  
- ١١٠هـ/ ٧٢٨م). الشاعر المعروف. كان  
يقال: لولا شعره، لذهب ثلث لغة العرب،  
ولذهب نصف أخبار الناس. من الطبقة  
الأولى. كان لا ينشد بين يدي الخلفاء  
والأمراء إلا قاعدًا. شعره ونقائضه مع جرير  
معروفة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٧٨؛ والأغاني ٩/  
٣٦٧؛ ووفيات الأعيان ٦/ ٨٦؛ والأعلام  
٨/ ٩٣).

١/ ٧٦، ٩٤، ١٠٤، ١٠٩، ١١٢،  
١١٩، ١٤٧، ١٥٩، ١٦٠، ١٨١، ٢٠٩،  
٢٤٨، ٣٨١، ٤١٦، ٤٤٧، ٤٥٠، ٢/  
١٢، ١٤، ٣٠، ٨١، ٩٤، ١٢٩، ١٣١،  
١٥٠، ١٨٦، ١٨٩، ٢٦٨، ٢٩٨، ٣١٦،  
٣٩٤، ٣٩٦، ٤١٥، ٤١١/ ٣، ١١٣،  
١٥٢، ١٥٩، ١٧٣، ١٧٦، ١٧٨، ١٧٩،  
٢١١، ٢١٢، ٢٣٠، ٣٠١، ٣٥٥، ٣٩٠،  
٤٠٩، ٤٥٢، ١٠/ ٤، ٢٧، ٦١، ١٣١،  
٢١٢، ٢٥١، ٢٧٢، ٢٧٥، ٤٦٩، ٥١٥،  
٥٢٠، ٥٢٤، ٥٦٣، ٥٦٧، ٥٦٧/ ٥، ٢٣، ٧٢،  
٢٧٢، ٣٧٩، ٤٩١، ٥٦٣.

## فروة بن مسيك

فروة بن مسيك (أو مسيكة) بن  
الحارث بن سلمة (... - نحو ٣٠هـ/ نحو  
٦٥٠م). صحابي من الولاة وله شعر. أجازته  
النبي ﷺ، واستعمله على مراد ومذبح  
وزيد.

(الإصابة ٥/ ٢٠٩؛ وخزانة الأدب ٤/



من أهل الكوفة. أدرك الجاهلية، واشتهر في الإسلام. شعره حجة عند اللغويين. هجا عبد الله بن الزبير. وله أبيات في رثاء يزيد بن معاوية، إن صخ أنها له، كانت وفاته بعد ٦٤هـ.

(خزانة الأدب ٦٧/٤؛ ومعجم الشعراء ص ٣٠٨؛ والأعلام ١٤٦/٥).  
٩٨، ٩٧/٢.

### الفضل بن العباس

الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب (... - نحو ٩٥هـ/ نحو ٧١٤م). شاعر من بني هاشم. كان معاصراً للفرزدق والأحوص، وله معهما أخبار.  
(سمط اللآلي ص ٧٠١؛ والمؤتلف والمختلف ص ٣٥؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/١٢٠؛ والأغاني ١٦/ ١٨٥ - ٢٠٣؛ والأعلام ١٥٠/٥).  
٢٥٥، ٢٥٣/٥.

### الفضل بن عبد الرحمن

الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب (... - ١٨٢هـ/ ٧٩٩م). شيخ بني هاشم في وقته وشاعرهم وعالمهم. وهو أزل من لبس السواد على زيد بن علي بن الحسين، ورثاه بقصيدة طويلة.  
(معجم الشعراء ص ٣١٠؛ والأعلام ٥/ ١٥٠).  
٣٩٠/١.

### فقعس بن طريف

فقعس بن طريف بن عمرو، من بني

١١٦، ١١٧؛ والحماسة البصرية ٤١٦/٢؛ والأعلام ٥/ ١٤٣).  
٤٠٤/٣.

### فريعة بنت همام

فريعة بنت همام، أم الحجاج بن يوسف الثقفي، لُقبت بـ«المتمنية» لبيت قالتها في نصر بن الحجاج.  
(خزانة الأدب ٨٠/٤، ٨١؛ ومجمع الأمثال ١/ ٤١٤؛ والمستقصى ١/ ٢٠٠).  
٢٤٠/٤.

### فزارة بن ذبيان

فزارة بن ذبيان بن بغيض من غطفان، من العدنانية. جد جاهلي.  
(الأعلام ٥/ ١٤٥).  
١١٦/٤.

### الفسوي

زيد بن علي بن عبد الله، أبو القاسم الفارسي الفسوي (... - ٤٦٧هـ/ ١٠٧٥م). عالم بالأدب، أقام زمناً في حلب ودمشق، ومات في طرابلس الشام. له «شرح ديوان الحماسة لأبي تمام»، و«شرح الإيضاح» في النحو لأبي علي الفارسي.  
(بغية الرعاة ١/ ٥٧٣؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٧؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٤٨؛ والأعلام ٣/ ٦٠).  
٢٠١/٢.

### فضالة بن شريك

فضالة بن شريك بن سلمان بن خويلد الأسدي (... - بعد ٦٤هـ/ ٦٨٤م). شاعر

الاسم، ولم أستطع تحديد من يقصده ابن  
يعيش .  
٢٨٣/٢ .

### القاسم بن معن

هو القاسم بن معن بن عبد الرحمن، أبو  
عبد الله ( . . . - نحو ١٧٥ هـ / ٧٩١ م ) . من  
حفاظ الحديث . كان عالماً بالعربية والأخبار  
والأنساب والأدب . من مؤلفاته : «النوادر»  
في اللغة، و«غريب المصنف» .

(بغية الوعاة ٢/ ٢٦٣ ؛ وإنباه الرواة ٣/  
٣٠ ؛ والوافي بالوفيات ٢٤/ ١٦٩ ؛ والأعلام  
١٨٦/٥) .

٢١٤/٤ .

### قالون

عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى  
المدني (١٢٠ هـ / ٧٣٨ م - ٢٢٠ هـ / ٨٣٥ م) .  
قارئ من أحد المدنية . كان أصم يُقرأ عليه  
القرآن، وهو ينظر إلى شفطي القارئ، فيردُّ  
عليه اللحن والخطأ . و«قالون» لقب له لقبه  
إياه نافع القارئ، لجودة قراءته، ومعناه  
بالرومية : جيد .

(غاية النهاية ١/ ٦١٥ ؛ والنجوم الزاهرة  
٢/ ٢٣٥ ؛ والأعلام ٥/ ٨١١٠) .

٢٠٦/٢ ؛ ٢٨٣/٥ .

### القالبي

إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن  
هارون (٢٢٨ هـ / ٩٠١ م - ٣٥٦ هـ / ٩٦٧ م) .  
أحفظ أهل زمانه للغة والشعر والأدب . ولد  
ونشأ في منازل جرد على الفرات الشرقي،  
ورحل إلى العراق، وتعلَّم في بغداد، وأقام

أسد من عدنان . جد جاهلي . من نسله  
نصر بن سيار والكميت .  
(الأعلام ٥/ ١٥٤) .  
١٠٧/١ .

### فقيم بن جرير

فقيم بن جرير بن دارم، من بني تميم،  
رجل جاهلي .  
٤٧٧/٣ .

### فكيهة

اسم امرأة ورد في شعر لطريف بن تميم  
العنبري .  
٥٤٣، ٥٤١/٥ .

### الفند الزماني

شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمان  
الحنفي، من بني بكر بن وائل ( . . . - نحو  
٧٠ ق . هـ / نحو ٥٥٥ م) . شاعر جاهلي،  
كان سيد بكر في زمانه، وفارسها وقائدها .  
وهو من أهل اليمامة شهد حرب بكر  
وتغلب، وقد ناهز عمره المئة .

(سمط اللآلي ص ٥٧٩ ؛ وخزانة الأدب  
٣/ ٤٣٤، ٤٣٥ ؛ والأغاني ٢٤/ ٨٥ - ٨٨ ؛  
والأعلام ٣/ ١٧٩) .  
٢٨/٢ .

### باب القاف

#### أبو قابوس

= النعمان بن المنذر .

#### القاسم

قارئ من غير السبعة . قرأ الآية : ﴿واتقوا  
الله الذي تساءلون به والأرحام﴾ [النساء : ١]  
بجزة «الأرحام» . وثمة قراء كثيرون بهذا

- نحو ١٣٠هـ/ نحو ٧٤٧م). شاعر كان معاصراً لذي الرمة. عاش إلى ما بعد يوم الفلج الذي قتل فيه يزيد بن الطثيرة، ورثاه. له ديوان.

(طبقات فحول الشعراء ص ٧٧٠؛  
وخزانة الأدب ١٣٩/٥؛ والأعلام ٥/  
١٩١).

٢٩٥/١

### قران الأسدي

قران (وفي بعض المصادر «فرار» وهو تحريف) شاعر مقل من بني أسد.  
(معجم الشعراء ص ٣٢٦؛ وشرح أبيات  
سيبويه ١/٦٠٤؛ ولسان العرب ١٠/٤٤٣  
(سلك)).

٣٢٤/١

### القرطبي

محمد بن أحمد بن أبي بكر بن قزح  
الأنصاري الأندلسي، أبو عبد الله (... -  
٦٧١هـ/ ١٢٧٣م). من كبار المفسرين،  
صالح متعب من أهل قرطبة. من مؤلفاته:  
«الجامع لأحكام القرآن»، ويُعرف  
بـ«تفسير القرطبي»، و«الأسنى في شرح  
أسماء الله الحسنى»، و«التذكار في أفضل  
الأذكار».

(مقدمة كتابه «الجامع لأحكام القرآن»؛  
والأعلام ٥/٣٢٢).

### قريط بن أنيف

قريط بن أنيف العنبري النيمي، شاعر  
جاهلي (وقال عبد القادر البغدادي في  
الخزاة: إنه إسلامي)، من شعراء الحماسة.

فيها ٢٥ سنة، ثم استوطن قرطبة، وتوفي  
فيها. من مؤلفاته: «البارع» في اللغة،  
و«أمالى القالي»، والمقصود والممدود.

(وفيات الأعيان ١/٢٢٦؛ وإنباه الرواة  
١/٢٣٦؛ والأعلام ١/٣٢١).

### قتادة

قتادة بن دعام بن قتادة (٦١هـ/ ٦٨٠م -  
١١٨هـ/ ٧٣٦م). مفسر حافظ ضرير أكمه.  
وكان، مع علمه في الحديث، رأساً في  
العربية، ومفردات اللغة، وأيام العرب،  
والنسب.

(وفيات الأعيان ٤/٨٥؛ ومعجم الأدباء  
ص ٢٢٣٣؛ والأعلام ٥/١٨٩).

١/٤٤٤؛ ٢/٢٨، ١٩٨، ٢٣٩،  
٢٧٧، ٢٨٣؛ ٣/٩٥؛ ٤/٢٩٣؛ ٥/٤٤٨،  
٤٥٩، ٤٦٠.

### القتال الكلابي

اختلف في اسمه، ف قيل: عبد الله،  
وقيل: عبيد الله، وقيل: عبادة، وقيل:  
عباد. وكذلك اختلف في اسم والده، ف قيل:  
مجيب، وقيل: محبب. أما جدّه فهو  
المضرحي، وأما أنه فهي عمرة الكلابية.  
لقب «بالقتال»؛ لأنه كان متمرداً فانتكأ. عاش  
في الجاهلية؛ وامتد به العمر إلى أوائل عصر  
بني أمية. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٠٩؛ وخزانة  
الأدب ٩/١١٢؛ والمؤتلف والمختلف  
ص ١٦٧؛ وسمط اللآلي ١٢ - ١٣).

٤/٤٧٥.

### القحيف العقيلي

القحيف بن خمير بن سليم العقيلي (...).

## قصي بن كلاب

قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي، سيد قريش في عصره. وهو الأب الخامس في سلسلة النسب النبوي. ولي البيت الحرام، فهدم الكعبة، وجدّد بنيانها، وجمع قومه من الشعاب والأودية، وأسكنهم مكة، فسَمّي مجتمعا. وكان أمره في قومه كالدين المتبوع. مات بمكة ودفن بالحجون.

(سمط اللآلي ص ٩٥٠، والأعلام ٥/١٩٨).

٣٤١/٥

## قصير

صاحب جذيمة الأبرش، وقصته مع الزباء مشهورة في كتب الأمثال. يُضرب به المثل في الثأر، وقيل: هو أول من أدرك ثأره وحده.

(مجمع الأسثال ١/١٥٨؛ والمستقصى ١/٤٠؛ وموسوعة أمثال العرب ٢/٨٢، ٢٢١، ٦٦١، ٦٦٣/٣، ٦٢٤ - ٦٢٨؛ ٤/٧٢، ١٢٥).

٣٤٧/٢

## قضاة بن مالك

قضاة بن مالك بن سبأ. جدّ جاهلي قديم. بنوه قبائل ويطون كثيرة.

(معجم ما استعجم ص ١٧ - ٥١؛ والأعلام ٥/١٩٩).

## القطامي

عمير بن شييم بن عمرو بن عبّاد، من بني جشم بن بكر، أبو سعيد التغلبي (.... -

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/٢٢ - ٣١؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/٥ - ١١؛ والأعلام ٥/١٩٥).  
٢١٥/١؛ ١٣٩/٤، ٢٥٥.

## قسام بن رواحة

قسام (أو قسامة) بن رواحة بن جل بن حق بن ربيعة بن زيد بن كهلان. شاعر جاهلي مقل.

(المؤتلف والمختلف ص ١٢٧؛ وخزانة الأدب ٩/٣٤٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٥٨؛ والدرر ٢/١٤٨).  
٣٧٥/٤

## قس بن ساعدة

قس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن مالك، من بني إباد (.... - نحو ٢٣ ق. هـ/ نحو ٦٠٠ م). أحد حكماء العرب، ومن كبار خطبائهم. كان أسقف نجران، وكان يفد على قيصر الروم زائرا، فيكرمه ويعظمه. (معجم الشعراء ص ٣٣٨؛ وخزانة الأدب ٢/٨٨ - ٩٢؛ والأغاني ١٥/٢٣٦ - ٢٤١؛ والأعلام ٥/١٩٦).  
٢٣٦، ٣٩/١

## قشير بن كعب

قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة من هوازن من العدنانية. جدّ جاهلي، كان بعض سلالته ولادة في خراسان ونيسابور، ودخل جماعات منهم الأندلس في أيام الفتح.

(جمهرة الأنساب ص ٢٧٣، ٤٥٩؛ والأعلام ٥/١٩٨).  
٢٩٦/١

(وفيات الأعيان ٩٣/٤؛ وخزانة الأدب ١٦٣/١٠؛ وسمط اللاكسي ص ٥٩٠؛ والأعلام ١٥٧/٤، ٥٠٠؛ ٥٦٢/٥).

### قطيب بن سنان

شاعر مقلّ.

٢٢٨/٣.

### قعب بن أم صاحب

من شعراء الدولة الأموية، وهو أحد بني عبد الله بن غطفان. كان في أيام الوليد.

(سمط اللاكسي ص ٣٦٢؛ وشرح شواهد المغني ص ٩٦٥؛ ولسان العرب ٤/٤٣٤ (شور)).

١٧١/٢؛ ٧٤/٣؛ ٣٧/٥.

### قعب اليربوعي

رجل جاهلي ورد اسمه في قصة قول العرب: «ماز رأسك والسيف».

٣٩١/١.

### قفيرة

أم الفرزدق.

٣١٤/٤.

### القلاخ بن حزن

القلاخ بن حزن بن جناب من بني حزن بن منقر بن عبيد بن الحارث، راجز. وقال ابن قتيبة في الشعر والشعراء: القلاخ بن جناب من بني حزن...

(الشعر والشعراء ص ٧١١؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٦٨؛ وسمط اللاكسي ص ٦٤٧).

١٠٢/٣؛ ٨٦/٤؛ ٨٩.

نحو ١٣٠هـ/٧٤٧م). شاعر غزل فحل، كان من نصارى تغلب في العراق قبل إسلامه، عده ابن سلام في الطبقة الثانية من الإسلاميين. لقب بالقطامي، وبصرى الغواني. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٢٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٣٤؛ والأغاني ٢٤/٢١؛ والأعلام ٨٨/٥).

٧٣/١؛ ٢٧٥؛ ٦٦/٣؛ ١٧٢، ١٧٥، ٢٩٩، ٤١٧؛ ٤/٣٣٨، ٣٤١، ٥٠١.

### قطرب

محمد بن المستنير بن أحمد، أبو علي (...). ٢٠٦هـ/٨٢١م). نحوي، عالم بالأدب واللغة. من أهل البصرة. لقبه سيويه (أستاذه) بـ«قطرب»، فلزمه. وكان يؤدّب أولاد أبي دلف العجلي. من كتبه: «معاني القرآن»، و«النوادر»، و«الأزمنة»، و«الأضداد».

(وفيات الأعيان ٤/٣١٢؛ وبغية الوعاة ١٥/٢؛ ٢٤٢/١؛ وشذرات الذهب ١٥/٢؛ والأعلام ٩٥/٧).

٦٥/٢؛ ٣٠٦، ٣٦٠، ٣٩٢؛ ٣/١٤٠، ١٤١، ١٩١، ٣٥٣؛ ٢٠٦/٥، ٤٠٠، ٤٠٤.

### قطري بن الفجاءة

قطري بن الفجاءة (واسمه جعونة) بن مازن بن يزيد الكناني المازني التميمي، أبو نعام (.... - ٧٨هـ/٦٩٧م). من رؤساء الأزارقة (الخوارج) وأبطالهم. خطيب شاعر فارس، من أهل قطر. بقي يقاتل مصعب بن الزبير ثلاث عشرة سنة، شعره في الحماسة كثير. وله ديوان.

## القناني

أبو خالد القناني من قعدة الخوارج، وهو الذي قال فيه قطري بن الفجاءة [من الطويل]:

أبا خالدٍ انْفِرْ فلستَ بخالدٍ

وما جعلَ الرحمنُ عُذْرًا لقاعدٍ

أترعَمُ أَنَّ الخارجِيَّ على الهدَى

وأنتَ مقيمٌ بينَ لصٍّ وجاحِدٍ

والقناني نسبة إلى قنان، وهو جبل لبني

أسد.

(ديوان الخوارج ص ١٢؛ والكامل في

اللغة والأدب ص ١٠٨١ - ١٠٨٢؛ وشرح

أبيات سيويه ٤١٦/٢؛ الهامش).

٨٥/١؛ ٢٥٥/٢؛ ٢٦٨/٣.

## قتيل

محمد بن عبد الرحمن بن محمد المكي

المخزومي بالولاء، أبو عمر (١٩٥هـ/

٨١٠م - ٢٩١هـ/٩٠٤م). من أعلام القراء.

كان إمامًا متقنًا، انتهت إليه مشيخة الإقراء

بالحجاز في عصره، وولي الشرطة بمكة،

ومات فيها.

(الوافي بالوفيات ٢٢٦/٣؛ وغاية النهاية

١٦٥/٢؛ ومعجم الأدباء ص ٢٢٣٨؛

والأعلام ١٩٠/٦).

٢٢١/٥، ٢٨٢، ٣١٢، ٤٦٥، ٤٨٨.

## أبو قيس

= صرمة بن أنيس.

## أبو قيس بن الأسلت الأنصاري

صيفي بن عامر الأسلت بن جشم

الأوسي (... - ١هـ/٦٢٢م). شاعر

جاهلي من الحكماء. كان رأس الأوس،

وشاعرها وخطيبها، وقائدها في حروبها.

وكان يكره الأوثان، ويبحث عن دين يطمئن

إليه. اجتمع بالرسول ﷺ، وترث في قبول

الدعوة، ومات في المدينة. له ديوان.

(الإصابة ١٥٨/٧؛ ومعاهد التنصيص

٥/٢؛ والأعلام ٢١١/٣).

٢٨٧، ٢٨٥/٢.

## قيس بن ثعلبة

قيس بن ثعلبة بن عكابة من بني بكر بن

وائل. جد جاهلي. بنوه بطون كثيرة.

(جمهرة الأنساب ص ٣٠٠ - ٣٠٢؛

والأعلام ٣٠٥/٥).

١/٢٦٧، ٣٣٣، ٣٣٥، ٢/١٨٩؛ ٤/

١٣٨.

## قيس الحفاظ

انظر: أنس الفوارس.

## قيس بن الخطيم

قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي، أبو

يزيد، (... - نحو ٢ق. هـ/نحو ٦٢٠م).

شاعر الأوس، وأحد أبطالها في الجاهلية.

أدرك الإسلام، وترث في قبوله، وقتل قبل

أن يدخل فيه. شعره جيد، وله ديوان.

(الأغاني ٣/٣ - ٢٧؛ وطبقات فحول

الشعراء ص ٢٢٨ - ٢٣١؛ وخزانة الأدب ٧/

٣٧ - ٣٤؛ والأعلام ٢٠٥/٥).

١٣٥/٢؛ ١٢٤/٣؛ ٢٧٢/٤؛ ٥/

١٣٧، ٣٠٩.

## قيس بن ذريح

قيس بن ذريح بن سنة بن حذافة الكناني

(الإصابة ٢٥٨/٥؛ وخزانة الأدب ٨/١٠٢؛ وسمط اللآلي ص ٤٨٧؛ والأعلام ٢٠٦/٥).

٢٦٣، ٢٦١/٣؛ ٢٦٠/٢.

قيس بن عتاب

قيس بن عتاب (أو عتاب) بن أبي حارثة  
من بني عتود، من طيء.

١٤٤، ١٣٩/١.

قيس عيلان بن مضر بن نزار

قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد  
من عدنان. جد جاهلي. بنوه قبائل كثيرة.

(الأعلام ٢٠٧/٥).

١١٧/٥؛ ٤٣٣/١.

قيس بن معاذ

= مجنون ليلى.

قيس بن الملوح

= مجنون ليلى.

قيس بن هزمة

قيس بن هزمة بن عتاب (أو عتاب) من  
طيء.

١٤٤، ١٣٩/١.

باب الكاف

الكامل الثقي

بدوي شاعر ينسب إليه وإلى غيره قصيدة  
رائية.

(خزانة الأدب ٩٧/١؛ وشرح شواهد

المغني ٩٦٢/٢؛ ومعاهد التنصيص ٣/١٦٧).

١٧٤/١.

(... ٦٨ هـ/ ٦٨٨ م). شاعر من العشاق

المتيمين. كان رضيعاً للحسين بن علي بن  
أبي طالب، أرضعتهما أم قيس. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٦٣٢؛ والأغاني ٩/

٢١٠-٢٥٢؛ وسمط اللآلي ص ٧١٠؛

والأعلام ٢٠٥/٥، ٢٠٦).

٣٣٢/٢؛ ٣٢٣/١.

أبو قيس بن رفاعه

= أبو قيس بن الأسلت.

ابن قيس الرقيات

= عبيد الله بن قيس الرقيات.

قيس بن زهير

قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة

العبيسي (... ١٠ هـ/ ٦٣١ م). أمير عبس

وداهيتها في زمنه، وهو معدود من الأمراء

والشجعان والخطباء والشعراء. يضرب

المثل بدهائه. اشتهرت وقائعه في حروبه مع

بني فزارة وذبيان.

(سمط اللآلي ص ٥٨٢ و ٨٢٣؛ ومعجم

الشعراء ص ٣٢٢؛ وشرح ديوان الحماسة

للتبريزي ١٠٦/١، ٢٢١، ٢٢/١؛

والأعلام ٢٠٦/٥).

٤٧٨، ٣٤٨/٤.

قيس بن عاصم

قيس بن عاصم بن سنان المنقري

السعدي التميمي، أبو علي (... نحو

٢٠ هـ/ ٦٤٠ م). أحد أمراء العرب وعقلائهم.

شجاع، حليم، شاعر، كان سيداً في

الجاهلية، أسلم، واستعمله النبي ﷺ على

صدقات قومه، مات في البصرة.

## كثير عزة

كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي (.... - ١٠٥ هـ / ٧٢٣ م). شاعر متيم مشهور من أهل المدينة. أكثر إقامته في مصر. نُسب إلى حبيته «عزة». له ديوان.

(الأغاني ٩/ ٥ - ٥٠؛ وشذرات الذهب ١/ ١٣١؛ ووفيات الأعيان ٤/ ١٠٦؛ والأعلام ٥/ ٢١٩).

١/ ٥٠، ٥٨، ١٧١، ٤٤٣؛ ٢/ ٢١، ١٧١، ١٩٤، ٢٦٦؛ ٤/ ٣٥، ٣٩، ٢٥٩، ٥٢١؛ ٥/ ٦٨، ١٢٦، ١٣٦، ٢٧٥، ٣٥٥.

## الكذاب الحرمازي

عبد الله بن الأعور من بني الحرماز التميمي. لُقّب بالكذاب لكذبه. شاعر أموي كان يهجو قومه. كان في عصر الحجاج، ومدح حكم بن المنذر بن الجارود.

(الشعر والشعراء ص ٦٨٨، ٦٨٩؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٤٧٢).

١/ ٣٣٢.

## ابن كراع

= سويد بن كراع.

## الكسائي

علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء، أبو الحسن (.... - ١٨٩ هـ / ٩٠٥ م). أحد أئمة القراءة والنحو واللغة. ولد بالكوفة، واستوطن بغداد، أخذ عن الرّواصي في الكوفة، وعن الخليل في البصرة، وكان مؤدّب الأمين والمأمون، ولدي الرشيد. له الكثير من المصنفات والتأليف، منها: «معاني القرآن»، و«الحروف»، و«المصادر»، و«ما يلحن فيه العوام».

## أبو كاهل البشكري

= النمر بن تولب.

## أبو كبير الهذلي

عامر بن الحليس الهذلي، شاعر فحل من شعراء الحماسة. قيل: أدرك الإسلام وأسلم، وله خبر مع النبي ﷺ. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٦٧٤ - ٦٧٨؛ وسمط اللآلي ص ٣٨٧؛ وخزانة الأدب ٨/ ٢٠٩؛ والأعلام ٣/ ٢٥٠).

٣/ ٦٣، ٤٠٣؛ ٤/ ٦٣، ٩٤، ٩٧؛ ٥/ ٣٨٤، ١٨١.

## ابن كثير

عبد الله بن كثير الداري المكي، أبو معبد (٤٥ هـ / ٦٦٥ م - ١٢٠ هـ / ٧٣٨ م). أحد القراء السبعة. كان قاضي الجماعة بمكة. وكانت حرفته العطارة. فارسي الأصل. مولده ووفاته بمكة.

(وفيات الأعيان ٣/ ٤١؛ وشذرات الذهب ١/ ١٥٧؛ وغاية النهاية ١/ ٤٤٣؛ والأعلام ٤/ ١١٥).

١/ ٣٣٤، ٣٧٠، ٣٧٣، ٤٠٤؛ ٢/ ٥٨، ٩٨، ١١٠، ١١٩؛ ٤/ ١٠٠، ٥٠؛ ٥/ ٧٨، ١٥٩، ٢٨٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٤٠٤، ٤٥٦.

## كثير بن عبد الله النهشلي

كثير بن عبد الله بن مالك بن هبيرة بن صخر، يُعرف بابن العزيزة النهشلي. شاعر مخضرم، بقي إلى زمن الحجاج.

(الدرر ٥/ ٢١٤؛ وخزانة الأدب ٩/ ٤١٨، ٤١٩؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤٩).

٤/ ٣٩٥.



تغلب في عصره. شهد مع معاوية وقعة صفين، وكان شاعره، مدح الأمويين، ودافع عنهم.

(الشعر والشعراء ص ٦٥٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛ وسمط اللاكي ص ٨٥٤؛ والأعلام ٥/٢٢٦، ٥/٢٢٣، ٥/١١٦، ٥/١٢٣).

### كعب بن زهير

كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني، أبو المضرَّب (.... - ٢٦هـ/٦٤٥م). شاعر عالي الطبقة، من أهل نجد. له شهرة في الجاهلية والإسلام. هجا النبي ﷺ، ثم جاءه مستأمنًا، وقد أسلم، فعفا النبي عنه، وخلع عليه برده. كان أبوه وأخوه بجير، وابنه عقبة، وحفيده العوام شعراء. له ديوان بشرح الإمام أبي سعيد السكري.

(الشعر والشعراء ص ١٦٠؛ والأغاني ١٧/٨٧-٩٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٩؛ والأعلام ٥/٢٢٦).

١٥٧/١؛ ١٧٢/٣؛ ٣٣٧/٤؛ ٥٥٢؛ ٧٢/٥.

### كعب بن سعد الغنوي

كعب بن سعد بن عمر بن عقبة (أو: علقمة) بن عوف بن رفاع الغنوي. شاعر إسلامي.

(سمط اللاكي ص ٧٧١؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤١؛ والأصمعيات ص ٧٣-٧٦؛ وخزانة الأدب ٨/٥٧٤).

٢١٢/٢، ٢١٦، ٣٦٦؛ ٢٥٤/٤؛ ٥١٧.

(معجم الأدباء ص ١٧٣٧-١٧٥٢؛ والوافي بالوفيات ٢١/٦٥-٧٣؛ ووفيات الأعيان ٣/٢٩٥-٢٩٦؛ والأعلام ٤/٢٨٣).

١/٥١، ٦٢، ٦٨، ١٨١، ٢٠٦، ٢١٢، ٢٨٧، ٣١٦، ٣٥٧، ٣٧٠، ٣٧٣، ٣٧٥، ٣٨٥، ٣٨٧، ٣٩٥، ٤١٨، ٤٢٠، ٤٨/٢؛ ٥٩، ٧١، ١٣١، ١٩٠، ٢٨٥، ٣٣٤، ٣٣٦، ٣٤٣، ٣٨٢، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦؛ ٣/٦٣، ٨٥، ٩٢، ٩٨، ١١٣، ١١٥، ١٣٨، ١٩٩، ٢٠٣، ٢٤٥، ٣٦٧، ٣٧٨، ٤٨٢؛ ٤/٢٧، ٦٨، ٨٩، ١٠٠، ١٣٦، ١٤٤؛ ١٥٤، ٢٠٣، ٢٢٠، ٢٤٦، ٢٤٩، ٢٧٩، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣٠٨، ٣٢٣، ٣٣٢، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩٢، ٣٩٨، ٤١١، ٤٢٧، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٦٧، ٤٨١، ٤٨٢، ٥٤٢، ٥٤٥، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٦٨؛ ٥/٥١، ٥٨، ٧٣، ١١١، ١٥٩، ١٦٠، ٢٧١، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٩٤، ٣٧٥، ٤٠٤، ٤٨٥، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٨، ٥٤٩.

### كعب بن أرقم

لم أقع على ترجمة له.  
٥٦٦/٤.

### كعب بن ربيعة

كعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن بني صعصعة.  
١٣٩/١، ١٤٣.

### كعب بن جعيل

كعب بن جعيل بن قمبر بن عجرة التغلبي (.... - نحو ٥٥٥هـ/نحو ٦٧٥م). شاعر

٢/٢٠٠؛ ٥/٣٤٥.

## كليب بن وائل

كليب بن ربيعة بن الحارث التغلبي (نحو ١٨٥ ق هـ/ ٤٤٣ م - ١٣٥ ق هـ/ ٤٩٢ م). من الشجعان الأبطال. أخو المهلهل بن ربيعة وخال امرئ القيس بن حجر. قتله جَسَّاس بن مرزة، فثارت حرب البوس بين بكر وتغلب. (معجم الشعراء ص ٣٤٥ والأعلام ٥/ ٢٣٢).

١/١١٠؛ ٥/٤٧.

## الكميت بن زيد

الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي (٦٠ هـ/ ٦٨٠ م - ١٢٦ هـ/ ٧٤٤ م). شاعر الهاشميين من أهل الكوفة. اشتهر في العصر الأموي، وكان عالمًا بالأدب والأخبار والأنساب. له ديوان، وأشهر شعره «الهاشميات»، وهي عذة قصائد في مدح الهاشميين.

(الشعر والشعراء ص ٥٨٥؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤٧؛ وخزانة الأدب ٤/ ٣١٥ والأعلام ٥/ ٢٣٣).

١/١٠٨، ١١٠، ١٧٧، ١٧٨؛ ٢/ ٥٢، ٧٨، ١٧٠، ١٧١، ٢١٦؛ ٣/ ٤٨، ٨١، ١٣٩، ١٤٢، ٢٥٣، ٢٦١، ٣٠٧، ٤٠٤؛ ٤/ ٢٤، ٩٦، ٩٩، ٣١٩، ٣٢١؛ ٥/ ٤٤٠، ٦٥.

## الكميت بن معروف

الكميت بن معروف بن الكميت بن ثعلبة بن نوفل الأسدي (.... - نحو ٦٠ هـ/ نحو ٦٨٠ م). شاعر مخضرم عاش أكثر حياته في الإسلام.

(المؤتلف والمختلف ص ١٧٠؛ ومعجم

## كعب بن كلاب

لم أقع على ترجمة له. ١٣٩/١، ١٤٣.

## كعب بن مالك

كعب بن مالك بن عمرو بن القين الأنصاري السلميّ الخزرجي (.... - ٥٠ هـ/ ٦٧٠ م). صحابي من أكابر الشعراء من أهل المدينة. كان من شعراء النبي ﷺ، وشهد أكثر الوقائع. له ديوان.

(الأغاني ١٦/ ٢٤٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٢٠؛ والإصابة ٥/ ٣٠٨ والأعلام ٥/ ٢٢٨ - ٢٢٩). ٢/ ٥٣، ٤٠٨، ٤١٣؛ ٣/ ٤١، ٤٣؛ ٤/ ٦٠؛ ٥/ ١٠٩.

## ابن الكلبي

هشام بن محمد بن السائب (.... - ٢٠٤ هـ/ ٨١٩ م). مؤرخ عالم بالأنساب وأخبار العرب وأيامها. من أهل الكوفة ووفاته فيها. له «جمهرة الأنساب»، و«الأصنام»، و«بيوتات قريش». (وفيات الأعيان ٦/ ٨٢ - ٨٤؛ والأعلام ٨/ ٨٨، ٨٧).

٢/ ١٩٣؛ ٤/ ٣٧٧.

## الكلعبة اليربوعي

هبيرة بن عبد الله بن عبد مناف بن عرين التميمي اليربوعي العربي. شاعر جاهلي، من فرسان تميم وساداتها. عرف بالكلعبة (صوت النار ولهيبها)، والنسابون مختلفون في اسم أبيه: أعبد مناف، أم عبد الله بن عبد مناف؟ (المؤتلف والمختلف ص ١٧٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٤١؛ والأعلام ٨/ ٧٦).

النضر بن كنانة. جدّ جاهلي. من سلسلة  
النسب النبوي. كان التقدّم في قريش لبنيه  
وبني بيته.

(الأعلام ٥/٢٤٥).

٣٢١/٤.

لبنى

حبّية قيس بن ذريح.

٣٣٢/٢.

لبيد بن ربيعة

لبيد بن ربيعة بن مالك العامري (....).  
٤١هـ/٦٦١م). أحد الشعراء الفرسان  
الأشراف في الجاهلية. من أهل عالية نجد.  
وفد على النبي ﷺ. بُعِدَ من الصحابة. له  
ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٨٠؛ والأغاني

١٥/٣٥٠-٢٦٩؛ وسمط اللآلي ص ١٣؛

وخزانة الأدب ٢/٢٤٦؛ والأعلام ٥/٢٤٠).

١/٢١٣، ٣٨٦، ٤٢٨، ٤٢٩؛ ٢/

١٨، ٤٩، ٥٠، ٦١، ٨٦، ٨٧، ١٧٣،

١٧٦، ٣٨٧، ٤٢٩، ٤٣٠، ٣٠/٣، ٣٧،

٦٠، ١٤٠، ١٤٢، ٢١٥، ٢٥٢، ٣٩٤،

٤٦٥؛ ٤/٧٧، ٨٠، ٨١، ٩٠، ٩١؛ ٥/

٩، ١٩، ٢٠، ٤١، ٤٣، ٣٥٩، ٤٢٥.

لجيم بن صعب

لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل  
من ربيعة بن نزار من عدنان جدّ جاهلي.

(النقائض ١٤٨؛ والأعلام ٥/٢٤١).

٧١/٣.

اللحياني

علي بن الحسين، وقيل: ابن المبارك،

أبو الحسن البغدادي (....). نحو ٢١٠هـ/

الشعراء ص ٣٤٧؛ وطبقات فحول الشعراء  
ص ١٨٩-١٩٠؛ والأعلام ٥/٢٣٣، ٢٣٤).

٩٦/٤.

ابن كنزة

شاعر مقل.

(شرح شواهد الإيضاح ص).

٣٥١/٤.

كههمس بن طلق الصريمي

من شجعان الخوارج. كان مع  
مرداس بن حدير، وهما في نحو ثلاثين  
رجلاً، فقاتلهم أسلم بن زرعة الكلبي ومعه  
ألفا رجلاً، وانهزم أسلم إلى البصرة.  
(تاج العروس ١٦/٤٦٠ (كههمس)؛  
وشرح أبيات سيبويه ٢/٤٣٤، ٤٣٥؛  
والأعلام ٥/٢٣٥).

٥٠٦/٥.

ابن كيسان

محمد بن أحمد بن إبراهيم، أبو الحسن  
(....-٢٩٩هـ/٩١٢م). عالم بالعربية  
نحوًا ولغة، من أهل بغداد. من مؤلفاته:  
«تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها»،  
و«المهذب»، و«غلط أدب الكاتب»،  
و«معاني القرآن».

(شذرات الذهب ٢/٢٣٢؛ ومعجم

المطبوعات العربية والمعربة ص ٢٩٩؛ وكشف

الظنون ص ١٧٠٣؛ والأعلام ٥/٣٠٨)

١/١٧٨؛ ٢/١٠، ١٩٠، ٢٣٠،

٢٣١، ٣١٣؛ ٣/٥١، ١٨٣، ١٨٧،

٣٠٨؛ ٤/٣٦٩، ٤٩٥؛ ٥/٧١، ٢٥٠.

باب اللام

لؤي بن غالب

لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن

والمؤابيين . وجاء في التوراة أنَّ امرأته تحولت إلى شخص من الملح لأنَّها نظرت إلى ورائها عند خروجها من سدوم .  
(المنجد في الاعلام ص ٦١٦) .  
١٩٤/١ ، ٤٢٤ ؛ ٥٤٣/٥ .

### ليلي

- حبيبة أبي صخر الهذلي .  
٤٩٣/٤ .  
- زوجة قران الأسدي .  
٣٢٤/١ ، ٣٢٥ .  
حبيبة المخبل السعدي .  
٤١/٢ .  
- حبيبة منظور بن مرثد .  
٢٣٢/٥ .

### ليلي الأخيلية

ليلي بنت عبد الله بن الرحال بن شداد بن كعب ( . . . - نحو ٨٠هـ / نحو ٧٠٠م ) . شاعرة فصيحة ذكية وجميلة . اشتهرت بأخبارها مع الشاعر توبة بن الحمير . لها ديوان .  
(الأغاني ١١/ ٢١٠ - ٢٥١ ؛ والشعر والشعراء ص ٤٥٥ ؛ وسمط اللاكي ص ١١٩ ؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٤٧ ؛ والاعلام ٥/ ٢٤٩) .  
٩٤ ، ٦٤/٢ .

### أبو ليلي

= الحارث بن ظالم .

### ليلي بنت حلوان

امراة إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .  
٢٤٤/٤ .

٨٢٥م) من بني لحيان . غلام الكسائي . له كتاب «النوادر» .  
(هدية العارفين ص ٦٦٨) .  
٣٦١/٢ ؛ ٣٥٦/٥ ، ٣٩٦ ، ٤٠٠ .

### أبو اللحام التغلبي

حريث بن مصغر . شاعر جاهلي فارسي ، أغار في أناس من تغلب على قري من قري السواد ، فهزمهم كسرى وأسرهم ، لكنه تمكن من الإفلات .  
(خزانة الأدب ٨/ ٥٥٩ ؛ وشرح أبيات سيويه ٢/ ١٨٢) .  
٢٦٠/٤ ، ٢٦١ .

### اللعين المنقري

منازل بن زمعة التميمي المنقري ، أبو أكيدر ( . . . - نحو ٧٥هـ / ٦٩٥م ) . شاعر هتجاء . قيل : سمعه عمر بن الخطاب ينشد شعرا والناس يصلون ، فقال : من هذا اللعين ؟ فعلق به لقباً .  
(خزانة الأدب ٣/ ٢٠٧ - ٢٠٩ ؛ والشعر والشعراء ص ٥٠٦ ؛ والاعلام ٧/ ٢٨٩) .  
٣٢٨/٤ ، ٣٢٩ .

### لقيط بن زرارة

لقيط بن زرارة بن عدس الدارمي ( . . . - ٥٣ق هـ / ٥٧١م ) . شاعر جاهلي فارسي من أشراف قومه . كنيته «أبو دختنوس» ، وهي بته ، ولا عقب له غيرها .  
(الشعر والشعراء ص ٢٠٥ ؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٥ ؛ والاعلام ٥/ ٢٤٤) .  
٢٢/٣ ؛ ٤٩٣/٤ .

### لوط

ابن أخيه إبراهيم وأبو الأمونيين

## ليلي العامرية

ليلي بنت مهدي بن سعد، أم مالك العامرية (.... - نحو ٦٨هـ/ نحو ٦٨٨م). صاحبة المجنون قيس بن الملوح، امتنع أبوها عن زواجها به لاشتغال حبهما وأشعاره فيها، وأكرهت على الزواج بآخر. (الأغاني، انظر الفهرس؛ وتزيين الأسواق ٢/ ٣٣؛ والأعلام ٥/ ٢٤٩). ٧٨/٤

## باب الميم

## ابن ماجه

محمد بن يزيد الربيعي القزويني، أبو عبد الله (٢٠٩هـ/ ٨٢٤ - ٢٧٣هـ/ ٨٨٧م). أحد الأئمة في علم الحديث. من أهل قزوین. رحل إلى البصرة، وبغداد، ومصر، والشام، والحجاز، والري في طلب الحديث. وصنف كتابه المشهور بـ«سنن ابن ماجه»، وهو أحد الكتب الستة المعتمدة. وله «تفسير القرآن»، وكتاب في «تاريخ قزوین». (وفيات الأعيان ٤/ ٢٧٩؛ وتهذيب التهذيب ٩/ ٥٣٠؛ والأعلام ٧/ ١٤٤).

## المؤرج السلمي

شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية، من بني سليم بن منصور. (خزانة الأدب ٤/ ٤٧٢؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٣٥). ٢١٣/٢

## مازن بن العنبر

مازن بن العنبر بن عمرو من تميم. جد جاهلي. ٣٩١/١

## المازني

بكر بن محمد بن بقتة (وقيل: ابن عدي)، أبو عثمان المازني (.... - ٢٤٩هـ/ ٨٦٣م). إمام عصره في النحو والأدب، درس على الأخفش الأوسط، ودرس عليه المبرّد والفضل اليزيدي وغيرهما. قال المبرّد: لم يكن بعد سيويه أعلم من أبي عثمان بالنحو. له من التصانيف والمؤلفات الكثير، منها: «التصريف»، و«الدباج»، و«الألف واللام»، و«علل النحو».

(إنباه الرواة ١/ ٢٨١؛ ومعجم الأدباء ص ٧٥٧؛ ووفيات الأعيان ١/ ٢٨٣ - ٢٨٦؛ والأعلام ٤/ ٦٩).

١٥٤/١، ١٨١، ١٩٨، ٣٢٨، ٣٤٣، ٣٦٣؛ ٢/ ٤١، ٤٢، ٦٤، ٩٦، ٢٣٠، ٢٨٢، ٢٩٧، ٣١٣، ٣٩٣؛ ٣/ ٢٠٣، ٢٦٧، ٣٣٣، ٣٨٩، ٤٠٦، ٤٣٤، ٤٣٧؛ ٤/ ٣٢، ٩١، ٢١٢، ٢٦٥، ٣٤١، ٣٥٩، ٤٢٩، ٥٠٨؛ ٥/ ١٤، ٦٣، ٧٣، ٧٤، ١١٢، ٢٢٤، ٢٥٣، ٣٠٠، ٣١٤، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٥٧، ٤٠٧، ٤٢٠، ٤٤٣، ٤٦٨، ٤٧٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥٤٦، ٥٦٤.

## ابن مالك

محمد بن عبد الله بن مالك الطائفي الجبلي، أبو عبد الله، جمال الدين (٦٠٠هـ/ ١٢٠٣م - ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م). إمام في علوم اللغة العربية، تتلمذ على السخاوي، وعلى ابن يعيش. علّم في دمشق، وكاد ينزع سيويه شهرته. من أشهر مؤلفاته: «الألفية» في النحو، و«تسهيل

التهذيب ١٠/١٤؛ والأعلام ٥/٢٦٠).  
١٣٠/٣.

### مالك بن زغبة

شاعر جاهلي من بني باهلة.  
(خزانة الأدب ٨/١٣٢-١٣٤؛ وشرح  
المفصل ٦/٦٤؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٠).  
٤٧٣/٣؛ ٧٩/٤.

### مالك بن عويمر

= المتخل الهذلي.

### مالك بن أبي كعب

والد الشاعر كعب بن مالك الأنصاري.  
٦٦/٤.

### المبرد

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي  
الأزدي، أبو العباس (٢١٠هـ/٨٢٦م-  
٢٨٦هـ/٨٩٩م). إمام العربية ببغداد في  
زمانه، وإمام الأدب والأخبار. ولد في  
البصرة، وتوفي ببغداد، وأخذ عن  
السجستاني والمازني. كان الرأس للغويي  
البصرة، في مقابل ثعلب ممثل لغويي  
الكوفة. من أشهر مؤلفاته: «الكامل»،  
و«المقتضب»، و«شرح لامية العرب»،  
و«إعراب القرآن».

(وفيات الأعيان ٣/٣١٣؛ ويغية الرعاة  
١/٢٦٩؛ وسمط اللاكي ص ٣٤٠؛ والأعلام  
٧/١٤٤).

١٧٠، ١٦٦، ١٣٧، ١٣٤، ٨١/١  
١٨٣، ١٨٨، ٢١٥، ٢٦٥، ٢٦٩، ٢٧٦،  
٢٧٧، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٧، ٣٢٠، ٣٢٨،  
٣٣٤، ٣٤٧، ٣٦٦، ٣٦٧، ٤٢٦،

الفوائد»، و«الكافية الشافية»، و«شواهد  
التوضيح».

(بغية الرعاة ١/١٣٠؛ وغاية النهاية ٢/  
١٨٠؛ وفوات الوفيات ٣/٤٠٧؛ والأعلام  
٦/٢٣٣).  
٨٧/١.

### أبو مالك الأعرابي

عمرو بن كركرة، مولى بني سعد. كان  
راوية أبي البداء. قيل: إنه كان يحفظ لغة  
العرب، وكان بصري المذهب. قال ابن  
مناذر: كان الأصمعي يُجيب في ثلث اللغة،  
وكان أبو عبيدة يُجيب في نصفها، وكان أبو  
زيد يجيب في ثلثيها، وكان أبو مالك يُجيب  
فيها كلها.

(معجم الأدباء ١٦/١٣١-١٣٢).  
٣٩٠/٣.

### مالك بن خالد الهذلي

مالك بن خالد الحُناعي، بطن من  
هذيل، وهو حُناع بن سعد بن هذيل بن  
مدركة بن إلياس بن مضر. شاعر جاهلي.  
(شرح أشعار الهذليين ١/٤٤٩؛ وخزانة  
الأدب ١/١٧٨؛ وسمط اللاكي ص ١٥٥،  
٣٦٩، ٨٥٠، ٩٧١).

٢٦/٣، ١٦١، ٢٥/٤، ٣٦٤.

### مالك بن دينار

مالك بن دينار البصري، أبو يحيى (...).  
- ١٣١هـ/٧٤٨م). من رواة الحديث. كان  
ورعاً، يأكل من كسبه، ويكتب المصاحف  
بالأجرة. توفي بالبصرة.  
(وفيات الأعيان ٤/١٣٩؛ وتهذيب

## المتلمس

جرير بن عبد العزى، أو عبد المسيح،  
من بني ضبيعة من ربيعة (.... - نحو ٥٠  
ق. هـ/ نحو ٥٦٩ م). شاعر جاهلي، من  
أهل البحرين، خال طرفة بن العبد. نادى  
ملك العراق عمرو بن هند، ثم هجاه، فأراد  
عمرو قتله، ففر إلى الشام، ومات ببصري  
في حوران.

(خزانة الأدب ٦/ ٣٤٥؛ ومعاهد  
التنصيب ٢/ ٣١٢؛ وسمط اللاكي  
ص ٢٥٠؛ والشعر والشعراء ص ١٨٥؛  
وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٥؛ والأعلام  
١١٩/٢).

٣٠٤/٥؛ ٤٧٠/٤؛ ٥٣/٣

## متمم بن نويرة

متمم بن نويرة بن جمرة بن شداد  
اليربوعي التميمي، أبو نهشل (.... - نحو  
٣٠ هـ/ نحو ٦٥٠ م). شاعر صحابي من  
أشراف قومه. أشهر شعره رثاؤه لأخيه.  
سكن المدينة في أيام عمر بن الخطاب،  
وتزوج فيها امرأة لم ترض أخلاقه لشدة حزنه  
على أخيه. جمع شعره وشعر أخيه في  
ديوان.

(الإصابة ٦/ ٤٠، ٤١ - والأغاني ١٥/  
٢٨٩ - ٣٠٤؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٤ - ٢٨؛  
والأعلام ٥/ ٢٧٤).

٥٧٢، ٥٧١، ٢٩٢/٤

## المتنبي

أحمد بن الحسين بن الحسن بن  
عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي، أبو

٤٢٨، ٤٥٣؛ ١١/٢، ١٢، ٤١، ٤٢،  
٤٧، ٤٩، ٦٠، ٦٣، ٧٦، ٩٠، ١٠٢،  
١١٣، ١١٤، ١١٥، ١٣٧، ١٤٠، ١٨٩،  
١٩٩، ٢١٣، ٢١٤، ٢٦٤، ٢٧٥، ٢٨٣،  
٢٨٤، ٣٠٦، ٣٢٢، ٣٤٣، ٣٤٧، ٣٥٨،  
٣٦٥، ٤١٨، ٤٢٥، ٤٣١؛ ١٨/٣، ٥١،  
٧١، ١٣١، ١٣٧، ١٨٢، ١٨٨، ٢٠٦،  
٢٢٨، ٢٩٨، ٣٠٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٥٧،  
٣٥٩، ٤٠٦، ٤١٥، ٤٢١، ٤٣٦، ٤٤٤،  
٤٤٦، ٤٤٩، ٤٧١، ٤٧٩؛ ١٩/٤، ٢٧،  
٣٢، ٤٦، ٤٨، ١٢٣، ١٢٥، ١٩٤،  
٢٣٣، ٢٥٥، ٢٦٥، ٢٧٥، ٣٣٣، ٣٤٢،  
٣٦٦، ٣٧٠، ٣٨٢، ٣٩٦، ٤١٥، ٤٢٢،  
٤٥٧، ٤٥٩، ٤٦٦، ٤٨١، ٤٩٧، ٤٩٩،  
٥٠٠، ٥٠٥، ٥١٠، ٥١١، ٥١٧، ٥٢٨،  
٥٧٢؛ ٥/٢٣، ٣٣، ٣٩، ٤٥، ٧٤، ٧٥،  
٧٧، ٨٥، ١٠٣، ١٠٦، ١٠٨، ١٢٥،  
١٤٥، ١٥٦، ١٦٩، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٥،  
٢١٢، ٢٣٩، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٥،  
٢٩٦، ٣٠٠، ٣١٤، ٣١٦، ٣٤٤، ٣٧١،  
٤٣٦، ٤٥٣، ٤٥٩، ٤٦١، ٤٦٣، ٤٨٥،  
٥١٨، ٥٣٥، ٥٦١، ٥٦٤.

## مبشر بن هذيل

مبشر بن هذيل بن زافر الفزاري. لعله  
جاهلي. له أبيات يعتذر بها من قصر قامته،  
ومنها البيت المشهور:

ولا خير في حسن الجسم وطولها

إذا لم يزن حسن الجسم عقول  
(ديوان المعاني ١/ ٨٩؛ ومعجم الشعراء  
ص ٤٧٤؛ ومجالس ثعلب ص ٤٥٢؛  
والأعلام ٥/ ٢٧٣).

٤٦١/٣

### المثقب العبدى

عائذ بن محصن، وقيل: شاس بن عائذ بن محصن بن ثعلبة، من بني عبد الفيس، من ربيعة (.... - ٣٥٠ هـ/ نحو ٥٨٨ م). شاعر جاهلي من أهل البحرين. اتصل بالملك عمرو بن هند، وله فيه مدائح. له ديوان.

(معجم الشعراء ص ٣٠٣؛ والشعر والشعراء ص ٤٠٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٧١؛ والأعلام ٣/ ٢٣٩).  
٢/ ٨٠؛ ٣/ ٢٥؛ ٤/ ٢٠٤؛ ٥/ ٣١٠.

### أبو المثلث الهذلي

شاهر جاهلي. قامت بينه وبين صخر الغي الهذلي مساجلات شعرية فيها الكثير من التفاخر والتحدي. ولما توفي صخر، رثاه أبو المثلث رثاء حاراً.

(الأغاني ٢٢/ ٣٤٥ - ٣٥٠؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٨٢؛ وذيل سمط اللاكبي ص ٢٠).

٣/ ١٥٣.

### مجاشع السلمي

مجاشع بن مسعود بن ثعلبة السلمي (.... - ٣٦٠ هـ/ ٦٥٦ م). صحابي من القادة الشجعان. غزا كابل. شهد يوم الجمل مع عائشة، وقتل فيه. كان من الكرماء.

(الإصابة ٦/ ٤٢؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٠٨، والأعلام ٥/ ٢٧٧).  
٤/ ٤٣٩.

### ابن مجاهد

أحمد بن موسى بن العباس التميمي،

الطبيب المتنبي (٣٠٣ هـ/ ٩١٥ م - ٣٥٤ هـ/ ٩٦٥ م). شاعر حكيم، وأحد مفاخر الأدب العربي. وفي علماء الأدب من يعدّه أشعر الإسلاميين. ولد بالكوفة في محلّة اسمها «كندة»، ونشأ بالشام، وتنقل في البادية، وقال الشعر وهو صبي. تنبأ في بادية السماوة، فتبعه كثيرون، ثم تاب ووفد على سيف الدولة، وعلى كافور الإخشيدي في مصر. قتل بالقرب من دير العاقول مع ابنه. ديوانه كبير مطبوع. (وفيات الأعيان ١/ ١٢٠؛ ومعاهد التنصيص ١/ ٢٧؛ وخزانة الأدب ١/ ٣٤٧؛ والأعلام ١/ ١١٥).  
١/ ٣٦٣؛ ٥/ ٤٠٢.

### المتنخل الهذلي

مالك بن عويمر بن عثمان بن حبيش الهذلي، أبو أثيلة، شاعر من نوابع هذيل. قال الأصمعي: هو صاحب أجود قصيدة طائية قالتها العرب.

(الشعر والشعراء ص ٦٦٣؛ وسمط اللاكبي ص ٧٢٤؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٨؛ والأعلام ٥/ ٢٦٤).

٢/ ١٢٤، ٢٥٠، ٢٥٣؛ ٣/ ٦٢؛ ٤/ ٥٣١؛ ٥/ ٢٦٧.

### المتوكل الكنتاني (أو: الليثي)

المتوكل بن عبد الله بن نهشل الليثي، من شعراء الحماسة، أبو جهمة، كان على عهد معاوية بن أبي سفيان، ونزل الكوفة.

(المؤتلف والمختلف ص ١٧٩؛ ومعجم الشعراء ص ٤٠٩؛ وخزانة الأدب ٨/ ١٦٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨١).

١/ ٣٦٣؛ ٤/ ٢٣٦.



## محارب بن فهر

انظر: الحارث بن فهر.

٤٨/١.

## أبو معجن الثقفي

عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمير  
(.....-.....هـ/٣٠-٦٥٠م). أحد الأبطال  
الشعراء الكرماء في الجاهلية والإسلام.  
أسلم سنة ٩هـ. كان منهمكاً في شرب  
النبيذ، فحده عمر مراراً، ثم نفاه إلى جزيرة  
بالبحر. له ديوان.

(خزانة الأدب ٨/٤٠٥-٤١٣؛  
والمؤتلف والمختلف ص ٩٥-٩٦؛  
والإصابة ٧/١٧٠؛ والأعلام ٥/٧٦).  
١٣٧/٢، ١٣٨.

## أبو محلم السعدي

محمد بن هشام بن عوف التميمي تم  
السعدي (١٤٨هـ/٧٦٥م-٢٤٥هـ/٨٥٩م).  
أحفظ أهل زمانه للشعر وقائع العرب.  
أعرابي ولد بالأهواز، ورحل إلى مكة  
والبصرة والكوفة، وأقام في بادية العراق  
مدة. من مؤلفاته «خلق الإنسان»،  
و«الأنواء»، و«الخيال».

(معجم الشعراء ص ٤٢٨؛ وبغية الوعاة  
١٣١/٧؛ والأعلام ٧/٢٥٨، ٢٥٧/١).  
٤١٣/٤.

## أبو محمد بن أوس بن زيد

رجل جاهلي شهد بدرًا.

٤٧/١.

## محمد بن أبي بكر

محمد بن عبد الله (أبي بكر) بن  
عثمان بن عامر التيمي القرشي (١٠هـ-٦٣٢م

(٢٤٥هـ/٨٥٩م-٣٢٤هـ/٩٣٦م). كبير  
العلماء بالقراءات في عصره. من أهل  
بغداد. كان حسن الأدب، رقيق الخلق،  
فطناً، جواداً. له عدة مؤلفات، منها: «كتاب  
القراءات الكبير»، و«كتاب الياءات»،  
و«كتاب الهاءات».

(غاية النهاية ١/١٣٩؛ والأعلام ١/  
٢٦١).  
٥٣٩/٥، ٥٤٤، ٥٥٠.

## مجاهد بن جبر

مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكي  
(٢١٠هـ/٦٤٢م-١٠٤هـ/٧٢٢م). وقيل:  
وفاته سنة ١٠٠هـ، وقيل: سنة ١٠٢هـ.  
تابعي مفسر قارئ من أهل مكة. أخذ  
التفسير عن ابن عباس.

(غاية النهاية ٢/٤١-٤٢؛ والأعلام ٥/  
٢٧٨).  
٢/١١٠، ٢٨٣؛ ٤/٢٢٥، ٢٤٦،  
٣١٤، ٣٢٣؛ ٥/٨٧.

## مجنون ليلى

قيس بن الملوح بن مزاحم العامري  
(.....-٦٨هـ/٦٨٨م). شاعر غزل، من  
أهل نجد. لقب بالمجنون لهيامه بـ«ليلى بنت  
سعد»، قيل: إنه مات في البادية هائماً من  
شدة العشق. كتب عنه الكثير. له ديوان.  
قيل: إن قصته وجه كلها موضوعة.

(الشعر والشعراء ص ٥٦٧؛ وسمط  
اللائي ص ٣٥٠؛ وفوات الوفيات ١/٢٠٨؛  
والأعلام ٥/٢٠٨).

١٧٤/١، ٤١/٢، ١٧/٣، ٦١/٤،  
٢٥٩، ٥٦٠، ١٧٩/٥، ٢٥٧.

(شذرات الذهب ١/ ٨٢؛ والإصابة ٦/ ٥٢؛ والأعلام ٦/ ٧٥).  
١٤٤/١.

### محمد بن الحسن الشيباني

محمد بن الحسن بن فرقد، من موالى بني شيبان، أبو عبد الله (١٣١هـ/ ٧٤٨م - ١٨٩هـ/ ٨٠٤م). إمام بالفقه والأصول. ولد بواسط، ونشأ بالكوفة. له مصنفات كثيرة، منها «الجامع الكبير»، و«الجامع الصغير»، و«الآثار»، و«السيرة». (وفيات الأعيان ٤/ ١٨٤ - ١٨٥؛ والأعلام ٦/ ٨٠).  
١٤١، ٨٧، ٤٦/٥؛ ١٣١، ٦٠/١.

### محمد بن حمران

محمد بن حمران بن الحارث بن معاوية. شاعر جاهلي مقل. لقب بـ«الشويعر» لبيت قاله فيه امرؤ القيس.  
(خزانة الأدب ٣/ ٣٦٠، ٣٦١؛ والبيان والتبيين ٢/ ١٠؛ والأعلام ٦/ ١١١).  
٤٦/١.

### محمد بن خولي الهمداني

رجل جاهلي.  
٤٧/١.

### محمد بن السري

= ابن السراج.

### محمد بن سفيان

محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم. رجل جاهلي.  
٤٧/١.

### محمد بن سلمة

شاعر مقل.

٣٨هـ/ ٦٥٨م). أمير مصر، وابن الخليفة الأول أبي بكر الصديق. كان يدعى «عابد قریش». شهد مع علي وقعتي الجمل وصفين، وولاه علي ولاية مصر.  
(الأعلام ٦/ ٢١٩ - ٢٢٠).  
١٤٤/١.

### محمد بن بلال بن أحيدة

رجل جاهلي، زوج سلمى بنت عمرو، جذة الرسول ﷺ.  
٤٧/١.

### محمد بن جعفر بن أبي طالب

محمد بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي (٣٧هـ/ ٦٥٧م): صحابي. ولد بأرض الحبشة على عهد النبي ﷺ. شهد صفين، واعتكف فيها مع عبيد الله بن عمر بن الخطاب، فقتل كل منهما الآخر.  
(الإصابة ٦/ ٥٢؛ والأعلام ٦/ ٦٩).  
١٤٤/١.

### محمد بن الجهم بن هارون

محمد بن الجهم بن هارون السمری، صاحب الفراء. روى كتابه في معاني القرآن، وهو أحد الثقات من رواة المسند. مدح الفراء.

(معجم الشعراء ص ٤٥٠).

١٦٢/٥.

### محمد بن حاطب

محمد بن حاطب بن الحارث بن معمر القرشي (٧٤هـ/ ٦٩٣م). صحابي ولد في بدء عصر النبوة.

٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٩ ؛ ٥٢/٢ ،  
 ١٦١ ، ١٧٠ ، ٢٢٠ ، ٢٥٧ ، ٣٤٢ ، ٣٤٨ ،  
 ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٣ ؛ ٩٢/٣ ، ١٣٢ ،  
 ١٥٩ ، ٢٠٩ ، ٢٦٢ ، ٣٠٦ ، ٣١٣ ، ٣٦٨ ،  
 ٤٠٩ ؛ ٦٢/٤ ، ٦٤ ، ٨١ ، ٢٥٣ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٩٣ ، ٤٠٥ ، ٤١١ ، ٥٥٦ ، ٥٥٩ ، ٥٧٤ ،  
 ١٠/٥ ، ١١ ، ١٤ ، ٥٨ ، ٧٥ ، ٨٣ ، ٩٧ ،  
 ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢٤٢ ، ٢٤٨ ،  
 ٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٠ ،  
 ٣٠٧ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٤٣٧ ، ٤٨٥ .

### محمد العدناني

باحث لغوي أردني . له «معجم الأخطاء  
 الشائعة» و«معجم الأغلاط اللغوية الشائعة» .  
 ٦٦/١

محمد بن القاسم الأنباري  
 = الأنباري .

محمد بن مسلمة الأنصاري  
 رجل جاهلي .  
 ٤٧/١

### أبو محمد الفقعي

عبد الله بن ريمي بن خالد من شعراء بن  
 حذلم من بني أسد . شاعر أموي كان ينظم  
 القصائد والأراجيز .  
 (سمط اللآلئ ص ١٤٨ ؛ والحيوان ٣/  
 ٣٦٣ ، ٤٥٧ ؛ ١٦٦/٤) .  
 ٩٩/٣

### محمد بن يزيد

= المبرد .

### ابن محيصن

محمد بن عبد الرحمن بن محيصن

(لسان العرب ١٣/٣٩٣) (لهز) (وفيه :  
 محمد بن مسلمة ، وهذا تحريف) ، ١٥/  
 ١٥٣ (قذى) .  
 ٥٣٣/٤

### محمد بن شداد المسمعي

محمد بن شداد بن عيسى ، أبو يعلى  
 المسمعي (.... ٢٧٨هـ / ٨٩١م) . من أئمة  
 المعتزلة . روى أحاديث منكرة ، وكان من  
 أصحاب النّظام . توفي ببغداد .  
 (الأعلام ٦/١٥٧) .  
 ٤٧٣/٣

### محمد بن طلحة

محمد بن طلحة بن عبيد الله القرشي  
 التيمي ، أبو سليمان (.... ٣٦هـ /  
 ٦٥٦م) . صحابي . ولد في حياة النبي ،  
 فسمّاه النبي باسمه . لُقّب بـ«السّجاد» لكثرة  
 تعبّده . قتل يوم الجمل .  
 (الإصابة ٦/٥٦ ؛ والأعلام ٦/١٧٥) .  
 ١٤٤/١

### محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن  
 هاشم ، من قريش ، من عدنان ، من أبناء  
 إسماعيل بن إبراهيم الخليل (٥٣ق . هـ /  
 ٥٧١م - ١١هـ / ٦٣٣م) . النبي العربي ،  
 جامع شمل العرب . ولد بمكة ، وأوحى إليه  
 وهو ابن ثلاث وأربعين سنة ، ثم دخل  
 المدينة وفيها عزّ ، وفيها توفي بعد أن أرسى  
 دعائم الدين الحنيف .  
 (السيرة النبوية لابن هشام ؛ والأعلام ٦/  
 ٢١٨) .

٤٦/١ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٦٣ ،  
 ٨٦ ، ١٠٨ ، ١٤٢ ، ١٥٧ ، ١٩٦ ، ٢٢٨ ،

(معجم ما استعجم ٨٨/١؛ والأعلام ١٩٧/٧).

٤٧/١؛ ٣٤١/٥.

### ابن المدلق

رجل من عبد شمس بن سعد بن زيد مناة. ضرب به المثل في الإفلاس، إذ لم يكن يجد بيتة ليلة واحدة. وكان أباه وأجداده معروفين بالإفلاس.

(معجم الأمثال ٨٣/٢؛ والمستقصى ١/٢٧٥؛ وجمهرة الأمثال ١٠٧/٢).

١٢٢، ١٢١/٤

### المزار الأسدي

المزار بن سعيد بن حبيب الفقيسي، أبو حسان، شاعر إسلامي، من شعراء الدولة الأموية. كان مفرط القصر، ضيلاً. هاجى المساور بن هند (الشاعر العبسي المعمر، الذي قيل: إنه عاش منذ حرب داحس والغبراء وحتى أيام الحجاج). كان كثير الشعر، وكتب عنه الكثير.

(معجم الشعراء ص ٤٠٨؛ والشعر والشعراء ص ٧٠٣؛ والأغاني ١٠/٣٦٦؛ وخزانة الأدب ٧/٢٥٢؛ والأعلام ٧/١٩٩).

١٢٧/٢، ٢٧٣، ٢٧٤؛ ٣٣/٣، ٤٧٣؛ ٤/٧٩، ٢٣٩، ٤٠٧؛ ٥/٦٨.

### المرار بن مثقذ التميمي

= زياد بن مثقذ.

### مرة بن تليد

رجل جاهلي كان من سادات قومه. مدحه الأعشى الهمداني.

٢٢٠، ٢١٩/٢.

السهمي بالولاء، أبو حفص (...). ١٢٣هـ/ (٧٤١م). مقرر أهل مكة بعد ابن كثير، وأعلم قرائها بالعربية. انفرد بحروف خالف فيها المصحف، فترك الناس قراءته، ولم يلحقوها بالقراءات المشهورة.

(غاية النهاية ١٦٧/٢؛ وتهذيب التهذيب ٤٧٤/٧؛ والأعلام ١٨٩/٦).

٤٠٤/١؛ ٥٨/٢، ١١٠؛ ١٤٤/٤، ٢٧٩، ٣٢٣، ٤٢٩، ٥١٢؛ ٧٨/٥، ١٥٢، ٢٧٧، ٢٨٦، ٥٤٠، ٥٥٠.

### المخبل السعدي

ربيع بن مالك بن ربيعة بن عوف السعدي، أبو يزيد، شاعر فحل، من مخضرمي الجاهلية والإسلام. هاجر إلى البصرة، وعمر طويلاً.

(الشعر والشعراء ص ٤٢٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٤٩؛ والأغاني ١٣/٢١٠-٢٢١؛ والأعلام ١٥/٣).

٢٩٨/١، ٤٤٦؛ ٤١/٢؛ ١٣٥/٣، ٢٦١؛ ٥/٤٥٠.

### مدرک بن لقيط

مدرک بن لقيط الأسدي، أخو مغلس بن لقيط. انظر: مغلس بن لقيط.

٣٢٤/٢.

### مدركة بن إلياس بن مضر

مدركة بن إلياس بن مضر، من عدنان. جذ جاهلي، من سلسلة النسب النبوي. كنيته أبو هذيل، كان اسمه عمراً، ولقب بـ«مدركة»، فغلب عليه.

## مزة بن لقيط

أخو مغلس بن لقيط الأسدي. انظر:  
مغلس بن لقيط.  
٣٢٤/٢.

## مزة بن محكان

مزة بن محكان الزبيعي، أبو الأضياف  
(... - ٧٠هـ / ٦٩٠م). شاعر مقل، كان  
سيد بني ربيع. بينه وبين الفرزدق مهاجمة.  
(ذيل سمط اللآلي ص ٨٣؛ ومعجم  
الشعراء ص ٣٨٣؛ والأعلام ٧/ ٢٠٦).  
٤٠/٤، ٤٢.

## المرتضى

علي بن الحسين بن موسى بن  
محمد بن إبراهيم (٣٥٥هـ / ٩٦٦م -  
٤٣٦هـ / ١٠٤٤م). من أحفاد الحسين بن  
علي بن أبي طالب. إمام في علم الكلام  
والأدب والشعر. ولد وتوفي ببغداد. له  
مؤلفات كثيرة، منها: «الأمالي»، و«الشهاب  
في الشيب والشباب»، و«الشافى في  
الإمامة»، و«تنزيه الأنبياء».  
(وفيات الأعيان ٣/ ٣١٣؛ ومعجم  
الأدباء ص ١٧٢٨؛ والأعلام ٤/ ٢٧٨).

## مرداس بن عبدة

شاعر مقل نسب إليه أبو الفرج  
الأصفهاني بيتاً الغالب أنه لعبدة بن الطبيب.  
(الأغاني ١٤/ ٨٦).  
٢٦٠/٢.

## مرداس بن عمرو

شاعر مقل.  
٢٠٧/٣.

## المرزوقي

أحمد بن محمد بن الحسن، أبو علي  
المرزوقي (... - ٤٢١هـ / ١٢٣٠م). عالم  
بالأدب، من أهل أصبهان، وكان معلم أبناء  
بني بويه فيها. من تصانيفه: «شرح ديوان  
الحماسة لأبي تمام»، و«الأزمنة والأمكنة»،  
و«شرح المفضليات» و«الأمالي».  
(معجم الأدباء ص ٥٠٦؛ وإنباء الرواة  
١/ ١٤١؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٦٥؛ والأعلام  
٢١٢/١).

## المرقش الأكبر

عوف (أو: عمرو) بن سعد بن مالك بن  
ضبيعة من بني بكر بن وائل (... - نحو ٧٥  
ق هـ / نحو ٥٥٠م). شاعر جاهلي من  
المتيمين الجشعان. عشق ابنة عم له اسمها  
«أسماء»، وقال فيها شعراً كثيراً، ومات في  
حبها.  
(الأغاني ٦/ ١٣٦ - ١٤٤؛ والشعر  
والشعراء ص ٢١٦ - ٢١٩؛ ومعاهد  
التنصيص ٢/ ٨٤؛ والأعلام ٥/ ٩٥).  
٢٣٨/١، ٢٣٩.

## أبو مروان

شاعر مقل.  
١٠٦/٣.

## مروان بن الحكم

مروان بن الحكم بن أبي العاص بن  
أمية بن عبد شمس بن عبد مناف (٢هـ /  
٦٢٣م - ٦٥هـ / ٦٨٥م). خليفة أموي،  
وأول من ملك من بني الحكم بن أبي  
العاص. ولد بمكة، ونشأ بالطائف، وسكن

عمرو بن مرة بن الحارث، من بني عقيل بن كعب، من عامر بن صعصعة (.... - نحو ١٢٠هـ/ ٧٣٨م). شاعر غزل بدوي، من الشجعان. كان في زمن جرير والفرزدق، ووصفاه بالجيّد، وقيل إنّ ذا الرمة قال عنه: يقول وحشياً من الشعر لا يقدر أحد أن يقول مثله. له ديوان صغير.

(الأغاني ١٩/ ١٠٤؛ وخزانة الأدب ٦/ ٢٧٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٧٧٠؛ والأعلام ٧/ ٢١١).

٣٨/ ٣؛ ٤٩٦/ ٤، ٤٩٨؛ ٥٤٠/ ٥، ٥٤٣.

#### أبو مزادة

كنية رجل اشتهر بالظعن بالزج (الحديدة التي تركب في أسفل الرمح).  
١٨٧/ ٢، ١٨٨.

#### مزرد بن ضرار

مزرد بن ضرار بن حرملة بن سنان المازنيّ الذبيانيّ الغطفانيّ (.... - نحو ١٠هـ/ نحو ٦٣١م). فارس جاهليّ شاعر. أدرك الإسلام وأسلم. وهو الأخ الأكبر للشماخ الشاعر. له ديوان.

(المؤتلف والمختلف ص ١٩٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٢١؛ والإصابة ٦/ ٨٥؛ والأعلام ٧/ ٢١١ - ٢١٢).  
١٠١/ ٢؛ ٢١٣/ ١.

#### مزيد

رجل من بني أسد. كان يتمنى أن يلقي زيد الخيل.  
٣٤٩/ ٢.

المدينة، وتوفي بدمشق. شهد صفين مع معاوية، ثم أمّنه علي، فأثاه فبايعه. وانصرف إلى المدينة، فأقام إلى أن ولي معاوية الخلافة، فولّاه المدينة سنة ٤٢هـ - ٤٩هـ هو أول من ضرب الدنانير الشامية، وكتب عليها: «قل هو الله أحد».

(الإصابة ٦/ ١٥٦؛ وأسد الغابة ٤/ ٣٤٨؛ والأعلام ٧/ ٢٠٧).  
٢/ ٩٤، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠؛ ٣/ ٢٧٠.

#### مروان بن سعيد

مروان بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة (.... - نحو ١٩٠هـ/ نحو ٨٠٥م). أحد أصحاب الخليل بن أحمد الفراهيدي المتقدّمين في النحو.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٨٤؛ ومعجم الأدباء ١٩/ ١٤٦؛ وخزانة الأدب ٣/ ٢٥؛ والأعلام ٧/ ٢٠٨).  
٤/ ٤٧٠.

#### أبو (أو ابن) مروان النحوي

انظر: مروان بن سعيد، وانظر خزانة الأدب ٣/ ٢١ - ٢٥.  
٤/ ٤٧٠.

#### مريم

القديسة العذراء. ابنة يواكيم وحنة من سبط يهوذا من آل داود. عاشت في الناصرة حيث ظهر لها الملاك جبريل وبشرها بالحبل بالمسيح.

(المنجد في الأعلام ص ٦٥٧).  
٢/ ٣٠٢.

#### مزاحم بن الحارث العقيلي

مزاحم بن الحارث، أو مزاحم بن

(الأعلام ٧/٢١٩).

٢٨٩/١

**مسكين الدارمي**

ربيعة بن عامر بن أنيف بن شريح  
الدارمي التميمي (٨٩٠هـ/٧٠٨م).  
شاعر عراقي شجاع، من أشرف تميم. لقب  
مسكيناً لقوله: «أنا مسكين لمن أنكرني». له  
أخبار مع معاوية، وزيد بن أبيه. وله ديوان.  
(الشعر والشعراء ص ٥٥١؛ وخزانة الأدب  
٦٩/٣؛ والأغاني ٢٠/٢٢٠؛ وسمط اللاكبي  
ص ١٨٦؛ والأعلام ٣/١٦).

٢٨٣، ٤٣٨/١، ٤٤٣، ١٠١/٢.

**مسلم**

مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري  
النيسابوري، أبو الحسين (٢٠٤هـ/٨٢٠م).  
ولد ٢٦١هـ/٨٧٥م). من أئمة المحدثين. ولد  
بنيسابور، ورحل إلى الحجاز ومصر والشام  
والعراق، وتوفي بظاهر نيسابور. من  
مؤلفاته: «صحيح مسلم»، و«المسند  
الكبير»، و«الكنى والأسماء».  
(وفيات الأعيان ٥/١٩٤؛ والأعلام ٧/  
٢٢١).

**مسلم بن معبد الوالبي**

مسلم بن معبد بن طواف بن وخوخ،  
بن عويمر الوالبي نسبة إلى والبة بن  
الحارث بن ثعلبة بن دودان. شاعر إسلامي  
في الدولة الأموية. أورد له البغدادي قصيدة  
همزية في خبر إبل له.

(خزانة الأدب ٢/٣٠٩-٣١٢؛

(الأعلام ٧/٢٢٣).

٢٢٨/٤

**مساور العبيسي**

مساور بن هند بن قيس بن زهير العبيسي  
(... - نحو ٧٥٥هـ/نحو ٦٩٥م). شاعر  
معتز، قيل: ولد في حرب داحس والغبراء  
قبل الإسلام بنحو خمسين عاماً، وعاش إلى  
أيام الحجاج. وكان أعور.  
(معاهد التنصيص ١/٢٨٣؛ وخزانة  
الأدب ١١/٤١٩، ٤٢٠؛ والشعر الشعراء  
ص ٣٥٥-٣٥٦؛ والأعلام ٧/٢١٤).  
١٧٠/٥

**مسعود**

اسم راع ورد في رجز مجهول القائل.  
١٥٥/٣

**ابن مسعود**

عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب  
الهمذلي، أبو عبد الرحمن (... - ٣٢هـ/  
٦٥٣م). من أكابر الصحابة عقلاً، وفضلاً،  
وقرباً من رسول الله ﷺ، من أهل مكة. ولي  
بعد وفاة الرسول بيت مال الكوفة، ثم مات  
في المدينة. له ٨٤٨ حديثاً.

(الإصابة ٤/١٢٩؛ وغاية النهاية ١/

٤٥٨؛ والأعلام ٤/١٣٧).

١٢٥/١، ١٢٦، ١٥٨، ٢٧٥، ٢/

١١٨، ١٧٣، ٢٨٣، ٣٢٩؛ ٣/٢١٠،

٢١٢، ٤٠٢؛ ٤/١٧٨، ٢٢٧، ٢٧٤،

٣٤٥؛ ٥/٤٧، ٥٨، ١٢٧.

**مسعود بن عمرو الأزدي**

رئيس الأزد (... - ٦٤هـ/٦٨٤م).  
سَهْلَ أمير البصرة عبيد الله بن زياد الهرب  
إلى الشام.

## أبو مسلم الخراساني

عبد الرحمن بن مسلم، أبو مسلم الخراساني (١٠٠هـ/٧١٨ - ١٣٧هـ/٧٥٥م). مؤسس الدولة العباسية، وأحد كبار قادتها. ولد في ماه البصرة (مما يلي أصبهان). اتصل بإبراهيم بن الإمام محمد، فأرسله إلى خراسان داعية له، فاستمال أهلها، واستولى على نيسابور، بعدما قتل واليها ابن الكرماني، وسير جيشاً لقتال مروان بن محمد (آخر ملوك بني أمية)، وهزمه في معركة الزاب. وعندما صار المنصور خليفة، قتله برومة المدائن. كان مقداماً، داهية، راوية للشعر، راح تحت سيفه ستمئة ألف أو يزيدون.

(الزركلي: الاعلام ٣/ ٣٣٧، ٣٣٨).

٣/ ٤٧١.

## مسلمة بن عبد الملك

مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم (... - ١٢٠هـ/٧٣٨م). أمير قائد من أبطال عصره من بني أمية في دمشق. يلقب بالجرادة الصفراء. له فتوحات مشهورة.

(تهذيب التهذيب ١٠/ ١٤٤؛ ومعجم الشعراء ص ٣٧٢؛ والأعلام ٧/ ٣٢٤).

٣/ ١٥٩؛ ٥/ ٢٧٥.

## مسمع بن شيان

أحد بني قيس بن ثعلبة. كان خرج هو وابن كدراء يطلبان بدماء من قتلته باهلة، من بني بكر بن وائل يوم قُتل أبو الأعشى قيس بن جندل، فبلغ ذلك باهلة، فلقوهم، فقاتلوا قتالاً شديداً، فانهزمت بنو قيس،

وضرب مسمع، وأُفئت جريحاً.

(خزانة الأدب ٨/ ١٣٢).

٣/ ٤٧٣؛ ٤/ ٧٩.

## المسيب بن زيد مناة

المسيب بن زيد مناة، شاعر راجز من بني عبيد.

(شرح أبيات سيويه ١/ ٢١٢).

٤/ ١٢.

## المسيب بن علس

المسيب بن علس بن مالك بن عمرو بن قمامة، من ربعة بن نزار: شاعر جاهلي. كان أحد المقلّين المفضّلين في الجاهلية، وهو الأعشى ميمون، وكان الأعشى راويته.

(الشعر والشعراء ص ١٨٠ - ١٨٤؛

وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٦، ١٥٧؛ والأعلام ٧/ ٢٢٥).

٢/ ٢٤؛ ٥/ ٢٤٩.

## مسيلمة الكذاب

مسيلمة بن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي، أبو ثمامة (... - ١٢هـ/ ٦٣٣م). متنبئ من المعمرين، ولد ونشأ باليمامة، تلقب بالجاهلية بـ«رحمان اليمامة». أكثر من وضع أسجاع يضاهي بها القرآن الكريم. ثم قتله خالد بن الوليد بعد معركة قاسية. يضرب المثل به في الكذب، فيقال: «أكذب من مسيلمة».

(شذرات الذهب ١/ ٢٣؛ والأعلام ٧/

٢٢٦).

٢/ ٤٠٢؛ ٣/ ٦٧.



## مصطفى الغلاييني

مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (١٣٠٣هـ/١٨٨٦م - ١٣٦٤هـ/١٩٤٤م). شاعر من الكتاب الخطباء. مولده ووفاته ببغروت. له «نظرات في اللغة والأدب»، و«جامع الدروس العربية» وديوان شعري. (الأعلام ٧/٢٤٤؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ص ١٤١٩).

## مصعب بن الزبير

مصعب بن الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي (٢٦هـ/٦٤٧م - ٧١هـ/٦٩٠م). أحد الولاة الأبطال في صدر الإسلام، ولآه أخوه عبد الله البصرة، فضبط أمورها، وقتل المختار الثقفي. انتصر عليه عبد الملك بن مروان، وقتل في المعركة. (فتاوى الوفيات ٤/١٤٢ - ١٤٤؛ والأعلام ٧/٢٤٧، ٢٤٨). ١٨٩/١، ١٩٠، ١٤٧/٢، ٣٤٩.

## مضر بن ربعي

مضر بن ربعي بن لقيط الأسدي. شاعر حسن التشبيه والوصف، قال البغدادي: هو شاعر جاهلي، وقال المرزباني: له خبر مع الفرزدق، فإن صح هذا، فلا يكون جاهلياً. (خزانة الأدب ٥/٢٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٩١؛ ومعجم الشعراء ص ٣٩٠، ٣٩١؛ والأعلام ٧/٢٥٠). ٤٩/٥، ٥٤، ٤٠٥.

## ابن المضلل

= خالد بن قيس.

## مطروود بن كعب الخزاعي

مطروود بن كعب الخزاعي. شاعر جاهلي فحل. لجأ إلى عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، لجناية كانت معه، فحماه وأحسن إليه، فأكثر مدحه ومدح أهله.

(معجم الشعراء ص ٣٧٥؛ والحماسة البصرية ١/١٥٥؛ والأعلام ٧/٢٥١). ١٦١/٥.

## المطوعي

الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل بن شاذان، أبو العباس المطوعي (... - ٣٧١هـ/٩٨١م). إمام عارف ثقة في القراءة أثنى عليه الحافظ أبو العلاء الهمداني ووثقه. له كتاب معرفة اللامات وتفسيرها. مات وقد جاوز المئة. (غاية النهاية ١/٢١٣ - ٢١٥). ٥١٧/١، ٤٣١/١، ٤٤٧/٤.

## معاذ الهراء

معاذ بن معاذ بن نصر بن حسان العبدي التميمي، أبو المثنى (١١٩هـ/٧٣٧م - ١٩٦هـ/٨١٢م). قاضي بصري. روى القراءة عن أبي عمرو، وهو من المكثرين عنه، وحدث عن حميد الطويل وسليمان التيمي. (غاية النهاية ٢/٣٠٢؛ وتهذيب التهذيب ١/١٩٤؛ والأعلام ٧/٢٥٨). ٩٨/٣.

## معاوية بن أبي سفيان

معاوية بن صخر (أبي سفيان) بن

كعب بن زيد مناة بن تميم. وقال ابن جني في إعراب الحماسة: هو المعلوط بن بدل القريني.

(المقاصد النحوية ٢٢/٢؛ وخزانة الأدب ٣/٢٢٠؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٥).

٦٦/٥؛ ١٣٥/٣

### معمر بن المثنى

= أبو عبيدة.

### ابن معن

يزيد بن الأخنس السلمي. صحابي.

(الإصابة ٧/١٧٩).

٤٠٤/٥.

### معن بن أوس

معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني (... - ٦٤هـ/ ٦٨٣م). شاعر من فحول المخضرمين (الذين عاشوا في الجاهلية والإسلام)، كان يتردد إلى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وعبد الله بن عباس فيباليغان في إكرامه. وكان معاوية يفضلنه ويقول: «أشعر أهل الجاهلية زهير بن أبي سلمى، وأشعر أهل الإسلام ابنه كعب ومعن بن أوس». له ديوان شعر مطبوع.

(خزانة الأدب ٧/٢٦٠؛ والأغاني ١٢/٦٩؛ وسمط اللآلي ص ٧٣٣؛ والأعلام ٧/٢٧٣).

٥٥٧/٤؛ ١٠٧/٣

### معيص بن عامر بن لؤي

انظر: الحارث بن فهر.

٤٨/١.

حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، القرشي الأموي (٢٠ ق. هـ/ ٦٠٣م - ٦٠هـ/ ٦٨٠م). مؤسس الدولة الأموية في الشام. ولد بمكة، وأسلم مع أبيه يوم فتحها. ولأه عمر على الأردن ودمشق، وجمع له عثمان ولاية الديار الشامية كلها. مات في دمشق. له ١٣٠ حديثًا، اتفق البخاري ومسلم على أربعة منها. له ديوان.

(مجلة المشرق ١١/٧٩٦؛ ومعجم الشعراء ص ٣٩٣؛ والأعلام ٧/٢٦١).

١١٠/١، ٤١٤؛ ٢٨٩/٤؛ ١٧٩/٥، ١٨٠، ٤٦٤.

### معروف بن عبد الرحمن

شاعر راجز مقل.

(شرح أبيات سيويه ٢/٣٩٢).

٣٥٢/٥.

### المعطل الهذلي

شاعر مقل من بني هذيل.

(شرح أشعار الهذليين ص ٦٣١ - ٦٣٨).

٢٦/٣؛ ٦٤/٢.

### معقل بن عامر الأسدي

شاعر بني أسد وفارسهم في الجاهلية، وكان رئيسهم في بعض حروبهم، فأوقد لهم نارًا، فسُمي الموقد.

(معجم الشعراء ص ٢٧٥؛ والأعلام ٧/٢٧٠؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/١٠١).

٣٤٣/٣.

### المعلوط القريني

المعلوط بن بدل قريع بن عوف بن

## المفضّل الضبيّ

المفضّل بن محمد بن يعلى بن عامر الضبيّ، أبو العباس (... - ١٦٨ هـ / ٧٨٤ م) راوية علامة بالشعر والأدب وأيام العرب، من أهل الكوفة. من مؤلفاته «الأمثال»، و«معاني الشعر»، و«العروض». (بغية الوعاة ٢/ ٢٩٧؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٠٧؛ والنجوم الزاهرة ٥/ ٥٢؛ والأعلام ٧/ ٢٨٠). ٩٧/٣، ٥١٠/٤.

## مغلس بن لقيط

مغلس بن لقيط بن حبيب بن خالد بن نضلة الأسدي. شاعر جاهلي، أورد البغدادي قصيدة له من جيّد الشعر، وقال: كان كريماً حليماً شريفاً. (خزانة الأدب ٥/ ٣١١ - ٣١٢؛ ومعجم الشعراء ص ٣٩١؛ والأعلام ٧/ ٢٧٥). ٣٢٢/٢، ٣٢٤، ٢٤٢/٤.

## ابن المفرغ

يزيد بن زياد بن ربيعة الملقّب بمفرغ، الحميري، أبو عثمان (... - ٦٩ هـ / ٦٨٨ م). شاعر غزل، وضع «سيرة تبّع وأشعاره»، كان من أهل تباله (باليمن)، واستقرّ بالبصرة، وكان هجاءً مقلّداً، وله مديح. وقيل: إنه كان يكتب هجاء لعباد بن زياد بن أبيه على الجدران، لذا سجن وأهين، ومات في الكوفة. له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٣٦٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨٦؛ وخزانة الأدب ٤/ ٣٢٥؛ والأغاني ١٨/ ٢٦٢؛ والأعلام ٨/ ١٨٣).

٣٦٤/١، ١٧٨/٢، ٤٣١؛ ٩٥/٣؛ ٥٠٤/٥.

## مقاس العائذي

مسهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة، أبو جلدة. شاعر عُرف بـ«مقاس» لقول رجل فيه: إنه يمقس (أي: يقول) الشعر كيف شاء. (تاج العروس ١٦/ ٥١٣ (مقس)؛ وشرح أبيات سيويه ١/ ٢٥٢؛ والأعلام ٧/ ٢٢٥). ٣٤٦/٤.

## ابن مقبل

تميم بن أبيّ بن مقبل من بني العجلان من عامر بن صعصعة (... - بعد ٣٧ هـ / بعد ٦٥٧ م). شاعر جاهلي أدرك الإسلام فأسلم. عاش أكثر من مئة سنة. كان يبيكي أهل الجاهليّة، ويهاجي النجاشي الشاعر. له ديوان.

(طبقات فحول الشعراء ص ١٤٣، ١٥٠؛ وخزانة الأدب ١/ ٢٣١؛ والإصابة ١٩٥/١؛ والأعلام ٢/ ٨٧). ١٨٢/١، ٢٢٧؛ ٤٤٢/٣، ٤٤٣؛ ٩٦، ١٨١، ٣٧٨؛ ٢٢٧/٥، ٣٥٧.

## أبو مقدم

بيهس بن صهيب. فارس شاعر عاش في العصر الأموي. (سمط اللآلي ص ٨٧٤؛ ومعجم البلدان (دهلك)). ٤٣/٤، ١٨٩/٢.

## ابن مقروم الضبيّ

ربيعة بن مقروم الضبيّ.

## المقعد بن عمرو

شاعر جاهلي مقل.

٥٩/٣

## ابن المقفع

عبد الله بن المقفع (١٠٦هـ/ ٧٢٤م - ١٤٢هـ/ ٧٥٩م). من أئمة الكتاب. ولد في العراق مجوسياً، ثم أسلم. اتهم بالزندقة، فقتله أمير البصرة سفيان بن معاوية. من مؤلفاته: «كلیلة ودمنة»، و«الأدب الكبير»، و«الأدب الصغير».

(أمالی المرتضى ١٣٤/١ - ١٣٧؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٢٨٢/١؛ والأعلام ١٤٠).

٩١/٤

## المقنع الكندي

محمد بن عميرة بن أبي شمر الكندي (.... - نحو ٧٠هـ/ نحو ٦٩٠م). شاعر من أهالي حضرموت. اشتهر في العصر الأموي. كان مقتناً طول حياته.

(الأغاني ١١٣/١٠ - ١١٥؛ وسمط اللآلي ص ٦١٥؛ ومعجم الشعراء ص ٤٠٦؛ والشعر والشعراء ص ٧٤٣).

٢٠٩/١

## ملاعب الأسته

= عامر بن مالك.

## ملیكة

اسم امرأة ورد في شعر لعبد يغوث بن وقاص الحارث.

٢٦٦/٣

## المنخل الشكري

المنخل بن مسعود بن عامر (.... -

نحو ٢٠ق. هـ/ نحو ٦٠٣م). شاعر جاهلي. كان ينادم النعمان بن المنذر. تغزل بهند بنت عمرو بن هند، فقتله والدها.

(الشعر والشعراء ص ٤١١؛ والأعلام ٧/ ٢٩١؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٨).

٢٠٨/٢

## أبو منذر

= عمرو بن هند.

## منذر بن درهم

أخو النعمان بن المنذر لأمه رومانس. شاعر مخضرم رثى ملوك الحيرة بعد فتحها. توفي بعد السنة الثانية عشرة للهجرة.

(المؤتلف والمختلف ص ١٨٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٣٥/١؛ ومعجم البلدان ٣/ ٩٤ (روضة المشرقي)).

٢٩٠/١

## المنذر بن ماء السماء

المنذر بن امرئ القيس الثالث ابن النعمان بن الأسود اللخمي (.... - نحو ٦٠ق. هـ/ نحو ٥٦٤م). وماء السماء أمه. ثالث المناذرة ملوك الحيرة وما يليها من جهات العراق في الجاهلية، ومن أرفعهم شأنًا، وأشدهم بأسًا، وأكثرهم أخبارًا.

(الأغاني ١١/ ٥٠، ٥١؛ والأعلام ٧/ ٢٩٢).

٣٢٠/٣

## منصور بن مسجاح

منصور بن مسجاح (وقيل: مسجاح) بن سباع الضبي. شاعر جاهلي مقل.

(معجم الشعراء ص ٣٧٣؛ وشرح ديوان

منظور بن سيار

= منظور بن زبان .

منظور بن مرثد

= منظور بن حبة (أو حية) الأسدي .

منقذ بن الطماح

= الجميع الأسدي .

منقذ بن مرة الكنانى

لم أقع على ترجمة له .

١٠٨/٢ .

أبو مهدية

أحد الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة .

(لسان العرب ١٢/١٧ ؛ وخزانة الأدب

٤٧٠/٧) .

٢٧٠/٣ .

المهلب بن أبي صفرة

المهلب بن أبي صفرة ظالم بن سراق

الأزدي العتكي، أبو سعيد (٧هـ/٦٢٨م -

٨٣هـ/٧٠٢م) . أمير بطاش جواد/ حارب

الأزارقة وانتصر عليهم .

(الإصابة ٦/٢١٦ ؛ وفيات الأعيان ٥/

٣٥٠-٣٥٩ ؛ والأعلام ٧/٣١٥) .

٣٢٠/٣ ، ٤٧٣ .

المهلهل

عدي بن ربيعة بن مرة بن هبيرة، من

بني جشم، من تغلب، أبو ليلى، المهلهل

(... نحو ١٠٠ ق. هـ/٥٢٥م) . شاعر

من فرسان العرب في الجاهلية، وهو خال

امرىء القيس الشاعر، كان لاهياً في صباه،

فسمّاه أخوه كليب «زير نساء»، ولما قتل

جئساس أخاه كليباً، مضى يثأر لأخيه،

الحماسة للمرزوقي ص ١٤٥١ ؛ والأعلام  
٣٠٤/٧ .

٢٨٥/٣ .

منظور بن حبة (أو حية) الأسدي

منظور بن مرثد بن فروة بن نوفل بن

نضلة بن الأشتر الأسدي . شاعر مقلّ .

(خزانة الأدب ٦/١٣٨ ؛ والمقاصد

النحوية ٤/٥٨٤) .

١٨٥/٣ ، ٢٤٥/٥ ، ٢١٠/٥ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ .

منظور بن زبان

منظور بن زبان بن سيار الفزاري (... -

نحو ٢٥هـ/ نحو ٦٤٥م) . شاعر مخضرم،

كان سيد قومه . تزوج امرأة أبيه مليكة بنت

خارجة المزينة، ففرّق بينهما أبو بكر،

وقيل: عمر .

(الإصابة ٦/١٤١ ؛ والأغاني ١٢/٢٢٥ -

٢٣١ ؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٦٦ ؛

والأعلام ٧/٣٠٨) .

٨٥/٤ ، ٨٦ .

منظور بن سحيم

منظور بن سحيم بن نوفل بن نضلة

الأسدي الفقمسي من شعراء الحماسة، شاعر

مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام، وسكن

الكوفة .

(الإصابة ٦/١٨٣ (وفيه «منصور» بالصاد،

وهذا تحريف) ؛ وشرح ديوان الحماسة

للمرزوقي ص ١١٥٨ ؛ وشرح ديوان الحماسة

للتبريزي ٣/٩١ ؛ ومعجم الشعراء ص ٣٧٤ ،

٣٧٥ ؛ والأعلام ٧/٣٠٨) .

٣٨٥/٢ .

٦٠٢ م - ٥٤٤ هـ / ٦٦٥ م). صحابي من  
الشجعان الولاة الفاتحين، وأحد الحكمين  
اللذين رضي بهما علي ومعاوية في حرب  
صفين.

(غاية النهاية ١/٤٤٢؛ والإصابة ٤/  
١١٩ - ١٢٠؛ والأعلام ٤/١١٤).  
١/٤٠٠، ٤٠٢؛ ٢/٨٣.

### ابن ميادة

الرماح بن أبرد بن ثوبان الذبياني ( . . . )  
- ١٤٩ هـ / ٧٦٦ م). شاعر رقيق من  
مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية.  
اشتهر بنسبه إلى أمه سيادة. كان يقيم بنجد،  
ويفد على الخلفاء والأمراء ويعود. له  
ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٧٥؛ وطبقات  
الشعراء ص ١٠٥؛ والأغاني ٢/٢٥٦ -  
٣٣٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٢٤؛  
والأعلام ٣/٣١).  
١/١٣٣، ١٣٥؛ ٣/١٠، ١٤.

### مية

حبيبة ذي الرمة

٣/٢٣٨؛ ٤/١٢٨.

### ميسون بنت بحدل

ميسون بنت بحدل بن أنيف، من بني  
حارثة بن جناب الكلبي ( . . . - نحو ٨٠ هـ/  
٧٠٠ م). أم يزيد بن معاوية. شاعرة بدوية  
طلّقها معاوية، ويزيد رضيع. قيل: إن  
معاوية قال لها لما طلقها: كنت فينت.  
فأجابته: ما سررنا إذ كُتا، ولا أسفنا إذ بَنا.

فكانت حرب البسوس بين بكر وتغلب.  
أخباره كثيرة.

(الشعر والشعراء ص ٣٠٣؛ وخزانة  
الأدب ٢/١٦٤، والأعلام ٤/٢٢٠).  
١/٢١٣، ٣٨٠؛ ٣/١٩٧؛ ٥/٣٤٩.

### أبو مهوش الأسدي

ربيعة بن رثاب بن الأشتر بن جحوان،  
من مضر، شاعر مقل.  
(خزانة الأدب ٦/٣٧٩).  
٣/٦٩.

### مودود العنبري

شاعر مقل.  
(شرح شواهد المغني ص ٥٤٢).  
٥/٥٠٥، ٥٠٦.

### موسى (النبي)

موسى بن عمران أشهر رجال التوراة،  
ومن أكبر مشترعي البشرية. ولد في مصر،  
وعاش في القرن الثالث عشر ق. م. أنقذته  
ابنة فرعون من المياه، فتربى في قصر أبيها.  
جاز مع شعبه برية سيناء مدة أربعين سنة.  
تلقى من الرب الوصايا العشر، فسلمها  
لشعبه، وسن لهم الشرائع.  
(المنجد في الاعلام ص ٦٩٤).

١/٢٣٥، ٤٥٠؛ ٣/٢٩٩؛ ٤/٥٤،  
١٦٨، ٢٩٧؛ ٥/٨١، ٨٢، ٢٦٠، ٣٣٦،  
٥٥٨.

### أبو موسى

### أبو موسى الأشعري

عبد الله بن قيس بن سليم (٢١ ق هـ/

٢٥١، ٢٦٤، ٢٨٦، ٢٨٨؛ ٤٦/٣، ٥٠،  
٥١، ٧١، ٧٩، ٨٥، ٢٢٥، ٢٤٦، ٢٨٠،  
٣٤٤، ٣٧٦، ٣٩١؛ ٤/٤، ١١٠، ١٥٠،  
٤٥١، ٥١١، ٥٢٠، ٥٢٥؛ ٥/٥، ٤٣،  
٩٤، ١٣٥.

### نافع بن سعد الطائي

شاعر مقل من شعراء الحماسة.  
(سمط اللآلي ص ٧٤٥؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١١٦٢؛ وشرح  
ديوان الحماسة للتبريزي ٩٣/٣).  
٥٧٣/٤.

### نافع بن عبد الرحمن

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي  
بالولاء، المدني (... - نحو ١٦٩هـ/  
٧٨٥م). أحد القراء السبعة المشهورين. كان  
أسود، حسن الخلق. أصله من أصبهان،  
اشتهر في المدينة، وإليه انتهت رئاسة القراءة  
فيها، وتوفي بها.  
(وفيات الأعيان ٥/٣٦٨؛ وغاية النهاية  
٣٣٠/٢؛ والأعلام ٥/٨).

٣٣٤/١، ٣٥٦، ٣٧٠، ٤٠٤، ٤٤٢؛  
٧١/٢، ٩٨، ٢٠٦، ٢١٠، ٢٨٥، ٣٠٤،  
٣٣٤، ٣٦١، ٤٠٢؛ ٤/١٠٠، ١١٨،  
٢٤٦، ٢٨٤، ٥٥٠؛ ٥/١١١، ١٥٢،  
١٥٩، ١٦٠، ١٦٥، ٢٢٢، ٢٣٥، ٢٧٨،  
٢٨٣، ٢٩٤، ٣١٢، ٤٤٥، ٤٥٦، ٤٧٤،  
٤٨٦.

### النبى محمد

= محمد بن عبد الله.

(خزانة الأدب ٨/٥٠٥؛ والحيوان ١/  
١٧٧؛ والأعلام ٧/٣٣٩).  
٢٣٧/٤.

### باب النون

#### النابعة الجعدي

قيس بن عبد الله بن عُدس بن ربيعة  
الجعدي العامري، أبو ليلى (... - نحو ٥٠  
هـ/ نحو ٦٧٠م). شاعر صحابي من  
المعمرين. كان مقن هجر الأوثان، ونهى  
عن الخمر قبل ظهور الإسلام. له ديوان.  
(الأغاني ٥/٥-٣٨؛ وخزانة الأدب ٣/  
١٦٧-١٧٣؛ والشعر والشعراء ص ٢٩٥-  
٣٠٢؛ والأعلام ٥/٢٠٧).  
٣٧/٣، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٥١،  
٣٧٩؛ ٥/٩، ٢٥، ١١٣، ١٦٦.

#### النابعة الذبياني

زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني  
الغطفاني المضري، أبو أمامة (... -  
نحو ١٨ ق هـ/ ٦٠٤م). شاعر جاهلي،  
من الطبقة الأولى. من أهل الحجاز. كان  
الشعراء يقصدون قبته في سوق عكاظ،  
يعرضون أشعارهم عليه. عاش عمراً  
طويلاً. ونادم النعمان بن المنذر. له  
ديوان.  
(الشعر والشعراء ص ١٦٣؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ٢/  
١٣٥؛ والأعلام ٣/٥٤).

٨٩/١، ١٢٢، ١٧٣، ١٨٨، ٢٠٣،  
٣٥٢، ٤٥٣؛ ٢/٥٦، ٦٣، ١٦٧، ١٦٩،

## نبيه بن الحجاج

نبيه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة بن سهم. شاعر من وجوه قريش وذوي النباهة. قُتل مع أخيه منبه يوم بدر كافرين.

(خزانة الأدب ٤١٩/٦ - ٤٢١؛ والبيان والتبيين ٢/٢٦٣؛ والاشتقاق ص ١٢٤؛ والأغاني ٢٨٢ - ٣٠٢.

٩٠/٣.

## النجاشي الحارثي

قيس بن عمرو بن مالك، من بني الحارث بن كعب، من كهلان (.... - نحو ٤٠هـ/نحو ٦٦٠م). من كهلان، شاعر هجاء مخضرم، أصله من نجران باليمن، وانتقل إلى الحجاز، واستقر في الكوفة، وهجا أهلها. وهذده عمر بقطع لسانه. وضربه عليّ على السكر في رمضان.

(خزانة الأدب ٤٢٠/١٠ - ٤٢٢؛ والشعر والشعراء ص ٣٣٦ - ٣٤٠؛ وسمط اللآلي ص ٨٩٠؛ والأعلام ٢٠٧/٥).

٣٢٢/٤؛ ٣١٥/٥.

## أبو النجم العجلي

الفضل بن قدامة العجلي (.... - ١٣٠هـ/٧٤٧م). من بني بكر بن وائل. من الرجاء المشهورين في العصر الأموي. كان يحضر مجالس عبد الملك بن مروان وولده هشام. له ديوان.

(الأغاني ١٨٣/١٠ - ١٩٨؛ وخزانة الأدب ١٠٣/١؛ والشعر والشعراء ص ٦٠٧؛ والأعلام ١٥١/٥).

١٣٣/١، ١٣٥، ١٤٦، ١٥٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٣٥٥، ٤٠١؛ ٤٥/٣، ٧٣، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢٧٥، ٣٢٨، ٣٥٣، ٤٠٣؛ ٢٩/٤، ٢٣٨، ٥٥٨؛ ٥/٨، ٢١٥، ٢١٧، ٢٣٥، ٢٤٦، ٣٧٦، ٣٨٣، ٤١١.

## أبو النجم الكلابي

شاعر مقل.

٤٦٧/٥.

## ابن نزار

كنية رجل ورد في شعر مجهول القائل

١٥٥/١؛ ٢٧٠/٣.

## نزار بن معد

نزار بن معد بن عدنان. جذ جاهلي، يتصل به النسب النبوي. كانت له سيادة وثروة كبيرة.

(الأعلام ١٦/٨).

١٩/٥.

## النسائي

أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار، أبو عبد الرحمن النسائي (٢١٥هـ/٨٣٠م - ٣٠٣هـ/٩١٥م). صاحب السنن، القاضي الحافظ، أصله من نسا (بخراسان)، جال في البلاد، واستوطن مصر، ثم خرج إلى الرملة (بفلسطين)، دفن ببيت المقدس. له: «السنن الكبرى» في الحديث، و«المجتبى» وهو السنن الصغرى، من الكتب الستة في الحديث، و«خصائص علي»، و«مسند مالك».



مروان. شاعر فحل، مقدّم في النسيب والمدائح. تغزل بأم بكر (زينب بنت صفوان)، وله أخبار مع عبد العزيز بن مروان، ومع سليمان بن عبد الملك، والفرزدق وغيرهم. قال عنه جرير: أشعر أهل جلدته. له ديوان.

(طبقات فحول الشعراء ص ٦٧٥؛ والأغاني ١/ ٣٢١؛ والأعلام ٨/ ٣١).  
٢/ ٨٠؛ ٣/ ١٢٣؛ ٤/ ٤٣٦، ٤٤٣.

### النضر بن شميل

النضر بن شميل بن خرشة بن يزيد المازني التميمي، أبو الحسن (١٢٢هـ/ ٧٤٠م - ٢٠٣هـ/ ٨١٩م). أحد الأعلام بمعرفة أيام العرب ورواية الحديث وفقه اللغة. ولد بمرّو (في خراسان)، وانتقل إلى البصرة، فأقام زمناً، وعاد إلى مرو، وولي قضاءها، وتوفي فيها. من كتبه: «الصفات»، و«كتاب السلاح»، و«المعاني»، و«غريب الحديث».

(إنباء الرواة ٣/ ٣٤٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣١٦؛ ووفيات الأعيان ٥/ ٣٩٧؛ والأعلام ٨/ ٣٣).  
٥/ ٥٨.

### نضلة بن الأشتر

رجل جاهلي كان جارا لبني هدم بن عوف، فقتلوه غدرًا، فنعى الجميع عليهم ذلك، وقال فيهم شعرا.  
٤/ ٥١٠، ٥١١.

### نعم

حبيبة المجنون. وهي ليلي العامرية.  
٥/ ٢٥٧، ٢٥٨.

(وفيات الأعيان ١/ ٧٧؛ وشذرات الذهب ٢/ ٢٣٩؛ والأعلام ١/ ١٧١).  
١/ ٨٦؛ ٣/ ٢٠٨؛ ٥/ ١٣٣.

### نسيب بن حميد

رجل كانت تجمع له صداقة مع أبي الأسود الدؤلي. وكان له جبة إصبهانية، طلب أبو الأسود ابتاعها منه، فأغلى ثمنها، فقال أبو الأسود في ذلك شعرا.  
٥/ ١٦١.

### نصر بن حجاج

نصر بن حجاج بن علاط السلميّ. شاعر من أهل المدينة. كان جميلاً. له خبر مع عمر بن الخطاب.

(خزانة الأدب ٤/ ٨٠-٨٩؛ والأعلام ٨/ ٢٢).  
٤/ ٢٤٠.

### نصر بن عاصم

نصر بن عاصم الليثي (....هـ/ ٨٩هـ - ٧٠٨م). من أوائل واضعي النحو. كان فقيهاً عالماً بالعربية، من فقهاء التابعين. وهو أول من نَقَطَ المصاحف. وكان يرى رأي الخوارج، ثم ترك ذلك، وله في تركه أبيات.

(إنباء الرواة ٣/ ٣٤٣-٣٤٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣١٣-٣١٤؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٣٦؛ والأعلام ٨/ ٢٤).  
٣/ ١٣٠؛ ٥/ ١٦٠.

### نصيب بن رباح

نصيب بن رباح، أبو محجن (....هـ/ ١٠٨هـ - ٧٢٦م). مولى عبد العزيز بن

## النعمان بن بشير

النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة  
الخزرجي الأنصاري، أبو عبد الله (٢هـ/  
٦٢٣م - ٦٥هـ/ ٦٨٤م). أمير، خطيب،  
شاعر، من أجلاء الصحابة، من أهل  
المدينة. مات له ولد، فدفنه في المعزة،  
فعرفت بـ«معرة النعمان». شهد صفين مع  
معاوية.

(الإصابة ٦/ ٢٤٠؛ والتهذيب ١٠/  
٤٤٧؛ والأغانى ١٦/ ٣٥-٦٣؛ والأعلام  
٨/ ٣٦).

٢٤٥/٥.

## النعمان بن المنذر

النعمان (الثالث) ابن المنذر (الرابع) ابن  
المنذر بن امرئ القيس اللخمي، أبو قابوس  
(... - نحو ١٥ق. هـ/ ٦٠٨م). من أشهر  
ملوك الحيرة في الجاهلية. كان داهية  
مقدامًا. مدحه النابغة الذبياني، وحسان بن  
ثابت، وحاتم الطائي، وهو قاتل الشاعرين  
عبيد بن الأبرص، وعدي بن زيد. قتله  
كسرى.

(الأعلام ٨/ ٤٣).

١٢٦/١؛ ٨٥/٢، ٨٦، ٨٧؛ ٢/  
٢٠٨؛ ٧٩/٣؛ ١١٤/٤.

## نقطويه

إبراهيم بن محمد بن عرفة (٢٤٤هـ/  
٨٥٨م - ٣٢٣هـ/ ٩٣٥م). نحوي ولد  
بواسط وتوفي ببغداد. أخذ عن المبرد  
وثعلب. من مصنفاته: «إعراب القرآن»،  
و«المقنع»، و«الرد على القائل بخلق  
القرآن».

(بغية الوعاة ١/ ٤٢٨ - ٤٣٠؛ وإنباء  
الرواة ١/ ٢١١ - ٢١٧؛ والوافي بالوفيات  
٦/ ١٣٠؛ والأعلام ١/ ٦١).  
٩٨، ٩٥/١.

## نُفيع بن جرموز

نُفيع (أو نُفيع) بن جرموز بن عبد شمس.  
شاعر جاهلي مقل.  
(المؤتلف والمختلف ص ١٩٥؛ ونوادر  
أبي زيد ص ١٨).  
٣/ ٣٢٩.

## النمر بن تولب

النمر بن تولب بن زهير بن أقيش  
العكلي (... - نحو ١٤هـ/ نحو ٦٣٥م).  
شاعر مخضرم، عاش عمرًا طويلًا في  
الجاهلية، وكان من ذوي النعمة والوجاهة  
جوادًا. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٣١٥؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٥٩؛ والأغانى ٢٢/  
٣٧٤ - ٢٨٧؛ وخزانة الأدب ١/ ٣٢١؛  
والإصابة ٦/ ٢٥٣؛ والأعلام ٨/ ٤٨).

١١٨/١، ١٢٢، ٢١٨، ٤١٥؛ ٢/  
١٤٣، ١٥٣، ١٥٥؛ ٣/ ٣٣٧؛ ٥/ ٢٢،  
١٣٩، ٣٧٢، ٣٨٦، ٣٨٨.

## نهار

ابن أخت مسيلمة الكذاب.  
٢/ ٤٠٢.

## نهار بن توسعة

نهار بن توسعة بن أبي عتبان، من بني  
بكر بن وائل (... - ٨٣هـ/ ٧٠٢م). شاعر  
بكر في خراسان. كان هجاء، وله ديوان.

ثم ذهب إلى دمشق فمصر، ثم عاد إلى بغداد، فأقام فيها إلى أن توفي فيها. نظم في جميع أنواع الشعر، وأشهر شعره في الخمريات. له ديوان.

(وفيات الأعيان ٢/ ٩٥ - ١٠٤؛ ومعاهد التنصيص ١/ ٨٣؛ وخزانة الأدب ١/ ٣٤٧؛ والأغاني ٩/ ٢٥ - ٣١٥؛ والشعر والشعراء ص ٨٠٠؛ وطبقات الشعراء ص ١٩٣؛ والأعلام ٢/ ٢٢٥).  
١٣٧/٤، ١٣٩.

### نوح النبي

من أقدم رجال التوراة. نجا مع عائلته من الطوفان، وتسلسل منه الجنس البشري الجديد.

(المنجد في الأعلام ص ٧١٨).  
١٩٤/١.

### باب الهاء

#### هارون

هارون بن موسى الأزدي العتكي بالولاء، أبو عبد الله الأعور (... - نحو ١٧٠ هـ/ ٧٨٦ م). عالم بالقراءات والعربية، من أهل البصرة. كان يهوديًا فأسلم، وقرأ القرآن، وحفظ النحو، وحذث. وكان أول من تتبع وجوه القراءات والشاذ منها. صنف «الوجوه والنظائر في القرآن». وكان قدرًا معتزلاً.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٢١؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٤٨؛ والأعلام ٨/ ٦٣).  
٣٨٢/٢، ٤٢٦؛ ٢٥٨/٤، ٣٣٢؛ ٥/ ٥٥٤.

(سمط اللاكالي ص ٨١٧؛ والمؤتلف والمختلف. ص ١٩٣؛ والشعر والشعراء. ص ٥٤٤؛ والأعلام ٨/ ٤٩).  
٩٩/٢.

### نهشل بن حري

نهشل بن حري بن ضمرة الدارمي (... - نحو ٤٥٥ هـ/ ٦٦٥ م). شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية، وعاش في الإسلام. صحب عليًا في حروبه. قُتل أخوه في «صفين»، فرثاه بمراث كثيرة. هو من عائلة كثر فيها الشعراء. فأبوه حري، وجده ضمرة بن ضمرة، ووالد جده ضمرة بن جابر، وجده جابر بن قطن، كلهم شعراء سادة.

(الشعر والشعراء ص ٦٤١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٨٣؛ وخزانة الأدب ١/ ٣١٢؛ والأعلام ٨/ ٤٩ - ٥٠).  
٢١٣/١.

### ابن نهيك النهشلي

= الحارث بن نهيك.

#### نوار

اسم امرأة ورد في شعر لشبيب بن جعيل.  
١٧٩/٢، ١٨٢، ١٨٣.

### أبو نواس

الحسن بن هانيء بن عبد الأول بن صباح الحكمي بالولاء (١٤٦ هـ/ ٧٦٣ م - ١٩٨ هـ/ ٨١٤ م). شاعر العراق في عصره. ولد في الأهواز، ونشأ بالبصرة، ورحل إلى بغداد، فاتصل فيها بالخلفاء من بني العباس،

## هاشم بن عبد مناف

هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة (نحو ١٢٧ ق هـ / نحو ٥٠٠ م - نحو ١٠٢ ق هـ / نحو ٥٢٤ م). ولد بمكة، وساد صغيراً، فتولّى بعد موت أبيه سقاية الحاج ورفادته. من بنيه النبي ﷺ. اسمه: عمرو، ولقبه هاشم؛ لأنّه أوّل من هَشَمَ الثريد لقومه بمكة في إحدى المجاعات. (ثمار القلوب ص ١١٥، ١١٦؛ والأعلام ٨/ ٦٦).  
١٦١/٥.

## ابن هانئ

= أبو نواس.

## هبنقة

يزيد بن ثروان، أحد بني قيس بن ثعلبة. يُضرب به المثل في الحمق. (مجمع الأمثال ١/ ٢١٧؛ والمستقصى ٨٥/ ١؛ وجمهرة الأمثال ١/ ٣٨٥).  
١٢٣، ١٢٢، ١٢١/٤.

## ابن هبيرة

لم أقع على ترجمة له.  
٤٥/١.

## هجرس بن كليب

هجرس بن كليب بن وائل، أمّه جلييلة أخت جساس بن مرة الذي قتل أباه، وأمّه حبلى به، فلما شب، انتقم لأبيه، فقتل خاله.  
٤٧، ٤٦/٥.

## هدبة بن الخشرم

هدبة بن خشرم بن كرز، من بني

عامر بن ثعلبة، من سعد هذيم، من قضاة (... - نحو ٥٠ هـ / ٦٧٠ م). شاعر راوية، من أهل بادية الحجاز. كان راوية الحطيئة، وكان جميل راويته، هاجى زيادة بن زيد وقتله، فسجن، ثم قتله أهل زيادة، وهو موثق بالحديد في المدينة، أمام واليها وجمهور منها. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٦٩٥؛ والأغاني ٢١/ ٢٥٧ - ٢٧٧؛ وخزانة الأدب ٩/ ٣٣٤؛ ومعجم الشعراء ص ٤٨٣؛ والأعلام ٨/ ٧٨).

٤١١/٤؛ ٣٧٤/٤؛ ٣٨٠.

## هرم بن سنان

هرم بن سنان بن أبي حارثة المري (... - نحو ١٥ ق هـ / نحو ٦٠٨ م). من أجواد العرب في الجاهلية. مدحه زهير بن أبي سلمى لدخوله في الإصلاح بين عيس وذبيان، مع ابن عمه الحارث بن عوف بن أبي حارثة. (الأعلام ٨/ ٨٢).  
٤٠٦/٥.

## ابن هرمة

إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة الكناني القرشي، أبو إسحاق (٩٠ هـ / ٧٠٩ م - ١٥٢ هـ / ٧٦٩ م). شاعر غزل من سكان المدينة، ومن مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. رحل إلى دمشق، ومدح الوليد بن يزيد الأموي، وهو آخر الشعراء الذين يحتجّ بشعرهم. كان مولعاً بالشراب. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٥٧؛ وطبقات

٤٠٠، ٤٠١؛ والأعلام ٤/١٤٧).  
٢٦٧/٢.

### هشام بن عبد الملك

هشام بن عبد الملك بن مروان (٧١هـ/ ٦٩٠ م - ١٢٥هـ/ ٧٤٣ م). من ملوك الدولة الأموية في الشام. ولد في دمشق، وبويع فيها بعد وفاة أخيه يزيد سنة ١٠٥هـ. وخرج عليه زيد بن علي بن الحسين سنة ١٢٠هـ بأربعة عشر ألفاً من أهل الكوفة، فانتصر عليه وقتله. بنى الرصافة، واجتمع في خزائنه من المال ما لم يجتمع في خزانة أحد من ملوك بني أمية في الشام.  
(فسوات الوفيات ٤/٢٣٨ - ٢٣٩؛  
والبداية والنهاية ٩/٣٦٥ - ٣٦٩؛ والأعلام ٨/٨٦).

١٣٣/١، ٣٣٢.

### هشام بن عروة

هشام بن عروة بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي، أبو المنذر (٦١هـ/ ٦٨٠ م - ١٤٦هـ/ ٧٦٣ م). تابعي، من أئمة الحديث. ولد وعاش في المدينة، وكان من علمائها. ثم زار الكوفة، وبغداد، وصار من خاصة المنصور العباسي. مات في بغداد.  
روى نحوًا من أربعمئة حديث.  
(وفيات الأعيان ٦/٨٠؛ والأعلام ٨/٨٧).  
٣٧٠/٣.

### ابن همام

عمرو بن همام بن مطرف، من الخلعاء. قال ابن السيرافي: كانت خشم قتلت أباه، فأتى نجدة بن عامر الحروري،

الشعراء ص ٢٠؛ والأغانى ٥/٢٧٠؛  
والأعلام ١/٥٠).  
٤٣/٣، ٩٦؛ ٦٨/٥، ٩٧، ٢٥٦،  
٢٥٨، ٤٩٢.

### هريرة

حبيبة الأعشى.  
٣١٩/١.

### أبو هريرة

عبد الرحمن بن صخر الدوسي (٢١ق هـ/ ٦٠٢ م - ٥٩هـ/ ٦٧٩ م). صحابي كان أكثر الصحابة حفظًا للحديث ورواية له. لزم صحبة النبي ﷺ، وروى عنه ٥٣٧٤ حديثًا. كان أكثر مقامه في المدينة، وتوفي فيها. وكان يقني.  
(الإصابة ٧/١٩٩ - ٢٠٧؛ وصفة  
الصفوة ١/٢٨٥؛ والأعلام ٣/٣٠٨).  
١٦١/٢.

### الهذيل بن عمران الأصغر

عم شرحبيل بن عمرو.  
٣٩٦/٢.

### ابن هشام

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الخزرجي (٧٠٨هـ/ ١٣٠٩ م - ٧٦١هـ/ ١٣٦٠ م). من أئمة العربية مولده ووفاته بمصر. له مصنفات عديدة في النحو وغيره. منها «مغني اللبيب»، و«شرح شذور الذهب»، و«أوضح المسالك»، و«شرح قطر الندى».

(بغية الوعاة ٢/٦٨ - ٧٠؛ وشذرات  
الذهب ٦/٦٩١، ١٩٢؛ والبدر الطالع ١/

- حبيبة الأخطل .

٣٨٧/١ .

- ابنة معاوية بن أبي سفيان .

٤٦٤/٥ .

هند بنت أبي سفيان

والدة عبد الله بن الحارث .

١٠٥/١ .

أبو الهندي

اختلف في اسمه، ف قيل : عبد المؤمن بن عبد القدوس، وقيل : غالب بن عبد القدوس ابن شيبث، وقيل : عبد الله بن ربعي بن شيبث . شاعر مطبوع أدرك الدولتين : الأموية والعباسية . أثار في سجستان وخراسان . وكان يتهم بفساد الدين .

(فوات الوفيات ٣/١٦٩ - ١٧١؛

والأغاني ٢٠/٣٤٣ - ٣٤٩؛ وطبقات الشعراء ١٣٦؛ والأعلام ٥/١١٤) .

٤١٦/٣؛ ١١٣/١ .

هني بن أحمر

هني بن أحمر، من بني الحارث، من كنانة . شاعر جاهلي، تنسب إليه الأبيات التي اشتهر منها :

وإذا تكون كريمة أدعى لها

وإذا يحاس الحيس يدعى جندب

(المؤتلف والمختلف ص ٣٨؛ ومعجم

الشعراء ص ٤٨٩، والأعلام ٨/١٠٠) .

١٠٨/٢؛ ٢٨١/١ .

هوير الحارثي

= يزيد بن هوير .

هود

هود بن عبد الله بن رباح بن الخلود بن

فأظهر له أنه على رأيه، وسأله أن يبعث معه ناساً من أصحابه، فأرسل معه نجدة خيلاً، فأغار على خثعم، فأصاب فيهم، وأدرك بثأر أبيه، وصار رأساً في الخوارج . فلما قضى حاجته، رجع إلى قومه، فنزل فيهم، ثم وضع السيف في النجدية .

(شرح أبيات سيويه ١/٣٤٧ - ٣٤٨) .

١٤٧/٤ .

ابن همام السلولي

= عبد الله بن همام السلولي .

همام بن مرة

همام بن مرة بن ذهل بن شيبان، أخو جساس الذي قتل كليب وائل . كان صديق المهلهل، قتله ناشرة بن أغواث ختلاً .

(سمط اللاكلي ص ٧٣٥؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٦٢؛ والأعلام ٨/٩٤) .

١٠٨، ٥٧/٢؛ ٢٨١/١ .

همام بن عقبة

أخو ذي الرمة .

٣٣٨/٢ .

هميان بن قحافة

هميان بن قحافة السعدي . راجز مقل من بني عؤافة بن سعد من تميم . كان في العصر الأموي .

(المؤتلف والمختلف ص ١٩٧؛ وسمط

اللاكلي ص ٥٧٢؛ والأعلام ٨/٩٥) .

٢١٠/٣ .

هند

- حبيبة الحطيئة .

١٩٤، ٥٤/١ .

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٢٧، ١٢٨؛ والمقاصد النحوية ٤/  
٣٢١؛ وخزانة الأدب ٧/٣٣؛ وسمط  
اللاكي ص ٤٢١، ٥٤٤؛ والأعلام ٨/  
١١١).  
٢٨/٣.

### ورش

عثمان بن سعيد بن عدي المصري  
(١١٠هـ/٧٢٨م - ١٩٧هـ/٨١٢م). من  
كبار القراء. غلب عليه لقب «ورش» لشدة  
بياضه. أصله من القيروان، ومولده ووفاته  
بمصر.

(غاية النهاية ١/٥٠٢؛ ومعجم الأدباء  
ص ١٦٠١؛ والأعلام ٤/٢٠٥).  
١٥٠/١؛ ٢٠٦/٢؛ ٣١٠؛ ١٦٥/٥،  
٢٣٣، ٢٧٠، ٢٨٢، ٢٨٣.

### ورقة بن نوفل

ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى  
(... - نحو ١٢ق هـ/نحو ٦١١م). حكيم  
جاهلي من قريش، اعتزل الأوثان قبل  
الإسلام، وامتنع من أكل ذبائحها، وتنصر،  
وقرأ كتب الأديان. وكان يكتب اللغة العربية  
بالحرف العبراني، وهو ابن عم خديجة أم  
المؤمنين.

(الإصابة ٦/٣١٧-٣١٩؛ والأغاني ٣/  
١١٣-١١٦؛ وخزانة الأدب ٣/٣٩١-  
٣٩٧؛ والأعلام ٨/١١٤).  
١٢٠/١.

### الوليد بن حنيفة

الوليد بن حنيفة من بني ربيعة بن حنظلة،

عاد. نبي عربي من قوم عاد الأولى، وكان  
يتكلم العربية. كان قومه وثنيين، فدعاهم  
إلى الله، فكذبوه، واتهموه في عقله،  
فأمسك الله عنهم المطر، ثم أرسل عليهم  
ريح استمرت ثمانية أيام، فهلك أكثرهم،  
ونجا هود ومن آمن به، فأقام في حضرموت  
إلى أن توفي. وفي القرآن الكريم سورة  
باسمه.

(البداية والنهاية ١/١١٣؛ ومعجم ما  
استعجم ص ١٢٠؛ وتاج العروس (هود)؛  
والأعلام ٨/١٠١، ١٠٢).  
١٦٥/٣.

### هيثم بن الأشر

رجل اشتهر بين العرب بحسن الصوت  
في حدائه الإبل، وكان أعرف زمانه بالبيداء  
والفلوات وسوق الإبل.  
(خزانة الأدب ٤/٥٨).  
٩٦/٢.

### باب الواو

#### وحشي

وحشي بن حرب الحبشي (... - نحو  
٢٥هـ/نحو ٦٤٥م). صحابي من سودان  
مكة. كان من أبطال الموال في الجاهلية.  
قتل حمزة عم النبي ﷺ يوم أحد.  
(الإصابة ٦/٣١٥؛ والأعلام ٨/١١١).  
١٠٠، ٩٩/٤.

### وداك بن ثميل المازني

وداك بن سنان بن ثميل المازني. شاعر  
من الفرسان ممن اختار لهم أبو تمام في  
الحماسة. لعلّه جاهلي.

أشهر. قتله رجال يزيد بن الوليد بن عبد الملك قرب عمان. له ديوان.

(الأغاني ٧/ ٥ - ٩٧؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٨؛ وفوات الوفيات ٤/ ٢٥٦ - ٢٥٩؛ والأعلام ٨/ ١٢٣).

١٣٣/١، ١٣٤، ١٣٥؛ ٢/ ١٥٩؛ ٣/ ٣٠٣.

### أبو وهب

هو عمرو بن مسعود بن عدي الأسدي، أحد سادات بني أسد في العصر الجاهلي. مدحه أوس بن حجر.

(ديوان أوس بن حجر ص ٢٥).  
٢٩٤/٣.

### باب الياء

#### يحيى بن أبي كثير

يحيى بن صالح الطائي بالولاء، اليمامي، (... - ١٢٩هـ/ ٧٤٧م). عالم أهل اليمامة في عصره. كان من موالى بني طيء. من أهل البصرة. وكان من ثقات أهل الحديث. (الأعلام ٨/ ١٥١).

٨٢/٢.

#### يحيى بن المبارك

= اليزيدي.

#### يحيى بن وائل

شاعل مقل. (لسان العرب ١١/ ٢٦٨ (رجل)).  
٤٢٧/٣.

#### يحيى بن وثاب

يحيى بن وثاب الأسدي بالولاء الكوفي

أبو حزابة (... - نحو ٨٥هـ/ نحو ٧٠٤م). كان بدويًا، سكن البصرة، وعمل في الديوان.

(الأغاني ٢٢/ ٢٥٩ - ٢٦٩؛ والأعلام ٨/ ١٢٠).

٥٠٥/٥، ٥٠٦.

### وشيم بن طارق

شاعر مقل.

٧١/٣.

### الوليد بن عقبة

الوليد بن عقبة بن أبي معيط، أبو وهب (... - ٦١هـ/ ٦٨٠م). وال من فتيان قريش وشعرائهم وأجوادهم. فيه ظرف ومجون ولهو. وهو أخو عثمان بن عفان لأمه. أسلم يوم فتح مكة، وبعثه الرسول ﷺ على صدقات بني المصطلق، ثم ولاء عمر صدقات بني تغلب، وولاه عثمان الكوفة. اعتزل الفتنة بين علي ومعاوية، ولكنه رثى عثمان وحرّض معاوية على الأخذ بثأره. مات بالرقعة.

(الإصابة ٦/ ٣٢١، ٣٢٢؛ والأعلام ٨/ ١٢٢).

٥٣٧/٤.

### الوليد بن يزيد

الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان، أبو العباس (٨٨هـ/ ٧٠٧م - ١٢٦هـ/ ٧٤٤م). من ملوك الدولة مروانية بالشام. له شعر رقيق وعلم بالموسيقى. انهمك في اللهو وسماع الغناء. ولي الخلافة سنة ١٢٥هـ بعد وفاة عمه هشام بن عبد الملك، فمكث في الخلافة سنة وثلاثة



مصر وإفريقيا. قضى على كثير من الفتن.  
توفي بالقيروان. كان جوادًا ممدوحًا شديد  
الشبه بجده المهلب في الدهاء والشجاعة.  
(وفيات الأعيان ٢/٣٠٧؛ وخزانة الأدب  
٢/٢٩٠؛ والأعلام ٨/١٨٠).  
٣/٧٧.

### يزيد بن الحكم

يزيد بن الحكم بن أبي العاص (.... -  
نحو ١٠٥هـ/نحو ٧٢٣م). شاعر من أعيان  
العصر الأموي من أهل الطائف. سكن  
البصرة. ولّاه الحجاج كورة فارس، ثم عزله  
قبل أن يذهب إليها.  
(الأغاني ١٢/٣٣٣-٣٤٥؛ وخزانة  
الأدب ١/١١٣-١١٧؛ وسمط اللآلي ص  
٢٣٨؛ والأعلام ٨/١٨١).  
٢/٣٤١؛ ٣/٩١؛ ٤/٢٢؛ ٥/١٤٣

### يزيد بن الخذاق

يزيد بن خذاق الشني العبدي، من بني  
عبد القيس. شاعر جاهلي. كان معاصرًا  
لعمرو بن هند. من شعراء المفضليات.  
(الشعر والشعراء ص ٣٩٣، ٣٩٤؛  
وسمط اللآلي ص ٧١٣؛ والأعلام ٨/  
١٨٢).  
٤/١٥٧.

### يزيد سليم

= يزيد بن أسيد.

### يزيد بن الصعق

= يزيد بن عمرو بن الصعق.

### يزيد بن الطثرية

يزيد بن سلمة بن سمرة، من بني

(.... - ١٠٣هـ/٧٢١م). إمام أهل الكوفة  
في القرآن. تابعي ثقة، قليل الحديث من  
أكابر القراء.  
(النجوم الزاهرة ١/٢٥٢؛ وغاية النهاية  
٢/٣٨٠؛ والأعلام ٨/١٧٦).  
٤/٣١٤، ٣٩١؛ ٤/٥٢٢.

### يحيى بن يعمر

يحيى بن يعمر الوشقي العدواني (.... -  
٢١٩هـ/٧٤٦م). أول من نَقَطَ المصاحف.  
ولد بالأهواز، وسكن البصرة. كان من  
علماء التابعين، عارفًا بالحديث، والفقه،  
ولغات العرب.  
(بغية الوعاة ٢/٣٤٥؛ وغاية النهاية ٢/  
٣٨١؛ ووفيات الأعيان ٦/١٧٣-١٧٦؛  
والأعلام ٨/١٧٧).  
٢/٣٩٠؛ ٤/٥٠٨.

### يزيد بن أسيد

يزيد بن أسيد بن زافر بن أسماء السلمي  
(.... - بعد ١٦٢هـ/بعد ٧٧٩م). وال من  
رجال الدولة العباسية. ولي أرمينية للمنصور  
وللمهدي. غزا الروم سنة ١٥٨، واستولى  
على حصون من ناحية قاليقلا سنة ١٦٢هـ.  
(الكامل لابن الأثير ٦/٢٠؛ والأعلام  
٨/١٧٩).  
١/١٣٦؛ ٣/٧٧.

### يزيد بن ثروان

= هبقة.

### يزيد بن حاتم

يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن  
أبي صفرة (.... - ١٧٠هـ/٧٨٧م). أمير  
من القادة الشجعان في العصر العباسي. ولي

## يزيد بن المهلب

يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي،  
أبو خالد (٥٣هـ/٦٧٣م - ١٠٢هـ/٧٢٠م).  
من القادة الشجعان الأجواد. ولي خراسان  
بعد وفاة أبيه، ثم العراق، ثم خراسان،  
وافتح جرجان وطبرستان. نشبت حروب  
بينه وبين أمير العراقيين مسلمة بن  
عبد الملك انتهت بمقتله.  
(وفيات الأعيان ٦/٢٧٨ - ٣٠٩؛ وخزانة  
الأدب ١/٢١٧؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٩٥٠؛ والأعلام ٨/١٨٩، ١٩٠).  
١٣١/٢.

## يزيد بن هوير

يزيد بن هوير الحارثي، من بني  
الحارث بن كعب. كان سيداً ورأساً.  
(ديوان ذي الرمة ص ٦٤٧).  
١٩٠/٢، ١٩١، ١٩٣، ٣٥٥.

## يزيد بن الوليد

يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن  
مروان، أبو خالد (٨٦هـ/٧٠٥م - ١٢٦هـ/  
٧٤٤م). من ملوك الدولة مروانية الأموية  
بالشام. مولده ووفاته بدمشق. لقب  
بـ «الناقص»؛ لأن سلفه الوليد بن يزيد كان  
قد زاد في أعطيات الجند، فلما ولي يزيد  
نقص الزيادة.  
(فوات الوفيات ٤/٣٣٣ - ٣٣٤؛  
والأعلام ٨/١٩٠ - ١٩١).  
١٥٩/٢.

## اليزيدي

يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي

قشير بن كعب، من عامر بن صعصعة  
(... - ١٢٦هـ/٧٤٤م). شاعر أموي كان  
له شرف وقدر في قومه بني قشير. نسبته إلى  
أمه من بني طثر من عنز بن وائل. قتله بنو  
حنيفة في موقعة له معهم يوم الفلج. له  
ديوان.

(الأغاني ٨/١٦٥ - ١٩٤؛ والشعر  
والشعراء ص ٤٣٤ - ٤٣٥؛ وشرح ديوان  
الحماسة للتبريزي ٣/١٦١؛ والأعلام ٨/  
١٨٣).

٤٠٨/٥؛ ٤٩٨/٤

## يزيد بن عمرو بن الصعق

يزيد بن عمرو بن خويلد (الصعق) بن  
نفيل الكلابي. فارس جاهلي من الشعراء.  
كان أعرج، وشج رأسه يوم ذي نجب وأسير.  
(معجم ما استعجم ص ١٢٩٧؛ وخزانة  
الأدب ١/٤٣٠؛ والنقائض (انظر: فهرس  
الأعلام)؛ والأعلام ٨/١٨٥ - ١٨٦).

١/١٢٥، ١٢٦، ١٢٧؛ ١٨٣/٢،  
١٨٤؛ ١٠٧/٣.

## يزيد بن القعقاع

يزيد بن القعقاع المخزومي بالولاء، أبو  
جعفر (... - ١٣٢هـ/٧٥٠م). أحد القراء  
العشرة. كان إمام أهل المدينة في القراءة  
ومن المفتين المجتهدين.

(وفيات الأعيان ٦/٢٧٤؛ وغاية النهاية  
٢/٣٨٢؛ والأعلام ٨/١٨٦).  
٣١٤/٤.

## يزيد بن مفرغ

= ابن المفرغ.

بالبصرة. كان إمامها ومقرئها. من مؤلفاته «وجوه القراءات»، و«الجامع».

(غاية النهاية ٢/ ٣٨٦؛ ومعجم الأدباء ص ٢٨٤٢؛ والأعلام ٨/ ١٩٥).

٣٢٦/١، ٣٨٥، ٤٣١، ٩١/٣؛ ٤/ ١٤٠، ٣١٤، ٥٤٥، ٥٥٠؛ ٥/ ٢٢١، ٢٧٧، ٣٩٠، ٤١٣، ٤٢١، ٥٣٣، ٥٤٤، ٥٥٠.

### ابن يعيش

انظر: ترجمته في القسم الأول من كتابنا هذا.

٤١/١، ٧٠، ٢٠٤؛ ٣/ ٣٩٥؛ ٤/ ٥٢٠.

### أبو يوسف

يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري الكوفي البغدادي (١١٣هـ/ ٧٣١ - ١٨٢هـ/ ٧٩٨م). صاحب الإمام أبي حنيفة، وتلميذه، وأول من نشر مذهبه. كان فقيهاً علامة من حفاظ الحديث. له «الخراج»، و«النوادر»، و«أدب القاضي».

(الفهرست ص ٢٥٦، ٢٥٧؛ والأعلام ٨/ ١٩٣). ٢٢٨، ٦٢/١.

### يوسف (النبى)

ابن يعقوب وراحيل، وأبو منسى وأفرايم، على ما جاء في التوراة. عاش في القرن الثالث عشر قبل الميلاد. باع إخوته حسداً إلى تجار إسماعيليين. تَوَزَّرَ لفرعون مصر، وتولَّى شؤون الإعاشة أيام المجاعة. وفي القرآن الكريم سورة باسمه.

(١٣٨هـ/ ٧٥٥م - ٢٠٢هـ/ ٨١٨م). عالم بالعربية والأدب، من أهل البصرة. اتصل بالرشيد، فعهد إليه بتأديب المأمون. توفي بمرور. من مؤلفاته «النوادر»، في اللغة، و«المقصود والممدود»، و«مناقب بني العباس».

(وفيات الأعيان ٦/ ١٨٣ - ١٩١؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣٤٠؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٧٥ - ٣٧٧؛ والأعلام ٨/ ١٦٣).

١٢٢/٤، ٢٨٤، ٥١٢، ٥٥٤؛ ٥/ ٥٣٦، ٥٣٩.

### ابن يسار

سليمان بن يسار، أبو أيوب، مولى ميمونة أم المؤمنين (٢٤هـ/ ٦٥٤م - ١٠٧هـ/ ٧٢٥م). أحد الفقهاء السبعة في المدينة. كان والده فارسياً.

(وفيات الأعيان ٢/ ٣٩٩؛ والأعلام ٣/ ١٣٨). ٤٠٧/٢.

### يشجب بن يعرب

يشجب بن يعرب بن زيد بن كهلان، من قحطان. جذ جاهلي يمانى. بنوه بطون كثيرة.

(جمهرة الأنساب ص ٣٧٤؛ وتاج العروس (شجب)، والأعلام ٨/ ١٩١). ١٦٢/٣.

### يعقوب

يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي البصري (١١٧هـ/ ٧٣٥م - ٢٠٥هـ/ ٨٢١م). أحد القراء العشرة، مولده ووفاته

(المنجد في الأعلام ص ٧٥٥).

١/٣٦١، ٣٦٢؛ ٢/٢٠٨، ٣٦٤؛ ٤/٢٨٧، ٣٦٥؛ ٥/٦٢، ٢٥٢، ٢٨٤.

### يونس

يونس بن حبيب الضبيّ بالولاء (٩٤هـ/٧١٣م - ١٨٢هـ/٧٩٨م). كان إمام نحاة البصرة، علامة بالأدب، أعجمي الأصل. من مؤلفاته «معاني القرآن»، و«اللغات»، و«النوادر».

(وفيات الأعيان ٧/٢٤٤؛ ومعجم الأدباء ص ٢٨٥٠؛ والفهرست ص ٤٧؛

والأعلام ٨/٢٦١).

١/٦٢، ١٨١، ٢٨٢، ٢٩٢، ٣٢٨، ٣٣٤، ٣٤٧، ٣٥١، ٣٥٥، ٣٥٨، ٣٥٩، ٤١١؛ ٢/١٩، ٢٠، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ١٠٤، ١٠٥، ٢٠٨، ٣٤٥، ٣٨٣، ٤١٦، ٤٢٠، ٤٢٣، ٤٢٤؛ ٣/١٦٩، ١٧٨، ٣٣٥، ٣٨٢، ٣٨٣، ٤٠٦، ٤٤٦، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٧٩؛ ٤/١٤٦، ٣٣٢، ٤٨١، ٥٦٢؛ ٥/١٥، ٢٩، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٧، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٤٣، ٢٤٦.

## فهرس المصادر والمراجع

### حرف الهمزة

- إتحاف السادة المتقين: الزبيدي. تصوير بيروت.
- إتحاف فضلاء البشر: أحمد بن محمد الدمياطي. تصحيح محمد الضباع. مطبعة المشهد الحسيني.
- أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). حققه وعلّق حواشيه ووضع فهرسه محمد الدالي. مؤسّسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- الأزمنة والأمكنة: المرزوقي (أبو علي أحمد بن محمد). مطبعة مجلس دائرة المعارف. حيدر آباد الدكن (الهند)، ١٣٣٢ هـ.
- الأزهية في علم الحروف: الهروي (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملوحي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ط ١، ١٩٨١ م.
- أساس البلاغة: الزمخشري (جار الله محمود بن عمر). تحقيق عبد الرحيم محمود. دار المعرفة، بيروت، لا ط، ١٩٨٢ م.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة: ابن الأثير (علي بن محمد). طبعة مصر، ١٢٨٠ هـ.
- أسرار العريّة: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، ط ١، ١٩٥٧ م.
- الأشباه والنظائر: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبد العال سالم مكرم. مؤسّسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥ م.
- الاشتقاق: ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار المسيرة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.
- الإصابة في تمييز الصحابة: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). دار الكتب العلمية، بيروت، لا ط، لا ت.
- إصلاح المنطق: ابن السكّيت (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٨٧ م.

- الأصمعيّات: الأصمعيّ (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، لات.
- الأضداد = ثلاثة كتب في الأضداد.
- الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين. خير الدين الزركلي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ٦، ١٩٨٤م.
- أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام: عمر رضا كحالة. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٥، ١٩٨٤م.
- الأغاني: أبو الفرج الأصفهانيّ (علي بن الحسين). تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء. الدار التونسية للنشر، ودار الثقافة، بيروت، ط ٦، ١٩٨٣م. وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٩٢م.
- الاقتضاب في شرح أدب الكاتب: ابن السيد البطليوسيّ (عبد الله بن محمد). دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣م.
- الألفاظ الكتابيّة: الهمداني (عبد الرحمن بن عيسى). صنعة إميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩١.
- الألفاظ والأساليب: مجمع اللغة العربية. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية. القاهرة، ١٩٧٧م.
- أمالي ابن الحاجب: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدادة. دار الجيل، بيروت، ودار عمار، عمان، ط ١، ١٩٨٩م.
- أمالي الزجاجي: (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق وشرح عبد السلام هارون، المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ط ١، ١٣٨٢هـ.
- الأمالي: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.
- أمالي المرتضى، غرر القوائد ودرر القلائد: الشريف المرتضى (علي بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧م.
- الأمثال: ابن سلام (الحافظ أبو عبيد القاسم). تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠م.
- أمثال العرب: المفضل بن محمد الضبيّ. قدّم له وعلّق عليه إحسان عباس. دار الرائد العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣م.
- إنباء الزواة على أنباء النحاة: القفطيّ (علي بن يوسف). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتاب الثقافيّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.
- الأنساب: السمعاني (عبد الكريم بن محمد). نسخة مصورة، سنة ١٩١٢م.

- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر، لاب، لاط، لات.
- الأنوار ومحاسن الأشعار: الشمشاطي (علي بن محمد). تحقيق السيد محمد يوسف. راجعه وزاده في حواشيه عبد الستار أحمد فراج. سلسلة التراث العربي. سلسلة تصدرها وزارة الإعلام في الكويت. مطبعة الكويت، لاط، ١٩٧٧م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عذة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: إسماعيل باشا البغدادي. أعادت طباعته بالأقست مكتبة المثنى ببغداد.

### حرف الباء

- البحر المحيط: أبو حيان الأندلسي (محمد بن يوسف). مطبعة السعادة، مصر، لاط، لات.
- البداية والنهاية: ابن كثير (إسماعيل بن عمر). تحقيق أحمد أبو ملحم وغيره. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٣، ١٩٨٧م.
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع. الشوكاني (محمد بن علي). طبع مصر، ١٣٤٨هـ.
- البصائر والذخائر: أبو حيان التروچيدي (علي بن محمد). تحقيق إبراهيم الكيلاني. مكتبة أطلس ومطبعة الإنشاء، دمشق، لاط، لات.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩م.
- بهجة المجالس وأنس المجالس وشحد الذاهن والهاجس: ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله). تحقيق محمد مرسى الخولي. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- البيان والتبيين: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.

### حرف التاء

- تاج العروم من جواهر القاموس: السيد محمد مرتضى الزبيدي. تحقيق عبد الستار أحمد فراج. مطبعة حكومة الكويت، ١٩٦٥ - وطبعة مكتبة الحياة، بيروت.
- تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي (أحمد بن علي). تصوير بيروت.

- تاريخ الأدب العربي: كارل بروكلمان. نقله إلى العربية عبد الحليم النجار. دار المعارف بمصر، ط ٤، ١٩٧٧م.
- تاريخ آداب اللغة العربية: جرجي زيدان. دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- تاريخ الإسلام: (وفيات ٥٢١ - ٥٤٠هـ). الذهبي (محمد بن أحمد). تحقيق عمر عبد السلام تدمري. دار الكتاب العربي، ط ١، ١٩٩٥م.
- تمة الأعلام للزركلي: محمد خير رمضان يوسف. دار ابن حزم، بيروت ط ١، ١٩٩٨م.
- تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي. المكتبة العربية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.
- تذكرة النحاة: أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي. تحقيق عفيف عبد الرحمن. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.
- تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق: داود الأنطاكي الضرير. تحقيق وشرح محمد التونجي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٩٣م.
- تفسير الفخر الرازي: (محمد بن عمر). تصوير دار الفكر، بيروت.
- تفسير الطبري: (جامع البيان في تفسير القرآن). أبو جعفر بن محمد بن جرير الطبري. المطبعة الميمنية.
- تفسير القرطبي: (محمد بن أحمد). دار الكتب المصرية، لاط، لات.
- تمثال الأمثال: الشيبني (أبو المحاسن محمد بن علي العبدري). تحقيق أسعد ذبيان. دار المسيرة ودار بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح: عبد الله بن بري. تحقيق مصطفى حجازي وغيره. نشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٨٠ - ١٩٨١م.
- تنزيه الشريعة: ابن عراق (علي بن محمد). طبعة القاهرة.
- تهذيب إصلاح المنطق: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣م.
- تهذيب تاريخ ابن عساكر: عبد القادر بدران. طبعة دمشق ١٣٤٩ - ١٣٥١هـ.
- تهذيب التهذيب: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). طبعة حيدر آباد الدكن، ١٣٢٥هـ - ١٣٢٧هـ.
- تهذيب اللغة: الأزهري (محمد بن أحمد). تحقيق عبد السلام محمد هارون، راجعه محمد علي النجار. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر، ط ١، ١٩٦٤م.

### حرف الثاء

- ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعي وللجستاني ولابن السكيت: نشر أوغست هفتر. المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩١٣م.



- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: الثعالبي (محمد بن إسماعيل). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، لاط، لات.

### حرف الجيم

- الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي.
- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام: محمد بن أبي الخطاب القرشي. حققه وعلّق عليه وزاد في شرحه محمد علي الهاشمي. دار القلم، دمشق، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). دار الجيل، بيروت، ط ٢، ١٩٨٨ م.
- جمهرة أنساب العرب: ابن حزم الأندلسي. تحقيق عبد السلام هارون. دار المعارف بمصر، ١٩٦٢ م.
- جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن). حققه وقَدّم له رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.
- الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم المرادي. تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- جواهر الأدب في معرفة كلام العرب: الإمام علاء الدين بن علي الإربلي. صنعة إميل بديع يعقوب. دار النفائس، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

### حرف الحاء

- حاشية يس على التصريح: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.
- الحاوي في الفتاوى: السيوطي (عبد الرحمن بن كمال الدين). مطبعة السعادة، القاهرة.
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة. السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٦٧ م.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أبو نعيم (أحمد بن عبد الله). طبعة الخانجي، القاهرة.
- حماسة البحتري: (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت، لاط، لات.
- الحماسة البصرية: علي بن الحسن البصري. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- الحماسة الشجرية: ابن الشجري (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي. منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق، ط ١، ١٩٧٠ م.
- الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م.

## حرف الخاء

- خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩ م.
- الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.

## حرف الدال

- دائرة المعارف، قاموس عام لكل فنّ ومطلب: إدارة فؤاد أفرام البستاني ونشره. بيروت، ١٩٥٦ م.
- دائرة المعارف الإسلامية. أحمد الشتاوي وغيره. دار المعرفة، بيروت، لاط، لات.
- درة الغواص في أوهم الخواص: الحريري (القاسم بن علي). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، لاط، لات.
- الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة: أبو عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٧٦ م.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). دار الجيل، بيروت، لاط، لات.
- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربيّة: الشنقيطي (أحمد بن الأمين). تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلميّة، الكويت، ط ١، ١٩٨١ م.
- ديوان ابن أحمر = شعر عمرو بن أحمر.
- ديوان الأحوص = شعر الأحوص الأنصاري.
- ديوان الأخطل: (غوث بن غياث). تحقيق إيليا سليم حاوي. دار الثقافة. بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م. وشرح راجي الأسمر. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢.
- ديوان الأدب: إسحاق بن إبراهيم الفارابي. تحقيق أحمد مختار عمر. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ١، ١٩٧٤ - ١٩٧٨.
- ديوان أبي الأسود الدؤلي: صنعة أبي سعيد الحسن السكري. تحقيق محمد حسن آل ياسين. مؤسسة إيث للطباعة، بيروت، ط ١، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م.
- ديوان الأسود بن يعفر: صنعة نوري حمودي القيسي. وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقيّة، ط ١، لات.
- ديوان الأعشين: تحقيق جابر. فينا، ١٩٢٧.
- ديوان الأعشى: (ميمون بن قيس). شرح وتعليق محمد محمد حسين. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٩٨٣ م.

- ديوان الأغلب المعجلي: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان الأفوه الأودي: (صلاة بن عمرو). ضمن «الطرائف الأدبية».
- ديوان الأقيشر الأسدي: (المغيرة بن عبد الله). جمع وتحقيق خليل الدويهي. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان امرئ القيس: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٥٨ م.
- ديوان أمية بن أبي الصلت: جمعه بشير يموت. بيروت، ط ١، ١٩٣٤ م.
- ديوان أنس بن زعيم: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان أوس بن حجر: تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لا ط، ١٩٨٦ م.
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي: تحقيق عزة حسن. منشورات دار الثقافة، دمشق، ط ٢، ١٩٧٢ م.
- ديوان تأبط شراً: (ثابت بن جابر). جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكِر. دار الغرب الإسلامي، ط ١، ١٩٨٤ م.
- ديوان أبي تمام = شرح ديوان أبي تمام.
- ديوان تميم بن مقبل = ديوان ابن مقبل.
- ديوان جرّان العود النميري: (عامر بن الحارث). صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكّري. تحقيق وتذييل حمودي القيسي. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان جرير بن عطية: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لا ت. وطبعة دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.
- ديوان جميل بثينة: تحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- ديوان حاتم الطائي: (حاتم بن عبد الله). صنعة يحيى بن مدرك الطائي. رواية هشام بن محمد الكلبي، دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٠ م.
- ديوان الحارث بن حلزة: تحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان الحارث بن خالد المخزومي = شعر الحارث بن خالد المخزومي.
- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري: تحقيق سيّد حنفي حسنين. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م.
- ديوان الحطيئة: (جرول بن أوس). رواية وشرح ابن السكّيت. تحقيق نعمان محمد أمين طه. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٨٧ م.

- ديوان حميد بن ثور الهلالي: وفيه بائية أبي دؤاد الإيادي. صنعة عبد العزيز الميمني. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لاط، لات، تاريخ المقدمة ١٩٥٠م.
- ديوان أبي حجة النميري = شعر أبي حجة النميري.
- ديوان خفاف بن ندبة = شعر خفاف بن ندبة السلمي.
- ديوان الخنساء (تماضر بنت عمرو): رواية ثعلب (أحمد بن يحيى). تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمّار، ط١، ١٩٨٨م. وطبعة دار صادر، بيروت، وطبعة المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٨٩٦م.
- ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم: جمعه وحققه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط١، ١٩٨٣م.
- ديوان أبي دؤاد الإيادي: (جارية أو حارثة بن الحجاج). نشر جوستاف جرونيايم. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ١، ١٩٥٩م.
- ديوان دريد بن الصمة: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي. قدّم له شاعر الفحّام. دار قتيبة، دمشق، لاط، ١٩٨١م.
- ديوان ابن الدميني: (عبد الله بن عبيد الله): صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط١، ١٩٥٩م.
- ديوان ربيعة الرقي (ربيعة بن ثابت). تحقيق وجمعه ودراسة يوسف حسين بكار. دار الأندلس، بيروت، ط٢، ١٩٨٤م.
- ديوان ذي الإصبع العدواني: (حرثان بن محرث). جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نائف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣م.
- ديوان ذي الرمة: (غيلان بن عقبة). شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط١، ١٩٨٢م/ ١٤٠٢هـ.
- ديوان روبة بن العجاج: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٢، ١٩٨٠م.
- ديوان الراعي النميري: (عبيد بن حصين). جمعه وحققه راينهرت فاييرت. نشر فرانتس شتايز بقبسبادن، بيروت، ط١، ١٩٨٠م.
- ديوان ربيعة الرقي (ربيعة بن ثابت). تحقيق وجمعه ودراسة يوسف حسين بكار. دار الأندلس، بيروت، ط٢، ١٩٨٤م.

- ديوان ابن الرومي (علي بن العباس). شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان أبي زبيد الطائي: (المنذر بن حرملة). تحقيق نوري حمودي القيسي. ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره. مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٦٧ م.
- ديوان الزمخشري: مخطوط بدار الكتب. أدب ٥٢٩.
- ديوان زهير بن أبي سلمى = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.
- ديوان زياد الأعجم = شعر زياد الأعجم.
- ديوان زيد الخيل الطائي = شعر زيد الخيل الطائي.
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة ١٩٥٠ م.
- ديوان سلامة بن جندل: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية. بيروت ط ٢، ١٩١٧ م.
- ديوان شعر الخوارج: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، لاط، لات.
- ديوان الشماخ بن ضرار: تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان الشنفرى (عمرو بن مالك). جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٩١ م.
- ديوان صالح بن عبد القدوس: تحقيق عبد الله الخطيب. دار منشورات البصري، بغداد، ط ١، ١٩٦٧ م.
- ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت، لاط، لات. وطبعة مكس سلغسون مدينة شالون، ١٩٠٠ م.
- ديوان الطرماح بن حكيم: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان طفيل الغنوي: (طفيل بن عوف). تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ٢، ١٩٦٨ م.
- ديوان العباس بن مرداس: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخوزجي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. مكتبة التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان عبد الله بن الزبير = شعر عبد الله بن الزبير.
- ديوان عبد الله بن الزبير الأسدي = شعر عبد الله بن الزبير.
- ديوان عبد الرحمن بن حسان = شعر عبد الرحمن بن حسان.

- ديوان عبيد بن الأبرص: تحقيق وشرح حسين نصار. منشورات البابي الحلبي، ط ١، ١٩٥٧م.
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦.
- ديوان أبي العتاهية (إسماعيل بن القاسم): تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق، لاط، ١٩٦٥م.
- ديوان العجاج: (عبد الله بن روية). رواية عبد الملك بن قريش وشرحه. تحقيق عبد الحفيظ السطلي. توزيع مكتبة أطلس، دمشق، لاط، لات.
- ديوان عدي بن زيد العبادي: تحقيق محمد جبار المعبيد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، لاط، لات.
- ديوان العرجي (عبد الله بن عمر). شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيدي. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر. بغداد، ط ١، ١٩٥٦م.
- ديوان عروه بن الورد: شرح ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي. سوريا، ط ١، ١٩٦٦م.
- ديوان علقمة بن عبدة الفحل: تحقيق لطفي الصقّال ودريّة الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربي، حلب، ط ١، ١٩٦٩م.
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة.
- ديوان عمر بن لجأ = شعر عمر بن لجأ التيمي.
- ديوان عمران بن حطان: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان عمرو بن أحمر = شعر عمرو بن أحمر.
- ديوان عمرو بن قميصة البكري: تحقيق حسن كامل الصّيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥م.
- ديوان عمرو بن كلثوم: جمع وتحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.
- ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي = شعر عمرو بن معديكرب.
- ديوان عنتر بن شدّاد: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣م.
- ديوان الفرزدق: (هثام بن غالب). دار صادر، بيروت، لاط، لات. وطبعة الصاوي، القاهرة ١٣٥٤م.

- ديوان القتال الكربي: (عبد أو عبيد الله بن محبب أو مجيب). حققه وقدم له إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، لاط، ١٩٨٩.
- ديوان القطامي: تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٦٠م.
- ديوان قطري بن الفجاءة: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. دار التراث، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان قيس بن الخطيم: تحقيق ناصر الدين الأسد. دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧م.
- ديوان قيس بن ذريح: جمعه وحققه وشرحه إميل بديع يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٣، وطبعة حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان ابن قيس الرقيات = ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات.
- ديوان كثير عزة: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٧١.
- ديوان كعب بن زهير: تحقيق وشرح علي فاعور. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٧م.
- ديوان كعب بن مالك الأنصاري: دراسة وتحقيق سامي مكّي العاني. منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦م.
- ديوان الكميت بن زيد = شعر الكميت بن زيد.
- ديوان لبيد بن ربيعة العامري = شرح ديوان لبيد بن ربيعة.
- ديوان ليلي الأخيلية: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجيليل العطية. دار الجمهورية، بغداد، لاط، ١٩٦٧م.
- ديوان المتلمس الضبي: (جرير بن عبد المسيح). رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة، ١٩٦٨م.
- ديوان متمم بن نويرة: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي. تحقيق ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨م.
- ديوان المتنبي = شرح ديوان المتنبي.
- ديوان المتوكل الليثي = شعر المتوكل الليثي.
- ديوان المثقب العبدئي: (عائذ بن محصن). تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة، ١٩٧٠م.

- ديوان مجنون ليلى: (قيس بن الملوح). جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج. مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان أبي محجن الثقفي: (عمرو بن عمرو؟). صنعة الحسن بن عبد الله العسكري. نشره وقدم له صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٧٠م.
- ديوان المختل السعدي = ضمن «شعراء مقلون».
- ديوان المرار بن سعيد الفقعسي: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان مسكين الدارمي: (ربيع بن عامر). جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري. مطبعة دار البصري، ط ١، ١٩٧٠م.
- ديوان مضر بن الربيع: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري. مطبعة دار البصري. بغداد، ١٩٧٠م.
- ديوان المعاني: العسكري (أبو هلال الحسن بن عبد الله). القاهرة، ١٣٥٣هـ.
- ديوان معن بن أوس: تحقيق شوارتز. ليزج، ١٩٠٣م.
- ديوان ابن مفرغ = ديوان يزيد بن المفرغ.
- ديوان ابن مقبل: (تميم بن مقبل). تحقيق عزة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ١٩٦٢م.
- ديوان المهلهل بن ربيعة: شرح وتحقيق أنطوان محسن القوال. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٥م.
- ديوان ابن ميادة = شعر ابن ميادة.
- ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.
- ديوان النابغة الذبياني: (زياد بن معاوية). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.
- ديوان النجاشي الحارثي = شعر النجاشي الحارثي.
- ديوان أبي النجم: تحقيق سجع الجبيلي. دار صادر، بيروت. ١٩٩٨م.
- ديوان نصيب بن رباح = شعر نصيب بن رباح.
- ديوان النعمان بن بشير الأنصاري: عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتي. المطبع الرحماني. مصر ١٣٣٢هـ.
- ديوان النمر بن توبل: ضمن «شعراء إسلاميون».
- ديوان أبي نواس = شرح ديوان أبي نواس.
- ديوان هذبة بن الخشرم = شعر هذبة بن الخشرم.
- ديوان ابن هرمة = شعر إبراهيم بن هرمة.



- ديوان الوليد بن يزيد: جمع وتحقيق ف. فابريلي. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧م.

- ديوان يزيد بن الطثرية = شعر يزيد بن الطثرية.

- ديوان يزيد بن مفرغ الحميري: جمع وتنسيق عبد القدوس صالح. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢م.

### حرف الذال

- ذيل الأمالي: مطبوع مع أمالي القالي.

- ذيل السمط: مطبوع مع سمط اللآلي.

### حرف الراء

- الرد على النحاة: ابن مضاء القرطبي (أحمد بن عبد الرحمن). تحقيق شوقي ضيف. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٨٢م.

- رصف المباني في شرح حروف المعاني: المالقي (أحمد بن عبد النور). تحقيق أحمد محمد الخراط. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط ١، ١٩٧٥م.

- رغبة الأمل من كتاب الكامل: سيد بن علي المرصفي. طبعة مصر، ١٣٤٦ - ١٣٤٨هـ.

- روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات. الخوانساري (محمد باقر الموسوي). تحقيق أسد الله إسماعيليان. مكتبة إسماعيليان، طهران، ١٣٩٢ هـ.

### حرف الزاي

- الزمخشري: أحمد محمد الحوفي. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط ٢، لات.

- زهر الأداب وثمر الألباب: إبراهيم بن علي الحصري القيرواني. عارضه بمخطوطات القاهرة وحققه وضبطه وشرحه ووضع فهارسه علي محمد البجاوي. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، ط ٢، لات.

- زهر الأكم في الأمثال والحكم: الحسن اليوسي. تحقيق حميد آدم تويني وكامل سعيد عواد. مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٨٤م.

- الزهرة: أبو بكر محمد بن داود الأصبهاني. حققه وقدم له وعلق عليه إبراهيم السامرائي. مكتبة المنار، الزرقاء (الأردن)، ط ٢، ١٩٨٥م.

### حرف السين

- سر صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن جني. دراسة وتحقيق حسن هنداي. دار القلم، دمشق، ١، ١٩٨٥م.

- سقط الزند: أبو العلاء المعري. دار صادر ودار بيروت، بيروت، ١٩٦٣م.

- سمط اللالكى في شرح أمالي القاضي: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميمني. لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٣٦م.
- سنن الترمذي: الترمذي (محمد بن عيسى). طبعة مصطفى الحلبي، القاهرة.
- سنن الدارقطني: الدارقطني (علي بن عمر). دار الطباعة الفنية المتحدة.
- سنن أبي داود: أبو داود (سليمان بن الأشعث). آية طبعة مرقمة.
- السنن الكبرى: البيهقي (أحمد بن الحسين). تصوير بيروت.
- سنن ابن ماجه: ابن ماجه (محمد بن يزيد). نشر عيسى الحلبي، القاهرة.
- سنن النسائي: النسائي (أحمد بن شعيب). تصوير دار الكتب.
- سير أعلام النبلاء: الذهبي (محمد بن أحمد). تحقيق شعيب الأرنؤوط وغيره. مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٨م.

### حرف الشين

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن العماد الحنبلي. دار الكتب العلمية، بيروت، لا ط، لا ت.
- شرح أبيات سيبويه: السيرافي (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، لا ط، ١٩٧٩م.
- شرح اختيارات المفضل: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧م.
- شرح أشعار الهذليين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. حققه عبد الستار أحمد فراج وراجعه محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لا ط، لا ت.
- شرح الأشموني: علي ألفية ابن مالك المسمى «منهج السالك إلى ألفية ابن مالك»: الأشموني (علي بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥م.
- شرح التصريح على التوضيح: خالد بن عبد الله الأزهرى. وبهامشه حاشية يس بن زين الدين. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، لا ط، لا ت.
- شرح الجمل: الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق): قدّم له ووضع هوامشه وفهارسه فواز الشغار. دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٩٩٨م.
- شرح ديوان امرئ القيس ومعه أخبار المراقبة وأخبارهم في الجاهلية والإسلام. حسن السندوسي. المكتبة التجارية الكبرى، ط ٤، ١٩٥٩. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- شرح ديوان أبي تمام: (حبيب بن أوس). ضبطه وشرحه شاهين عطية. دار الكتب العلمية، بيروت، لا ط، لا ت.

- شرح ديوان الحماسة: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- شرح ديوان الحماسة: المرزوقي (أحمد بن محمد). نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. القاهرة، ١٩٥١ - ١٩٥٣ م.
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى: صنعة أبي العباس ثعلب. نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤ م، نشر الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤ م.
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس، ط٤، ١٩٨٨ م.
- شرح ديوان لبید بن ربيعة العامري: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، ط٢، ١٩٨٤ م.
- شرح ديوان المتنبي: (أحمد بن الحسين). وضعه عبد الرحمن البرقوقي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٠ م.
- شرح ديوان أبي نواس (الحسن بن هانيء). ضبط معانيه وشروحه وأكملها إيليا الحاوي. منشورات الشركة العالمية للكتاب، ١٩٨٧ م.
- شرح شافية ابن الحاجب: الأسترابادي (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادي. حققهما وضبط غريبهما وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، ١٩٨٢ م.
- شرح شذورالذهب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). رتبّه وعلّق عليه وشرح شواهد عبد الغني الدقر. دار الكتب العربية، ودار الكتاب، لاب، لاط، لات.
- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي: تأليف عبد الله بن برّي. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش. مراجعه محمد مهدي علاّم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥ م.
- شرح شواهد الشافية: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.
- شرح شواهد شروح الألفية: العيني (محمود بن أحمد). طبعة بولاق، ١٢٩٩ هـ.
- شرح شواهد المغني: السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهد وفهرسه أحمد سليم الحمصّي ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط١، ١٩٩٠ م.
- شرح عمدة الحفاظ وعذّة اللافت: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية، ط١، ١٩٧٧ م.

- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: أبو بكر الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٤، ١٩٨٠ م.
- شرح القصائد العشر: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٣، ١٩٧٩ م.
- شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب «سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى» تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣ م.
- شرح المعلقات السبع: الزوزني (الحسين بن أحمد). منشورات التجارية المتحدة دار البيان، بيروت، لاط، لات.
- شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها: الشنقيطي (أحمد بن الأمين). قدّم له فائز ترحيني. دار الكتاب العربي، طبعة مزيدة ومثقحة، ١٩٨٨ م.
- شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، لاط، لات.
- شرح هاشميات الكميت: تفسير أحمد بن إبراهيم القيسي. تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي: تحقيق محمد تفاع وحسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، لاط، لات، تاريخ المقدمة ١٩٦٩ م.
- شعر الأحوص الأنصاري: جمع وتحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة، لاط، ١٩٧٠ م.
- شعر الحارث بن خالد المخزومي: تحقيق يحيى الجبوري. بغداد، ١٩٧٢ م.
- شعر أبي حنيفة النميري: جمعه وحققه يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ط ١، ١٩٧٥ م.
- شعر خفاف بن ثذبة السلمى: جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي. مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٦٨ م.
- شعر زياد الأعجم (زياد بن سليمان أو سليم). جمع وتحقيق يوسف حسين بكار. دار المسيرة، ط ١، ١٩٨٣ م.
- شعر زيد الخيل الطائي (زيد بن مهلهل). صنعة أحمد مختار البرزة. دار المأمون للتراث، دمشق، لاط، لات.
- شعر عبد الله بن الزبعرى: تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨١ م.

- شعر عبد الله بن الزبير الأسدي: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة والإعلام في وزارة الإعلام في الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٧٤ م.
- شعر عمر بن لجأ التيمي: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره، بغداد، ط ١، ١٩٧٦ م.
- شعر عمرو بن أحمر الباهلي: جمعه وحققه حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، لاط، لات.
- شعر عمرو بن معديكرب: جمعه مطاع الطراييشي. مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق، ط ٢، ١٩٨٥ م.
- شعر الكميت بن زيد الأسدي: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، ١٩٦٩ م.
- شعر المتوكل بن عبد الله الليثي: تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، لات.
- شعر ابن ميثادة (الرماح بن أبرد): جمعه وحققه حنا جميل حداد. راجعه وأشرف على طباعته قدرى الحكيم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط ١، ١٩٨٢.
- شعر النابغة الجعدي (قيس بن عبد الله): تحقيق عبد العزيز رباح. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٦٤ م.
- شعر النجاشي الحارثي: (قيس بن عمرو). جمعه سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد الثالث عشر، بغداد، ١٩٦٦ م.
- شعر نصيب بن رباح: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، ط ١، ١٩٦٨ م.
- شعر يزيد بن الطثيرة: تحقيق ناصر الرشيد. دار الوثبة، دمشق، لاط، لات.
- الشعر والشعراء: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لاب، ط ٣، ١٩٧٧ م.
- شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- شعراء أمويون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٥ م.
- شعراء مقلون: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٧ م.
- شعراء النصرانية قبل الإسلام: جمعه ونسقه لويس شيخو، منشورات دار المشرق، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧ م.

### حرف الصاد

- الصاحبي في فقه اللغة وسمن العرب في كلامها: أحمد بن فارس. حققه وقدم له مصطفى الشومى. منشورات مؤسسة بدران، ط١، ١٩٦٣م.
- صحيح البخاري: البخاري (محمد بن إسماعيل). دار الفكر. بيروت.
- صحيح الترمذي: سنن الترمذي.
- صحيح ابن خزيمة: ابن خزيمة (محمد بن إسحاق). المكتب الإسلامي، بيروت.
- صحيح مسلم: مسلم بن الحجاج. طبعة عيسى الحلبي، القاهرة.
- صفة الصفوة: ابن الجوزي (عبد الرحمن بن أبي الحسن). طبعة حيدرآباد الدكن، ١٣٥٥هـ.

### حرف الطاء

- طبقات الشعراء: ابن المعتز (عبد الله بن المعتز). تحقيق عبد الستار أحمد فراج. دار المعارف بمصر، ط٣، لات.
- طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام الجمحي. قرأه وشرحه محمود محمد شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، لاط، لات.
- طبقات القراء = غاية النهاية في طبقات القراء.
- الطبقات الكبرى: ابن سعد (محمد بن سعد). تقديم إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٥م.
- طبقات النحويين واللغويين: الزبيدي (محمد بن حسن). طبعة مصر، ١٩٥٤م.
- الطرائف الأدبية: صححه وخرّجه وعارضه على النسخ المختلفة وذّيله عبد العزيز الميمني. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

### حرف العين

- العقد الفريد: ابن عبد ربه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته ورثب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٣م.
- العبد الذهبي لمجمع اللغة العربية: عدنان الخطيب. دار الفكر، دمشق، ط١، ١٩٨٦م.
- عيون الأخبار: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). شرحه وضبطه وعلّق عليه وقدم له ورثب فهارسه يوسف علي طويل. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

### حرف الغين

- غاية النهاية في طبقات القراء: ابن الجزري (محمد بن علي). بعناية ج. برجستراسر. دار الكتب العلمية، بيروت، ط٣، ١٩٨٢م.

- غريب الحديث والأثر = النهاية في غريب الحديث والأثر.

### حرف الفاء

- الفاخر: المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي. مراجعة محمد علي النجار. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، لاط، لات.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز). حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٤م.
- فصول في فقه العربية: رمضان عبد التواب. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، إيداع سنة ١٩٨٠.
- الفهرست: النديم (محمد بن إسحاق). تحقيق رضا تجدد. دار المسيرة، ط ٣، ١٩٨٨م.
- فهرست الكتب النحوية المطبوعة: عبد الهادي الفضلي. مكتبة المنار، الزرقاء (الأردن)، ط ١، ١٩٨٦م.
- فوات الوفيات: محمد بن شاكر الكتبي. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- في أصول اللغة: مجمع اللغة العربية. القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية. ١٩٦٠ - ١٩٨٢م.

### حرف القاف

- القاموس المحيط: الفيروزآبادي (محمد بن يعقوب). مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٥، ١٩٩٦م.
- القرارات المجمعية في الألفاظ والأساليب: أعدّها وراجعها محمد شوقي أمين وإبراهيم الترزي. نشر مجمع اللغة العربية، القاهرة، ١٩٨٩م.
- القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية: عبد العال سالم مكرم. دار المعارف بمصر.

### حرف الكاف

- الكامل: المبرد (محمد بن يزيد). حققه وعلّق عليه وصنع فهارسه محمد أحمد الدالي. مؤسسه الرسالة، ط ٢، ١٩٩٣م.
- الكامل في التاريخ: ابن الأثير (علي بن أبي الكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- الكامل في الضعفاء: ابن عدي (عبد الله بن عدي). دار الفكر، بيروت.
- الكتاب: سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨م.

- كتاب الأمثال = الأمثال.
- كتاب الأمثال لمجهول: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، ط١، ١٣٥١هـ.
- كتاب الجيم: أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار). تحقيق إبراهيم الإبياري وغيره. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط١، ١٩٧٤ - ١٩٧٥م.
- كتاب الصناعتين الكتابة والشعر: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). تحقيق علي محمد البجاري ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، صيدا، لاط، ١٩٨٦م.
- كتاب العين: الخليل بن أحمد الفراهيدي. تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي. مؤسسة دار الهجرة، إيران، ١٤٠٩هـ.
- كتاب اللامات: الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق، ط٢، ١٩٨٥م.
- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل. الزمخشري (محمود بن عمر). طبعة ثانية، مطبعة الاستقامة، دار الطباعة المصرية، ١٢٨١هـ.
- كشف الخفاء: العجلوني (إسماعيل بن محمد). مكتبة دار التراث.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: حاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله). منشورات مكتبة المثنى، بغداد، لاط، لات.
- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: المتقي الهندي (علي بن حسام الدين). دار التراث الإسلامي.

### حرف اللام

- لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- لسان الميزان: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). دار الفكر، بيروت.
- اللمع في العربية: صنعة أبي الفتح عثمان بن جني. تحقيق حسين محمد محمد شرف. عالم الكتاب، القاهرة، ط١، ١٩٧٩م.

### حرف الميم

- ما ينصرف وما لا ينصرف: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري). تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، ط١، ١٩٧١م.
- المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم: الآمدي (الحسن بن بشر). مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني (محمد بن عمران). مكتبة القدسي، القاهرة، ط٢، ١٩٨٢م.



- مجالس ثعلب: أحمد بن يحيى ثعلب. شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، ١٩٨٧ م.
- مجلة المجمع العلمي العربي: دمشق.
- مجلة المشرق: بيروت.
- مجمع الأمثال: الميداني (أبو الفضل أحمد بن محمد). دار القلم، بيروت، لاط، لات.
- مجمع الزوائد: الهيثمي (علي بن أبي بكر). مكتبة القدسي، القاهرة.
- مجمل اللغة: أحمد بن فارس. تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي. منشورات معهد المخطوطات العربية، الكويت، ط ١، ١٩٨٥ م.
- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة. القاهرة، لاط، ١٣٨٦ م.
- المختصر في أخبار البشر: أبو الفداء (إسماعيل بن علي). دار الكتاب اللبناني، بيروت، لات.
- المخصص: ابن سيده (علي بن إسماعيل). دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- المدارس النحوية: شوقي ضيف. دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٧٢ م.
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان: الياضي (عبد الله بن أسعد). طبعة حيدر آباد الدكن. ١٣٣٧ - ١٣٣٩ هـ.
- مراتب النحويين: أبو الطيب اللغوي (عبد الواحد بن علي). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- المرضع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات: ابن الأثير الجزري (المبارك بن محمد). دراسة وتحقيق فهمي سعد. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري (أبو القاسم جابر الله محمود بن عمر). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٧٤ م.
- المسند: أحمد بن حنبل. تحقيق أحمد شاكر. دار المعارف بمصر، ١٣٦٥ هـ - ١٩٧٥ م.
- مشكاة المصابيح: التبريزي (محمد بن عبد الله). المكتب الإسلامي، بيروت.
- المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العباسي. تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت، لاط، ١٩٤٧ م.

- معجم الأخطاء الشائعة معجم يعالج الأخطاء اللغوية الشائعة ويبيّن صوابها مع الشرح والأمثلة: محمد العدناني. مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٠م.
- معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب): ياقوت الحموي الرومي. تحقيق إحسان عباس. دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٩٣؛ وطبعة دار إحياء التراث القديم في بيروت.
- معجم البلدان: ياقوت بن عبد الله الحموي. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- معجم الخطأ والصواب في اللغة: أميل يعقوب. دار العلم للملايين، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦م.
- معجم الشعراء: انظر: المؤلف والمختلف.
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة: عمر رضا كحالة. طبع في دمشق، لاط، ١٩٤٩م.
- معجم القراءات القرآنية مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء: أحمد مختار عمر وعبد العال سالم مكرم. منشورات أسوة، إيران.
- معجم اللغويين العرب: أميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٧م.
- معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لاط، لات.
- معجم ما استمع من أسماء البلاد والمواضع: عبد الله بن عبد العزيز البكري. حققه وضبطه مصطفى السقا. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣م.
- معجم المطبوعات العربية والمعربة: يوسف إيلان سركيس. طبعة مصر، ١٩٢٨م.
- المعجم المفصل في شواهد العربية: أميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٦م.
- المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية: إعداد أميل بديع يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- المعجم المفصل في اللغويين العرب: أميل بديع يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٧م.
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم: محمد فؤاد عبد الباقي. دار الجيل، بيروت. لات.
- المعمرون: أبو حاتم السجستاني (سهل بن محمد). مطبعة السعادة بمصر، ط ١، ١٩٠٥م. - ١٣٢٣هـ.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة العصرية، صيدا (لبنان)، لاط، ١٩٨٧م.
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة: طاش كبري زادة. تحقيق كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور. مصر، لاط، لات.

- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب، دار صادر، لاط، لات.
- المقتضب: المبرّد (محمد بن يزيد). تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- المقرب: ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق عبد الستار الجوّاري وعبد الله الجبوري. مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩١ هـ.
- الممتع في التصريف: ابن عصفور الإشبيلي (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٩٧٩ م.
- من اسمه عمرو في الشعراء: تحقيق عبد العزيز بن ناصر المانع. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٩١ م.
- المنتظم في تاريخ الأمم والملوك: ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي). دراسة وتحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا. راجعه وصححه نعيم زرزور. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- المنجد في اللغة والأعلام: دار المشرق، بيروت، ط ٢١، ١٩٧٣ م.
- المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ١، ١٩٥٤ م.
- المنقوص والممدود: الفزاء (يحيى بن زياد). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف بمصر، ١٩٦٧ م.
- موسوعة أطراف الحديث النبوي: محمد بن السعيد. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- موسوعة أمثال العرب: إميل بديع يعقوب. دار الجبل، بيروت، ط ١، ١٩٩٥ م.
- الموطأ: مالك بن أنس. دار الفكر. بيروت.

### حرف التون

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: يوسف بن تغري بردي. طبعة دار الكتب المصرية، لات.
- النحو الوافي: عباس حسن. دار المعارف بمصر، ١٩٦٨ م.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء: ابن الأنباري (أبو البركات عبد الرحمن بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطباعة، القاهرة، ١٩٦٧ م.
- نسب قریش: الزبيري (المصعب بن عبد الله). عني بنشره لأول مرة وتصحيحه والتعليق عليه إ. ليفي بروفنيسال. دار المعارف، مصر، ط ٢، ١٩٧٦ م.

- النشر في القراءات العشر: ابن الجزري (محمد بن محمد). دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لا ت.
- نظرات في اللغة والأدب: مصطفى الغلاييني. مطبعة طيارة، بيروت، ١٩٢٧م.
- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب: أحمد بن محمد المقرئ التلمساني. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لا ط، ١٩٨٨م.
- النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير (المبارك بن محمد). تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناجي. مؤسسة إسماعيليان. قم (إيران)، لا ط، لا ت.
- توابغ الكلم: الزمخشري (محمود بن عمر). ط ١، مصر، ١٣٣٢هـ/ ١٩١٤م.
- النوار في اللغة: أبو زيد (سعيد بن أوس). دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧م.
- نوارالقالى: مطبوع مع أمالي القالي.

### حرف الهاء

- هدية العارفين: إسماعيل باشا البغدادي. طبع وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية، استانبول، وأعدت طباعته بالأوفست مكتبة المثنى، بغداد.
- همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية: السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر). نشر مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٣٢٧م.

### حرف الواو

- الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي. باعثناء عدّة محققين. نشر فرانز شتايز بئيسبادن، ط ١، ١٩٨١م.
- الوسيط في الأمثال: علي بن أحمد الواحدي. تحقيق عفيف عبد الرحمن. مؤسسة دار الكتب الثقافية، الكويت، لا ط، لا ت.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

## فهرس الموضوعات مرتبة ترتيباً ألفبائياً

### باب الهمزة

٢٣٠ / ٢	«أبتعون» (التأكيد بها)
٢٦٧ / ٢	إبدال الاسم الظاهر من الضمير
٣٦٢ / ٥	إبدال الألف
٣٩١ / ٥	إبدال التاء
٤١١ / ٥	إبدال الجيم
٣٤٧ / ٥	إبدال الحروف
٤٠٨ / ٥	إبدال الدال
٤١٣ / ٥	إبدال السين
٤١٤ / ٥	إبدال الصاد
٤٠٦ / ٥	إبدال الطاء
٤٠٤ / ٥	إبدال اللام
٣٨٦ / ٥	إبدال الميم
٣٩١ / ٥	إبدال النون
٣٩٩ / ٥	إبدال الهاء
٣٤٨ / ٥	إبدال الهمزة
٢١٨ / ٥	إبدال الهمزة حرف لين عند الوقف
٣٨٠ / ٥	إبدال الواو
٣٦٨ / ٥	إبدال الياء
٢٣٠ / ٢	«أبصعون» (التأكيد بها)
٣٣١ / ١	«ابن» (حكمها إذا وقعت وصفاً للمنادى المفرد العلم)
٣٣٢ / ١	«ابن» في غير النداء
٣٣١ / ١	«ابنة» (حكمها إذا وقعت وصفاً للمنادى المفرد العلم)
٣٣٢ / ١	«ابنة» في غير النداء
١٥٤ / ٤	أبنية الاسم الثلاثي المجرد

١٥٤/٤	أبنية الاسم الثلاثي المزيد
٢٠٢/٤	أبنية الاسم الخماسي المجزء
٢٠٣/٤	أبنية الاسم الخماسي المزيد
١٩٠/٤	أبنية الاسم الرباعي المجزء
٤٤٠/٥	أبنية الأفعال الثلاثية المعتلة العين
٣٨٣/٣	الأبنية التي تلحقها ألف التأنيث المقصورة
٣٨٨/٣	الأبنية التي تلحقها ألف التأنيث الممدودة
٤٢٥/٤	أبنية الفعل الثلاثي المجزء
٤٣١/٤	أبنية الفعل الثلاثي المزيد
٤٤٥/٤	أبنية الفعل الرباعي المجزء
٤٤٥/٤	أبنية الفعل الرباعي المزيد
٤٦/٤	أبنية مصدر الفعل الثلاثي المجزء
٣١١/٢	اتصال بعض الأحرف بالضمائر
٢٧٧/٥	إثبات همزة «أل»
٤٢٨/٥	إثبات الواو وحذفها
١٠٧/١	اجتماع الاسم واللقب
٢٨٧/٤	اجتماع الشرط والقسم
٣٣٣/٤	اجتماع ضميري الفاعل والمفعول في أفعال القلوب
٢٨٥/٥	اجتماع همزتين أولاهما ساكنة والثانية مفتوحة
٤١٣/٣	اجتماع يائين في التصغير
١٩٢/٥	إجراء الألف المنفصلة مجرى المتصلة والكسرة العارضة مجرى الأصلية في الإمالة
١١٨/١	إجراء المعاني مجرى الأعيان
١٩٨/٥	إجراء المنفصل مجرى المتصل في الإمالة
٢٣١/٥	إجراء الوصل مجرى الوقف
٢٢٦/٢	«أجمع» (التأكيد بها)
٢٢٧/٢	«أجمعون» (تأكيد النكرة بها)
٢٤/٤	«أحد» (استعمالها)
٢٤/٤	«أحد» (همزتها)
٢٤/٤	«إحدى» (استعمالها)
٢٤/٤	«إحدى» (همزتها)
٢٥٣/٥	الأحرف التي تقع موقع الباء في القسم
١٩٥/٥	الأحرف التي تمنع الإمالة

- الأحرف الواقعة في جواب القسم ٢٥١/٥  
 أحكام «إذ» و«إذا» ١٢٠/٣  
 أحكام اسم «لا» النافية للجنس إذا كان بعده لام الإضافة ٩٩/٢  
 أحكام «أف» ٧٨/٣  
 أحكام «أفعل» التفضيل مع «من» وبدونها ١٢٨/٤  
 أحكام «بَلَّه» ٤١/٣  
 أحكام «جَبَّأ» ٤٠٤/٤  
 أحكام «حيث» ١١٣/٣  
 أحكام «حَيْهَلْ» ٣٦/٣  
 أحكام «عسى» ٣٧٢/٤  
 أحكام «كاد» ٣٧٦/٤  
 أحكام «لا» التي لنفي الجنس ٩١/٢  
 أحكام «مُنْذُ» ١١٦/٣  
 أحكام «ها» ٣٢/٣  
 أحكام «هَلُمَّ» ٢٩/٣  
 أحكام «هيهات» ٧٢/٣  
 أحوال الواو من حيث صحتها وسقوطها وقلبها ٤٢٤/٥  
 الإخبار بـ«الذي» ٣٩٦/٢  
 الإخبار (ما يمتنع فيه الإخبار) ٤٠٠/٢  
 «أخت» (النسبة إليها) ٤٦٧/٣  
 الاختصاص ٣٦٩/١  
 اختصاص «النفس» و«العين» بالتفصلة بين الضمير المرفوع وصاحبه ٢٢٥/٢  
 «آخر» (حكمها) ١٣٤/٤  
 الاذغام ٥١٢/٥  
 الاذغام (أوجه التقاء الحرفين المتقاربين) ٥٢٧/٥  
 الاذغام (كيفية) ٥٢٥/٥  
 الاذغام (موانع الاذغام في الحرفين المتقاربين ومواضع الاذغام في الحرفين المتباعدين) ٥٢٩/٥  
 اذغام الباء ٥٤٩/٥  
 الاذغام بدل الإعلال ٥٠٤/٥  
 اذغام التاء ٥٤٦/٥  
 اذغام تاء «افْتَعَلَ» ٥٥٠/٥  
 اذغام تاء «تَفَعَّلَ» و«تَفَاعَلَ» ٥٥٧/٥

٥٤٦/٥	ادغام الشاء
٥٣٦/٥	ادغام الجيم
٥٣٤/٥	ادغام الحاء
٥٣٤/٥	ادغام الخاء
٥٤٦/٥	ادغام الدال
٥٤٦/٥	ادغام الذال
٥٤٣/٥	ادغام الراء
٥٥٩/٥	الادغام الشاذ
٥٣٧/٥	ادغام الشين
٥٣٩/٥	ادغام الضاد
٥٤٦/٥	ادغام الطاء
٥٤٦/٥	ادغام الظاء
٥٣٣/٥	ادغام العين
٥٣٤/٥	ادغام الغين
٥٤٨/٥	ادغام الفاء
٥٣٥/٥	ادغام القاف
٥٣٥/٥	ادغام الكاف
٥٤٠/٥	ادغام اللام
٥٥٠/٥	ادغام الميم
٥٤٤/٥	ادغام النون
٥٣٢/٥	ادغام الهاء
٥٣٠/٥	ادغام الهمزة
٥١٢/٥	الادغام الواجب والادغام الجائز
٥٣٨/٥	ادغام الياء
١٢٠/٣	«إِذْ» (أحكامها)
١٢٠/٣	«إِذَا» (أحكامها)
١٢٦/٥	«إِذَنْ»
٣١٩/٤	«أَرَى» (استعمالها بمعنى «ظننت»)
١٨٩/٥	أسباب الإمالة
١٦٧/١	أسباب منع الصرف
١٣٥/٤	استخدام «جَلَى» بغير «أل»
١٣٥/٤	استخدام «دُنْيا» بغير «أل»



- ٢٤/٤ استعمال «أحد»  
 ٢٤/٤ استعمال «إحدى»  
 ٣١٩/٤ استعمال «أرى» بمعنى «ظننت»  
 ٣٨٦/٤ استعمال أفعال الشروع  
 ٣١٩/٤ استعمال «أقول» بمعنى «ظننت»  
 ١١٣/٥ استعمال «إن»  
 ٣٨٥/٤ استعمال «أوشك»  
 ٤٠/٣ استعمال «حيّ» و«هلا» اسمي فعل  
 ١٨٣/٣ استعمال «ذيت»  
 ٣١٥/٢ استعمال الضمير المنفصل والضمير المتصل  
 ٢٢١/٤ استعمال الفعل المضارع في مواضع لا يستعمل الاسم فيها  
 ٩٣/٥ استعمال «قد» للتقليل  
 ٣٨٣/٤ استعمال «كاد» منفية  
 ١٨٣/٣ استعمال «كيت»  
 ٤٤١/٤ «استفعل» (معانيها)  
 ١٠٤/٥ الاستفهام (تصدّره)  
 ٤٢٧/٢ الاستفهام بـ«أني» عن نكرة في وصل  
 ٤١٦/٢ استفهام الواقف عن نكرة بـ«من»  
 ٢٦٣/٢ استقلالية البدل  
 ١٠٧/١ الاسم (اجتماعه مع اللقب)  
 ١٦٣/٢ الاسم (إضافته إلى غيره بأدنى ملابسة)  
 ٤٦٤/٥ الاسم (امتناعه من الإعلال)  
 ٨١/١ الاسم (تعريفه)  
 ٨٥/١ الاسم (خصائصه)  
 ١٣/٢ الاسم (وقوعه حالاً)  
 ٤٥/٥ اسم الإشارة (دخول «ها» عليه)  
 ٣٣٨/٤ اسم الأفعال الناقصة (حكمه)  
 ١٥٢/٤ اسم الآلة (تعريفه)  
 ١٥٣/٤ اسم الآلة (المضموم الميم والعين منه)  
 ٣٠٩/٣ الاسم الذي على خمسة أحرف وآخره ألف التانيث  
 ٢٩٤/٣ الاسم الذي على وزن «فاعِل» (جمعه)  
 ٤٧٥/٥ الاسم الذي على وزن «فُعَلَى» من الياء (إعلاله)

- الاسم الذي في آخره ألف تانيث رابعة ٣٠٢/٣
- الاسم الذي قبل آخره ياء مشددة (النسبة إليه) ٤٤٦/٣
- اسم التفضيل (قياسه وشذوذه) ١٢٦/٤
- اسم التفضيل مما لا فعل له ١٢٥/٤
- الاسم الثلاثي ١٥٤/٤
- الاسم الثلاثي (زيادة ثلاثة أحرف : اثنان منها مجتمعان والثالث مفرد) ١٨٦/٤
- الاسم الثلاثي (زيادة ثلاثة أحرف بعد لامه) ١٨٥/٤
- الاسم الثلاثي (زيادة ثلاثة أحرف : اثنان منها مجتمعان والثالث مفرد) ١٨٦/٤
- الاسم الثلاثي (زيادة ثلاثة أحرف بعد لامه) ١٨٥/٤
- الاسم الثلاثي الذي فيه زيادة غير مدة فيصير بها أربعة (جمعه) ٣٢٠/٣
- الاسم الثلاثي المجرد (أبنيته) ١٥٤/٤
- الاسم الثلاثي المجرد (إعلاله) ٤٥٥/٥
- الاسم الثلاثي المجرد (أوزان جمعه) ٢٣١/٣
- الاسم الثلاثي المجرد الذي لحقته تاء التانيث (أوزان جمعه) ٢٤٤/٣
- الاسم الثلاثي المزيد (أبنيته) ١٥٤/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (إعلاله) ٤٥٩/٥
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة أربعة أحرف فيه) ١٨٩/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة ثلاثة أحرف بين عينه ولامه) ١٨٥/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة ثلاثة أحرف متفرقة فيه) ١٨٤/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة ثلاثة أحرف مجتمعة قبل فائه) ١٨٥/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بعد لامه) ١٧٩/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بين عينه ولامه) ١٧٧/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بين فائه وعينه) ١٧٦/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما عينه) ١٦٨/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما عينه ولامه) ١٧٤/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما فاؤه) ١٦٦/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما فاؤه وعينه) ١٧١/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما فاؤه وعينه ولامه) ١٧٥/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما لامه) ١٧٠/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين مجتمعين قبل فائه) ١٧٥/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (الزيادة الواحدة بعد لامه) ١٦٥/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (الزيادة الواحدة بين العين واللام) ١٦٣/٤

- الاسم الثلاثي المزيد (الزيادة الواحدة بين الفاء والعين) ١٦٢/٤  
 الاسم الثلاثي المزيد (الزيادة الواحدة قبل فائه) ١٦٠/٤  
 الاسم الثلاثي المزيد (عدد الأحرف ومواضعها فيه) ١٥٩/٤  
 الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف (تصغيره) ٤٢٢/٣  
 الاسم الثلاثي المزيد بحرف للإلحاق بالرباعي أو لغير الإلحاق (جمعه) ٣١٨/٣  
 الاسم الثلاثي المزيد بحرف والذي ثلثه مدة ويتهى بباء التانيث ٢٨٢/٣  
 الاسم الثلاثي المزيد بحرفين وليست إحدى الزيادتين مَدَّة (تصغيره) ٤٢٠/٣  
 الاسم الثلاثي المضاعف (عدم مجيء «فُعِلَ» في جمعه) ٢٧٩/٣  
 الاسم الثلاثي المكسور العين (النسبة إليه) ٤٤٤/٣  
 الاسم الثلاثي الملحق بالرباعي (جمعه) ٣٢٠/٣  
 الاسم الثلاثي المنتهي بياء أو واو قبلهما ساكن (النسبة إليه) ٤٥٥/٣  
 اسم الجمع (تصغيره) ٤٢٦/٣  
 اسمُ الجنس ٩١/١  
 اسم الجنس (تعريفه) ٩١/١  
 اسم الجنس (قسماه) ٩١/١  
 اسم الجنس الجمعي ٣٢٢/٣  
 الاسم الخماسي ٢٠٢/٤  
 الاسم الخماسي (تصغيره) ٣٩٨/٣  
 الاسم الخماسي الذي رابعه حرف مدّ زائد (تصغيره) ٤٢٠/٣  
 الاسم الخماسي المجزّد (أبنيته) ٢٠٣، ٢٠٢/٤  
 الاسم الرباعي ١٩٠/٤  
 الاسم الرباعيّ الأعجميّ (جمعه) ٣١٩/٣  
 الاسم الرباعي المجزّد (أبنيته) ١٩٠/٤  
 الاسم الرباعي المزيد (تصغيره) ٤٢٢/٣  
 الاسم الرباعي الملحق به حرف لين رابع (جمعه) ٣٢٠/٣  
 الاسم الرباعيّ المنسوب (جمعه) ٣١٩/٣  
 اسم الزمان ١٤٤/٤  
 اسم الزمان (اشتقاقه من الثلاثي المزيد فيه والرباعي) ١٤٧/٤  
 اسم الزمان (إضافته) ١٧٩/٢  
 اسم الزمان (صياغته) ١٤٤/٤  
 اسم الزمان (عدم إعماله) ١٥٠/٤  
 اسم الزمان (مجيئه على «مَفْعَلَة» و«مَفْعَلَة» و«مَفْعَلَة») ١٤٧/٤

٢٦٧/٢	الاسم الظاهر (إبداله من الضمير)
٩٣/١	الاسم العَلَم
٤٤٨/٥	اسم الفاعل (إعلاله)
٨٤/٤	اسم الفاعل (تعريفه)
٩٩/٤	اسم الفاعل (شرط أعماله)
١٠١/٤	اسم الفاعل (ما يعتمد عليه للعمل)
٩٤/٣	اسم الفاعل المثنى والمجموع (عمله)
٣١/٤	اسم الفاعل المشتق من العدد (إضافته)
١٠/٣	اسم الفعل غير المتعدي
٩٦/١	اسم «لا» النافية للجنس (تنكيره)
١١٠/٢	اسم «لا» النافية للجنس (جواز رفعه إذا كُرِّر)
١١٥/٢	اسم «لا» النافية للجنس (حذفه)
١٠٨/٢	اسم «لا» النافية للجنس (حكم المعطوف عليه)
٩٩/٢	اسم «لا» النافية للجنس (حكمه إذا كان بعده لام الإضافة)
٢٦٧/١	اسم «لا» و«ما» المشبهتين بـ«ليس»
٣٥٢/٣	الاسم المؤنث
٣٥٢/٣	الاسم المؤنث (تعريفه)
٢٨٥/٢	الاسم المبيني (تعريفه)
٢٨٥/٢	الاسم المبيني (سبب بنائه)
٢٣٤/٥	الاسم المبيني (الوقف عليه)
٤٣٤/٣	الاسم المبهم (تصغيره)
٤٥/٤	الاسم المتصل بالفعل
٤٠١/٣	الاسم المحذوف منه شيء (ردّه إلى أصله في التصغير)
٤١٨/٣	الاسم المختوم بالألف (تصغيره)
٤١٥/٣	الاسم المختوم بتاء التانيث (تصغيره)
٤١٠/٤	الاسم المخصوص (حذفه)
٣٩٨/٤	الاسم المخصوص (مذهب رفعه)
٣٥٢/٣	الاسم المذكر
٣٥٢/٣	الاسم المذكر (تعريفه)
٤٣١/٣	الاسم المرخَّم (تصغيره)
٤٧١/٣	الاسم المركَّب تركيباً إضافياً (النسبة إليه)
٢٣٤/٢	الاسم المشتق (مجيئه صفة)

- الاسم المصنَّع  
 ٣٩٤/٣ الاسم المصنَّع (صياغته)  
 ٣٩٤/٣ الاسم المعتل الآخر (الوقف عليه)  
 ٢٢٠/٥ الاسم المُعَرَّب  
 ١٤٩/١ الاسم المُعَرَّب بالحروف  
 ١٥٢/١ الاسم المُعَرَّب (تعريفه)  
 ١٥٠/١ الاسم المعرب (نوعاه)  
 ١٦٤/١ الاسم المعرفة  
 ٣٤٧/٣ الاسم المفرد المنتهي بـاء التانيث (الوقف عليه)  
 ٢٣٠/٥ اسم المفعول (إعلاله)  
 ٤٤٩/٥ اسم المفعول (تعريفه)  
 ١٠٤/٤ الاسم المقصور (تعريفه)  
 ٣٣/٤ الاسم المقصور (تثنيته)  
 ١٩٦/٣ الاسم المقصور الذي ألفه زائدة (النسبة إليه)  
 ٤٥١/٣ الاسم المقصور الذي ألفه منقلبة (النسبة إليه)  
 ٤٤٩/٣ الاسم المقصور (الوقف عليه)  
 ٢٢٢/٥ اسم المكان  
 ١٤٤/٤ اسم المكان (اشتقاقه من الثلاثي المزيد فيه والزباعي)  
 ١٤٧/٤ اسم المكان (صياغته)  
 ١٤٤/٤ اسم المكان (عدم إعماله)  
 ١٥٠/٤ اسم المكان (مجئيه على «مَفْعِلَة» و«مَفْعَلَة» و«مَفْعُلَة»)  
 ١٤٧/٤ الاسم الممدود (تثنيته)  
 ٢٠٠/٣ الاسم الممدود (تعريفه)  
 ٣٣/٤ الاسم الممدود (النسبة إليه)  
 ٤٥٩/٣ الاسم المنتهي بهمزة قبلها ساكن (الوقف عليه)  
 ٢١٨/٥ الاسم المنسوب (تعريفه)  
 ٤٣٨/٣ الاسم المنقوص (النسبة إليه)  
 ٤٥٢/٣ الاسم الموصول  
 ٣٧١/٢ الاسم الموصول (تخفيفه)  
 ٣٩٣/٢ الاسم الموصول (عائد صلته)  
 ٣٨٨/٢ الاسم النكرة  
 ٣٤٧/٣ الأسماء وقرعها أحوالاً  
 ١٣/٢

٣٥١/٢	أسماء الإشارة
٣٨٨، ٣٥١/٢	أسماء الإشارة (تعدادها)
٤٥/٥؛ ٣٦٦/٢	أسماء الإشارة (دخول «ها» التي للتنبيه على أوائلها)
٨٧/٣	أسماء الأصوات
٧٩/٣	أسماء الأفعال (أقسامها من حيث التعريف والتشكير)
٣/٣	أسماء الأفعال (نوعها)
٨٥/٣	أسماء الأفعال المتصلة بكاف الخطاب
٣/٣	أسماء الأفعال والأصوات
٤٢٩/٣	الأسماء التي على بناء التصغير
١٤٤/٤	أسماء الزمان
١٧٩/٢	أسماء الزمان (إضافتها)
٢١٢/٢	الأسماء الستة (إضافتها)
٣/٤	أسماء العدد
١٨/٣	أسماء الفعل التي هي أسماء أخبار
١٤٥/١	أسماء الكناية
٢٠٥/٥	الأسماء المبنية (إمالتها)
٢٣٤/٥	الأسماء المبنية (الوقف عليها)
١٣٧/٢	الأسماء المبهمة (إضافتها)
٤٣٤/٣	الأسماء المبهمة (تصغيرها)
٤٥/٤	الأسماء المتصلة بالأفعال
٤٣٠/٣	الأسماء المركبة (تصغيرها)
٣٧/٤	الأسماء المقصورة
١٤٤/٤	أسماء المكان
٣٩/٤	الأسماء الممدودة
٣٠٠/١	الأسماء المنصوبة بأفعال مضمرة
٣٦٥/٢	الإشارة إلى القريب والمتوسط والبعيد
٣٦٨/٢	الإشارة إلى المكان
٣٥٣/٤	«أصبح» (معناها)
١٥٨/٣	أصل «بادي بدي» و«بادي بدا» ومعناها
٤٣/٢	أصل التمييز
٤٩٣/٤	أصل «م الله»
٤٥٤/٤	الإضافة (حروفها)

- الإضافة (موانعها) ١٦٥/٢  
 إضافة الاسم إلى غيره بأدنى ملاسة ١٦٣/٢  
 إضافة اسم الفاعل المشتق من العدد ٣١/٤  
 إضافة أسماء الزمان ١٧٩/٢  
 إضافة الأسماء الستة ٢١٢/٢  
 إضافة الأسماء المبهمه ١٣٧/٢  
 إضافة «أفعل» التفضيل ١٥٦/٢  
 الإضافة إلى الضمير ١٣٣/٢  
 إضافة الصفة المُشَبَّهة إلى فاعلها ١٠٨/٤  
 إضافة «كم» الخبرية إلى ما بعدها ١٧٩/٣  
 إضافة المسمى إلى اسمه ١٧٠/٢  
 الإضافة المعنوية (حكمها) ١٢٩/٢  
 الإضافة المعنوية (نوعاها) ١٣٩/٢  
 الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية ١٢٥/٢  
 «أضحى» (معناها) ٣٥٣/٤  
 أضرب المعرفة ٣٤٧/٣  
 أضرب التنوين ١٥٣/٥  
 إضمار حروف الجر ٥١٦/٤  
 إضمار عامل الفاعل ٢١٣/١  
 إضمار العامل في خبر «كان» ٨٤/٢  
 إضمار المصدر ٣٠٦/١  
 الاعتلال ٤١٨/٥  
 الاعتلال (حروفه) ٤١٨/٥  
 الأعداد (تعريفها) ٢٦/٤  
 الأعداد المركبة (حكمها) ١٤٥/٣  
 الأعداد المركبة (حكمها في البناء والإعراب) ١٥/٤  
 الأعداد المركبة التي للمؤنث (حكمها) ١٦/٤  
 إعراب الاسم (وجوهه) ١٩٦/١  
 إعراب جمع المذكر السالم بالحركات في بعض اللغات ٢٢٦/٣  
 إعراب الفعل المضارع الذي من الأفعال الخمسة ٢١١/٤  
 إعراب الفعل المضارع بعد «أو» (أوجهه) ٢٤٨/٤  
 إعراب الفعل المضارع الداخل بين الشرط والجزاء ٢٨١/٤

٢١٧/٤	إعراب الفعل المضارع (وجوهه)
١٦٨/٣	إعراب «كم»
٣٤٩/٣	أَعْرِفُ المعارف
٤٦٢/٥	الإعلال (أحكام فيه)
٤٩٨/٥	الإعلال (شرط المقلوب بعد الألف للإعلال)
٤٩٨/٥	الإعلال (قلب الواو المكسور ما قبلها)
٤٥٥/٥	إعلال الاسم الثلاثي المجرد
٤٥٩/٥	إعلال الاسم الثلاثي المزيد
٤٤٨/٥	إعلال اسم الفاعل
٤٤٩/٥	إعلال اسم المفعول
٥١٠/٥	الإعلال بدل الإدغام
٤٧٥/٥	الإعلال في الاسم الذي على وزن «فُعَلَى» من الياء
٤٦٦/٥	الإعلال في الجمع
٤٤٤/٥	الإعلال في صيغة المجهول
٤٩٩/٥	الإعلال في «فُعَلَى» و«فُعَلَى»
٥٠٩/٥	الإعلال في مضاعف الواو
٩٩/٤	إعمال اسم الفاعل (شرطه)
٨٦/٤	إعمال مبالغة اسم الفاعل
٧٢/٤	إعمال المصدر
٧٨/٣	«أَفْ» (أحكامها)
٥٥٠/٥	«أَفْتَعَلَ» (إدغام تائها)
٤٢٩/٥	«أَفْتَعَلَ» (قلب الواو والياء أَلَفًا في مضارعها)
٤٤١/٤	«أَفْتَعَلَ» (معانيها)
٢٠٤/٤	الأفعال
٣٨٦/٤	أفعال الشروع (استعمالها)
٣١٨/٤	أفعال القلوب
٣٣٣/٤	أفعال القلوب (اجتماع ضميري الفاعل والمفعول فيها)
٣٢٥/٤	أفعال القلوب (الاقتصار على أحد مفعوليهما)
٣١٨/٤	أفعال القلوب (تعدادها)
٣٣٠/٤	أفعال القلوب (تعليقها)
٣٢٨/٤	أفعال القلوب (جواز إعمالها وإلغائها)
٣٢٢/٤	أفعال القلوب (معانيها الأخرى)



- أفعال المقاربة ٧٢/٤  
 الأفعال الناقصة ٣٣٥/٤  
 الأفعال الناقصة (أحكام اسمها وخبرها) ٣٣٨/٤  
 الأفعال الناقصة (تعدادها) ٣٣٥/٤  
 الأفعال الناقصة (علّة تسميتها) ٣٣٥/٤  
 الأفعال الناقصة (عملها) ٣٣٥/٤  
 الأفعال الناقصة (ما يلحق بها) ٣٣٦/٤  
 الأفعال الناقصة (نوعها من حيث تقديم خبرها عليها) ٣٦٧/٤  
 الأفعال الناقصة التي أوائلها الحرف النافي (معناها) ٣٥٨/٤  
 «أَفْعَلَ» (بناء المصدر من المَعْتَلِّ العين منه) ٧٠/٤  
 «أَفْعَلَ» (جمعه) ٣١٠/٣  
 «أَفْعَلَ» (معانيه) ٤٣٨/٤  
 «أَفْعَلَ» التفضيل (أحكامه مع «مِنْ» وبدونها) ١٢٨/٤  
 «أَفْعَلَ» التفضيل (إضافته) ١٥٦/٢  
 «أَفْعَلَ» التفضيل (تعريفه بـ«أُل» وتجزّده منها) ١٢٧/٤  
 «أَفْعَلَ» التفضيل (صيagته) ١٢٠/٤  
 «أَفْعَلَ» التفضيل (عدم إعماله) ١٤٠/٤  
 «أَفْعَلَ» التفضيل (ما حذف منه «مِنْ» وهي مقدّره) ١٣٠/٤  
 أفعّل التفضيل (ما شذّ منه) ١٢١/٤  
 «أَفْعَلَ» (حكم المَعْتَلِّ العين منه في الجمع) ٢٦٤/٣  
 «أَفْعَلَ» المَعْتَلِّ اللام (جمعه) ٢٦٥/٣  
 «أَفْعَزَعَلَّ» (معانيها) ٤٤٣/٤  
 الاقتصار على أحد المفعولين في باب أفعال القلوب ٣٢٥/٤  
 إقحام المضاف ١٧٣/٢  
 أقسام أسماء الأفعال من حيث التعريف والتنكير ٧٩/٣  
 أقسام الحروف وصفاتها ٥٢١/٥  
 أقسام الكلمة ٧١/١  
 «أَقُولُ» (استعمالها بمعنى «ظننت») ٣١٩/٤  
 «أَكْتَعُونَ» (التأكيد بها) ٢٣٠/٢  
 «أَنْ» (استخدام «دنيا» و«جُلَى» بدونها) ١٣٥/٤  
 «أَنْ» (حذف همزتها وإثباتها) ٢٧٧/٥  
 «أَنْ» (دخولها على الأعلام) ١٢٧/١

- ٤٦٣/٤ «إلى» (معانيها)
- ١٣١/٣ «الآن»
- ١٥٩/٥ التقاء التنوين بساكن
- ١٦٣/٥ التقاء التنوين بالنون المؤكدة
- ٢٨٦/٥ التقاء الساكنين
- ٢٩٤/٥ التقاء الساكنين (الأصل فيما حُرِّك من الساكنين الملتقيين)
- ٢٩٦/٥ التقاء الساكنين (تحريك المشدّد الآخر)
- ٣٠٠/٥ التقاء الساكنين (تحريك نون «مِنْ» و«عَنْ» إذا تلاها ساكن)
- ٢٩٨/٥ التقاء الساكنين (لغة في التخلص من التقاء الساكنين)
- ٢٧٩/٥ التقاء الهمزتين
- ٣٩٦/٢ «الذي» (الإخبار بها)
- ٣٢٨/٤ إلغاء إعمال أفعال القلوب (جوازه)
- ٣٦٢/٥ الألف (إبدالها)
- ١٩٤/٥ الألف (إمالتها لإمالة ألف مُمالة قبلها)
- ٣٢٢/٥ الألف (زيادتها)
- ٥٣٢/٥ الألف (عدم إدغامها)
- ٣٨٣/٣ ألف التأنيث المقصورة (الأبنية التي تلحقها)
- ٣٨٨/٣ ألف التأنيث الممدودة (الأبنية التي تلحقها)
- ١٩٢/٥ الألف في آخر الكلمة (إمالتها)
- ١٩٤/٥ الألف المتوسطة (إمالتها)
- ١٩٤/٣ ألف المثني (سقوطها بملاقاة ساكن)
- ١٤٧/٣ الألفاظ المركبة (معانيها)
- ١٦/٥ «أم»
- ١٨/٥ «أم» (الفرق بينها وبين «أو»)
- ١٢٤/٥ «أما» (تضمّنها معنى الشرط)
- ٤٦/٥ «أما» (لغاتها)
- ١٦/٥ «أما»
- ٢١/٥ «أما» (الفرق في الوصف بينها وبين «أو»)
- ١٩/٥ «أما» (معانيها)
- ١٨٨/٥ الإمالة
- ١٩٢/٥ الإمالة (إجراء الألف المنفصلة مجرى المتصلة والكسرة العارضة مجرى الأصلية فيها)
- ١٩٨/٥ الإمالة (إجراء المنفصل مجرى المتصل فيها)

- الإمالة (الأحرف التي تمنعها) ١٩٥/٥  
 الإمالة (أسبابها) ١٨٩/٥  
 الإمالة (ما أميل شذوذاً) ٢٠١/٥  
 الإمالة (ماهيتها) ١٨٨/٥  
 إمالة الألف التي في آخر الكلمة ١٩٢/٥  
 إمالة الألف لألف ممالة قبلها ١٩٤/٥  
 إمالة الألف المتوسطة ١٩٤/٥  
 إمالة الحروف والأسماء المبنية ٢٠٥/٥  
 إمالة الرء ١٩٩/٥  
 الإمالة (شرطها) ١٩١/٥  
 إمالة «فاعل» من المضاعف في بعض اللغات ٢٠٣/٥  
 إمالة الفتحة ٢٠٤/٥  
 الإمالة للمشكلة ٢٠٣/٥  
 امتناع الاسم من الإعلال ٤٦٤/٥  
 الأمر باللام ٢٩١/٤  
 أمر الفاعل المخاطب بالحرف ٢٩٣/٤  
 «أمس» ١٣٦/٣  
 «أمسى» (معناها) ٣٥٣/٤  
 «أن» ٨٣/٥  
 «أن» (زيادتها) ٦٦/٥  
 «أن» (ظهورها مع لام «كني») ٢٤٢/٤  
 «أن» (مجئها مظهره بعد «كني») ١٣٠/٥  
 «أن» في لغة تميم وأسد ٩٧/٥  
 «أن» المصدرية (رفع الفعل بعدها) ٨٧/٥  
 «أن» (نصب الفعل المضارع بها مضمره) ٢٢٩/٤  
 «أن» (بمعنى «لعل») ٥٥٦/٤  
 «أن» (تخفيفها) ٥٤٥/٤  
 «أن» (دخول «إن» عليها) ٥٤٤/٤  
 «أن» (معناها والفرق بينها وبين «إن») ٥٢٦/٤  
 «أن» (وقوعها بعد «لعل») ٥٧١/٤  
 «أن» (وقوعها بعد «ليت») ٥٦٩/٤  
 «إن» ٣٨/٥

- ١١٣/٥ «إِنْ» (استعمالها)  
 ٢٧٣/٤ «إِنْ» (الجزم بها مُضْمَرَة)  
 ١٢٠/٥ «إِنْ» (وجوب أن يليها الفعل)  
 ٥٥٦/٤ «إِنْ» بمعنى «أَجَل»  
 ٥٤٥/٤ «إِنْ» (تخفيفها)  
 ٢٥٨/١ إِنْ (حذف خبرها)  
 ٥٣١/٤ «إِنْ» (حكم همزتها بعد «حتى»)  
 ٢٥٤/١ إِنْ (خبرها)  
 ٥٣٢/٤ «إِنْ» (دخول لام الابتداء على خبرها)  
 ٥٤٤/٤ «إِنْ» (دخولها على «أَنَّ»)  
 ٥٣٩/٤ «إِنْ» (العطف على محلها واسمها)  
 ٥٢٦/٤ «إِنْ» (معناها والفرق بينها وبين «أَنَّ»)  
 ٥٢٧/٤ «إِنْ» (مواضع كسر همزتها وفتحها)  
 ٥٢٩/٤ «إِنْ» (مواضع جواز فتح همزتها وكسرها)  
 ١٣٠/٥ انتصاب الفعل بعد «كي»  
 ٤٣٩/٤ «انْفَعَلَ» (معانيها)  
 ١٨١/٥ الإنكار (حرفه)  
 ٣٠/٤ أنواع الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل  
 ٢٥٨/٢ أنواع البدل  
 ٢٢٩/١ أنواع الجملة الخبرية  
 ٤٥٨/٤ أنواع حروف الإضافة  
 ٢٩٢/٢ أنواع الضمير  
 ٢٩٥/٤ أنواع الفعل اللازم  
 ٢٩٥/٤ أنواع الفعل المتعدي  
 ٣٠٠/٤ أنواع الفعل المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل  
 ٣٤٧/٣ أنواع المعرفة  
 ١٦/٥ «أو»  
 ٢٤٨/٤ «أو» (أوجه إعراب الفعل المضارع بعدها)  
 ١٨/٥ «أو» (الفرق بينها وبين «أم»)  
 ٢١/٥ «أو» (الفرق في العطف بينها وبين «إِذَا»)  
 ١٩/٥ «أو» (معانيها)  
 ٤٢٦/٢ أوجه «أي»

٢٦/٣	أوجه «رُويَدَ»
٤٥/٣	أوجه «فَعَالٍ»
٣٤٤/٤	أوجه «كَانَ»
٤٠٢/٢	أوجه «مَا»
٤١٠/٢	أوجه «مَنْ»
١٠٩/٤	أوجه إعراب عبارة «حسن وجهه»
٢٤٨/٤	أوجه إعراب الفعل المضارع بعد «أو»
٢٧٨/٤	أوجه الرفع إن لم يُقصد الجزاء
٢٣١/٣	أوزان جمع الاسم الثلاثي المجزء
٢٤٤/٣	أوزان جمع الثلاثي المجزء الذي لحقته تاء التانيث
٥٢/٤	أوزان المصدر من الثلاثي المزيد فيه والرباعي
٥٢/٤	أوزان المصدر من الرباعي
١٢٤/١	الأوزان الصرفية (عَلِمَيْتُهَا)
٣٨٥/٤	«أوشك» (استعمالها)
٣١٣/٤	أولوية المفعول به في النيابة عن الفاعل على سائر ما بُني له الفعل
٨١/٥	«أَيَّ»
٤٢٧/٢	«أَيَّ» (الاستفهام بها عن نكرة في وصل)
٤٢٦/٢	أَيَّ (أوجهها)
٥٨/٥	«إِي» (لغاتها إذا وليها «أل»)
١٤٨/٢	«أَيَّ» (المضافة)
١٣١/٣	«أَيَّانَ»
٦٣/٥	«إِيَّاهُ» (الهاء والياء فيها)
٦٣/٥	«إِيَّايَ» (دخول الهاء والياء فيها)
١٦٠/٣	«أَيْدِي سِبا» (معناها)
١٣١/٣	«أَيْنَ»

### باب الباء

٢٥٣/٥	الباء (الأحرف التي تقع موقعها في القسَم)
٥٤٩/٥	الباء (ادغامها)
٧٧/٥ ، ٤٧٥/٤	الباء (زيادتها)
٤٧٣/٤	الباء (معانيها)
٢٥٩/٥	باء القسَم (إضمامها)
٢٥٩/٥	باء القسَم (حذفها)

٢٥٦/٥	باء القَسَم (خصائصها)
٣٥٧/٤	«بات» (معناها)
١٥٨/٣	«بادي بدا» (أصلها ومعناها)
١٥٨/٣	«بادي بدي» (أصلها ومعناها)
٢٥٨/٢	البدل
٢٥٨/٢	البدل (أنواعه)
٧٤/٢	الْبَدَل (حَمَله على محلّ الجازّ والمجرور لا على اللَّفْظ)
٢٦٣/٢	البدل (الدلالة على استقلاليته)
٢٦٥/٢	البدل (عدم اشتراط المطابقة بينه وبين المبدل منه في التعريف والتكثير)
٢٦٢/٢	الْبَدَل (فائدته)
٢٧٣/٢	البدل (الفرق بينه وبين عطف البيان)
٣٦٥/٢	البعيد (الإشارة إليه)
٣١٢/٤	بقاء المفعول به الثاني والثالث عن انتصابهما إذا بُني الفعل للمجهول
٢٥/٥	«بَلَّ»
٤١/٣	«بَلَّه» (أحكامها)
٢٨٨/٢	البناء (علامته)
٢٩٣/٤	بناء الأمر
١٠٧/٣	بناء ظروف الغايات وإعرابها
٤٨٠/٣	بناء على «فَاعِل» ما فيه معنى النِّسب من غير إلحاق اليائين
٤٨٠/٣	بناء على «فَعَال» ما فيه معنى النِّسب من غير إلحاق اليائين
٧٠/٣	بناء «فَعَال» وإعرابها
٢١٥/٤	بناء الفعل المضارع
٧٠/٤	بناء المصدر من المعتلّ العين من «أَفْعَل»
٧٠/٤	بناء المصدر من المعتلّ اللام من «فَعَل»

## باب التاء

٣٩١/٥	التاء (إبدالها)
٥٤٦/٥	التاء (إدغامها)
٣٣٦/٥	التاء (زيادتها)
٤٤١/٣	التاء (حذفها في التثنية والجمع في النسبة)
٣٦٣/٣	تاء التأنيث (تقديرها)
٣٦٣/٣	تاء التأنيث (ثبوتها)
٣٧٠/٣	تاء التأنيث (مجئها للجمع)

- ٣٦٩/٣ تاء التأنيث (مجيئها منفصلة وغير منفصلة)
- ٤٦١/٣ تاء التأنيث (النسبة إلى الاسم المختوم بها ولامه واو أو ياء)
- ٣٦٤/٣ تاء التأنيث (وجوه دخولها على الكلمة)
- ١٥٠/٥ تاء التأنيث الساكنة
- ٥٥٠/٥ تاء «افْتَعَلَ» (إدغامها)
- ٥٥٧/٥ تاء «تَفَعَّلَ» و«تَفَاعَلَ» (إدغامها)
- ٢١٨/٢ التأكيد
- ٢٢٣/٢ تأكيد الاسم الظاهر والضمير
- ٢٣٠/٢ التأكيد بـ«أَكْتَعُونَ» و«أَتَبْعُونَ» و«أَبْصَعُونَ»
- ٢٢٢/٢ التأكيد بصريح التكرير
- ٢٢٦/٢ التأكيد بـ«كُلَّ» و«أَجْمَعَ»
- ٢٢٧/٢ تأكيد النكرة بـ«كُلَّ» و«أَجْمَعُونَ»
- ١٣٢/١ تأويل العلم
- ٢٠٧/٣ تثنية الجمع
- ٢٠٣/٣ تثنية المحذوف لاه
- ٧٧/٢ تثنية المستثنى
- ١٩٦/٣ تثنية المقصور
- ٢٠٠/٣ تثنية الممدود
- ١٢٧/٤ تجزء «أَفْعَلُ» التفضيل من «أَلُ»
- ٣٨٩/١ التحذير
- ٤٤٢/٥ التحويل عند اتصال ضمير الفاعل
- ٥٤٥/٤ تخفيف «إِنَّ» و«أَنَّ»
- ٥٦٥/٤ تخفيف «كَأَنَّ»
- ٥٦٢/٤ تخفيف «لَكِنَّ»
- ٣٩٣/٢ تخفيف الموصول
- ٢٦٥/٥ تخفيف الهمزة
- ١٨٥/٥ التذكُر (حرفه)
- ٣٧٤/١ الترخير (شرائطه)
- ١٨٤/٥ ترك حرف الإنكار في الدرج
- ٣٣٥/٤ تسمية الأفعال الناقصة (علتها)
- ٤٥٤/٤ تسمية حروف الإضافة
- ١٧٥/٥ تسكين هاء السكُت

٣١١ / ٥	تسكين هاء «هو» و«هي»
٣٧٩ / ٤	تشبيه «كاد» بـ«عسى» والعكس
٤٧٣ / ٥	التصحيح في «مفاعِل» المعتل العين
١٠٤ / ٥	تصدر الاستفهام
١١٧ / ٥	تصدر الشرط
٢٤٨ / ٥	التصرف في القسم
٢٩٤ / ٢	تصريف الضمير
٣٨٠ / ٤	تصريف «عسى»
٣٨٢ / ٤	تصريف «كاد»
٤١٣ / ٣	التصغير (اجتماع يائين فيه)
٤٢٠ / ٣	تصغير الاسم الثلاثي المزيد بحرفين وليست إحدى الزيادتين مدة
٤٢٦ / ٣	تصغير اسم الجمع
٤٢٢ / ٣	تصغير الاسم الرباعي المزيد
٤٣١ / ٣	تصغير الاسم المرخم
٤٣٤ / ٣	تصغير الأسماء المُنْهَمَة
٤٣٠ / ٣	تصغير الأسماء المركبة
٤٢٢ / ٣	تصغير الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف
٤٢٤ / ٣	تصغير جمع القلة
٤٢٤ / ٣	تصغير جمع الكثرة
٣٩٨ / ٣	تصغير الخماسي
٤٢٧ / ٣	تصغير الشيء لدنؤه من الشيء
٤٢٨ / ٣	تصغير الفعل
٤١١ / ٣	تصغير ما ثالثه واوً وسطاً
٤١٨ / ٣	تصغير ما ختم بالألف
٤١٥ / ٣	تصغير ما خُتم بئاء التانيث
٤٠٨ / ٣	تصغير ما فيه حرف مُبدل من غيره
٤٢٠ / ٣	تصغير ما كان على خمسة أحرف رابعه حرف مدّ زائد
١٢٤ / ٥	تضمن «أنا» معنى الشرط
٤٠٦ / ٤	التعجب (معنى أسلوبيه)
٣٦٢ / ٢	تعداد أسماء الإشارة
٤٥ / ٤	تعدد الأسماء المتصلة بالأفعال
٣٧١ / ٢	تعداد أسماء الموصول



٣١٨/٤	تعداد أفعال القلوب
٣٣٥/٤	تعداد الأفعال الناقصة
٥٩/٥	تعداد حروف الاستثناء
٩٥/٥	تعداد حروف الاستقبال
٨٨/٥	تعداد حروف التحضيض
٥٤/٥	تعداد حروف التصديق والإيجاب
٤٠/٥	تعداد حروف التنبيه
٣١٤/٥	تعداد حروف الزيادة
٦٤/٥	تعداد حروف الصلة
٣١/٥	تعداد حروف العطف
٥١٩/٤	تعداد الحروف المشبهة بالفعل
٤٨/٥	تعداد حروف النداء
٢٤٩/١	تعّد الخبر
١٦٥/٣	تعداد الكنايات
١٥٢/٤	تعريف اسم الآلة
٨٤/٤	تعريف اسم الفاعل
٢٨٥/٢	تعريف الاسم المبني وسبب بنائه
١٥٠/١	تعريف الاسم المعرب
١٠٤/٤	تعريف اسم المفعول
٣٣/٤	تعريف الاسم المقصور
٣٣/٤	تعريف الاسم الممدود
٤٣٨/٣	تعريف الاسم المنسوب
٨١/١	تعريف الاسم وخصائصه
٢٦/٤	تعريف الأعداد
١٢٧/٤	تعريف «أفعل» التفضيل بـ«أل»
٢١٨/٢	تعريف التوابع
٤٤٧/٤	تعريف الحرف
٢٢١/١	تعريف الخبر
٢٣٢/٢	تعريف الصفة
١٠٦/٤	تعريف الصفة المشتبهة
٢٧١/٢	تعريف عطف البيان
٩٣/١	تعريف العلم وأقسامه

٢٠٠/١	تعريف الفاعل
٢٠٤/٤	تعريف الفعل
٢٨٩/٤	تعريف فعل الأمر
٢٩٩/٤	تعذية الفعل اللازم
٢٠٧/٤	تعريف الفعل الماضي
٣٠٦/٤	تعريف الفعل المبني للمفعول
٧٠/١	تعريف الكلمة والكلام
٣٥٢/٣	تعريف المؤنث
٢٢١/١	تعريف المبتدأ
١٣٩/١	تعريف المثنى والمجموع
٣٥٢/٣	تعريف المذكر
٣٤٧/٣	تعريف المعرفة
٣٠٨/١	تعريف المفعول به
٤٤٩/١	تعريف المفعول له
٢٧٢/١	تعريف المفعول المطلق
٤٣٧/١	تعريف المفعول معه
٣١٠/١	تعريف المنصوب بالمستعمل إظهاره
٣٥١/٣	تعريف النكرة
٣٣٠/٤	تعليق أفعال القلوب
٥٣٨/٤	تعليق العامل بلام الابتداء
٥٦١/٤	التغاير في المعنى بمنزلة في اللفظ
٤٤١/٣	التغيرات التي تُحدثها النسبة في الاسم
٥٥٧/٥	«تَفَاعَلَ» (إدغام تائها)
٤٣٨/٤	«تَفَاعَلَ» (معانيها)
٣٧٠/٤	تفضيل سيبويه في تقديم الظرف وتأخيره بين اللغو منه والمستقر
٦٧/٤	«تَفَعَّلَ» (المصدر عليه)
٥٥٧/٥	«تَفَعَّلَ» (إدغام تائها)
٤٣٧/٤	«تَفَعَّلَ» (معانيها)
٤٣٦/٤	«تَفَعَّلَلَ» (معانيها)
٤١/٢	تقديم التمييز على عامله
٣٦٣/٣	تقدير تاء التأنيث
٢٣٤/١	تقديم الخبر على المبتدأ

٧٦/٢	تقديم المستثنى على صفة المستثنى منه
٣٤٥/١	تكرير المنادى في حال الإضافة
٣٥/٢	التمييز
٤٣/٢	التمييز (أصله)
٤١/٢	التمييز (تقدمه على عامله)
٣٨/٢	التمييز (شرط نصبه)
٣٤٠/٢	تمييز الضمير
٣٩٦/٤	تمييز فعلي المدح والذم (الجمع بينه وبين فاعلهما)
٢٠٤/١	التنازع
٩٦/٢	تنكير اسم «لا» التي لنفي الجنس
١٧/٢	تنكير الحال وتعريفها
١٥٣/٥	التنوين
١٥٣/٥	التنوين (أضره)
١٥٩/٥	التنوين (التقاؤه بساكن)
١٦٣/٥	التنوين (التقاؤه بالنون المؤكدة)
٢١٨/٢	التوابع (تعريفها)
٣٢٦/١	توابع المنادى
٣١٩/٢	توالي ضميرين
٣٢٢/٢	توالي ضميرين ثانيهما منفصل
٢٢١/٢	التوكيد (فائدته)

## باب الثاء

٥٤٦/٥	الثاء (إدغامها)
٣٦٣/٣	ثبوت تاء التأنيث
٢٧٩/٣	الثلاثي المعتل اللام (عدم مجيء «فُعَل» في جمعه)
١٢/٥	«ثم»

## باب الجيم

٤١١/٥	الجيم (إبدالها)
٥٣٦/٥	الجيم (إدغامها)
٢٧٦/٤	الجزء شرط الجزم
٢٧٣/٤	الجزم بـ«إن» مضمرة
٢٧٥/٤	الجزم بما فيه معنى الأمر والنهي

- ٢٠٩/٣ جعل المشى على لفظ الجميع
- ١٣٥/٤ «جُلَى» (استخدامها بغير «أل»)
- ٢١٣/٣ الجمع
- ٤٦٦/٥ الجمع (الإعلال فيه)
- ٢٠٧/٣ الجمع (تشينه)
- ١٣٩/١ الجمع (تعريفه)
- ٣٢٧/٣ الجمع (جمعه)
- ٤٧٢/٣ الجمع (النسبة إليه)
- ٢١٣/٣ الجمع (نوعاه)
- ٣٠٩/٣ جمع الاسم الذي على خمسة أحرف وآخره ألف التأنيث
- ٢٩٤/٣ جمع الاسم الذي على وزن «فَاعِل»
- ٣٠٢/٣ جمع الاسم الذي في آخره ألف تأنيث رابعة
- ٣٢٠/٣ جمع الاسم الثلاثي الذي فيه زيادة غير مدّة فيصير بها أربعة
- ٢٣١/٣ جمع الاسم الثلاثي المجرد (أوزانه)
- ٣٢٠/٣ جمع الاسم الثلاثي الملحق بالرباعي
- ٣١٩/٣ جمع الاسم الرباعي الأعجمي
- ٣١٩/٣ جمع الاسم الرباعي المنسوب
- ٣١٠/٣ جمع «أَفْعَل»
- ٢٦٥/٣ جمع «أَفْعَل» المعتل اللام
- ٣٣٢/٣ الجمع الذي لم يكسر عليه الواحد
- ٥٠١/٥ جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيه حرفان (قلب يائه ألفاً وهمزته ياءً)
- ٢٤٤/٣ جمع الثلاثي المجرد الذي لحقته تاء التأنيث (أوزانه)
- ٢٧٤/٣ جمع الثلاثي المزيد بحرف الذي ثالثه مدّ
- ٣١٨/٣ جمع الثلاثي المزيد بحرف للإلحاق بالرباعي أو لغير الإلحاق
- ٢٨٢/٣ جمع الثلاثي المزيد بحرف والذي ثالثه مدّة وينتهي بتاء التأنيث
- ٣٢٧/٣ جمع الجمع
- ٢٧٣/٣ جمع الخماسي
- ٢٦٨/٣ جمع ذي التاء من المحذوف العَجَز
- ٢٧١/٣ جمع الرباعي
- ٣٢٠/٣ جمع الرباعي إذا لحقه حرف لين رابع
- ٢٤٩/٣ جمع الصّفات
- ٣٠٥/٣ جمع الصفة التي على أربعة أحرف آخرها ألف التأنيث

- ٢٩٧/٣ جمع الصفة التي على وزن «فَاعِلٌ»  
 ٣١٦/٣ جمع «فُعَالٌ»  
 ٣٤١/٣ جمع «فُعِيلٌ»  
 ٣١٦/٣ جمع «فُعَالٌ»  
 ٣١٦/٣ جمع «فُعَالٌ»  
 ٣١٢/٣ جمع «فُعْلَانٌ»  
 ٣١٢/٣ جمع «فُعْلَانٌ»  
 ٣١٢/٣ جمع «فُعْلَانٌ»  
 ٢٦٥/٣ جمع «فُعُولٌ» المعتلّ اللام  
 ٣١٦/٣ جمع «فُعِيلٌ»  
 ٢٩٢/٣ جمع «فُعِيلٌ» بمعنى «مَفْعُولٌ»  
 ٢٩٣/٣ جمع «فُعِيلَةٌ»  
 ٣٤١/٣ جمع «فُعِيلٌ»  
 ٢٢٤/٣ جمع القَبْلَةُ  
 ٤٢٤/٣ جمع القَبْلَةُ (تصغيره)  
 ٢٢٤/٣ جمع الكَثْرَةُ  
 ٤٢٤/٣ جمع الكَثْرَةُ (تصغيره)  
 ٤٩٣/٥ جمع ما آخره واو  
 ٢٩٦/٣ جمع مؤنث الاسم الذي على وزن «فَاعِلٌ»  
 ٢٥٩/٣ جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المعتلّ المنتهي بالتاء  
 ٢٦١/٣ جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط غير المنتهي بالتاء  
 ٢٥٦/٣ جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المنتهي بالتاء  
 ٣٠٢/٣ جمع مؤنث الصفة التي على وزن «فَاعِلٌ»  
 ٣٢٤/٣ الجمع المبني على غيره واحده المستعمل  
 ٣٤٦/٣ جمع المذكر الذي لم يَكْثُر  
 ٢٢٦/٣ جمع المذكر السالم (إعرابه بالحركات في بعض اللغات)  
 ٣١٦/٣ جمع «مُفْعَلٌ»  
 ٣١٦/٣ جمع «مُفْعِلٌ»  
 ٣١٦/٣ جمع «مَفْعُولٌ»  
 ٢٨٣/٣ جمع الوصف المزيد بحرف الذي ثلثه حرف مدّ  
 ٢٤٠/٢ الجملة (الوصف بها)  
 ٢٣/٢ الجملة (وقوعها حالاً)

٧٨/٢	الجملة الاستثنائية (حكمها)
٤٢٢/٤	الجملة التعجبية (عدم التصرف فيها)
٣١/٢	الجملة الحالية والعائد
٢٢٩/١	الجملة الخبرية (أنواعها)
٢٣٣/١	الجملة الخبرية (شرطها)
٢٤١/٤	الجملة المتضمنة فاء السببية (معناها)
٢٥١/٥	جواب القسم (الأحرف الواقعة في جوابه)
٣٢٨/٤	جواز إعمال أفعال القلوب وإلغائها
٤٥٢/١	جواز تعريف المفعول له وتنكيره
٤٢٣/٣	جواز التعويض وتركه فيما يُحذف من الزوائد عند التصغير
٢٨٣/٤	جواز جزم الفعل المضارع ورفع في المعطوف على الجواب المجزوم
١١٠/٢	جواز رفع اسم «لا» النافية للجنس إذا كرّر
٢٥٥/٤	جواز رفع الفعل المضارع بعد فاء السببية
٢٥٩/٤	جواز العطف على الفعل المضارع المنصوب بالرفع
٢٦٣/٤	جوازم الفعل المضارع

## باب الحاء

٥٣٤/٥	الحاء (إدغامها)
٣٧١/٣	«حائض» (مذهب البصريين والكوفيين في نحوها)
٥١٠/٤	«حاشا» (معناها)
٣/٢	الحال
١٧/٢	الحال (تنكيرها وتعريفها)
٣١/٢	الحال (حذف عاملها)
٦/٢	الحال (عابِلُها)
١٣/٢	الحال (وقوعها اسماً)
٢٣/٢	الحال (وقوعها جملة)
١٠/٢	الحال (وقوعها مصدرًا)
٢١/٢	الحال المؤكّدة
٤٠٤/٤	«حَبْذا» (أحكامها)
١٢/٥	«حتى»
٥٣١/٤	«حتى» (حكم همزة «إنَّ» بعدها)
٤٦٥/٤	«حتى» (معانيها)
٢٤٥/٤	«حتى» (النصب والرفع بعدها)

- حذف اسم «لا» النافية للجنس ١١٥/٢  
حذف الاسم المخصوص ٤٠٠/٤  
حذف باء القسم وإضمارها ٢٥٩/٥  
الحذف بدل الإدغام ٥٦٠/٥  
حذف التاء ونونى الثنية والجمع في النسبة ٤٤١/٣  
حذف حرف النداء ٣٦١/١  
حذف حروف الجر ٥١٤/٤  
حذف خبر «إن» ٢٥٨/١  
حذف خبر «لا» النافية للجنس ٢٦٥/١  
حذف عامل الحال ٣١/٢  
حذف عامل الظرف ٤٣٥/١  
حذف المبتدأ أو الخبر ٢٣٨/١  
حذف المستثنى ٨٣/٢  
حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه ١٩٠/٢  
حذف المضاف ، وترك المضاف إليه على إعرابه ١٩٦/٢  
حذف المضاف إليه ، وحذف المضاف والمضاف إليه معاً ٢٠٠/٢  
حذف المفعول به ٤١٨/١  
حذف مُمَيِّز «كم» الاستفهامية ١٧٠/٣  
حذف المنادى ٣٨٥/١  
حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه ٢٥٠/٢  
حذف همزة الاستفهام ١٠٣/٥  
حذف همزة «أل» وإثباتها ٢٧٧/٥  
حذف الهمزة حذفاً غير قياسي ٢٧٦/٥  
حذف الواو ٤٢٨/٥  
حذف واو القسم ٢٦١/٥  
حذف الواو والياء في الوقف ٢٢٧/٥  
الحرف (تعريفه) ٤٤٧/٤  
الحرف (العطف به) ٢٧٦/٢  
حرف الإنكار ١٨١/٥  
حرف الإنكار (تركه في الدرج) ١٨٤/٥  
حرف الإنكار (حركته) ١٨٣/٥  
حرف الإنكار (محلّه) ١٨٣/٥

١٨٢ / ٥	حرف الإنكار (معناه)
١٨٥ / ٥	حرف التذكُّر
١٨٥ / ٥	حرف التذكُّر (حركته)
١٢٨ / ٥	حرفُ التعليل
٩٢ / ٥	حرف التقريب (معناه الآخر)
١٣٢ / ٥	حرف الردع
٣٦١ / ١	حرف النداء (حذفه)
٩٩ / ٥	حرفا الاستفهام
٩٩ / ٥	حرفا الاستفهام (تعدادهما)
٨١ / ٥	حرفا التفسير
٦٠ / ٥	حرفا الخطاب
٦٠ / ٥	حرفا الخطاب (تعدادهما)
٦١ / ٥	حرفا الخطاب (لحوقهما التثنية والجمع والتذكير والتأنيث)
١٠٥ / ٥	حرفا الشرط
١٠٥ / ٥	حرفا الشرط (تعدادهما)
٨٥ / ٥	الحرفان المصدريان
٨٥ / ٥	الحرفان المصدريان (تعدادهما)
١٨٣ / ٥	حركة حرف الإنكار
١٨٥ / ٥	حركة حرف التذكر
١٦ / ٤	حركة شين «عشرة»
٣٠٧ / ٥	حركة همزة الوصل
٤٤٧ / ٤	الحروف
٣٤٧ / ٥	الحروف (إبدالها)
٥٢١ / ٥	الحروف (أقسامها وصفاتها)
٢٠٥ / ٥	الحروف (إمالتها)
٣١٤ / ٥	الحروف (زيادتها)
٥١٥ / ٥	الحروف (مخارجها)
٥٩ / ٥	حروف الاستثناء
٥٩ / ٥	حروف الاستثناء (تعدادها)
٩٥ / ٥	حروف الاستقبال
٩٥ / ٥	حروف الاستقبال (تعدادها)
٩٦ / ٥	حروف الاستقبال (شبهها بـ «أَنْ» في سببها مع ما بعدها بمصدر)



٤٥٤/٤	حروف الإضافة
٤٥٨/٤	حروف الإضافة (أنواعها)
٤٥٤/٤	حروف الإضافة (تسميتها)
٤١٨/٥	حروف الاعتلال
٨٨/٥	حروف التحضيض (تعدادها)
٨٨/٥	حروف التحضيض (رفع الفعل بعدها)
٥٤/٥	حروف التصديق والإيجاب
٥٤/٥	حروف التصديق والإيجاب (تعدادها)
٤٠/٥	حروف التنبيه
٤٠/٥	حروف التنبيه (تعدادها)
٥١٦/٤	حروف الجز (إضمارها)
٥١٤/٤	حروف الجز (حذفها)
٣١٤/٥	حروف الزيادة (تعدادها)
٦٤/٥	حروف الصلة
٦٤/٥	حروف الصلة (تعدادها)
٥١٨/٥	حروف العربية
٣/٥	حروف العطف
٣١/٥	حروف العطف (تعدادها)
٥١٩/٤	الحروف المشبهة بالفعل
٥١٩/٤	الحروف المشبهة بالفعل (تعدادها)
٤٨/٥	حروف النداء
٤٨/٥	حروف النداء (تعدادها)
٣١/٥	حروف النفي
١٠٩/٤	«حسن وجهه» (أوجه إعرابها)
١٣٤/٤	حكم «آخر»
٣٣١/١	حكم «ابن» و«ابنة» إذا وقعا وصفين للمنادى المفرد العلم
١٢٩/٢	حكم الإضافة المعنوية
١٤٥/٣	حكم الأعداد المركبة
١٦/٤	حكم الأعداد المركبة التي للمؤنث
١٥/٤	حكم الأعداد المركبة في البناء والإعراب
٣٠٢/٥	حكم أوائل الكلم
٧٨/٢	حكم الجملة الاستثنائية

٣٨٢/٣	حكم صفة اسم الجمع في التذكير والتأنيث
١٠٥/٢	حكم صفة اسم «لا» النافية للجنس وإعرابه
٢٠/٤	حكم العدد في التعداد وغيره
٥/٤	حكم العدد من الواحد إلى العشرة في التذكير والتأنيث
١٨/٤	حكم العقود في التذكير والتأنيث
٦٩/٢	حكم «غير»
٣٧٥/٣	حكم الفعل المسند إلى الجمع في التذكير والتأنيث
٣٧٨/٣	حكم الفعل المسند إلى ضمير الجمع في التذكير والتأنيث
١١٤/٢	حكم «لا» النافية للجنس إذا كرّرت
١٢٢/٢	حكم «لات»
٢٠٥/٢	حكم ما أُضيف إلى ياء المتكلم
١٥٣/٢	حكم ما يضاف إليه «كلا»
٢٦٤/٣	حكم المعتل العين من «أفعل» في الجمع
١٠٨/٢	حكم المعطوف على اسم «لا» النافية للجنس
٧/٤	حكم مميّز العدد
١٤/٤	حكم مُمَيِّز «العشرة» فما دونها
٢٤٩/٢	حكم الموصوف بالنسبة إلى الصفة في الخصوصية
٥٣١/٤	حكم همزة «إنَّ» بعد «حتى»
٧٤/٢	حمل البدل على محلّ الجار والمجرور لا على اللفظ
٣٣٨/٣	حمل الشيء على غيره في الجمع
٤/٣	«حَيَّيْ» (اسم فعل)
١١٣/٣	«حيث» (أحكامها)
٣٦/٣	«حيَّهْل» (أحكامها)

## باب الخاء

٥٣٤/٥	الهاء (إدغامها)
١٥٤/٣	«خازياز» (لغاتها)
١٥٥/٣	«خازياز» (معانيها)
٢٤٩/١	الخبر (تعدّده)
٢٢١/١	الخبر (تعريفه)
٢٣٤/١	الخبر (تقديمه على المبتدأ)
٢٣٨/١	الخَبَر (حذفه)
٢٥٠/١	الخبر (دخول الفاء عليه)

٢٢٧/١	الخبر (نوعه)
٣٣٨/٤	خبر الأفعال الناقصة (حكمه)
٥٣٢/٤	خبر «إِنَّ» (دخول لام الابتداء عليه)
٢٥٤/١	خبر «إِنَّ» وأخواتها
٨٤/٢	خبر «كَانَ» (إضمار العامل فيه)
٢٦٢/١	خبر «لَا» التي لنفي الجنس
١١٨/٢	خبر «مَا» المُشَبَّهة بـ«لَيْسَ» (دخول الباء عليه)
١١٨/٢	خبر «مَا» و«لَا» المُشَبَّهَتَيْنِ بـ«لَيْسَ»
٢٤٦/١	الخبر المعرفة
٨٤/٢	الخبر والاسم في بابي «كَانَ» و«إِنَّ»
٤٣١/١	خروج الظرف عن الظرفية
٨٥/١	خصائص الاسم
٢٥٦/٥	خصائص باء القسم
٥١٣/٤	«خِلا»
٣٩٨/٣	الخماسي (تصغيره)
٢٧٣/٣	الخماسي (جمعه)

## باب الدال

٤٠٨/٥	الدال (إبدالها)
٥٤٦/٥	الدال (إدغامها)
٥٤٤/٤	دخول «إِنَّ» على «أَنَّ»
١١٨/٢	دخول الباء على خبر «مَا» المُشَبَّهة بـ«لَيْسَ»
٣٦٤/٣	دخول تاء التأنيث على الكلمة (وجوهه)
٢٥٠/١	دخول الفاء على الخبر
٥٣٢/٤	دخول لام الابتداء على خبر «إِنَّ»
١٢٧/١	دخول لام التعريف على الأعلام
٣٦٦/٢	دخول «هَا» التي للتنيب على أوائل أسماء الإشارة
٤٥/٥	دخول «هَا» على أسماء الإشارة والضمائر
١٠٨/٤	دلالة الصفة المُشَبَّهة
٢٦٣/٢	الدلالة على استقلالية البدل
١٣٥/٤	«دُنْيَا» (استخدامها بغير «أَل»)

## باب الذال

٥٤٦/٥	الذال (إدغامها)
٤٢٩/٢	«ذا» بمعنى «الذي»
٢٦٨/٣	ذو الناء من المحذوف العَجَز (جمعه)
١٨٣/٣	«ذيت» (استعمالها ولغاتها)

## باب الراء

٥٤٣/٥	الراء (إدغامها)
١٩٩/٥	الراء والإمالة
٤٨١/٤	«رب» (أحكامها)
٤٨١/٤	«رب» (معناها)
٢٧١/٣	الرباعي (جمعه)
٤٢٢/٣	الرباعي المزيد (تصغيره)
٤٠١/٣	رد الاسم المحذوف منه شيء إلى أصله في التصغير
٣٤١/٣	رد المحذوف عند الجمع
٣٩٨/٤	رفع الاسم المخصوص (مذهباه)
٨٧/٥	رفع الفعل بعد «أن» المصدرية
٨٨/٥	رفع الفعل بعد حروف التحضيض
٢١٩/٤	رفع المضارع (عامله)
٢٦/٣	رويد (أوجهها)

## باب الزاي

١٨٩/٤	زيادة أربعة أحرف في الاسم الثلاثي المزيد
٣٢٢/٥	زيادة الألف
٦٦/٥	زيادة «أن»
٧٧/٥ ؛ ٤٧٥/٤	زيادة الباء
٣٣٦/٥	زيادة الناء
١٨٦/٤	زيادة ثلاثة أحرف : اثنان منهما مجتمعان والثالث منفرد
١٨٥/٤	زيادة ثلاثة أحرف بعد اللام في الاسم الثلاثي المزيد
١٨٥/٤	زيادة ثلاثة أحرف بين العين واللام في الاسم الثلاثي المزيد
٢٠٠/٤	زيادة ثلاثة أحرف في الفعل الرباعي المزيد
١٨٥/٤	زيادة ثلاثة أحرف مجتمعة قبل الفاء في الاسم الثلاثي المزيد
١٨٤/٤	زيادة ثلاثة أحرف مفترقة في الاسم الثلاثي المزيد

- ١٩٣/٤ زيادة حرف واحد بعد العين في الفعل الرباعي المزيد  
 ١٩٧/٤ زيادة حرف واحد بعد اللام الأخيرة في الفعل الرباعي المزيد  
 ١٩٥/٤ زيادة حرف واحد بعد اللام الأولى في الفعل الرباعي المزيد  
 ١٩٢، ١٩١/٤ زيادة حرف واحد قبل الفاء في الفعل الرباعي المزيد  
 ١٧٩/٤ زيادة حرفين بعد اللام في الاسم الثلاثي المزيد  
 ١٧٧/٤ زيادة حرفين بين العين واللام في الاسم الثلاثي المزيد  
 ١٧٦/٤ زيادة حرفين بين الفاء والعين في الاسم الثلاثي المزيد  
 ١٦٨/٤ زيادة حرفين بينهما عين الكلمة في الاسم الثلاثي المزيد  
 ١٧٤/٤ زيادة حرفين بينهما عين الكلمة ولائها في الاسم الثلاثي المزيد  
 ١٦٦/٤ زيادة حرفين بينهما فاء الكلمة في الاسم الثلاثي المزيد  
 ١٧١/٤ زيادة حرفين بينهما فاء الكلمة وعينها في الاسم الثلاثي المزيد  
 ١٧٥/٤ زيادة حرفين بينهما الفاء والعين واللام في الاسم الثلاثي المزيد  
 ١٧٠/٤ زيادة حرفين بينهما لام الكلمة في الاسم الثلاثي المزيد  
 ١٩٩/٤ زيادة حرفين مجتمعين في الفعل الرباعي المزيد  
 ١٧٥/٤ زيادة حرفين مجتمعين قبل الفاء في الاسم الثلاثي المزيد  
 ١٩٨/٤ زيادة حرفين مفترقين في الفعل الرباعي المزيد  
 ٣١٤/٥ زيادة الحروف  
 ٣٤٤/٥ زيادة السين  
 ١٠٦/٤ الزيادة في الاسم الثلاثي (نوعها)  
 ٤٢٣/٤ زيادة «كان» في التعجب للدلالة على المضى  
 ٧٤/٥ زيادة «لا»  
 ٣٤٥/٥ زيادة اللام  
 ٦٧/٥ زيادة «ها»  
 ١١٥/٥ زيادة «ما» بعد «إن»  
 ١٥٨/٤ الزيادة المجانسة في الاسم الثلاثي  
 ٧٦/٥ زيادة «مين»  
 ٣٢٨/٥ زيادة الميم  
 ٣٣٤/٥ زيادة النون  
 ٣٤٠/٥ زيادة الهاء  
 ٣١٧/٥ زيادة الهمزة  
 ١٦٥/٤ الزيادة الواحدة بعد اللام في الاسم الثلاثي المزيد  
 ١٦٣/٤ الزيادة الواحدة بين العين واللام في الاسم الثلاثي المزيد

١٦٢/٤	الزيادة الواحدة بين الفاء والعين في الاسم الثلاثي المزيد
١٦٠/٤	الزيادة الواحدة قبل الفاء في الاسم الثلاثي المزيد
٣٢٧/٥	زيادة الوار
٣٢٤/٥	زيادة الياء

## باب السين

٤١٣/٥	السَّين (إبدالها)
٣٤٤/٥	السين (زيادتها)
٢٨٦/٥	الساكنان (التقاؤهما)
١٩٤/٣	سقوط نون المثنى بالإضافة وألفه بملاقاة ساكن
٣٠٩/٥	سقوط همزة الوصل في الدرج نطقاً
١٧٥/٥	السكْت (هاؤه)

## باب الشين

٥٣٧/٥	الشين (إدغامها)
١٦/٤	شين «عشرة» (حركاتها)
١٧٩/٥	شين الوقف
٤٧٤/٣	الشاذ عن القياس في النسبة
٣٣٤/٢	الشأن (ضميره)
٨٠/٤	شاهد على نصب المعطوف حملاً على محل المعطوف عليه المجرور
٧٠/٢	شبه «غير» بـ«لَا»
٧٦/٣	«شتان» (معناها)
١٢٦/٤	شذوذ اسم التفضيل
٣٧٤/١	شرائط الترخيم
٢٨٧/٤	الشرط (اجتماعه مع الْقَسَم)
١١٧/٥	الشرط (تصدّره)
٩٩/٤	شرط إعمال اسم الفاعل
١٩١/٥	شرط الإمالة
٢٣٣/١	شرط الجملة الخبرية
٤٩٨/٥	شرط المقلوب بعد الألف للإعلال
٣٨/٢	شرط نصب التمييز
٤٥١/١	شروط المفعول له
٣١٣/١	شواهد على حذف عامل المنصوب بالمستعمل إظهاره

## باب الصاد

٤١٤/٥	الصاد (إبدالها)
٣٥٣/٤	«صار» (معناها)
٢٤٩/٣	الصفات (جمعها)
٢٥٠/٢	الصفة (إقامتها مقام الموصوف بعد حذفه)
٢٣٢/٢	الصفة (تعريفها)
٢٣٤/٢	الصفة (مجيئها اسماً مشتقاً)
٢٤٤/٢	الصفة (مطابقتها للموصوف)
٣٨٢/٣	صفة اسم الجمع في التذكير والتأنيث (حكمها)
١٠٥/٢	صفة اسم «لا» النافية للجنس (حكمه وإعرابه)
٣٠٥/٣	الصفة التي على أربعة أحرف وآخرها ألف التأنيث (جمعها)
٢٩٧/٣	الصفة التي على وزن «فَاعِل» (جمعها)
١٠٦/٤	الصفة المشبهة (تعريفها)
١٠٨/٤	الصفة المشبهة (دلالتها وإضافتها إلى فاعلها)
٣٨٨/٢	صلة الموصول والعائد
١٤٤/٤	صياغة اسم الزمان
١٤٤/٤	صياغة اسم المكان
٣٩٤/٣	صياغة الاسم المصغر
١٢٠/٤	صياغة أفعال التفضيل
٦٨/٤	صياغة مصدر المرة
١٤٩/٤	صيغة «مفعلة» للمكان الذي يكثر فيه الشيء

## باب الضاد

٥٣٩/٥	الضاد (إدغامها)
٣١١/٢	الضمير (اتصال بعض الأحرف به)
١٣٣/٢	الضمير (الإضافة إليه)
٢٩٢/٢	الضمير (أنواعه)
٣٤٠/٢	الضمير بعد «لولا»
٢٩٤/٢	الضمير (تعريفه)
٣٤٠/٢	الضمير (تمييزه)
٣١٩/٢	الضمير (توالي ضميرين)
٣٢٢/٢	الضمير (توالي ضميرين ثانيهما منفصل)

٤٥ / ٥	الضمير (دخول «ها» عليه)
٢٧٦ / ٢	الضمير (عطفه والعطف عليه)
١٧٧ / ٣	الضمير (عودته على «كم»)
٢٣٤ / ٢	ضمير الشأن أو القصة
٣٢٨ / ٢	ضمير الفصل أو العماد
٢٣٤ / ٢	ضمير القصة
٣١٥ / ٢	الضمير المتصل (استعماله)
٣٢٦ / ٢	الضمير المستتر
٣١٥ / ٢	الضمير المنفصل (استعماله)

### باب الطاء

٤٠٦ / ٥	الطاء (إبدالها)
٥٤٦ / ٥	الطاء (إدغامها)

### باب الظاء

٥٤٦ / ٥	الظاء (إدغامها)
١٠٤ / ٣	الظرف
٤٣٥ / ١	الظرف (حذف عامله)
٤٣١ / ١	الظرف (خروجه عن الظرفية)
٤٣٠ / ١	الظرف (مجيئه مضدراً)
١٠٤ / ٣	الظروف
١٠٤ / ٣	ظروف الغايات
١٠٧ / ٣	ظروف الغايات (بناؤها وإعرابها)
٤٥٧ / ٤	«ظَلَّ» (معناها)
٢٤٢ / ٤	ظهور «أن» مع لام «كي»

### باب العين

٢٢٥ / ٢	العين (اختصاصها بالتفصلة بين الضمير المرفوع وصاحبه)
٥٣٣ / ٥	العين (إدغامها)
٣٨٨ / ٢	عائد صلة الموصول
٣١ / ٢	العائد في الجملة الحالية
٤١ / ٢	عامل التمييز (تقدم التمييز عليه)
٦ / ٢	عامل الحال
٣١ / ٢	عامل الحال (حذفه)



- عامل رفع المضارع ٢١٩/٤  
 عامل الظرف (حذفه) ٤٣٥/١  
 عامل الفاعل (إضمامه) ٢١٣/١  
 «عدا» ٥١٣/٤  
 العدد (أسماءه) ٣/٤  
 العدد (إضافة الاسم المشتق منه) ٣١/٤  
 العدد (تعريفه) ٢٦/٤  
 العدد (حكم مميزه) ٧/٤  
 العدد (حكمه في التعداد وغيره) ٢٠/٤  
 العدد (حكمه من الواحد إلى العشرة في التذكير والتأنيث) ٥/٤  
 عدد الأحرف الزائدة ومواضعها في الاسم الثلاثي المزيد ١٥٩/٤  
 العدد الترتيبي ٢٨/٤  
 العدد المُرَكَّب (حكمه في البناء والإعراب) ١٥/٤  
 العدد المُرَكَّب الذي للمؤنث (حكمه) ١٦/٤  
 عدم إدغام الألف ٥٣٢/٥  
 عدم اشتراط المطابقة بين البدل والمبدل منه في التعريف والتكثير ٢٦٥/٢  
 عدم إعمال اسم الزمان واسم المكان ١٥٠/٤  
 عدم إعمال «أفعل» التفضيل ١٤٠/٤  
 عدم التصرف في الجملة التعجبية ٤٢٢/٤  
 عدم تقدم معمول المصدر عليه ٨٢/٤  
 عدم مجيء «فُعِلَ» في جمع الثلاثي المضاعف ولا المعتل اللام ٢٧٩/٣  
 «عسى» (أحكامها) ٣٧٢/٤  
 «عسى» (تشبيهها بـ«كاد» والعكس) ٣٧٩/٤  
 «عسى» (تصريفها) ٣٨٠/٤  
 «عسى» (الفرق بين معناها ومعنى «كاد») ٣٨٣/٤  
 العشرة فما دونها (حكم مميزها) ١٤/٤  
 العطف (حروفه) ٣/٥  
 العطف (نوعاه) ٣/٥  
 العطف بالجزم على جواب الأمر المنصوب على توهم سقوط فاء السببية ٢٨٥/٤  
 العطف بالحرف ٢٧٦/٢  
 عطف البيان (تعريفه) ٢٧١/٢  
 عطف البيان (الفرق بينه وبين البدل) ٢٧٣/٢

٢٧٦/٢	عطف الضمير والعطف عليه
٢٥٩/٤	العطف على الفعل المضارع المنصوب بالرفع (جوازه)
٥٣٩/٤	العطف على محلّ «إنّ» واسمها
١٨/٤	العقود (حكمها في التذكير والتأنيث)
٤٩٦/٤	«على» (معناها)
٢٨٨/٢	علامة البناء
٩٣/١	العَلَم
٩٣/١	العلم (أقسامه)
١٣٢/١	العلم (تأويله)
٩٣/١	العلم (تعريفه)
١٢٥/١	العَلَم بالعلّة
١١١/١	علم الجنس المختص بالحيوان
١٠٩/١	العَلَم المختص بالحيوان
١٠٦/١	العلم المرتجل
٩٨/١	العلم المنقول
١٢٤/١	علميّة الأوزان الصرفية
٩٤/٤	عمل اسم الفاعل المثني والمجموع
٣٣٥/٤	عمل الأفعال الناقصة
٣٠٤/٤	عمل الفعل اللازم في نصب ما عدا المفعول به من المفاعيل الأربعة
٣٠٤/٤	عمل الفعل المتعدي في نصب ما عدا المفعول به من المفاعيل الأربعة
٨٢/٤	عمل المصدر ماضياً ومستقبلاً
٣٠٠/٥	«عَنْ» (تحريك نونها إذا وليها ساكن)
٤٩٩/٤	«عَنْ» (معانيها)
١٧٧/٣	عودة الضمير على «كم»
١٣٧/٣	«عوض»

## باب الغين

٥٣٤/٥	الغين (إدغامها)
١٠٧/٣	الغايا (بناء ظروفها وإعرابها)
١٠٤/٣	الغايا (ظروفها)
٦٩/٢	«غير» (حكمها)
٧٠/٢	«غير» شبهها بـ «إلا»

## باب الفاء

١٢/٥	الفاء
٥٤٨/٥	الفاء (إدغامها)
٢٥٠/١	الفاء (دخولها على الخبر)
١١١/٥	فاء الجزاء (مواضعها)
٢٥٥/٤	فاء السببية (جواز رفع الفعل المضارع بعدها)
٢٤١/٤	فاء السببية (معناها الجملة التي تتضمنها)
٢٦٣/٢	فائدة البدل
٢٢١/٢	فائدة التوكيد
٢٠٣/٥	«فاعِل» (إمالته من المضاعف في بعض اللغات)
٤٨٠/٣	«فاعِل» (البناء عليه ما فيه معنى النسب من غير إلحاق اليائين)
٢٠٠/١	الفاعل (تعريفه)
٢٩٤/٣	«فاعِل» (جمع الاسم الذي على هذا الوزن)
٢٩٦/٣	«فاعِل» (جمع الاسم المؤنث الذي على هذا الوزن)
٢٩٧/٣	«فاعِل» (جمع الصفة التي على هذا الوزن)
٣٠٢/٣	«فاعِل» (جمع مؤنث الصفة التي على هذا الوزن)
٣١٦/٤	الفاعل (ما ينوب عنه عند وجود مفعولين متغايرين إذا بُني الفعل للمجهول)
٤٣٩/٤	«فاعِل» (معانيها)
٣٩٣/٤	فاعل فعلي المدح والذم (أحكامه وأحكام ما بعده)
٣٩٦/٤	فاعل فعلي المدح والذم (الجمع بينه وبين تمييزهما)
٢٠٤/١	الفاعل المُضْمَر
٥٢٩/٤	فتح همزة «إن» (جوازه وجواز كسرها)
٥٢٧/٤	فتح همزة «إن» وكسرها
٢٠٤/٥	الفتحة (إمالتها)
٥٢٦/٤	الفرق بين «إن» و«أن»
١٨/٥	الفرق بين «أو» و«أم»
١٤٤/٣	الفرق بين ضريبي المركبات
٢٧٣/٢	الفرق بين عطف البيان والبدل
٣٨٣/٤	الفرق بين معنى «عسى» ومعنى «كاد»
٢١/٥	الفرق في العطف بين «أو» و«إما»
١٧٢/٣	الفصل بين «كم» الخبرية وبين مُمَيِّزها
١٨٥/٢	الفصل بين المضاف والمضاف إليه
٩٤/٥	فصل «قد» عن الفعل بالقسم وطرح الفعل بعدها
٤٨٠/٣	«فَعَال» (البناء عليه ما فيه معنى النسب من غير إلحاق اليائين)

- ٣١٦/٣ «فَعَالٍ» (جمعه)
- ٥٠/٣ «فَعَالٍ» التي بمعنى المصدر
- ٥٧/٣ «فَعَالٍ» في غير النداء
- ٥٥/٣ «فَعَالٍ» المعدولة عن الصفة
- ٦٥/٣ «فَعَالٍ» المعدولة عن «فَاعِلَةٌ» في الأعلام
- ٣١٦/٣ «فَعَالٍ» (جمعه)
- ٧٠/٣ «فَعَالٍ» (بناؤها وإعرابها)
- ٤٥/٣ «فَعَالٍ» (أوجهها)
- ٤٢٨/٣ الفعل (تصغيره)
- ٢٠٤/٤ الفعل (تعريفه)
- ٣٧٥/٣ الفعل (حكمه إذا أُسْنِدَ إلى الجمع في التذكير والتأنيث)
- ٣٧٨/٣ الفعل (حكمه إذا أُسْنِدَ إلى ضمير الجمع في التذكير والتأنيث)
- ١٨٣/٢ الفعل (ما يُضَافُ إليه)
- ٣٦٠/٣ الفعل (وجوب تأنيثه إذا أُسْنِدَ إلى ضمير المؤنث)
- ٢٨٩/٤ فعل الأمر
- ٢٩٣/٤ فعل الأمر (بناؤه)
- ٢٨٩/٤ فعل الأمر (تعريفه)
- ٤٢٥/٤ الفعل الثلاثي
- ٤٢٥/٤ الفعل الثلاثي المجزّء (أبنيته)
- ٤٦/٤ الفعل الثلاثي المجزّء (أبنية مصدره)
- ٥٢/٤ الفعل الثلاثي المزيد (أبنية مصدره)
- ٤٣١/٤ الفعل الثلاثي المزيد (أبنيته)
- ١٤٧/٤ الفعل الثلاثي المزيد (اشتقاق اسم الزمان واسم المكان منه)
- ٤٤٥/٤ الفعل الرباعي
- ٤٤٥/٤ الفعل الرباعي (أبنية المجزّء والمزيد منه)
- ١٤٧/٤ الفعل الرباعي (اشتقاق اسم الزمان واسم المكان منه)
- ٥٢/٤ الفعل الرباعي (أوزان مصدره)
- ٢٠٠/٤ الفعل الرباعي (زيادة ثلاثة أحرف فيه)
- ١٩٩/٤ الفعل الرباعي (زيادة حرفين مجتمعين فيه)
- ٤٤٥/٤ الفعل الرباعي (مزاداته)
- ١٩٣/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد بعد عينه)
- ١٩٢/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد بعد فائه)
- ١٩٧/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد بعد لامه الأخيرة)
- ١٩٥/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد بعد لامه الأولى)

- ١٩١/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد قبل فائه)
- ١٩٨/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرفين مقترقين فيه)
- ١٠٧/٥ فعل الشرط وجوابه
- ٢٩٥/٤ الفعل اللازم
- ٢٩٥/٤ الفعل اللازم (أنواعه)
- ٢٩٩/٤ الفعل اللازم (تعديته)
- ٣٠٤/٤ الفعل اللازم (عمله في نصب ما عدا المفعول به من المفاعيل الأربعة)
- ٢٠٧/٤ الفعل الماضي
- ٢٠٧/٤ الفعل الماضي (تعريفه)
- ٣٠٦/٤ الفعل المبني للمفعول
- ٢٩٥/٤ الفعل المتعدي (أنواعه)
- ٣٠٤/٤ الفعل المتعدي (عمله في نصب ما عدا المفعول به من المفاعيل الأربعة)
- ٣٠٠/٤ الفعل المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل (أنواعه)
- ٢٦٣/٤ الفعل المضارع المجزوم
- ٢١٩/٤ الفعل المضارع المرفوع
- ٢٢٤/٤ الفعل المضارع المنصوب
- ٢١٠/٤ الفعل المضارع
- ٢٢١/٤ الفعل المضارع (استعماله في مواضع لا يستعمل الاسم فيها)
- ٢٧٨/٤ الفعل المضارع (أوجه رفعه إن لم يُقصد الجزاء)
- ٢١٥/٤ الفعل المضارع (بناؤه)
- ٢٧٣/٤ الفعل المضارع (جزمه بـ«إن» مضمرة)
- ٢٨٣/٤ الفعل المضارع (جواز جزمه ورفع في المعطوف على الجواب المجزوم)
- ٢٦٣/٤ الفعل المضارع (جوازمه)
- ٨٨/٥ الفعل المضارع (رفعه بعد حروف التحضيض)
- ٢١٩/٤ الفعل المضارع (عامل رفعه)
- ٢٨٥/٤ الفعل المضارع (عطفه بالجزم على جواب الأمر المنصوب على توهم سقوط فاء السببية)
- ٢٢٤/٤ الفعل المضارع (نصبه)
- ٢٢٩/٤ الفعل المضارع (نصبه بـ«أن» مضمرة)
- ٢١٧/٤ الفعل المضارع (وجوه إعرابه)
- ٢١١/٤ الفعل المضارع الذي من الأفعال الخمسة (إعرابه)
- ٢٤٨/٤ الفعل المضارع بعد «أو» (أوجه إعرابه)
- ٢٨١/٤ الفعل المضارع الداخِل بين الشرط والجزاء (إعرابه)
- ٢١٩/٤ الفعل المضارع المجزوم

٢٢٤/٤	الفعل المضارع المرفوع
٢٢٤/٤	الفعل المضارع المنصوب
٤٣٤/٤	«فَعَّلَ» (معانيها)
٧٠/٤	«فَعَّلَ» (بناء المصدر من المعتل العين منه)
٤٣٩/٤	«فَعَّلَ» (معانيها)
٤٣٤/٤	«فَعَّلَ» (معانيها)
٢٧٩/٣	«فَعَّلَ» (عدم مجيئه في جمع الثلاثي المضاعف ولا المعتل اللام)
٤٣٤/٤	«فَعَّلَ» (معانيها)
٢٢٥/٥	الفعل المعتل اللام (الوقف على المرفوع والمنصوب منه)
٤٩٩/٥	«فُعِّلَ» (الإعلال فيها)
٤٧٥/٥	«فُعِّلَ» (إعلال الاسم الذي على هذا الوزن من الباء)
٤٩٩/٥	«فُعِّلَ» (الإعلال فيها)
٤١١/٤	فعلا التعجب
٣٨٨/٤	فعلا المدح والذم
٣٩٣/٤	فعلا المدح والذم (أحكام فاعلهما وما بعده)
٤٠١/٤	فعلا المدح والذم (تأنيث الفعل وتثنية فاعلهما وجمعه)
٣٩٦/٤	فعلا المدح والذم (الجمع بين فاعلهما وتمييزهما)
٣٨٨/٤	فعلا المدح والذم (لغاتها)
٤٠٣/٤	فعلا المدح والذم (مطابقة المخصوص والفاعل)
٣١٢/٣	«فُعِّلَان» (جمعه)
٣١٢/٣	«فُعِّلَان» (جمعه)
٣١٢/٣	«فُعِّلَان» (جمعه)
٤٤٩/٣	«فُعُول» (النسبة إلى المعتل اللام منه)
٤٩٦/٥	«فُعُول» (الجمع المعتل الآخر)
٢٦٥/٣	«فُعُول» (المعتل اللام (جمعه)
٤٤٩/٣	«فُعُولَة» (النسبة إلى المعتل اللام منها)
٤٤٤/٣	«فُعُولَة» (النسبة إليها)
٢٩٢/٣	«فُعِيل» بمعنى «فُعُول» (جمعه)
٤٤٨/٣	«فُعِيل» (النسبة إلى المعتل اللام منه)
٤٤٨/٣	«فُعِيل» (النسبة إلى معتل اللام منه)
٣١٦/٣	«فُعِيل» (جمعه)
٦٨/٤	«فُعِيلِي» (المصدر عليه)
٢٩٣/٣	«فُعِيلَة» (جمعها)

٤٤٨/٣	«فَعِيلَة» (النسبة إلى المعتلّ اللام منه)
٤٤٤/٣	«فَعِيلَة» (النسبة إليها)
٤٤٤/٣	«فُعَيْلَة» (النسبة إليها)
٤٤٨/٣	«فَعِيلَة» (النسبة إلى معتلّ اللام منها)
٤٧١/٤	«في» (معانيها)
٣٤١/٣	«فَيُعْمَل» (جمعه)

## باب القاف

٥٣٥/٥	القاف (إدغامها)
٩٢/٥	«قَدْ»
٩٣/٥	«قَدْ» (استعمالها للتقليل)
٩٤/٥	«قَدْ» (فصلها عن الفعل بالقَسَم وطرح الفعل بعدها)
٣٦٥/٢	القريب (الإشارة إليه)
٢٤٤/٥	القَسَم
٢٨٧/٤	القَسَم (اجتماعه مع الشرط)
٢٥٣/٥	القَسَم (الأحرف التي تقع موقع الباء فيه)
٢٥١/٥	القَسَم (الأحرف الواقعة في جوابه)
٢٥٩/٥	القَسَم (إضمام بائه)
٢٦١/٥	القَسَم (إضمام واؤه)
٢٤٨/٥	القَسَم (التصرف فيه)
٢٥٩/٥	القَسَم (حذف بائه)
٢٥٦/٥	القَسَم (خصائص بائه)
٢٤٤/٥	القَسَم (ماهيته)
٣٣٤/٢	القصة (ضميرها)
١٣٧/٣	«قَطَّ»
٤٠٦/٢	قلب ألف «ما» وحذفها
٥٠٣/٥	قلب الواو رابعة فصاعداً
٤٧٠/٥	قلب الواو ياءً في بعض الأبنية
٤١٢/٣	قلب الواو ياءً في التصغير إذا وقعت لاماً
٤٢٩/٥	قلب الواو والياء ألفاً في مضارع «افْتَعَلَ»
٥٠١/٥	قلب الياء ألفاً والهمزة ياءً في جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيـره حرفان
٤٢٤/٥	القول في الواو والياء فاعين
١٢٦/٤	قياس اسم التفضيل

## باب الكاف

٥٣٥ / ٥	الكاف (إدغامها)
٥٠٢ / ٤	الكاف (معناها)
٣٧٦ / ٤	«كاد» (أحكامها)
٣٨٣ / ٤	«كاد» (استعمالها منفية)
٣٧٩ / ٤	«كاد» (تشبيهها بـ«عسى» والعكس)
٣٨٢ / ٤	«كاد» (نصريفها)
٣٨٣ / ٤	«كاد» (الفرق بين معناها ومعنى «عسى»)
٨٥ / ٣	كاف الخطاب في أواخر أسماء الأفعال
٨٤ / ٢	«كان» (إضمام العامل في خبرها)
٣٤٤ / ٤	«كان» (أوجهها)
٣٢٣ / ٤	«كان» (زيادتها في التعجب للدلالة على المضى)
٥٦٣ / ٤	«كَأَنَّ»
٥٦٥ / ٤	«كَأَنَّ» (تخفيفها)
١٨٠ / ٣	«كَأَيَّن» (لغائها)
٥٢٧ / ٤	كسر همزة «إِنَّ» وفتحها
٢٢٦ / ٢	«كل» (التأكيد بها)
٢٢٧ / ٢	«كل» (تأكيد النكرة بها)
١٣٢ / ٥	«كَلاَّ»
١٥٣ / ٢	«كِلَا» (حكم ما يُضاف إليها)
٧٠ / ١	الكلام (تعريفه)
٧٠ / ١	الكلام (معناه)
٤٦٧ / ٣	«كلنا» (النسبة إليها)
٣٠٢ / ٥	الكَلِم (حكم أوائلها)
٧١ / ١	الكلمة (أقسامها)
٧٠ / ١	الكلمة (تعريفها)
٧٠ / ١	الكلمة (معناها)
١٦٨ / ٣	«كم» (إعرابها)
١٧٧ / ٣	«كم» (عودة الضمير عليها)
١٦٧ / ٣	«كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية
١٧٠ / ٣	«كم» الاستفهامية (حذف مميّزها)
١٧١ / ٣	«كم» الاستفهامية (مميّزها)



١٧٩/٣	«كم» الخبرية (إضافتها إلى ما بعدها)
١٧٢/٣	«كم» الخبرية (الفصل بينها وبين مميزها)
١٦٥/٣	الكنائيات (تعدادها)
١٤٥/١	الكناية (أسمائها)
١٢٨/٥ : ٥١٣/٤	«كني»
١٣٠/٥	«كني» (انتصاب الفعل بعدها)
١٨٣/٣	«كيت» استعمالها ولغاتنا
١٣٩/٣	«كيف»
٥٢٥/٥	كيفية الإدغام

### باب اللام

٤٠٤/٥	اللام (إبدالها)
٥٤٠/٥	اللام (إدغامها)
٢٩١/٤	اللام (الأمر بها)
٣٤٥/٥	اللام (زيادتها)
٤٧٩/٤	اللام (معناها)
١٤٥/٥	لام الابتداء
٥٣٨/٤	لام الابتداء (تعليق العامل بها)
٥٣٢/٤	لام الابتداء (دخولها على خبر «إن»)
١٤٤/٥	لام الأمر
١٢٧/١	لام التعريف (دخولها على الأعلام)
١٤٩/٥	لام الجَزْ
١٣٩/٥	لام جواب القسم
١٤٢/٥	لام جواب «لَوْ» و«لَوْلا»
١٤٧/٥	اللام الفارقة
١٤١/٥	اللام الموطئة للقسم
١٣٣/٥	اللامات
٣٣، ٢٥/٥	«لا»
٧٤/٥	«لا» (زيادتها)
٢٦٧/١	«لا» المُشَبَّهة بـ«ليس» (اسمها)
١١٨/٢	«لا» المُشَبَّهة بـ«ليس خبرها»
٩١/٢	«لا» النافية للجنس (أحكامها)
٩٩/٢	«لا» النافية للجنس (أحكام اسمها إذا كان بعده لام الإضافة)

٩٦/١	«لا» النافية للجنس (تنكير اسمها)
١١٠/٢	«لا» النافية للجنس (جواز رفع اسمها إذا كُرِّرَ)
٢٦٥/١	«لا» النافية للجنس (حذف خبرها)
١٠٥/٢	«لا» النافية للجنس (حكم صفة اسمها وإعرابه)
١٠٨/٢	«لا» النافية للجنس (حكم المعطوف على اسمها)
١١٤/٢	«لا» النافية للجنس (حكمها إذا كُرِّرَت)
٢٦٢/١	«لا» النافية للجنس (خبرها)
١٢٢/٢	«لات» (حكمها)
٣٦٢/٢	لحوق كاف الخطاب بأواخرها
١٢٧/٣	«لدى» (لغاتُها)
٥٦٩/٤	«لَعَلَّ»
٥٧٢/٤	«لعلَّ» (لغاتُها)
٤٦/٥	لغات «أَمَّا»
٥٨/٥	لغات «إي» إذا وليها «أَنْ»
١٥٤/٣	لغات «خازٍ بازٍ»
١٨٣/٣	لغات «ذيت»
٣٨٨/٤	لغات فعلا المدح والذم
١٨٠/٣	لغات «كأَيِّن»
١٨٣/٣	لغات «كيت»
١٢٧/٣	لغات «لدى»
٥٧٢/٤	لغات «لعلَّ»
٥٨/٥	لغات «لَنَعَم»
١٦٢/٣	لغتاً «معديكرب»
١٠٧/١	اللقب (اجتماعه مع الاسم)
٢٥/٥	«لكن»
٥٦٠/٤	«لكنَّ»
٥٦٢/٤	«لكنَّ» (تخفيفها)
٣٤/٥	«لَمْ»
٣٥/٥ ؛ ١٣١/٣	«لَمَّا»
٣٧/٥	«لَنْ»
١٢٤/٥	«لَوْ» (مجبتها للتمني)
١٢٠/٥	«لَوْ» (وجوب أن يليها الفعل)

٩٠/٥ ؛ ٣٤٠/٢	«لولا»
٩٠/٥	«لوما»
٥٦٨/٤	«ليت»
٣٦٥/٤	«ليس» (معناها)

## باب الميم

٣٨٦/٥	الميم (إبدالها)
٥٥٠/٥	الميم (إدغامها)
٣٢٨/٥	الميم (زيادتها)
٤٠٢/٢	«ما» (أوجهها)
٤٠٦/٢	«ما» (حذف ألفها)
٦٧/٥	«ما» (زيادتها)
١١٥/٥	«ما» (زيادتها بعد «إن»)
٤٠٦/٢	«ما» (قلب ألفها)
٤٢٠	«ما» التعجيبة
٣٦٥/٤	«ما دام» (معناها)
١١٨/٢	«ما» المُشبهة بـ«ليس» (خبرها)
١١٨/٢	«ما» المُشبهة بـ«ليس» (دخول الباء على خبرها)
٢٦٧/١	«ما» المُشبهة بـ«ليس» (اسمها)
٣٦٥/٤	«ما دام» (معناها)
٤٠٠/١	ما أضمرَ عامله على شريطة التفسير
٤٩٣/٤	«م الله» (أصلها)
٢٠١/٥	ما أميل شدودًا
٤٠٦/٣	ما تُردّ لامه المحذوفة عند التصغير
٤٢٦/٣	ما جاء في التصغير على غير بناء المُكَبَّر
٤٧٤/٣	ما شذّ في النسبة عن القياس
٤٢٩/٣	ما كان من الأسماء على بناء التصغير
١٦٧/٢	ما لا يجوز إضافته
٤٠٥/٣	ما لا يُرَدُّ محذوفه عند التصغير
٤٣٢/٣	ما لا يُصَغَّر
٣٣٧/٣	ما يأتي مفردًا وجمعًا بلفظ واحد
٢٧٤/١	ما يأتي مفعولًا مطلقًا
٣٧٤/٣	ما يستوي فيه المذكر والمؤنث

١٠١/٤	ما يعتمد عليه اسم الفاعل للعمل
٣٣٦/٤	ما يلحق بالأفعال الناقصة
٤٠٠/٢	ما يمتنع فيه الإخبار
٣١٦/٤	ما ينوب عن الفاعل عند وجود مفعولين متغايرين إذا بُني الفعل للجمهور
٢٤٦/٢	ما يوصف ويوصف به
٣٥٢/٣	المؤنث
٣٥٢/٣	المؤنث (تعريفه)
٢٩٦/٣	مؤنث الاسم الذي على وزن «فَاعِل» (جمعه)
٢٥٩/٣	المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المعتلّ المنتهي بالتاء (جمعه)
٢٥٦/٣	المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المنتهي بالتاء (جمعه)
٣٥٧/٣	المؤنث الحقيقي
٢٦١/٣	المؤنث الساكن الوسط غير المنتهي بالتاء (جمعه)
٣٠٢/٣	مؤنث الصفة التي على وزن «فَاعِل» (جمعه)
٣٥٧/٣	المؤنث المجازي
٨٦/٤	مبالغة اسم الفاعل (إعمالها)
٢٢١/١	المبتدأ (تعريفه)
٢٣٨/١	المبتدأ (حذفه)
٢٢٤/١	المبتدأ (نوعه)
٢٤٦/١	المبتدأ المعرفة
٢٢١/١	المبتدأ والخبر
١٣١/٣	«متى»
٢٩٥/٤	المتعدّي
٣٦٥/٢	المتوسط البعد (الإشارة إليه)
١٨٥/٣	المثنى
١٣٩/١	المثنى (تعريفه)
٢٠٩/٣	المثنى (جعله على لفظ الجمع)
١٩٤/٣	المثنى (سقوط نونه بالإضافة)
١٩٤/٣	المثنى (سقوط نونه بالإضافة وألفه بملاقة ساكن)
١٢٣/٢	المجرورات
٢١٣/٣	المجموع
١٣٩/١	المجموع (تعريفه)
١٣٠/٥	مجيء «أَنْ» مظهره بعد «كَي»

٣٧٠ / ٣	مجيء تاء التأنيث للجمع
٣٦٩ / ٣	مجيء تاء التأنيث منفصلة وغير منفصلة
٢٣٤ / ٢	مجيء الصفة اسماً مشتقاً
٤٣٠ / ١	مجيء الظرف مصدرًا
١٢٤ / ٥	مجيء «لو» للتمني
٢٤٦ / ١	مجيء المبتدأ والخبر معرفتين
٢٦٨ / ٣	المحذوف العجز (جمع ذي التاء منه)
٢٠٣ / ٣	المحذوف لامة (تثنيته)
١٨٣ / ٥	محل حرف الإنكار
٥١٥ / ٥	مخارج الحروف
٤٦١ / ٣	المختوم بتاء التأنيث ولامه واو أو ياء (النسبة إليه)
٥٠٦ / ٤	«مُذَّ» (معناها)
٣٥٢ / ٣	المذكر
٣٥٢ / ٣	المذكر (تعريفه)
٣٤٦ / ٣	المذكر الذي لم يُكسَّر (جمعه)
٣٧١ / ٣	مذهب البصريين والكوفيين في نحو «حائض»
٢٢٥ / ٥	المرفوع من الفعل المعتل اللام (الوقف عليه)
٢٠٠ / ١	المرفوعات
٤٦٩ / ٣	المركَّب (النسبة إليه)
٤٧١ / ٣	المركَّب تركيباً إضافياً (النسبة إليه)
١٤٤ / ٣	المركَّبات (الفرق بين نوعاها)
١٤٣ / ٣	المركَّبات (نوعاها)
٤٥٨ / ٣	«مَرْمِي» (النسبة إليه)
٤٤٥ / ٤	مزيدات الفعل الرباعي
٧٧ / ٢	المستثنى (تثنيته)
٧٦ / ٢	المستثنى (تقديمه على صفة المستثنى منه)
٨٣ / ٢	المستثنى (حذفه)
٧٩ / ٢	المستثنى (وقوع الفعل محله)
٦٤ / ٢	المستثنى الذي يجوز فيه الجر والرفع
٥٨ / ٢	المستثنى الذي يجوز فيه النصب والبدل
٦٧ / ٢	المستثنى الجاري على إعرابه قبل دخول كلمة الاستثناء
٦٠ / ٢	المستثنى المجرور

- ٤٦/٢ المستثنى المنصوب
- ١٧٠/٢ المُسَمَّى (إضافته إلى اسمه)
- ٥٥٤/٤ مشاكلة الفعل الذي يدخل على «إن» لها في التحقيق
- ٢٧٧/١ المصادر المنصوبة بأفعال مُضمرة
- ٤٦/٤ المصدر
- ٣٠٦/١ المصدر (إضمامه)
- ٧٢/٤ المصدر (إعماله)
- ٨٢/٤ المصدر (عدم تقدّم معموله عليه)
- ٨٢٠/٤ المصدر (عمله ماضياً ومستقبلاً)
- ٤٣٠/١ المصدر (مجيئه ظرفاً)
- ٢٣٦/٢ المصدر (الوصف به)
- ١٠/٢ المصدر (وقوعه حالاً)
- ٦٧/٤ المصدر على «تفعّال»
- ٦٨/٤ المصدر على «فِعْلي»
- ٥٧/٤ المصدر على وزني اسم الفاعل واسم المفعول
- ٤٦/٤ مصدر الفعل الثلاثي المجزّد (أبنيته)
- ٥٢/٤ مصدر الفعل الثلاثي المزيد (أوزانه)
- ٥٢/٤ مصدر الفعل الرباعي (أوزانه)
- ٦٨/٤ مصدر المزة (صياغته)
- ٧٠/٤ المصدر من المعتلّ العين من «أفْعَل» (بناؤه)
- ٧٠/٤ المصدر من المعتلّ اللام من «فَعْل» (بناؤه)
- ٦٩/٤ مصدر النوع
- ٤٢٩/٥ مضارع «أفْتَعَلَ» (قلب الواو والياء فيه ألفاً)
- ٥٠٩/٥ مضاعف الواو (الإعلال فيه)
- ١٧٣/٢ المضاف (إقحامه)
- ٢٠٠/٢ المضاف (حذفه مع المضاف إليه)
- ١٩٠/٢ المضاف (حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه)
- ١٩٦/٢ المضاف (حذفه وترك المضاف إليه على إعرابه)
- ١٨٥/٢ المضاف (الفصل بينه وبين المضاف إليه)
- ٣٤٩/١ المضاف إلى ياء المُتَكَلِّم (ندأؤه)
- ١٩٠/٢ المضاف إليه (إقامته مقام المضاف بعد حذفه)
- ٢٠٠/٢ المضاف إليه (حذفه مع المضاف)

- المضاف إليه (الفصل بينه وبين المضاف) ١٨٥/٢  
 المضممرات ٢٩٢/٢  
 المضموم الميم والعين من أسماء الآلة ١٥٣/٤  
 المطابقة بين البذل والمبدل منه في التعريف والتنكير (عدم اشتراطها) ٢٦٥/٢  
 مطابقة الصفة للموصوف ٢٤٤/٢  
 المعارف (أعرفها) ٣٤٩/٣  
 المعاني الأخرى لأفعال القلوب ٣٢٢/٤  
 معاني «استَفْعَلَ» ٤٤١/٤  
 معاني «افْتَعَلَ» ٤٤١/٤  
 معاني «أَفْعَلَ» ٤٣٨/٤  
 معاني «افْعَوْعَلَ» ٤٤٣/٤  
 معاني «إِلَى» ٤٦٣/٤  
 معاني الألفاظ المركبة ١٤٧/٣  
 معاني «إِمَّا» ١٩/٥  
 معاني «انْفَعَلَ» ٤٣٩/٤  
 معاني «أَوْ» ١٩/٥  
 معاني الباء ٤٧٣/٤  
 معاني «تَفَاعَلَ» ٤٣٨/٤  
 معاني «تَفَعَّلَ» ٤٣٧/٤  
 معاني «حَتَّى» ٤٦٥/٤  
 معاني «خاز باز» ١٥٥/٣  
 معاني «عَنْ» ٤٩٩/٤  
 معاني «فَاعَلَ» ٤٣٩/٤  
 معاني «فَعَلَ» و«فَعِلَ» و«فُعَلَ» ٤٣٤/٤  
 معاني «فَعَّلَ» ٤٣٩/٤  
 معاني «فِي» ٤٧١/٤  
 معاني «مِنْ» ٤٥٨/٤  
 المعتلّ العين من «أَفْعَلَ» (بناء مصدره) ٧٠/٤  
 المعتلّ العين من «أَفْعُلَ» في الجمع (حكمه) ٢٦٤/٣  
 المعتلّ اللام من «فَعَّلَ» (بناء مصدره) ٧٠/٤  
 المعتلّ اللام من «فَعُولَ» و«فَعُولَة» (النسبة إليه) ٤٤٩/٣  
 المعتلّ اللام من «فَعِيلَ» و«فَعِيلَة» و«فُعِيلَ» و«فُعِيلَة» (النسبة إليه) ٤٤٨/٣

١٦٢/٣	«معديكرب» (لغتها)
١٥٢/١	المُعرب بالحروف
٣٤٧/٣	المعرفة
٣٤٧/٣	المعرفة (تعريفها)
١٠٨/٢	المعطوف على اسم «لا» النافية للجنس (حكمه)
٨٢/٤	معمول المصدر (عدم تقدمه على المصدر)
٩٢/٥	المعنى الآخر لحرف التقريب
٩٠/٥	المعنى الآخر لـ «لولا» و«لوما»
٤٠٦/٤	معنى أسلوب التعجب
٣٥٣/٤	معنى «أصبح»
٣٥٣/٤	معنى «أضحى»
٣٥٨/٤	معنى الأفعال الناقصة التي أوائلها الحرف النافي
٣٥٣/٤	معنى «أمسى»
٥٢٦/٤	معنى «إن» و«أن» والفرق بينهما
١٦٠/٣	معنى «أيدي سبا»
٣٥٧/٤	معنى «بات»
٤٣٦/٤	معنى «تَفَعَّلَ»
٥١٠/٤	معنى «حاشا»
٤٨١/٤	معنى «رب» وأحكامها
٧٦/٣	معنى «شتان»
٣٥٣/٤	معنى «صار»
٣٥٧/٤	معنى «ظَلَّ»
٤٩٦/٤	معنى «على»
٥٠٢/٤	معنى الكاف
٧٠/١	معنى الكلمة والكلام
٤٧٩/٤	معنى اللام
٣٦٥/٤	معنى «ليس»
٣٦٥/٤	معنى «ما دام»
٥٠٦/٤	معنى «مُدَّ»
٥٠٦/٤	معنى «منذ»
٢٤١/٤	معنى الجملة المتضمنة فاء السببية
١٨٢/٥	معنى حرف الإنكار



- ٤٧٣/٥ «مفاعِل» المعتلّ العين (التصحیح فيه)  
 ٣١٦/٣ «مُفْعَل» (جمعه)  
 ٣١٦/٣ مُفْعِل  
 ١٤٩/٤ «مَفْعَلَة» (للمكان الذي يكثر فيه الشيء)  
 ١٤٧/٤ «مَفْعَلَة» (مجيء اسم الزمان واسم المكان عليها)  
 ١٤٧/٤ «مَفْعَلَة» (مجيء اسم الزمان واسم المكان عليها)  
 ١٤٧/٤ «مَفْعَلَة» (مجيء اسم الزمان واسم المكان عليها)  
 ٣١٦/٣ «مَفْعُول» (جمعه)  
 ٣١٣/٤ المفعول به (أولويته في النياية عن الفاعل على سائر ما بُني له الفعل)  
 ٣٠٨/١ المفعول به (تعريفه)  
 ٤١٨/١ المفعول به (حذفه)  
 ٣١٢/٤ المفعول به الثاني والثالث (بقاؤهما على انتصابهما إذا بُني الفعل للمجهول)  
 ٤٢٢/١ المفعول فيه  
 ٤٤٩/١ المفعول له (تعريفه)  
 ٤٥٢/١ المفعول له (جواز تعريفه وتنكيره)  
 ٤٥١/١ المفعول له (شروطه)  
 ٢٧٢/١ المفعول المطلق (تعريفه)  
 ٤٣٧/١ المفعول معه (تعريفه)  
 ١٩٦/٣ المقصور (تثنيته)  
 ٤٤/٤ المقصور السماعي  
 ٣٦٨/٢ المكان (الإشارة إليه)  
 ١٨٣/٢ ممّا يضاف إلى الفعل  
 ٢٠٠/٣ الممدود (تثنيته)  
 ٤٤/٤ الممدود السماعي  
 ٤٥٩/٣ الممدود (النسبة إليه)  
 ٧/٤ مميّز العدد (حكمه)  
 ١٤/٤ مميّز «العشرة» فما دونها (حكمه)  
 ١٧١/٣ مُمَيِّز «كم» الاستفهامية  
 ١٧٠/٣ مُمَيِّز «كم» الاستفهامية (حذفه)  
 ٤١٦/٢ «مَنْ» (استفهام الواقف عن نكرة بها)  
 ١٢٨/٤ «مِنْ» (أحكام «أفعل» التفضيل معها وبدونها)  
 ١٣٠/٤ «مِنْ» («أفعل» التفضيل الذي حُذفت منه «مِنْ» وهي مقدّرة)

٤١٠/٢	«من» (أوجهها)
٣٠٠/٥	«مِنْ» (تحريك نونها إذا وليها ساكن)
٧٦/٥	«مِنْ» (زيادتها)
٤٥٨/٤	«مِنْ» (معانيها)
٣١٥/١	المنادى
٣٤٥/١	المنادى (تكريره في حال الإضافة)
٣٢٦/١	المنادى (توابعه)
٣٨٥/١	المنادى (حذفه)
٣٣٧/١	المنادى المبهم
٣٥٨/١	المندوب
١١٦/٣	«منذ» (أحكامها)
٥٠٦/٤	«منذ» (معناها)
٩١/٢	المنصوب بـ«لا» التي لنفي الجنس
٣١٥/١	المنصوب باللازم إضماره
٣١٠/١	المنصوب بالمستعمل إظهاره (تعريفه)
٤٦/٢	المنصوب على الاستثناء
٢٢٥/٥	المنصوب من الفعل المعتل اللام (الوقف عليه)
٢٧٢/١	المنصوبات
١٦٧/١	منع الصرف (أسبابه)
٥٢٩/٤	مواضع جواز فتح همزة «إن» وكسرها
٤٣٠/٥	مواضع عدم جواز اذغام الياء
١١١/٥	مواضع فاء الجزاء
٥٢٧/٤	مواضع كسر همزة «إن» ومواضع فتحها
١٦٥/٢	موانع الإضافة
٢٥٠/٢	الموصوف (حذفه وإقامة الصفة مقامه)
٢٤٩/٢	الموصوف (حكمه بالنسبة إلى الصفة في الخصوصية)
٣٩٣/٢	الموصول (تخفيفه)
٣٧١/٢	الموصلات

## باب النون

٣٦١/١	النداء (حذف حرفه)
٥٢/٥	النداء الذي لا تنبيه فيه
٣٤٢/١	نداء ما فيه «أل»

- نداء المضاف إلى ياء المتكلم ٣٤٩/١
- النسب الحقيقي والنسب غير الحقيقي ٤٤٠/٣
- النسبة إلى «أخت» ٤٦٧/٣
- النسبة إلى الاسم الذي قبل آخره ياء مشددة ٤٤٦/٣
- النسبة إلى الاسم الثلاثي المكسور العين ٤٤٤/٣
- النسبة إلى الاسم الثلاثي المنتهي بياء أو واو قبلهما ساكن ٤٥٥/٣
- النسبة إلى الاسم المقصور الذي ألفه زائدة ٤٥١/٣
- النسبة إلى الاسم المقصور الذي ألفه متقلبة ٤٤٩/٣
- النسبة إلى الاسم المنقوص ٤٥٢/٣
- النسبة إلى «بنت» ٤٦٧/٣
- النسبة إلى الجمع ٤٧٢/٣
- النسبة إلى «فَعُولَة» ٤٤٤/٣
- النسبة إلى «فَعِيلَة» ٤٤٤/٣
- النسبة إلى «فُعِيلَة» ٤٤٤/٣
- النسبة إلى «كَلْتَا» ٤٦٧/٣
- النسبة إلى ما كان على حرفين ٤٦٣/٣
- النسبة إلى المختوم بتاء التأنيث ولامه واو أو ياء ٤٦١/٣
- النسبة إلى المركب ٤٦٩/٣
- النسبة إلى المركب تركيباً إضافياً ٤٧١/٣
- النسبة إلى «مَرْمِي» ٤٥٨/٣
- النسبة إلى المعتل اللام من «فَعُول» و«فَعُولَة» ٢٤٩/٣
- النسبة إلى المعتل اللام من «فَعِيل» ٤٤٨/٣
- النسبة إلى المعتل اللام من «فُعِيل» ٤٤٨/٣
- النسبة إلى المعتل اللام من «فَعِيلَة» ٤٤٨/٣
- النسبة إلى المعتل اللام من «فُعِيلَة» ٤٤٨/٣
- النسبة إلى الممدود ٤٥٩/٣
- نصب الفعل المضارع ٢٢٤/٤
- نصب الفعل المضارع بـ«أن» مضمرة ٢٢٩/٤
- نصب الفعل المضارع وجزمه بعد الواو في بعض الأساليب العربية ٢٥٠/٤
- النصب والرفع بعد «حتى» ٢٤٥/٤
- «نَعَم» (لغاتها) ٥٨/٥
- «النفس» (اختصاصها بالتفصيلة بين الضمير المرفوع وصاحبه) ٢٢٥/٢

٣٤٧/٣	النكرة
٤٢٧/٢	النكرة (الاستفهام عنها بـ «أَيَّ» في وصل)
٢٢٧/٢	النكرة (تأكيداً بـ «كل» و«أجمعون»)
٣٥١/٣	النكرة (تعريفها)
١٦٤/١	نوع الاسم المعرب
٣/٣	نوعاً أسماء الأفعال
١٣٩/٢	نوعاً الإضافة المعنوية
٣٦٧/٤	نوعاً الأفعال الناقصة من حيث تقديم خبرها عليها
٢١٣/٣	نوعاً الجمع
٢٢٧/١	نوعاً الخبر
١٠٦/٤	نوعاً الزيادة في الاسم الثلاثي
٣/٥	نوعاً العطف وحروفه
٢٢٤/١	نوعاً المبتدأ
١٤٣/٣	نوع المركبات
٣٩١/٥	النون (إبدالها)
٥٤٤/٥	النون (إدغامها)
٣٣٤/٥	النون (زيادتها)
٤٤١/٣	نون التثنية (حذفها في النسبة)
١٧١/٥	نون التوكيد الخفيفة (وجوب حذفها إذا وليها ساكن)
٤٤١/٣	نون الجمع (حذفها في النسبة)
٢٤١/٥	النون الخفيفة (الوقف عليها)
١٦٨/٥	النون المؤكدة (أحكامها)
١٦٦/٥	النون المؤكدة (ارتباطها بالمستقبل)
١٧١/٥	النون المؤكدة (حذفها)
١٦٣/٥	النون المؤكدة (ضرباها)
١٩٤/٣	نون المثنى (سقوطها بالإضافة)
٣٠٠/٥	نون «مِنْ» و«عَنْ» إذا وليها ساكن (تحريكها)
٣٤٧/٢	نون الوقاية

## باب الهاء

٣٩٩/٥	الهاء (إبدالها)
-------	-----------------

- ٥٣٢/٥ الهاء (إدغامها)  
 ٣٤٠/٥ الهاء (زيادتها)  
 ٣١١/٥ هاء «هو» و«هي» (تسكينها)  
 ١٧٤/٥ هاء السُّكُوت  
 ١٧٥/٥ هاء السُّكُوت (تسكينها)  
 ٦٣/٥ الهاء والياء في «إياه» و«إياي»  
 ٣٢/٣ «ها» (أحكامها)  
 ٤٥/٥ «ها» (دخولها على أسماء الإشارة والضمائر)  
 ٣٦٦/٢ «ها» التي للتنبيه (دخولها على أوائل أسماء الإشارة)  
 ١٠١/٥ «هَلْ»  
 ٤٠/٣ «هَلَا» (اسم فعل)  
 ٢٩/٣ هَلَمْ (أحكامها)  
 ٣٤٨/٥ الهمزة (إبدالها)  
 ٢١٨/٥ الهمزة (إبدالها حرف لين عند الوقف)  
 ٥٣٠/٥ الهمزة (إدغامها)  
 ٢٦٥/٥ الهمزة (تخفيفها)  
 ٢٧٦/٥ الهمزة (حذفها حذفاً غير قياسي)  
 ٣١٧/٥ الهمزة (زيادتها)  
 ٥٠١/٥ الهمزة (قلبها ياءً في جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيبه حرفان)  
 ٢٤/٤ همزة «أحد» و«إحدى»  
 ١٠٣/٥ همزة الاستفهام (حذفها)  
 ٢٧٧/٥ همزة «أن» (حذفها وإثباتها)  
 ٥٢٧/٤ همزة «إن» (كسرها وفتحها)  
 ٥٢٩/٤ همزة «إن» (مواضع جواز كسرها وفتحها)  
 ٣٠٧/٥ همزة الوصل (حركتها)  
 ٣٠٩/٥ همزة الوصل (سقوطها في الدرج نطقاً)  
 ٣٠٥/٥ همزة الوصل مع مصادر الأفعال  
 ٢٨٥/٥ الهمزتان (اجتماعهما والأولى ساكنة والثانية مفتوحة)  
 ٢٧٩/٥ الهمزتان (التقاؤهما)  
 ٣١١/٥ «هو» (تسكين هائهما)  
 ٣١١/٥ «هي» (تسكين هائهما)  
 ٧٢/٣ «هيات» أحكامها

## باب الواو

٦/٥	الواو
٤٢٨/٥	الواو (إثباتها)
٣٨٠/٥	الواو (إبدالها)
٤٧٨/٥	الواو (جريها في تحمل حركات الإعراب)
٢٥٠/٤	الواو (جواز نصب الفعل المضارع وجزمه الواقع بعدها في بعض الأساليب العربية)
٤٢٨/٥	الواو (حذفها)
٢٢٧/٥	الواو (حذفها في الوقف)
٣٢٧/٥	الواو (زيادتها)
٤٢٩/٥	الواو (قلبها ألفاً في مضارع «اقتتل»)
٥٠٣/٥	الواو (قلبها رابعة فصاعداً)
٤٧٠/٥	الواو (قلبها ياء في بعض الأبنية)
٤١٢/٣	الواو (قلبها ياء في التصغير إذا وقعت لاماً)
٢٦٣/٥	الواو العاطفة بعد واو القسم
٤٨٩/٤	واو القسم
٢٦١/٥	واو القسم (حذفها)
٤٩٨/٥	الواو المكسور ما قبلها (قلبها)
٤٢٤/٥	الواو من حيث صحتها وسقوطها وقلبها
٤٢٤/٥	الواو والياء فاءان
٤١٩/٥	الواو والياء من حيث اتفاقهما في الإعلال واختلافهما
١٢٠/٥	وجوب أن يلي الفعل «لو» و«إن»
٣٦٠/٣	وجوب تأنيث الفعل إذا أسند إلى ضمير المؤنث
١٧١/٥	وجوب حذف النون الخفيفة إذا وليها ساكن
١٩٦/١	وجوه إعراب الاسم
٢١٧/٤	وجوه إعراب الفعل المضارع
٣٦٤/٣	وجوه دخول تاء التأنيث على الكلمة
٢٤٠/٢	الوصف بالجملة
٢٣٦/٢	الوصف بالمصدر
٢٤٣/٢	الوصف السببي
٢٨٣/٣	الوصف المزيد الذي ثالثه حرف مدّ (جمعه)
٢٣١/٥	الواصل (إجراؤه مجرى الوقف)
٣٠٧/٥	الواصل (حركة همزته)

٣٤٧/٢	الوقاية (نونها)
١٣/٢	وقوع الأسماء أحوالاً
٥٧١/٤	وقوع «أَنَّ» بعد «لعلّ»
٥٦٩/٤	وقوع «أَنَّ» بعد «ليت»
٢٣/٢	وقوع الحال جملة
٧٩/٢	وقوع الفعل محل الاسم المستثنى
١٠/٢	وقوع المصدر حالاً
٢٠٨/٥	الوقف
٢١٨/٥	الوقف (إبدال الهمزة حرف لين عند الوقف)
٢٢٧/٥	الوقف (حذف الواو والياء فيه)
١٧٩/٥	الوقف (شبهه)
٢١٣/٥	الوقف بنقل الحركة
٢٢٠/٥	الوقف على الاسم المعتل الآخر
٢٣٠/٥	الوقف على الاسم المفرد المنتهي بتاء التأنيث
٢٢٢/٥	الوقف على الاسم المقصور
٢١٨/٥	الوقف على الاسم المنتهي بهمزة قبلها ساكن
٢٣٤/٥	الوقف على الأسماء المبنية
٢٢٥/٥	الوقف على المرفوع والمنصوب من الفعل المعتل اللام
٢٤١/٥	الوقف على النون الخفيفة

## باب الياء

٣٦٨/٥	الياء (إبدالها)
٥٣٨/٥	الياء (إدغامها)
٤٧٨/٥	الياء (جريها في تحمّل حركات الإعراب)
٢٢٧/٥	الياء (جذفها في الوقف)
٣٢٤/٥	الياء (زيادتها)
٥٠١/٥	الياء (قلبها ألفاً في جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيه حرفان)
٤٢٩/٥	الياء (قلبها ألفاً في مضارع «أَفْتَعَلَ»)
٤٣٠/٥	الياء (مواضع عدم جواز إدغامها)
١٠٥/٢	ياء المتكلم (حكم ما أضيف إليها)
٤١٣/٣	الياءان (اجتماعهما في التصغير)

## فهرس محتويات الجزء الأول

### القسم الأول

ترجمة الزمخشري صاحب المفصل  
وترجمة ابن يعيش (صاحب الشرح)

٥	الفصل الأول: ترجمة الزمخشري .....
٥	١ - مصادر ترجمته ومراجعها .....
٦	٢ - اسمه، وكنيته، ولقبه، وحياته .....
٨	٣ - أساتذته .....
٨	٤ - تلامذته .....
٩	٥ - شخصيته .....
١١	٦ - مؤلفاته .....
١٥	٧ - أقوال العلماء فيه .....
١٦	٨ - كتاب المفصل .....
٢٣	الفصل الثاني: ترجمة ابن يعيش .....
٢٣	١ - مصادر ترجمته ومراجعها .....
٢٣	٢ - ترجمته .....
٢٤	٣ - أساتذته .....
٢٤	٤ - مؤلفاته .....
٢٥	٥ - أقوال العلماء فيه .....
٢٥	٦ - كتابه «شرح المفصل» .....
٢٨	٧ - عملي في الكتاب .....

### القسم الثاني

كتاب «شرح المفصل»

٣٩	رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ، رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا .....
٤١	شرح مقدمة المفصل .....



٧٠	..... في معنى الكلمة والكلام
٧٠	..... فصل تعريف الكلمة والكلام
٧١	..... أقسام الكلمة

## القسم الأول من الكتاب وهو قسم الأسماء

٨١	..... فصل تعريف الاسم وخصائصه
٨٥	..... خصائص الاسم
٩١	..... ومن أصناف الاسم
٩١	..... اسمُ الجنس
٩١	..... فصل تعريفه وقسماءه
٩٣	..... ومن أصناف الاسم العَلَمُ
٩٣	..... فصل تعريف العلم وأقسامه
٩٨	..... العلم المنقول
١٠٦	..... العَلَمُ المرتجل
١٠٧	..... فصل اجتماع الاسم واللقب
١٠٩	..... فصل العَلَمُ المختص بالحيوان
١١١	..... فصل علم الجنس المختص بالحيوان
١١٨	..... فصل إجراء المعاني مجرى الأعيان
١٢٤	..... فصل عِلْمِيَّة الأوزان الصَّرْفِيَّة
١٢٥	..... فصل العَلَمُ بِالْعَلْبَةِ
١٢٧	..... فصل دخول لام التعريف على الأعلام
١٣٢	..... فصل تأويل العلم
١٣٩	..... فصل تعريف المثنى والمجموع
١٤٥	..... فصل أسماء الكناية
١٤٩	..... ومن أصناف الاسم «المُعَرَّبُ»
١٥٠	..... فصل تعريف الاسم المعرب
١٥٢	..... المعرب بالحروف
١٦٤	..... فصل نوعا الاسم المعرب
١٦٧	..... فصل أسباب منع الصرف
١٩٦	..... القول في وجوه إعراب الاسم

٢٠٠	فصل ذكر المرفوعات
٢٠٠	الفاعل
٢٠٠	فصل تعريف الفاعل
٢٠٤	فصل الفاعل المضمَر
٢٠٤	فصل التنازع
٢١٣	فصل إضمار عامل الفاعل
٢٢١	المبتدأ والخبر
٢٢١	فصل تعريفهما
٢٢٤	فصل نوعا المبتدأ
٢٢٧	فصل نوعا الخبر
٢٢٩	أنواع الجملة الخبرية
٢٣٣	فصل شرط الجملة الخبرية
٢٣٤	فصل تقديم الخبر على المبتدأ
٢٣٨	فصل حذف المبتدأ أو الخبر
٢٤٦	فصل مجيء المبتدأ والخبر معرفتين
٢٤٩	فصل تعدد الخبر
٢٥٠	فصل دخول الفاء على الخبر
٢٥٤	خبر «إن» وأخواتها
٢٥٨	فصل حذف خبر «إن»
٢٦٢	خبر «لا» التي لنفي الجنس
٢٦٥	فصل حذف خبر «لا» النافية للجنس
٢٦٧	اسم «لا» و«ما» المشبهتين بـ «ليس»
٢٧٢	ذكر المنصوبات
٢٧٢	المفعول المطلق
٢٧٢	فصل تعريفه
٢٧٤	فصل ما يأتي مفعولاً مطلقاً
٢٧٧	فصل المصادر المنصوبة بأفعال مضمرة
٣٠٠	فصل الأسماء المنصوبة بأفعال مضمرة
٣٠٦	فصل إضمار المصدر
٣٠٨	المفعول به
٣٠٨	فصل تعريفه

٣١٠	المنصوب بالمستعمل إظهاره
٣١٠	فصل تعريفه
٣١٣	فصل شواهد على حذف العامل
٣١٥	المنصوب باللازم إضماره
٣١٥	المُنَادَى
٣٢٦	توابع المنادى
٣٣١	فصل حكم «ابن» و«ابنة» إذا وقعا وصفين للمنادى المفرد العلم
٣٣٣	«ابن» و«ابنة» في غير النداء
٣٣٧	المنادى المبهم
٣٤٢	فصل نداء ما فيه «أل»
٣٤٥	فصل تكرير المنادى في حال الإضافة
٣٤٩	نداء المضاف إلى ياء المتكلم
٣٥٨	المندوب
٣٦١	حذف حرف النداء
٣٦٩	الاختصاص
٣٧٤	الترخيم
٣٧٤	فصل شرائطه
٣٨٥	حذف المنادى
٣٨٩	التحذير
٤٠٠	ما أُضْمِرَ عامله على شريطة التفسير
٤١٨	حذف المفعول به
٤٢٢	المفعول فيه
٤٣٠	فصل مجيء الظرف مصدرًا
٤٣١	فصل خروج الظرف عن الظرفية
٤٣٥	فصل حذف عامله
٤٣٧	المفعول معه
٤٣٧	فصل تعريفه
٤٤٩	المفعول له
٤٤٩	فصل تعريفه
٤٥١	فصل شروط المفعول له
٤٥٢	فصل جواز تعريفه وتنكيره

## فهرس محتويات الجزء الثاني

٣	الحال
٦	فصل عامل الحال
١٠	فصل وقوع المصدر حالاً
١٣	فصل وقوع الأسماء أحوالاً
١٧	فصل تنكير الحال وتعريفها
٢١	فصل الحال المؤكدة
٢٣	فصل وقوع الحال جملة
٣١	فصل الجملة الحالية والعائد
٣١	فصل حذف عامل الحال
٣٥	التمييز
٣٨	فصل شرط نصب التمييز
٤٠	فصل تمييز المفرد
٤١	فصل تقدم التمييز على عامله
٤٣	أصل التمييز
٤٦	المنصوب على الاستثناء
٤٦	فصل المستثنى المنصوب
٥٨	المُستثنى الذي يجوز فيه النصبُ والبَدَلُ
٦٠	المستثنى المجرور
٦٤	المستثنى الذي يجوز فيه الجزُ والرفع
٦٧	المستثنى الجاري على وإعرابه قبل دخول كلمة الاستثناء
٦٩	حكم غير
٧٠	فصل شبه غير ب إلا
٧٤	فصل حَمَل البدل على محلّ الجاز والمجرور لا على اللفظ
٧٦	فصل تقديم المستثنى على صفة المستثنى منه
٧٧	فصل ثنية المستثنى

٧٨	فصل حكم الجملة الاستثنائية
٧٩	فصل وقوع الفعل محل الاسم المستثنى
٨٣	فصل حذف المستثنى
٨٤	الخبر والاسم في بابي كان وإن
٨٤	فصل إضمار العامل في خبر كان
٩١	المنصوب ب لا التي لتفي الجنس
٩١	فصل أحكامها
٩٦	فصل تكبير اسمها
٩٩	فصل أحكام اسمها إذا كان بعده لام الإضافة
١٠٥	فصل حكم صفة اسمها وإعرابه
١٠٨	فصل حكم المعطوف على اسمها
١١٠	فصل جواز رفع اسمها إذا كرّر
١١٤	فصل حكمها إذا كرّرت
١١٥	فصل حذف اسمها
١١٨	خير ما ولا المشبّهتين ب ليس
١١٨	فصل دخول الباء على خير ما
١٢٢	فصل لات
١٢٣	ذكر المجزورات
١٢٥	فصل الإضافة المغنوية والإضافة اللفظية
١٢٩	فصل حكم الإضافة المغنوية
١٣٣	الإضافة إلى الضمير
١٣٧	فصل إضافة الأسماء المبهمة
١٣٩	فصل نوعا الإضافة المفتوحة
١٤٨	أي المضافة
١٥٣	فصل حكم ما يضاف إليه كلا
١٥٦	فصل إضافة أفعل التفضيل
١٦٣	إضافة الاسم إلى غيره بأدنى مناسبة
١٦٥	فصل موانع الإضافة
١٦٧	فصل ما لا يجوز إضافته
١٧٠	فصل إضافة المُسمّى إلى اسمه
١٧٣	فصل إقحام المضاف

١٧٩	فصل إضافة أسماء الزمان
١٨٣	فصل يضاف إلى الفعل
١٨٥	فصل الفصل بين المضاف والمضاف إليه
١٩٠	فصل حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه
١٩٦	فصل حذف المضاف، وترك المضاف إليه على إعرابه
٢٠٠	فصل حذف المضاف إليه وحذف المضاف والمضاف إليه معاً
٢٠٥	فصل حكم ما أضيف إلى ياء المتكلم
٢١٢	فصل إضافة الأسماء الستة
٢١٨	ذكر التوابع
٢١٨	فصل تعريفها
٢١٨	التأكيد
٢٢١	فصل فائدة التوكيد
٢٢٢	فصل التأكيد بصريح التكرير
٢٢٣	فصل تأكيد الاسم الظاهر والضمير
٢٢٥	اختصاص النفس والعين بالفصلة بين الضمير المرفوع وصاحبه
٢٢٦	فصل التأكيد بكلّ وأجمع
٢٢٧	فصل تأكيد النكرة بكلّ وأجمعون
٢٣٠	فصل التأكيد بأكتعون وأبتعون وأبصعون
٢٣٢	الصفة
٢٣٢	فصل تعريفها
٢٣٤	فصل مجيء الصفة اسماً مشتقاً
٢٣٦	فصل الوصف بالمصدر
٢٤٠	فصل الوصف بالجملة
٢٤٣	فصل الوصف السببي
٢٤٤	فصل مطابقة الصفة للموصوف
٢٤٦	فصل ما يوصف ويوصف به
٢٤٩	فصل حكم الموصوف بالنسبة إلى الصفة في الخصوصية
٢٥٠	فصل حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه
٢٥٨	البذل
٢٥٨	فصل أنواعه
٢٦٢	فصل فائدته

٢٦٣	فصل الدلالة على استقلالته
٢٦٥	فصل عدم اشتراط المطابقة بين البذل والمبدل منه في التعريف والتكثير
٢٦٧	فصل إبدال الاسم الظاهر من الضمير
٢٧١	عَطْفُ الْبَيَان
٢٧١	فصل تعريفه
٢٧٣	فصل الفرق بين عطف البيان والبذل
٢٧٦	العطف بالحرف
٢٧٦	فصل عطف الضمير والعطف عليه
٢٨٥	ومن أصناف الاسم المبني
٢٨٥	فصل تعريفه وسبب بنائه
٢٨٨	علامة البناء
٢٩٢	المضمورات
٢٩٢	فصل أنواع الضمير
٢٩٤	فصل تصريف الضمائر
٣١١	فصل اتصال بعض الأحرف بالضمائر
٣١٥	فصل استعمال الضمير المنفصل والضمير المتصل
٣١٩	فصل توالي ضميرين
٣٢٢	توالي ضميرين ثانيهما منفصل
٣٢٦	فصل الضمير المستتر
٣٢٨	فصل ضمير الفصل أو العماد
٣٣٤	فصل ضمير الشأن أو القصة
٣٤٠	فصل تمييز الضمير
٣٤٠	فصل الضمير بعد لولا
٣٤٧	فصل نون الوقاية
٣٥١	أسماء الإشارة
٣٥١	فصل تعدادها
٣٦٢	فصل لحوق كاف الخطاب بأواخرها
٣٦٥	فصل الإشارة إلى القريب والمتوسط والبعيد
٣٦٦	فصل دخول ها التي للتنبيه على أوائلها
٣٦٨	فصل الإشارة إلى المكان
٣٧١	الموصلات

٣٧١ .....	فصل تعدادها
٣٨٨ .....	فصل صلة الموصول والعائد
٣٩٣ .....	فصل تخفيف الموصول
٣٩٦ .....	فصل الإخبار بالذي
٤٠٠ .....	ما يمنع فيه الإخبار
٤٠٢ .....	فصل أوجه ما
٤٠٦ .....	فصل قلب ألف ما وحذفها
٤١٠ .....	فصل أوجه مَنْ
٤١٦ .....	فصل استفهام الواقف عن نكرة بمنْ
٤٢٦ .....	فصل أوجه أيْ
٤٢٧ .....	فصل الاستفهام بأيْ عن نكرة في وصل
٤٢٩ .....	فصل ذا بمعنى الذي



## فهرس محتويات الجزء الثالث

٣	أسماء الأفعال والأصوات
٣	فصل نوعاً أسماء الأفعال
١٠	اسم الفعل غير المتعدي
١٨	أسماء الفعل التي هي أسماء أخبار
٢٦	فصل أوجه زوید
٢٩	فصل أحكام هَلَمْ
٣٢	فصل أحكام ها
٣٦	فصل أحكام حَيْهَلْ
٤٠	استعمال حيّ وهلا اسمي فعل
٤١	فصل أحكام بَلْه
٤٥	فصل أوجه فَعَالٍ
٥٠	فَعَالٍ التي بمعنى المصدر
٥٥	فَعَالٍ المعدولة عن الصفة
٥٧	فَعَالٍ في غير النداء
٦٥	فَعَالٍ المعدولة عن فاعلة في الأعلام
٧٠	فصل بناء فَعَالٍ وإعرابها
٧٢	فصل أحكام هيهات
٧٦	فصل معنى شتان
٧٨	فصل أحكام أَفْ
٧٩	فصل أقسام أسماء الأفعال من حيث التعريف والتشكير
٨٥	فصل أسماء الأفعال المتصلة بكاف الخطاب
٨٧	فصل أسماء الأصوات
١٠٤	الظروف
١٠٤	فصل ظروف الغايات
١٠٧	بناء ظروف الغايات وإعرابها

١١٣	فصل أحكام حيث
١١٦	فصل أحكام منذ
١٢٠	فصل أحكام إذ وإذا
١٢٧	فصل لدى ولغاتها
١٣١	فصل الآن، ومتى، وأين، وأيانَ ولَمَّا
١٣٦	أمس
١٣٧	قطّ وعوض
١٣٩	فصل كيف
١٤٣	المركبات
١٤٣	فصل نوعا المركبات
١٤٤	فصل الفرق بين ضربي المركبات
١٤٥	فصل حكم الأعداد المركبة
١٤٧	فصل معاني الألفاظ المركبة
١٥٤	فصل لغات خازٍ بازٍ
١٥٥	معاني خازٍ بازٍ
١٥٨	فصل أصل بادي بدي ويادي بدا ومعناهما
١٦٠	فصل معنى أيدي سبا
١٦٢	فصل لغتا معديكرب
١٦٥	الكنائيات
١٦٥	فصل تعدادها
١٦٧	فصل كم الاستفهامية وكم الخبرية
١٦٨	فصل إعراب كنم
١٧٠	فصل حذف مُمَيِّز كم الاستفهامية
١٧١	فصل مُمَيِّز كم الاستفهامية
١٧٢	فصل الفصل بين كم الخبرية وبين مُمَيِّزها
١٧٧	فصل عودة الضمير على كم
١٧٨	فصل أوجه إعراب الاسم بعد كم في قول للفرزدق
١٧٩	فصل إضافة كم الخبرية إلى ما بعدها
١٨٠	فصل كَأَيِّنَ ولغاتها
١٨٣	فصل كَيْتَ وَدَيْتَ : استعملهما ولغاتها
١٨٥	ومن أصناف الاسم المثني

١٨٥	فصل تعريفه
١٩٤	شقوط نون المثنى بالإضافة وألفه بملاقاة ساكن
١٩٦	فصل تثنية المقصور
٢٠٠	فصل تثنية الممدود
٢٠٣	فصل تثنية المحذوف لامة
٢٠٧	فصل تثنية الجمع
٢٠٩	فصل جعل المثنى على لفظ الجمع
٢١٣	ومن أصناف الاسم المجموع
٢١٣	فصل نوعاه
٢٢٤	فصل جمع القلة وجمع الكثرة
٢٢٦	فصل إعراب جمع المذكر السالم بالحركات في بعض اللغات
٢٣١	فصل أوزان جمع الاسم الثلاثي المجرد
٢٤٤	فصل أوزان جمع الثلاثي المجرد الذي لحقته تاء التأنيث
٢٤٩	فصل جمع الصفات
٢٥٦	فصل جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المنتهي بالتاء
٢٥٩	جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المعتل المنتهي بالتاء
٢٦١	فصل جمع المؤنث الساكن الوسط غير المنتهي بالتاء
٢٦٤	فصل حكم المعتل العين من أفعل في الجمع
٢٦٥	فصل جمع أفعل وفعل من المعتل اللام
٢٦٨	فصل جمع ذي التاء من المحذوف العجز
٢٧١	فصل جمع الرباعي
٢٧٣	جمع الخماسي
٢٧٤	فصل جمع الثلاثي المزيد بحرف الذي ثلثة مدّة
٢٧٩	عدم مجيء فُعْل في جمع الثلاثي المضاعف ولا المعتل اللام
٢٨٢	جمع الثلاثي المزيد بحرف والذي ثلثة مدّة وينتهي بتاء التأنيث
٢٨٣	جمع الوصف المزيد بحرف الذي ثلثة حرف مَدّ
٢٩٢	جمع فَعِيل بمعنى مَفْعُول
٢٩٣	جمع فَعِيلَة
٢٩٤	جمع الاسم الذي على وزن فاعِل
٢٩٦	جمع مؤنث الاسم الذي على وزن فاعِل
٢٩٧	جمع الصفة التي على وزن فاعِل

٣٠٢	جمع مؤنث الصفة التي على وزن فاعِل .....
٣٠٢	فصل جمع الاسم الذي في آخره ألف تأنث رابعة .....
٣٠٥	جمع الصفة التي على أربعة أحرف آخرها ألف التأنث .....
٣٠٩	جمع الاسم الذي على خمسة أحرف وآخره ألف التأنث .....
٣١٠	فصل جمع أفْعَل .....
٣١٢	فصل جمع فَعْلان وفُعْلان وفُعْلان .....
٣١٤	فصل جمع فَيَعَل .....
٣١٦	فصل جمع فَعَال وفُعَال وفَعِيل ومَفْعُول ومَفْعِيل ومَفْعَل .....
٣١٨	فصل جمع الثلاثي المزيد بحرف للإلحاق بالرباعي أو لغير الإلحاق .....
٣١٩	جمع الاسم الرباعي الأعجمي أو المنسوب .....
	جمع الرباعي إذا لحقه حرف لين رابع، والثلاثي الملحق به،
٣٢٠	وما فيه زيادة غير مدّة فيصير بها أربعة .....
٣٢٢	فصل اسم الجنس الجمعي .....
٣٢٤	فصل الجمع المبني على غير واحد المستعمل .....
٣٢٧	فصل جمع الجمع .....
٣٣٢	فصل الجمع الذي لم يكسّر عليه الواحد .....
٣٣٧	فصل ما يأتي مفردًا وجمعًا بلفظ واحد .....
٣٣٨	فصل حمل الشيء على غيره في الجمع .....
٣٤١	فصل ردّ المحذوف عند الجمع .....
٣٤٦	فصل جمع المذكر الذي لم يكسّر .....
٣٤٧	ومن أصناف الاسم المعرفة والنكرة .....
٣٤٧	فصل تعريف المعرفة وأصريها .....
٣٤٩	أعرف المعارف .....
٣٥١	تعريف النكرة .....
٣٥٢	ومن أصناف الاسم المذكر والمؤنث .....
٣٥٢	فصل تعريف المذكر والمؤنث .....
٣٥٧	المؤنث الحقيقي والمؤنث المجازي .....
٣٦٠	وجوب تأنث الفعل إذا أسند إلى ضمير المؤنث .....
٣٦٣	فصل ثبوت تاء التأنث وتقديرها .....
٣٦٤	فصل وجوه دخول تاء التأنث على الكلمة .....
٣٦٩	فصل مجيء تاء التأنث منفصلة وغير منفصلة .....

٣٧٠	فصل مجيء تاء التانيث للجمع
٣٧١	فصل مذهب البصريين والكوفيين في نحو حائض
٣٧٤	فصل ما يستوي فيه المذكر والمؤنث
٣٧٥	فصل حكم الفعل المسند إلى الجمع في التذكير والتانيث
٣٧٨	حكم الفعل المسند إلى ضمير الجمع في التذكير والتانيث
٣٨٢	فصل حكم صفة اسم الجمع في التذكير والتانيث
٣٨٣	فصل الأبنية التي تلحقها ألف التانيث المقصورة
٣٨٨	الأبنية التي تلحقها ألف التانيث الممدودة
٣٩٤	ومن أصناف الاسم المصغر
٣٩٤	صياغته
٣٩٨	تصغير الخماسي
٤٠١	فصل رد الاسم المحذوف منه شيء إلى أصله في التصغير
٤٠٥	فصل ما لا يُردّ محذوفه عند التصغير
٤٠٦	فصل ما تُردّ لامه المحذوفة عند التصغير
٤٠٨	فصل تصغير ما فيه حرف مُبدل من غيره
٤١١	فصل تصغير ما ثلثه واو وسطاً
٤١٢	قلب الواو ياء في التصغير إذا وقعت لآماً
٤١٣	فصل اجتماع يائين في التصغير
٤١٥	فصل تصغير ما خُتم بئاء التانيث
٤١٨	تصغير ما خُتم بالألف
٤٢٠	فصل تصغير ما كان على خمسة أحرف رابعه حرف مدّ زائد
٤٢٠	تصغير الاسم الثلاثي المزيد بحرفين وليست إحدى الزيادتين مدة
٤٢٢	تصغير الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف والرباعي المزيد
٤٢٣	فصل جواز التعويض وتركه فيما يُحذف من الزوائد عند التصغير
٤٢٤	فصل تصغير جمع القلة
٤٢٤	تصغير جمع الكثرة
٤٢٦	تصغير اسم الجمع
٤٢٦	فصل ما جاء في التصغير على غير بناء المُكَبَّر
٤٢٧	فصل تصغير الشيء لدنؤه من الشيء
٤٢٨	فصل تصغير الفعل
٤٢٩	فصل ما كان من الأسماء على بناء التصغير

٤٣٠	فصل تصغير الأسماء المُركَّبة .....
٤٣١	فصل تصغير الاسم المُركَّب .....
٤٣٢	فصل ما لا يُصَغَّر .....
٤٣٤	فصل تصغير الأسماء المُبهمة .....
٤٣٨	ومن أصناف الاسم المنسوب .....
٤٣٨	فصل تعريفه .....
٤٤٠	النَّسَب الحقيقي والنَّسَب غير الحقيقي .....
٤٤١	التغييرات التي تحدثها النسبة في الاسم .....
٤٤١	فصل حذف التاء ونونَي التثنية والجمع في النسبة .....
٤٤٤	فصل النسبة إلى الاسم الثلاثي المكسور العين .....
٤٤٤	فصل النسبة إلى فعيلة وفَعولة وفُعيلة .....
٤٤٦	فصل النسبة إلى الاسم الذي قبل آخره ياء مُشَدَّدة .....
٤٤٨	فصل النسبة إلى المَعْتَل اللام من فَعِيل وفَعيلة وفُعِيل وفُعيلة .....
٤٤٩	النسبة إلى المَعْتَل اللام من فَعُول وفَعولة .....
٤٤٩	فصل النسبة إلى الاسم المقصور الذي ألفه مُثَقِّلة .....
٤٥١	النسبة إلى الاسم المقصور الذي ألفه زائدة .....
٤٥٢	فصل النسبة إلى الاسم المنقوص .....
٤٥٥	فصل النسبة إلى الاسم الثلاثي المنتهي بياء أو واو قبلهما ساكن .....
٤٥٨	فصل النسبة إلى مَزْمِي .....
٤٥٩	فصل النسبة إلى الممدود .....
٤٦١	فصل النسبة إلى المختوم بئاء التانيث ولأُمه واو أو ياء .....
٤٦٣	فصل النسبة إلى ما كان على حرفين .....
٤٦٧	فصل النسبة إلى بنت وأخت وكلتا .....
٤٦٩	فصل النسبة إلى المُركَّب .....
٤٧١	فصل النسبة إلى المركَّب تركيبًا إضافيًا .....
٤٧٢	فصل النسبة إلى الجمع .....
٤٧٤	فصل ما شَدَّ في النسبة عن القياس .....
٤٨٠	فصل بناء على فَعَال وفَاعِل ما فيه معنى النسب من غير إلحاق اليائين .....

## فهرس محتويات الجزء الرابع

٣	ومن أصناف الاسم أسماء العدَد
٥	فصل حكم العدد من الواحد إلى العشرة في التذكير والتأنيث
٧	فصل حكم مُمَيِّز العدد
١٠	فصل ما شذَّ عن الحكم السابق
١٤	فصل حكم مُمَيِّز العشرة فما دونها
١٥	فصل حكم الأعداد المركَّبة في البناء والإعراب
١٦	فصل حكم الأعداد المركَّبة التي للمؤنَّث، وحركة شين «عشرة»
١٨	فصل حكم العقود في التذكير والتأنيث
٢٠	فصل حكم العدد في التعداد وغيره
٢٤	فصل همزة «أحد» و«إحدى» واستعمالهما
٢٦	فصل تعريف الأعداد
٢٨	فصل العدد الترتيبي
٣١	فصل إضافة اسم الفاعل المشتقَّ من العدد
٣٣	ومن أصناف الاسم المقصورُ والممدودُ
٣٣	فصل تعريف الاسم المقصور والاسم الممدود
٣٧	فصل الأسماء المقصورة
٣٩	فصل الأسماء الممدودة
٤٤	فصل المقصور والممدود السماعي
٤٥	ومن أصناف الاسم الأسماء المتصلة بالأفعال
٤٥	فصل تعداد الأسماء المتصلة بالأسماء
٤٦	المصدر
٤٦	فصل أبنية مصدر الفعل الثلاثي المجرد
٥٢	فصل أوزان المصدر من الثلاثي المزيد فيه والرباعي
٥٧	فصل المصدر على وزني اسم الفاعل واسم المفعول
٦٧	فصل المصدر على «تفعَّال»

٦٨	فصل المصدر على «فَعِيلَى»
٦٨	فصل صياغة مصدر المرة
٦٩	فصل مصدر النوع
٧٠	فصل بناء المصدر من المعتل العين من «أَفْعَل» والمعتل اللام من «فَعَل»
٧٢	فصل إعمال المصدر
٨٠	فصل شاهد على نصب المعطوف حَمَلًا على محل المعطوف عليه المجرور
٨٢	فصل عمل المصدر ماضيًا ومستقبلًا
٨٢	فصل عدم تقدم معمول المصدر عليه
٨٤	اسم الفاعل
٨٤	فصل تعريفه
٨٦	إعمال مبالغة اسم الفاعل
٩٤	فصل عمل اسم الفاعل المثنى والمجموع
٩٩	فصل شرط إعمال اسم الفاعل
١٠١	فصل ما يعتمد عليه اسم الفاعل للعمل
١٠٤	اسم المفعول
١٠٤	فصل تعريفه
١٠٦	الصفة المشبهة
١٠٦	فصل تعريفها
١٠٨	فصل دلالتها وإضافتها إلى فاعلها
١٠٩	فصل أوجه إعراب عبارة «حسن وجهه»
١٢٠	أفعل التفضيل
١٢٠	فصل صياغته
١٢١	فصل ما شذ منه
١٢٥	فصل اسم التفضيل مما لا فعل له
١٢٦	فصل قياسه وشذوذه
١٢٧	فصل تعريفه بـ«أل» وتجزؤه منها
١٢٨	فصل أحكامه مع «مِنْ» وبدونها
١٣٠	فصل ما حُذفت منه «مِنْ» وهي مقدرة
١٣٤	فصل حكم «آخِر»
١٣٥	فصل استخدام «دُنْيَا» و«جُلَى» بغير «أل»
١٤٠	فصل عدم إعمال أفعل التفضيل



١٤٤	أسماء الزمان والمكان
١٤٤	فصل صياغتهما
١٤٧	فصل مجيئهما على «مَفْعَلَة» و«مَفْعَلَة»، و«مَفْعَلَة»
١٤٧	فصل اشتقاقهما من الثلاثي المزيد فيه والرباعي
١٤٩	فصل صيغة «مَفْعَلَة» للمكان الذي يكثر فيه الشيء
١٥٠	فصل عدم إعمال اسم الزمان واسم المكان
١٥٢	اسم الآلة
١٥٢	فصل تعريفه
١٥٣	فصل المضموم الميم والعين من أسماء الآلة
١٥٤	ومن أصناف الاسم الثلاثي
١٥٤	فصل أبنية الاسم الثلاثي المجرد والمزيد
١٥٦	فصل نوعا الزيادة
١٥٨	فصل الزيادة المُجَانَسَة
١٥٩	فصل عدد الأحرف الزائدة ومواقعها
١٦٠	فصل الزيادة الواحدة قبل الفاء
١٦٢	فصل الزيادة الواحدة بين الفاء والعين
١٦٣	فصل الزيادة الواحدة بين العين واللام
١٦٥	فصل الزيادة الواحدة بعد اللام
١٦٦	فصل زيادة حرفين بينهما فاء الكلمة
١٦٨	فصل زيادة حرفين بينهما عين الكلمة
١٧٠	فصل زيادة حرفين بينهما لام الكلمة
١٧١	فصل زيادة حرفين بينهما فاء الكلمة وعينها
١٧٤	فصل زيادة حرفين بينهما عين الكلمة ولاهما
١٧٥	فصل زيادة حرفين بينهما الفاء والعين واللام
١٧٥	فصل زيادة حرفين مجتمعين قبل الفاء
١٧٦	فصل زيادة حرفين مجتمعين بين الفاء والعين
١٧٧	فصل زيادة حرفين مُجْتَمِعِينَ بين العين واللام
١٧٩	فصل زيادة حرفين مُجْتَمِعِينَ بعد اللام
١٨٤	فصل زيادة ثلاثة أحرف مفترقة
١٨٥	فصل زيادة ثلاثة أحرف مجتمعة قبل الفاء
١٨٥	فصل زيادة ثلاثة أحرف بين العين واللام

١٨٥	فصل زيادة ثلاثة أحرف بعد اللام
١٨٦	فصل زيادة ثلاثة أحرف اثنان منها مجتمعان والثالث منفرد
١٨٩	فصل زيادة أربعة أحرف
١٩٠	ومن أصناف الاسم الرباعي
١٩٠	فصل أبنية الاسم الرباعي المجرد
١٩١	فصل زيادة حرف واحد قبل الفاء
١٩٢	فصل زيادة حرف واحد بعد الفاء
١٩٣	فصل زيادة حرف واحد بعد العين
١٩٥	فصل زيادة حرف واحد بعد اللام الأولى
١٩٧	فصل زيادة حرف واحد بعد اللام الأخيرة
١٩٨	فصل زيادة حرفين مفترقين
١٩٩	فصل زيادة حرفين مجتمعين
٢٠٠	فصل زيادة ثلاثة أحرف
٢٠٢	ومن أصناف الاسم الخماسي
٢٠٢	فصل أبنية الاسم الخماسي المجرد
٢٠٣	فصل أبنية الاسم الخماسي المزيد
٢٠٤	القسم الثاني في الأفعال
٢٠٤	فصل تعريف الفعل
٢٠٧	ومن أصناف الفعل الماضي
٢٠٧	فصل تعريفه
٢١٠	ومن أصناف الفعل المضارع
٢١٠	فصل تعريفه
٢١١	فصل إعراب الفعل المضارع الذي من الأفعال الخمسة
٢١٥	فصل بناء المضارع
٢١٧	ذكر وجوه إعراب المضارع
٢١٧	فصل وجوه إعراب الفعل المضارع
٢١٩	المضارع المرفوع
٢١٩	فصل عامل رفع المضارع
٢٢١	فصل استعمال الفعل المضارع في مواضع لا يستعمل الاسم فيها
٢٢٤	المضارع المنصوب
٢٢٤	فصل نصب المضارع

٢٢٩	فصل نصب المضارع بـ «أن» مُضمرة .....
٢٤١	فصل معنيا الجملة المتضمنة فاء السببية .....
٢٤٢	فصل ظهور «أن» مع لام «كي» .....
٢٤٥	فصل النصب والرفع بعد «حتى» .....
٢٤٨	فصل أوجه إعراب الفعل المضارع بعد «أو» .....
٢٥٠	فصل جواز النصب والجزم بعد الواو في بعض الأساليب العربية .....
٢٥٥	فصل جواز الرفع بعد فاء السببية .....
٢٥٩	فصل جواز العطف على المضارع المنصوب بالرفع .....
٢٦٣	المضارع المجزوم .....
٢٦٣	فصل جوازم المضارع .....
٢٧٣	فصل الجزم بـ «إن» مضمرة .....
٢٧٥	فصل الجزم بما فيه معنى الأمر والنهي .....
٢٧٦	فصل الجزاء شرط الجزم .....
٢٧٨	فصل أوجه الرفع إن لم يقصد الجزاء .....
٢٨١	فصل إعراب المضارع الداخِل بين الشرط والجزاء .....
٢٨٣	فصل جواز الجزم والرفع في المعطوف على الجواب المجزوم .....
٢٨٥	فصل العطف بالجزم على جواب الأمر المنصوب على تَوْهُم سقوط فاء السببية .....
٢٨٧	فصل اجتماع الشرط والقسم .....
٢٨٩	ومن أصناف الفعل مِثَالُ الأمر .....
٢٨٩	فصل تعريفه .....
٢٩١	فصل الأمر باللام .....
٢٩٣	فصل أمر الفاعل المخاطب بالحرف .....
٢٩٣	فصل بناء الأمر .....
٢٩٥	ومن أصناف الفعل المتعدي وغير المتعدي .....
٢٩٥	فصل أنواعهما .....
٢٩٩	فصل تعدية الفعل اللازم .....
٣٠٠	فصل أنواع الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل .....
	فصل عمل الفعل المتعدي وغير المتعدي في نصب ما عدا المفعول به
٣٠٤	من المفاعيل الأربعة .....
٣٠٦	ومن أصناف الفعل المبني للمفعول .....
٣٠٦	فصل تعريفه .....

فصل بقاء المفعول به الثاني والثالث على انتصابهما إذا بُني الفعل للمجهول .....	٣١٢
فصل أولوية المفعول به في النيابة عن الفاعل على سائر ما بُني له الفعل .....	٣١٣
فصل ما يتوب عن الفاعل عند وجود مفعولين متغايرين .....	٣١٦
ومن أصناف الفعل أفعال القلوب .....	٣١٨
فصل تعدادها .....	٣١٨
فصل استعمال «أرى» و«أقول» بمعنى «ظننت» .....	٣١٩
فصل المعاني الأخرى لأفعال القلوب .....	٣٢٢
فصل الاختصار على أحد المفعولين .....	٣٢٥
فصل جواز إعمال أفعال القلوب وإلغائها .....	٣٢٨
فصل تعليقها .....	٣٣٠
فصل اجتماع ضميري الفاعل والمفعول فيها .....	٣٣٣
ومن أصناف الفعل الأفعال الناقصة .....	٣٣٥
فصل تعدادها، وعملها، وعلة تسميتها .....	٣٣٥
فصل ما يلحق بها .....	٣٣٦
فصل أحكام اسمها وخبرها .....	٣٣٨
فصل أوجه «كان» .....	٣٤٤
فصل معنى «صار» .....	٣٥٣
فصل معاني «أصبح»، و«أمسى»، و«أضحى» .....	٣٥٣
فصل معني «ظل» و«بات» .....	٣٥٧
فصل معنى الأفعال الناقصة التي أوائلها الحرف النافي .....	٣٥٨
فصل معنى «ما دام» .....	٣٦٥
فصل معنى «ليس» .....	٣٦٥
فصل نوعا الأفعال الناقصة من حيث تقديم خبرها عليها .....	٣٦٧
فصل تفصيل سبويه في تقديم الظرف وتأخيرها بين اللغو منه والمستقر .....	٣٧٠
ومن أصناف الفعل أفعال المقاربة .....	٣٧٢
فصل أحكام «عسى» .....	٣٧٢
فصل أحكام «كاد» .....	٣٧٦
فصل تشبيه «كاد» ب«عسى»، والعكس .....	٣٧٩
فصل تصريف «عسى» .....	٣٨٠
فصل تصريف «كاد» .....	٣٨٢
فصل الفرق بين معنى «عسى» ومعنى «كاد» .....	٣٨٣

٣٨٣	فصل استعمال «كاد» منفية
٣٨٥	فصل استعمال «أوشك»
٣٨٦	فصل استعمال أفعال الشروع
٣٨٨	ومن أصناف الفعل فعلا المدح والمدم
٣٨٨	فصل تعدادهما ولغاتهما
٣٩٣	فصل أحكام فاعلهما وما بعده
٣٩٦	فصل الجمع بين فاعلهما وتميزهما
٣٩٨	فصل فاعل «نعم» ومميزه في قوله تعالى ﴿فنعما هي﴾
٣٩٨	فصل مذهبا رفع الاسم المخصوص
٤٠٠	فصل حذف المخصوص
٤٠١	فصل تأنيث الفعل وتثنية فاعلهما وجمعه
٤٠٣	فصل مطابقة المخصوص والفاعل
٤٠٤	فصل أحكام «حبذا»
٤١١	ومن أصناف الفعل فعلا التعجب
٤١٦	فصل معنى أسلوبى التعجب
٤٢٠	فصل «ما» التعجبية
٤٢٢	فصل عدم التصرف في الجملة التعجبية
٤٢٣	فصل زيادة «كان» في التعجب للدلالة على المضى
٤٢٥	ومن أصناف الفعل الثلاثى
٤٢٥	فصل أبنية الفعل الثلاثى المجرد
٤٣١	فصل أبنية الفعل الثلاثى المزد
٤٣٤	فصل معانى «فعل» و«فعل» و«فعل»
٤٣٦	فصل معنى «تَفَعَّلَ»
٤٣٧	فصل معانى «تَفَعَّلَ»
٤٣٨	فصل معانى «تَفَاعَلَ»
٤٣٨	فصل معانى «أَفْعَلَ»
٤٣٩	فصل معانى «فَعَّلَ»
٤٣٩	فصل معانى «فَاعَلَ»
٤٣٩	فصل معانى «انْفَعَلَ»
٤٤١	فصل معانى «افْتَعَلَ»
٤٤١	فصل معانى «اسْتَفْعَلَ»

٤٤٣	فصل معنى «افْعَوْعَلْ» .....
٤٤٥	ومن أصناف الفعل الرباعي .....
٤٤٥	فصل أبنية المجزء والمزید منه .....
٤٤٥	فصل مزیادات الرباعي .....
٤٤٧	القسم الثالث فی الحروف .....
٤٤٧	فصل تعريف الحرف .....
٤٥٤	ومن أصناف الحرف حروف الإضافة .....
٤٥٤	فصل تسميتها .....
٤٥٨	أنواعها .....
٤٥٨	فصل معاني من .....
٤٦٣	فصل معاني إلى .....
٤٦٥	فصل معاني حتى .....
٤٧١	فصل معنى في .....
٤٧٣	فصل معاني الباء .....
٤٧٥	فصل زيادة الباء .....
٤٧٩	فصل معنى اللام .....
٤٨١	فصل معنى رب وأحكامها .....
٤٨٩	فصل واو القسم .....
٤٩٣	أصل م الله .....
٤٩٦	فصل معنى على .....
٤٩٩	فصل معاني عن .....
٥٠٢	فصل معنى الكاف .....
٥٠٦	فصل معنى مُذْ ومُنْذ .....
٥١٠	فصل معنى حاشا .....
٥١٣	فصل عدا وخلا .....
٥١٣	فصل كني .....
٥١٤	فصل حذف حروف الجز .....
٥١٦	فصل إضمار حروف الجز .....
٥١٩	فصل ومن أصناف الحرف الحروف المشبهة بالفعل تعدادها .....
٥٢٦	فصل معنى إن وأن والفرق بينهما .....
٥٢٧	فصل مواضع كسر همزة إن ومواضع فتحها .....

٥٢٩	فصل مواضع جواز فتح همزة إن وكسرها
٥٣١	فصل حكم همزة إن بعد حتى
٥٣٢	فصل دخول لام الابتداء على خبر إن
٥٣٨	فصل تعليق العامل بلام الابتداء
٥٣٩	فصل العطف على محل إن واسمها
٥٤٤	فصل دخول إن على أن
٥٤٥	فصل تخفيف إن وأن
٥٥٤	فصل مشاكلة الفعل الذي يدخل على إن لها في التحقيق
٥٥٦	فصل إن بمعنى أجل وأن بمعنى لعل
٥٦٠	فصل لكن
٥٦١	فصل التغاير في المعنى بمنزلته في اللفظ
٥٦٢	فصل تخفيف لكن
٥٦٣	فصل كأن
٥٦٥	فصل تخفيف كأن
٥٦٨	فصل ليت
٥٦٩	فصل وقوع أن بعد ليت
٥٦٩	فصل لعل
٥٧١	فصل وقوع أن بعد لعل
٥٧٢	فصل لغات لعل

## فهرس محتويات الجزء الخامس

٣	ومن أصناف الحرف حروفُ العطف .....
٣	فصل نوعا العطف وحروفه .....
٦	فصل الواو .....
١٢	فصل الفاء وثمّ وحتى .....
١٦	فصل أو وإما وأم .....
١٨	فصل الفرق بين أو وأم .....
١٩	فصل معاني أو وإما .....
٢١	فصل الفرق في العطف بين أو وإما .....
٢٥	فصل لا وبلى ولكن .....
٣١	ومن أصناف الحرف حروفُ النفي .....
٣١	فصل تعدادها .....
٣٣	فصل لا .....
٣٤	فصل لم ولما .....
٣٧	فصل لن .....
٣٨	فصل إن .....
٤٠	ومن أصناف الحرف حروفُ التثنية .....
٤٠	فصل تعدادها .....
٤٥	فصل دخولها على أسماء الإشارة والضمائر .....
٤٦	فصل لغات أما .....
٤٨	ومن أصناف الحرف حروفُ التداء .....
٤٨	فصل تعدادها .....
٥٢	فصل النداء الذي لا تثنيه فيه .....
٥٤	ومن أصناف الحرف حروفُ التصديق والإيجاب .....
٥٤	فصل تعدادها .....
٥٨	فصل لغات نَعَمْ .....



٥٨	فصل لغات إي إذا وَلِيَهَا أَنْ .....
٥٩	ومن أصناف الحرف حروف الاستثناء .....
٥٩	فصل تَعْدَادُهَا .....
٦٠	ومن أصناف الحرف حرفا الْخِطَاب .....
٦٠	فصل تَعْدَادُهَا .....
٦١	فصل لحوقهما التثنية والجمع والتذكير والتأنيث .....
٦٣	فصل الهاء والياء في إِيَاء وإِيَّاي .....
٦٤	ومن أصناف الحرف حروف الصلة .....
٦٤	فصل تَعْدَادُهَا .....
٦٦	زيادة أَنْ .....
٦٧	فصل زيادة ما .....
٧٤	فصل زيادة لا .....
٧٦	فصل زيادة مِنْ .....
٧٧	فصل زيادة الباء .....
٨١	ومن أصناف الحرف حرفا التفسير .....
٨١	فصل أي .....
٨٣	فصل أَنْ .....
٨٥	ومن أصناف الحرف الحرفان الْمُصْذَرِيَّان .....
٨٥	فصل تَعْدَادُهَا .....
٨٧	فصل رَفْعُ الفعل بعد أن الْمُصْذَرِيَّة .....
٨٨	ومن أصناف الحرف حروف التحضيض .....
٨٨	فصل تَعْدَادُهَا .....
٩٠	فصل المعنى الآخر لِلْوَلا وَلَوْما .....
٩٢	ومن أصناف الحرف حرف التقريب .....
٩٢	فصل قَدْ .....
٩٣	فصل استعمال قد للتقليل .....
٩٤	فصل فصل قَدْ عن الفعل بِالْقَسَم، وطرح الفعل بعدها .....
٩٥	ومن أصناف الحرف حروف الاستقبال .....
٩٥	فصل تَعْدَادُهَا .....
٩٦	فصل شبهها بَأَنْ في سبكها مع ما بعدها بمصدر .....
٩٧	فصل أَنْ في لغة تميم وأسد .....

ومن أصناف الحرف حرفا الاستفهام .....	٩٩
فصل تعدادهما .....	٩٩
فصل هل .....	١٠١
فصل حذف همزة الاستفهام .....	١٠٣
فصل تصدّر الاستفهام .....	١٠٤
ومن أصناف الحرف حرفا الشرط .....	١٠٥
فصل تعدادهما .....	١٠٥
فصل فعل الشرط وجوابه .....	١٠٧
فصل مواضع فاء الجزاء .....	١١١
فصل استعمال إن .....	١١٣
فصل زيادة ما بعد إن .....	١١٥
فصل تصدّر الشرط .....	١١٧
فصل وجوب أن يلي الفعل لو وإن .....	١٢٠
فصل مجيء لو للتمني .....	١٢٤
فصل تضمن أما معنى الشرط .....	١٢٤
فصل إذن .....	١٢٦
ومن أصناف الحرف حرف التعليل .....	١٢٨
فصل كي .....	١٢٨
فصل انتصاب الفعل بعد كي .....	١٣٠
فصل مجيء أن مظهره بعد كي .....	١٣٠
ومن أصناف الحرف حرف الرّدع .....	١٣٢
فصل كلاً .....	١٣٢
ومن أصناف الحرف اللامات .....	١٣٣
فصل تعدادها .....	١٣٣
فصل لام جواب القسم .....	١٣٩
فصل اللام الموطئة للقسم .....	١٤١
فصل لام جواب لو ولولا .....	١٤٢
فصل لام الأمر .....	١٤٤
فصل لام الابتداء .....	١٤٥
فصل اللام الفارقة .....	١٤٧
فصل لام الجر .....	١٤٩

١٥٠	ومن أصناف الحرف تاء التانيث الساكنة
١٥٣	ومن أصناف الحرف التنوين
١٥٣	فصل أضربُه
١٥٩	فصل التقاء التنوين بساكن
١٦٣	ومن أصناف الحرف النون المؤكدة
١٦٣	فصل ضرباها
١٦٦	فصل ارتباطها بالمستقبل
١٦٨	فصل أحكامها
١٧١	فصل حذفها
١٧١	فصل وجوب حذف النون الخفيفة إذا وليها ساكن
١٧٤	ومن أصناف الحرف هاء السكت
١٧٥	فصل وجوب تسكينها
١٧٩	ومن أصناف الحرف ثين الوقف
١٨١	ومن أصناف الحرف حرف الإنكار
١٨٢	فصل معنيا حرف الإنكار
١٨٣	فصل حركة حرف الإنكار
١٨٣	فصل محل حرف الإنكار
١٨٤	فصل ترك حرف الإنكار في الدرج
١٨٥	ومن أصناف الحرف حرف التذكُر
١٨٥	فصل حركة حرف التذكُر
١٨٧	القسم الرابع في المشترك
١٨٨	ومن أصناف المشترك الإمالة
١٨٨	فصل ماهيتها
١٨٩	أسبابها
١٩١	فصل شرطها
	فصل إجراء الألف المنفصلة مجرى المتصلة والكسرة العارضة مجرى الأصلية
١٩٢	في الإمالة
١٩٢	فصل إمالة الألف التي في آخر الكلمة
١٩٤	فصل إمالة الألف المتوسطة
١٩٤	فصل إمالة الألف لألف مُمالة قبلها
١٩٥	فصل الأحرف التي تمنع الإمالة

١٩٧	عدم منع هذه الأحرف الإمالة إذا وقعت مكسورة قبل الألف بحرف
١٩٨	فصل إجراء المنفصل مجرى المتصل في الإمالة
١٩٩	فصل الراء والإمالة
٢٠١	فصل ما أميل شذوذًا
٢٠٣	فصل إمالة فاعِل من المضاعف في بعض اللغات
٢٠٣	فصل الإمالة للمشكلة
٢٠٤	فصل إمالة الفتحة
٢٠٥	فصل إمالة الحروف والأسماء المبنية
٢٠٨	ومن أصناف المشترك الوقف
٢١٣	فصل الوقف بتقل الحركة
٢١٨	الوقف على الاسم المنتهي بهمزة قبلها ساكن
٢١٨	فصل إبدال الهمزة حرف لين عند الوقف
٢٢٠	فصل الوقف على الاسم المعتل الآخر
٢٢٢	الوقف على الاسم المقصور
٢٢٥	فصل الوقف على المرفوع والمنصوب من الفعل المعتل اللام
٢٢٧	فصل حذف الواو والياء في الوقف
٢٣٠	فصل الوقف على الاسم المفرد المنتهي بتاء التانيث
٢٣١	فصل إجراء الوصل مجرى الوقف
٢٣٤	فصل الوقف على الأسماء المبنية
٢٤١	فصل الوقف على النون الخفيفة
٢٤٤	ومن أصناف المشترك القسم
٢٤٤	فصل ماهيته
٢٤٨	فصل التصرف في القسم
٢٥١	فصل الأحرف الواقعة في جواب القسم
٢٥٣	فصل الأحرف التي تقع موقع الباء في القسم
٢٥٦	فصل خصائص باء القسم
٢٥٩	فصل حذف باء القسم وإضمارها
٢٦١	فصل حذف واو القسم
٢٦٣	فصل الواو العاطفة بعد واو القسم
٢٦٥	ومن أصناف المشترك تخفيف الهمزة
٢٧٦	فصل حذف الهمزة حذفًا غير قياسي

٢٧٧	فصل حذف همزة «أل» وإثباتها
٢٧٩	فصل التقاء الهمزتين
٢٨٥	فصل اجتماع همزتين أولاهما ساكنة والثانية مفتوحة
٢٨٦	ومن أصناف المشترك التقاء الساكنين
٢٩٤	فصل الأصل فيما حُرِّك من الساكنين الملتقيين
٢٩٦	تحريك المشدّد الآخر عند التقاء الساكنين
٢٩٨	فصل لغة في التخلص من التقاء الساكنين
٣٠٠	فصل تحريك نون مِنْ وَعَنْ إذا تلاها ساكن
٣٠٢	ومن أصناف المشترك حكم أوائل الكلم
٣٠٥	همزة الوصل مع مصادر الأفعال
٣٠٧	فصل حركة همزة الوصل
٣٠٩	فصل سقوط همزة الوصل في الدرج نطقًا
٣١١	فصل تسكين هاء هو وهي
٣١٤	ومن أصناف المشترك زيادة الحروف
٣١٤	فصل تعداد حروف الزيادة
٣١٧	فصل زيادة الهمزة
٣٢٢	فصل زيادة الألف
٣٢٤	فصل زيادة الياء
٣٢٧	فصل زيادة الواو
٣٢٨	فصل زيادة الميم
٣٣٤	فصل زيادة النون
٣٣٦	فصل زيادة التاء
٣٤٠	فصل زيادة الهاء
٣٤٤	فصل زيادة السين
٣٤٥	فصل زيادة اللام
٣٤٧	ومن أصناف المشترك إبدال الحروف
٣٤٧	فصل إبدال الحروف
٣٤٨	فصل إبدال الهمزة
٣٦٢	فصل إبدال الألف
٣٦٨	فصل إبدال الياء
٣٨٠	فصل إبدال الواو

٣٨٦	فصل إبدال الميم
٣٩١	فصل إبدال النون
٣٩١	فصل إبدال التاء
٣٩٩	فصل إبدال الهاء
٤٠٤	فصل إبدال اللام
٤٠٦	فصل إبدال الطاء
٤٠٨	فصل إبدال الدال
٤١١	فصل إبدال الجيم
٤١٣	فصل إبدال السين
٤١٤	فصل إبدال الصاد
٤١٨	ومن أصناف المشترك الاعتلال
٤١٨	فصل حروف الاعتلال
٤١٩	فصل الواو والياء من حيث اتفاهما في الإعلال واختلافهما
٤٢٤	القول في الواو والياء فائين
٤٢٤	فصل أحوال الواو من حيث صحتها وسقوطها وقلبها
٤٢٨	فصل إثبات الواو وحذفها
٤٢٩	فصل قلب الواو والياء ألفا في مضارع افتعل
٤٣٠	فصل مواضع عدم جواز ادغام الياء
٤٣١	القول في الواو والياء عينين
٤٤٠	فصل أبنية الأفعال الثلاثية المعتلة العين
٤٤٢	فصل التحويل عند اتصال ضمير الفاعل
٤٤٤	فصل الإعلال في صبغة المجهول
٤٤٥	فصل تصحيح العين شذوذا
٤٤٨	فصل إعلال اسم الفاعل
٤٤٩	فصل إعلال اسم المفعول
٤٥٣	فصل رأي سيويه والأخفش في المعتل العين بالياء الساكنة التي قبلها ضمة
٤٥٥	فصل إعلال الاسم الثلاثي المجرد
٤٥٩	فصل إعلال الاسم الثلاثي المزيد
٤٦٢	فصل أحكام أخرى في الإعلال
٤٦٤	فصل امتناع الاسم من الإعلال
٤٦٦	فصل الإعلال في الجمع

٤٧٠	فصل قلب الواو ياءً في بعض الأبنية
٤٧٣	فصل التصحيح في مفاعل المعلن العين
٤٧٥	فصل الإعلال في الاسم الذي على وزن فُعْلَى من الياء
٤٧٧	القول في الواو والياء لآتين
٤٧٨	فصل جَزِيههما في تحمّل حركات الإعراب
٤٩٣	فصل جمع ما آخره واو
٤٩٦	فصل فُعلول الجمع المعلن الآخر
٤٩٨	فصل شرط المقلوب بعد الألف للإعلال
٤٩٨	فصل قلب الواو المكسور ما قبلها
٤٩٩	فصل الإعلال في فُعْلَى وفُغْلَى
٥٠١	فصل قَلْب الياء ألفاً والهمزة ياءً في جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيه حرفان
٥٠٣	فصل قلب الواو رابعةً فصاعداً
٥٠٤	فصل مجيء الادغام بدل الإعلال
٥٠٩	فصل الإعلال في مضاعف الواو
٥١٠	فصل الإعلال بدل الادغام
٥١٢	ومن أصناف المشترك الادغام
٥١٢	فصل الادغام الواجب والادغام الجائز
٥١٥	فصل مخارج الحروف
٥١٨	فصل حروف العربية
٥٢١	فصل أقسام الحروف وصفاتها
٥٢٥	فصل كيفية الادغام
٥٢٧	فصل أوجه التقاء الحرفين المتقاربين
	فصل موانع الادغام في الحرفين المتقاربين، ومواضع الادغام
٥٢٩	في الحرفين المتباعدين
٥٣٠	فصل إدغام الهمزة
٥٣٢	فصل عدم ادغام الألف
٥٣٢	فصل ادغام الهاء
٥٣٣	فصل ادغام العين
٥٣٤	فصل ادغام الحاء
٥٣٤	فصل ادغام الغين والخاء
٥٣٥	فصل ادغام القاف والكاف

٥٣٦ .....	فصل ادغام الجيم
٥٣٧ .....	فصل ادغام الشين
٥٣٨ .....	فصل ادغام الباء
٥٣٩ .....	فصل ادغام الضاد
٥٤٠ .....	فصل ادغام اللام
٥٤٣ .....	فصل ادغام الراء
٥٤٤ .....	فصل ادغام النون
٥٤٦ .....	فصل ادغام الطاء، والذال، والتاء، والظاء، والذال، والتاء
٥٤٨ .....	فصل ادغام الفاء
٥٤٩ .....	فصل ادغام الباء
٥٥٠ .....	فصل ادغام الميم
٥٥٠ .....	فصل ادغام تاء افتعل
٥٥٧ .....	فصل ادغام تاء تفعل وتفاعل
٥٥٩ .....	فصل الادغام الشاذ
٥٦٠ .....	فصل الحذف بدل الادغام

### الفهارس العامة

٥ .....	فهرس الآيات القرآنية
٦٣ .....	فهرس الأحاديث
٦٦ .....	فهرس الأمثال
٧١ .....	فهرس الشواهد الشعرية
١٣٧ .....	فهرس قوافي الأشعار
١٩١ .....	فهرس قوافي الأرجاز
٢١١ .....	فهرس أنصاف الآيات
٢١٢ .....	فهرس الأعلام
٣٤٩ .....	فهرس المصادر والمراجع
٣٧٣ .....	فهرس الموضوعات مرتبة ترتيباً ألفبائياً
٤٣٢ .....	فهرس محتويات الجزء الأول
٤٣٦ .....	فهرس محتويات الجزء الثاني
٤٤١ .....	فهرس محتويات الجزء الثالث
٤٤٧ .....	فهرس محتويات الجزء الرابع
٤٥٦ .....	فهرس محتويات الجزء الخامس